

# 22'nci PriMed 2018 YÖNETMELİĞİ

## Kayıt ile ilgili Şartlar

- PriMed – Uluslararası Akdeniz Belgesel ve Röportaj Ödülü;** Programları veya eserleriyle Akdeniz havzasında, geniş anlamda Karadeniz'den Atlantik kıyılarına uzanan bölgede yer alan ülkelerin daha iyi tanınmasına katkı sağlayan tüm eser sahibi, yönetmen, yapımcı ve yayıncılara açıktır.

Sunulan görsel-işitsel eserler Akdeniz ülkelerinin meseleleri, kültürü, mirası, tarihi, toplumlari, kadın ve erkeklerin hayatları ile ilgili konuları ele almaktadır.

Herhangi bir reklam veya propaganda unsuru içermemelidir.

Her eser sadece bir kategoride yarışabilir. Bu seçim Kayıt formunda açıkça belirtilmelidir.

Eserlerin PriMed'e kayıtları ücretsizdir.

## Etkinliğin Organizasyonu

- Yarışma üç aşamadan oluşmaktadır:

[ **Ocak 2018:** Katılım çağırısı – **Kayıt ve filmlerin son gönderim tarihi: 31 Mart 2018'**dir

[ **Mayıs / Haziran 2018:** Bir Uluslararası jüri tarafından finale aday filmlerin seçimi

[ **Kasım / Aralık 2018, PriMed final aşaması:** Ödülleri takdim eden Uluslararası jürinin çalışmaları, Akdeniz Gençlerinin jüri çalışmaları, halka açık gösterimler, b u l u ş m a l a r , ö d ü l t ö r e n i .

- Yarışan eserlerden **altı tanesine ödül** verilecektir.

### Büyük Ödül “Akdeniz Hedefleri”

Bu ödül, Akdeniz'in gündeminde yer alan bir konuyu ele alan, 30 dakikadan uzun bir belgesel veya röportaja verilmektedir. Akdeniz havzasındaki mevcut durumu daha iyi anlamaya katkı yapan eserleri tanımlamaktadır. Yönetmenin araştırma ve olayları değerlendirme, ayrıca ana karakterleri anlama kapasitesini ödüllendirmektedir.

### “Akdeniz Hafızası” Ödülü

Geçmiş olayları, Akdeniz kadınlarının-erkeklerinin bireysel veya kolektif hikâyelerini, sembolik ve anıtsal yerleri ele almasıyla (arşiv kullanarak ya da kullanmadan), geçmişteki olayları gündeme getiren 30 dakikadan uzun filmi ödüllendirmektedir.

### “İlk Belgesel Eser” Ödülü

Her türden en fazla üç film çekmiş olan bir yönetmenin yeteneğini ödüllendirmektedir. Bir okul veya eğitim çerçevesinde gerçekleştirilmiş eserler de yarışabilir. Film 30 dakikadan uzun olmalıdır.

### “Akdeniz'in Sanatı, Mirası ve Kültürü” Ödülü

Artistik anlatıma (müzik, plastik sanatlar, canlı gösteri, görsel sanatlar), miras (tarihi yerler, anıt, sanat, arkeolojik, mimari eserler) veya her türlü Akdeniz

kültürünün tasvirine katkı sağlayan (folklor, gelenekler) 30 dakikadan uzun bir belgeseli ödüllendirmektedir.

### Genç seyirci Ödülü

Région Sud Provence Alpes Côte d'Azur bölgesi ve Avrupa-Akdeniz ülkelerinde okuyan lise öğrencilerinden oluşan bir jüri tarafından verilmektedir. CMCA'nın belirlediği eserler arasından biri ödüllendirmektedir.

### "Kısa Akdeniz" Ödülü – Seyirci Ödülü

Akdeniz ile ilgili herhangi bir konuyu ele alan 30 dakikadan kısa bir belgeseli veya röportajı ödüllendirmektedir.

*Bu Ödüller, üstün gelen eserlerin yönetmenlerini ve yapımcılarını ödüllendirmektedir.*

### Yayın Ödülü

Televizyon kanalları tarafından ve sadece onların değerlendirmesi ile Yayın ödülleri verilebilecektir. Finale kalan tüm eserler arasından seçilecektir. Bu şekilde ödüllendirilen eserlerin yayınına ilişkin, yayıncı ve eser sahipleri arasında spesifik bir anlaşmaya konu olacaktır.

4. Aynı film iki ödülünden fazla ödül alamaz (Yayın Ödülü hariç).

### Seçici Kurul ve Uluslararası jüri

5. Seçici Kurul ve Uluslararası jüri, televizyon ve sinema alanında profesyoneller, yönetmenler, yapımcılar, yayıncılar ve Akdeniz konusunda uzman kişilerden oluşmaktadır.

