

Journal de bord du Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen

Samedi 15 décembre 2007

PALMARES DE LA 12EME EDITION DU PRIX INTERNATIONAL DU DOCUMENTAIRE ET DU REPORTAGE MEDITERRANEEN



Grand Prix du CMCA « Enjeux Méditerranéens » attribué au film de Bruno Ulmer
« **Welcome europa** » (France)

« Ce prix me touche au fond du cœur. Je suis né au Maroc, d'un père algérien et d'une mère espagnole, je vis moi-même entre l'Espagne et le Maroc. Alors je préfère 10 000 fois un prix de la Méditerranée que tout autre prix. Je me sens personnellement concerné par toutes les problématiques de la Méditerranée, c'est ancré en moi. Tous ensemble, nous pouvons essayer d'ouvrir les mêmes yeux. » Bruno Ulmer

Prix « Mémoire de la méditerranée » attribué au film de Hichem Ben Ammar « **J'en ai vu des étoiles** » (Tunisie)

Prix « Art, Patrimoine et Cultures de la méditerranée » attribué au film d'Agostino Ferrente
« **L'Orchestra di piazza Vittorio** » (Italie)

« L'Italie a longtemps été un pays d'émigration. Aujourd'hui elle est devenu un pays d'immigration. Du coup, il y a une montée du racisme et de la xénophobie souvent par ignorance. J'ai voulu montrer la richesse de la culture des immigrés à travers la musique. L'art n'a pas besoin de passeport. »

Prix « Première œuvre » attribué au film de Nida Sinnokrot « **Palestine Blues** » (USA-
Palestine)

Prix « Spécial du Jury » attribué au film de Tahani Rached « **Ces filles-là** » (Egypte)

Prix « Faro d'oro » attribué au magazine de télévision « **Exandas** » (ERT-Grèce), pour un épisode signé par **Yorgos Avgeropoulos**.

« C'est un grand honneur de recevoir ce prix. Il nous donne la force de continuer nos efforts, de nous battre pour la justice sociale et l'égalité des chances. C'est le cinquième prix international que nous recevons. Avec mon équipe, nous sommes très heureux de voir qu'ailleurs sur la planète, il y a d'autres citoyens qui partagent nos rêves et nos angoisses »
Yorgos Avgeropoulos

PRIX A LA DIFFUSION :

Prix Spécial ENTV (Algérie) attribué au film de Nida Sinnokrot « **Palestine Blues** » (USA-Palestine)

Prix Spécial RAI Tre (Italie) attribué au film de Nurit Kedar « **Wasted** » (Israël)

CONCOURS NATIONAL :

Prix spécial « Empreintes méditerranéennes » Région Sardaigne attribué au film de **Francesco Raganato** « **L'isola analogica** » (Italie)

Les Tournages de l'Asbu

Pendant une semaine, trois réalisateurs/journalistes envoyés par l'ASBU ont sillonné les rues de Cagliari, caméra au poing. Ils ont présenté aujourd'hui le fruit de leur travail : trois reportages de 3 minutes, trois visions différentes et personnelles sur la ville sarde .

Malika, journaliste à Canal Algérie, a proposé une vue d'ensemble de la ville à travers le regard et les dessins d'un étudiant en histoire de l'art à Cagliari.

Imane, réalisatrice à El Nil, chaîne thématique égyptienne, a mené une enquête humoristique, à la recherche du « pescecane », le poisson chien...

Enfin, Majid, réalisateur à la Télévision Tunisienne, a imaginé un regard poétique sur l'un des emblèmes de Cagliari : le phare de Sant'Elia.

