

PriMed 2018 - SÉLECTION

ENJEUX MÉDITERRANÉENS

- **ASHBAL, LES LIONCEAUX DU CALIFAT** de Thomas DANDOIS et François-Xavier TRÉGAN
- **LIBYE, ANATOMIE D'UN CRIME** de Cécile ALLEGRA
- **MARSEILLE, ILS ONT TUÉ MON FILS** d'Edouard BERGEON et Philippe PUJOL
- **STRANGE FISH** de Giulia BERTOLUZZI

MEMOIRE DE LA MÉDITERRANÉE

- **FOES (ENNEMIS)** de Sead KRESEVLJAKOVIC et Emir ZUMBUL KAPETANOVIC
- **LES PIEDS-NOIRS D'ALGÉRIE, UNE HISTOIRE FRANÇAISE** de Jean-François DELASSUS
- **MISSING FETINE** d'Yeliz SHUKRI
- **THE OSLO DIARIES** de Mor LOUSHY et Daniel SIVAN

ART, PATRIMOINE ET CULTURES DE LA MÉDITERRANÉE

- **DALÌ ET LACROIX, AU-DELÀ DE L'OBJECTIF** de Céline FORMENTIN et Antonio PEREZ MOLERO
- **HISTOIRES D'ISRAËL** de William KAREL et Blanche FINGER
- **LES ULYSSES DU 21ÈME SIÈCLE** de Lidia PERALTA GARCÍA
- **THREE THRESHOLDS, BIRTH-WEDDING-DEATH** d'Asuman ATAKUL FIRTINA

PREMIÈRE ŒUVRE

- **A SEED FOR CHANGE (LA GRAINE DU CHANGEMENT)** d'Alexandros IKONOMIDIS
- **BIZERTE. HISTOIRE EN SPIRALE** de Michele COPPARI et Francesca ZANNONI
- **DES MOUTONS ET DES HOMMES** de Karim SAYAD
- **NAMRUD (TROUBLEMAKER)** de Fernando ROMERO-FORSTHUBER

COURT MÉDITERRANÉEN

- *Sélection en cours*

PRIX DES JEUNES DE LA MÉDITERRANÉE

- *Sélection en cours*