

BMVR Alcazar

Projections publiques - 58, cours Belsunce, 13001 MARSILLE - Entrée gratuite dans la limite des places disponibles

MARDI 9 DÉCEMBRE

14h00

CHILDREN OF FLAMENCO

de Katerina Hager (66 min, 2013)

Le parcours de deux enfants prodiges de la scène flamenco contemporaine : Amós, guitariste, et Abraham, chanteur.

INÉDIT

15h20

SAMAR

de Mohammad Rahahleh (22 min, 2013)

Le quotidien de Samar, jeune bédouine de 15 ans, entre école, travaux domestiques et compétitions sportives.

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

MERCREDI 10 DÉCEMBRE

13h00

THIS IS MY LAND

de Tamara Erde (90 min, 2013)

Comment les programmes scolaires palestiniens et israéliens abordent-ils l'Histoire de leur pays ?

14h30

RAMALLAH

de Flavie Pinatel (28 min, 2013)

La révélation de Ramallah comme ville du XXIème siècle à travers les portraits drôles, graves ou décalés de ses habitants.

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

Retrouvez toute la sélection du PriMed en VOD !

En consultation libre sur les ordinateurs de l'Alcazar, du 15 décembre 2014 au 16 février 2015

Tous les films sont projetés en version originale et/ou sous-titrés en français.
Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

JEUDI 11 DÉCEMBRE

18h00

THE VENICE SYNDROME

de Andreas Pichler (52 min, 2012)

Le tourisme de masse pourrait bien précipiter le déclin de Venise, déjà en proie à des problèmes architecturaux, économiques et sociaux.

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

INÉDIT

19h00

SUNFLOWER

de Nejla Demirci (30 min, 2012)

Les changements sociaux, culturels, économiques et écologiques du bassin de la rivière d'Ergene, en Turquie, où vivent plus d'un million d'habitants.

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

SAMEDI 13 DÉCEMBRE

À partir de 14h30

RENCONTRE AVEC YASMINA KHADRA

Projection d'un documentaire sur la vie et la carrière de l'auteur

Dédicace de son dernier livre, « Qu'attendent les singes »

TOUS LES FILMS LAURÉATS seront de nouveau projetés le SAMEDI 13 DÉCEMBRE :

- A l'Alcazar de 12h00 à 14h00
- A la Villa Méditerranée de 15h00 à 21h00



CONTACT
CMCA
(Centre Méditerranéen de la Communication Audiovisuelle)
96, La Canebière
13001 MARSEILLE



Tél : +33 (0)4 91 42 03 02
Fax : +33 (0)4 91 42 01 83

Internet : www.primed.tv
www.cmca-med.org
Facebook : <https://www.facebook.com/primed.cmca>
Twitter : <https://twitter.com/Primedtv>

Contact mail : prix@cmca-med.org

PriMed

18ème édition

LE FESTIVAL DE LA MEDITERRANEE EN IMAGES

MARSEILLE

8 - 13 DECEMBRE 2014

PROJECTIONS
GRATUITES
DOCUMENTAIRES
REPORTAGES



PROGRAMME
PROJECTIONS
PUBLIQUES
GRATUITES
CONFÉRENCE
DÉBAT
REMISE DES
PRIX

Villa Méditerranée
MuCEM
BMVR Alcazar



www.primed.tv

123456
francetélévisions



MARDI 9 DÉCEMBRE

14h15

LA FEMME À LA CAMÉRA

de Karima Zoubir (60 min, 2012)
Khadija, jeune Marocaine, est vidéographe pour des mariages, un métier que son entourage voit d'un mauvais oeil.

15h30

MURGE, THE COLD WAR FRONT

de Fabrizio Galatea (53 min, 2012)
En 1962, contre toute attente, le front de la Guerre froide se déplace dans les Murges, petite région pauvre du Sud de l'Italie.

16h45

SARAJEVO, DES ENFANTS DANS LA GUERRE

de Virginie Linhart (53 min, 2014)
Ils étaient enfants lorsque la guerre a débuté à Sarajevo en 1992. 20 ans plus tard, ils se remémorent leur histoire.

18h00

DES MURS ET DES HOMMES

de Dalila Ennadre (93 min, 2012)
Tel un esprit refusant de mourir, l'ancienne Médina de Casablanca, incarnée par une Voix, nous mène vers ses habitants.

19h30

LA LARME DU BOURREAU

de Layth Abdulmir (26 min, 2013)
En Egypte, où la peine de mort perdure, témoignages d'un bourreau et de plusieurs condamnés.

20h00

DÉSÉQUILIBRE

de Julien Gaertner (54 min, 2013)
Younes, acrobate, cherche un équilibre entre sa vie familiale dans la médina de Tanger et sa carrière qui prendra bientôt fin.

