



PRIX INTERNATIONAL DU DOCUMENTAIRE ET DU REPORTAGE MEDITERRANEEN

MARSEILLE 9 - 14 DECEMBRE 2009

Marseille, le vendredi 11 décembre 2009



Journée de projections publiques aujourd'hui à l'Alcazar de Marseille, d'une sélection de huit documentaires en compétition. Le public a découvert ces films, pour certains en avant-première dans la cité phocéenne. A la sortie, les gens sont ravis, pour eux, ce sont des films pertinents et sérieux qui sont proposés, des histoires peu connues, qu'on a peu l'habitude de voir à la télévision ou alors à des horaires bien trop tardifs. Un vrai espace de réflexion sur la complexité du monde. Ils ont particulièrement apprécié de voir que

les réalisateurs ne portent pas de jugement, qu'ils laissent le soin à chacun de se faire sa propre opinion.

Le jury documentaire s'est penché sur la catégorie « **Art, Patrimoine et Cultures de la Méditerranée** », quatre films au programme:

Faces de **Gérard Maximin**, Une exposition urbaine de photos de Palestiniens et Israéliens, une façon de les rapprocher ? **La Fiuma – Incontri Sul Po E Dintorni**, de **Rossella Schilacci**, Contes et légendes du Pô au contact de la nature et de ses rythmes. **Les Belles De Cadix** de

Sarah Benillouche, Cadix et son Carnaval : l'occasion pour la population de s'exprimer sur les difficultés quotidiennes, **Murgia** de Cosimo Terlizzi, C'est un voyage poétique, géographique et anthropologique dans La Murgia, région du Sud de l'Italie.



Quant au jury reportage, magazine, il s'est intéressé aux cinq films de la catégorie « **Sports en Méditerranée** » :

« **Chi ga vinto** », de **Enrico Lando**, un voyage dans le monde du rugby en Italie, « **OM à jamais les premiers** », de **Gilles Perez, Gilles Rof** l'OM, la coupe d'Europe de 1993, de nombreux témoins racontent, « **On the Edge of the passion** » de **Thierry Aguila**, trois cités Liverpool, Marseille,

Istanbul, un point commun, leurs équipes de football, leurs supporters, « **Refaire surface** », de **Alexandre Papanicolaou, Emilie Yannoukou**, un jeune nageur tétraplégique aidé de son entraîneuse se bâte pour se surpasser au Jeux Paralympiques d'Athènes, « **Da Marcianise a Pechino** » de **Emilia Brandi et Carlo Durante**, le journal de bord de l'équipe italienne de boxe aux Jeux Olympiques de Pékin.