



PRIX INTERNATIONAL DU DOCUMENTAIRE ET DU REPORTAGE MEDITERRANEEN

MARSEILLE 9 - 14 DECEMBRE 2009

Marseille, le 9 décembre 2009



Première journée de visionnage pour le jury documentaire. Ils sont dix à visionner la **catégorie 1^{ère} œuvre**. Autour du Président, Khaled Al Khamissi, écrivain, journaliste, producteur (Egypte), Yasmina Adi, réalisatrice (France), Fulvia Alberti, réalisatrice (Italie), Zeynep Capakçur, directrice adjointe des ventes et acquisitions à la TRT (Turquie), Rose Paolacci, directrice des antennes de

France 3 Corse, Apolline Quinrand, directrice du Festival de Marseille, Mustapha Chabbani producteur, directeur de la société de production Next Vision (Liban), Louis-David Delahaye, responsable de l'unité documentaire de TV5 Monde, Sergi Doladé, directeur de Medimed (marché du documentaire méditerranéen) et de l'Apimed (Association des producteurs méditerranéens-Espagne et Mohamed Tozy, sociologue-politologue (Maroc).

Cinq documentaires sont en lice :

"Gerboise bleue", Djamel Ouahab, sur les essais atomiques français dans le Sahara entre 1960 et 1966, avec des témoignages poignants, **"Les oubliés de Cassis"**, Sonia Kichah, des hommes racontent leur vie loin de leur famille en Tunisie, dans un bidonville de Cassis; **"Une Femme De Damas"**, Diana El Jeiroudi, Manal, jeune mère syrienne déchirée entre sa vie de famille et son rêve de trouver un travail; **"Silence"**, Karim Souaki, ou la bataille de Jimmy contre la discrimination et la stigmatisation des malades du Sida en Tunisie; **"Welcome To Hebron"**, Terje Carlsson, Hébron ville où la cohabitation entre palestiniens et colons israéliens vire parfois au cauchemar.

L'équipe s'est enrichie de 4 bloggeurs, issus de l'université d'Aix-Marseille, en master des métiers du film documentaire. Dès ce matin, les 4 jeunes réalisateurs en herbe sont allés tourner avec les pêcheurs du vieux port. L'occasion de faire un parallèle avec le film **"Les damnés de la mer"** en compétition dans la catégorie enjeux méditerranéens. Pour découvrir toutes les images du Prix, le blog du CMCA :

<http://prixcmca.wordpress.com/>



Pendant que le jury se penche sur les films, le Prix est médiatisé par la directrice du CMCA ; tôt le matin, c'est Radio J qui lui ouvre ses ondes, plus tard c'est une interview sur le plateau de France 3 Méditerranée, l'occasion de montrer quelques images des films visionnés et pour finir, une dernière interview à l'AFP pour une couverture plus large encore.