MERCREDI 10 DÉCEMBRE

15h00

L'ATTENTAT DE SARAJEVO

de Nedim Loncarevic (52 min, 2014)
Retour sur le premier acte de la Grande Guerre, l'assassinat de l'héritier du trône d'Autriche-Hongrie, le 28 juin 1914.

16h00

THE DIVISION OF CYPRUS

de Andreas Apostolidis et Yuri Averof (47 min, 2012)
40 ans après le Coup d'Etat gréco-chypriote qui renverse le gouvernement légitime, les problèmes politiques de Chypre ne sont pas encore résolus.

17h00

DELL'ARTE DELLA GUERRA

de Silvia Luzi et Luca Bellino (85 min, 2012)
Milan, 2009. 4 ouvriers juchés sur une grue à 20 m de hauteur veulent empêcher le démantèlement de leur usine.

19h00

THE RENEGADE

de Sofia Amara et Bruno Joucla
Recruté par le Hezbollah à 13 ans comme enfant soldat, Rami Ollaik raconte son parcours au sein du mouvement armé libanais.

20h00

TRAQUÉS

de Paul Moreira (60 min, 2012)
Les révolutions arabes n'auraient pas pu vaincre sans Internet et les portables, qui ont permis de rendre publiques les exactions du pouvoir.

TOUS LES FILMS LAURÉATS
seront de nouveau projetés
le SAMEDI 13 DÉCEMBRE :

- A l'Alcazar de 12h00 à 14h00
- A la Villa Méditerranée de 15h00 à 21h00

JEUDI 11 DÉCEMBRE

15h00

LE SIGNAL PERDU DE LA DÉMOCRATIE

de Yorgos Avgeropoulos (52 min, 2014)
Le 11 juin 2013, le gouvernement grec annonce la fermeture de la radiotélévision publique, l'ERT, et suscite l'indignation.
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

16h30

LA CONFRÉRIE, ENQUÊTE SUR LES FRÈRES MUSULMANS

de Michaël Prazan (81 min, 2013)
Dans la plupart des pays du « printemps arabe », les Frères Musulmans ont accédé au pouvoir. Mais qui sont-ils réellement ?
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

18h30

TWO AT THE BORDER

de Tuna Kaptan et Felicitas Sonvilla (30 min, 2013)
Dans la ville turque d'Edirne, un Palestinien et un Syrien aident des clandestins à passer la frontière grecque.
EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

19h00

L'ESCALE

de Kaveh Bakhtiari (100 min, 2013)
A Athènes, l'appartement d'Amir, immigré iranien, est devenu un lieu de transit pour migrants clandestins dans l'attente de rejoindre d'autres pays occidentaux.
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

VENDREDI 12 DÉCEMBRE

10h30

CONFÉRENCE-DÉBAT

- Impact et avenir du web-documentaire en Méditerranée
 - Les nouveaux écrans du documentaire
- OUVERT AU PUBLIC

17h30

REMISE DES PRIX parrainée par YASMINA KHADRA

en présence des réalisateurs, membres du jury, personnalités du monde audiovisuel, et représentants des collectivités.

Cérémonie présentée par
Sylvie Depierre, Journaliste à France 3,
et animée par
l'ensemble instrumental traditionnel Keram

OUVERT AU PUBLIC

MERCREDI 10 DÉCEMBRE

19h30

QUIVIR

de Manu Trillo (58 min, 2014)
150 km et le détroit de Gibraltar séparent 2 communautés de leveurs de liège, l'une andalouse, l'autre marocaine. Mais elles partagent beaucoup de similitudes.
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

21h15

LE DROIT AU BAISER

de Camille Ponsin (52 min, 2013)
Reportage en Turquie sur la sexualité, la condition féminine et la soif de liberté des jeunes générations.
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

JEUDI 11 DÉCEMBRE

19h00

ELECTRO CHAABI

de Hind Meddeb (77 min, 2013)
Dans les bidonvilles du Caire, la jeunesse égyptienne danse au son de l'électro chaabi, mêlant chanson populaire, beats électro et freestyles scandés façon rap.
EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

21h00

LES ENFANTS DE L'OVALE

de Grégory Fontana et Rachid Oujdi (55 min, 2012)
Une drôle de révolution ovale s'est emparée d'une petite commune marocaine avec l'arrivée du rugby.
EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS

PRIX DU PUBLIC

Le public présent lors des projections des 10 et 11 décembre au MuCEM est invité à élire son film préféré.

Le vainqueur du Prix du Public sera dévoilé lors de la cérémonie de Remise des Prix, le Vendredi 12 décembre.