Kararları kesindir ve itiraz hakkı yoktur.

Seçici Kurulun, bir eserin kategorisini değiştirme hakkı saklıdır. Seçici Kurul üyeleri aynı yıl Uluslararası jüride yer alamaz.

Uluslararası jüri kararlarını oy çokluğuna göre almaktadır. Üçüncü turda, oy çoğunluğu elde edilememesi halinde, Başkanın oyu belirleyici olur. Jüri aynı ödülü birkaç esere (ex aequo) aynı zamanda veremez.

### Katılan eserler ile ilgili şartlar

6. Sunulan eserler:

- **1 Ocak 2017** tarihinden sonra yapılmış olmalı;
- Daha önce kesin olarak PriMed'de yarışmamış olmalı;
- Birkaç bölümlük bir belgesel olması halinde, sadece bir bölümü yarışabilir;
- Ortak yapım programı ise, tek bir ortak-yapımcı tarafından sunulmalı; söz konusu kişi ortaklarının önceden onayını almış olmalı. Tüm ortak yapımcıların isimleri, Kayıt formunda yer almalıdır.

7. PriMed'e katılabilmek için, internet üzerinden kayıt formunu muhakkak doldurmanız gerekmektedir:

<https://primed.tv/inscriptions-primed/>

Bu formu eksiksiz istenilen bilgilerle doldurmanız gerekmektedir. (öncelikle Fransızca olarak, veya İngilizce)

- [ **Eserin özeti**, en fazla on satırlık
- [ **Yönetmenin biyografisi**, en fazla on satırlık
- [ **Film dosyasını yüklemek için bağlantı adresi**, Fransızca versiyonlu veya Fransızca altyazılı (öncelikle), İngilizce veya İtalyanca
- Tek kabul edilen format: h264/mp4

- En fazla dosya boyutu: 8 Go
- Dosya muhakkak yüklenebilir olmalı (Vimeo, WeTransfer, Google Drive, vs.) Yüklenebilmesi mümkün olmayan filmler kabul edilmeyecektir.
- Eserin **fotoğraflarını yüklemek için bağlantı** adresi.

**Film ile ilgili bilgi öğeleri (özet, biyografi, fotoğraflar), CMCA ve PriMed sitelerinde yayınlanacaktır.**

Kayıt formu yetkili bir kişi tarafından doldurulmalıdır.

### **Final aşaması ile ilgili şartlar**

8. Filmin finale seçilmesi halinde, CMCA'ya aşağıdaki bilgiler muhakkak gönderilmelidir:
  - **İngilizce** hazırlanmış programın **time code'lu tüm senaryosu (eğer Fransızca versiyonu mevcut değilse).**
  - **HD (Blu-ray) video kaydı, görsel üzerine Fransızca altyazılı.**

### **Katılımcıların yükümlülükleri**

9. Seçilen filmlerin yönetmenleri ve hak sahipleri, filmlerinin seçildiğine dair CMCA ve PriMed sitelerinde duyuru yapıldıktan sonra filmlerini geri çekmemeyi taahhüt eder.
10. Yarışan filmlerin Eser sahipleri ve yapımcıları, eserlerin ticari amaç dışında (halka açık gösterim) PriMed Haftası ve daha sonrasında, eğitim ve kültürel etkinliklerde, PriMed'in tanıtımı çerçevesinde, CMCA tarafından kullanılmasına kabul ederler. Yarışma sonunda, iki ay boyunca, seçilen filmler için video on demand sistemi Marsilya'nın kültürel bir mekânında kurulacaktır.

CMCA ve PriMed sitelerinde kısa bölümler halinde filmler yayınlanabileceği gibi, CMCA tarafından yürütülecek her türlü PriMed tanıtım faaliyetlerinde kullanılabilir.

Filmler, CMCA'nın arşivlerinde kalacaktır. Kullanımları, dokümantasyon ve PriMed'in tanıtımı ile ilgili CMCA'nın her türlü eylemlerine yöneliktir.

11. Ödül almış bir filmin yönetmenleri ve hak sahipleri, PriMed sonrası filmlerinin gösterimi ile ilgili tüm yayınlanan malzemelerde aldıkları ödülü belirteceklerini taahhüt eder.
12. Ödül almış bir filmin yönetmenleri ve hak sahipleri, filmlerinin başka festivallerde seçilmesi halinde, CMCA'nın "Méditerranée Audiovisuelle" sitesinde "La Lettre du CMCA" da (internet haber bülteni) duyurmak üzere CMCA'yı bilgilendirmeyi taahhüt eder.
13. **PriMed (Uluslararası Akdeniz Belgesel ve Röportaj Ödülü)** yarışmasına bir programın önerilmesi, işbu yönetmeliğin bütünüyle kayıtsız şartsız kabul edilmesi anlamına gelmektedir.