

16^{ème} EDITION



PriMed 2011

Contacts

CMCA

Centre Méditerranéen
de la Communication Audiovisuelle
96, La Canebière
13001 MARSEILLE

Tél : +33 (0)4 91 42 03 02

Fax : +33 (0)4 91 42 01 83

Contact mail : presse@primed.tv

Sites : www.primed.tv
www.cmca-med.org

Projections publiques Bibliothèque Alcazar 58, cours Belsunce - 13001 Marseille

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles*

MARDI 6 DECEMBRE 2011

Catégorie PRÉMIERE ŒUVRE



14h 00 - BLAGUES A PART

de Vanessa ROUSSELOT (54 minutes, 2010)

Le rire résiste-t-il à toute tragédie ? Si oui, comment ? Vanessa Rousselot, jeune réalisatrice française, a eu très tôt l'intuition que le rire ne connaît pas de frontière. En 2005, elle sillonne la Palestine en quête de l'humour de son peuple.



15h 20 - DIARIES

de May ODEH (53 minutes, 2010)

"Diaries" raconte la vie de trois femmes de Gaza qui font face à un double siège : celui de l'occupation israélienne et celui de l'autorité religieuse.



16h 40 - PARADISE HOTEL

de Sophia Tzavella (54 minutes, 2010)

Le jeune Demir rêve de se marier. Mais il n'y a pas de place pour les rêves dans la banlieue de la ville bulgare où il vit avec les autres Roms.



18h 00 - UNFINISHED ITALY

de Benoît FELICI (38 minutes, 2010)

Un voyage à la découverte des ruines modernes d'Italie : l'architecture de l'inachevé.

MERCREDI 7 DECEMBRE 2011

Films de la filière audiovisuelle corse



14h 00 - ACQUA IN BOCCA

de Pascale THIRODE (55 minutes)

Je suis corse par ma mère bien qu'elle ne m'ait jamais transmis son histoire ni quoi que ce soit de cette île. Je garde fortement en mémoire cet album photos trouvé dans ses affaires...



15h 20 - TERRA VECCHIA, DEMAIN

de Céline CECCALDI (52 minutes)

Un quartier du centre ancien de la ville de Bastia se prépare à un grand événement : 10 de ses immeubles seront détruits dans quelques mois. La faute à la vétusté et à l'insalubrité. La faute à...



16h 40 - LE JOURNAL D'UNE ORANGE, ALLER SIMPLE

de Jacqueline GESTA (52 minutes)

Une orangeraie non loin de Jaffa, verger mythique aux pommes d'or, espace où, le temps d'une récolte, peuvent s'entendre 100 ans d'histoire politique, économique et sociale.



18h 00 - HENRI TOMASI, UN IDEAL UNIVERSEL

de Paul ROGNONI (52 minutes)

Henri Tomasi (1901-1971) est sans aucun doute le plus grand oublié des compositeurs français du XXème siècle, un illustre inconnu pour un public non averti.

JEUDI 8 DECEMBRE 2011



14h 00 - MOTHERS 15 CENTS A MINUTE

de Marina SERESESKY (28 minutes, 2011)

Des femmes qui partent à des kilomètres de distance pour donner un futur meilleur à leurs enfants, nous racontent comment elles vivent le fait d'assurer leur rôle de mères à travers un téléphone ou un ordinateur.



14h40 - WARSHEH

de Lucile GARCON (23 minutes, 2010)

Chaque année, au début du printemps, des bus descendant de la vallée de l'Euphrate en direction de la frontière libanaise. Trois années de sécheresse consécutives ont rendu hostile le cœur du Croissant fertile, et jeté sur les routes de nombreux Syriens n'ayant plus de quoi se nourrir.

15h 10 - ZELAL

de Marianne KHOURY et Moustapha HASNAOUI (90 minutes, 2010)

"Zelal" est une plongée en apnée dans la vie quotidienne des pensionnaires de deux hôpitaux psychiatriques du Caire.

17h 00 - MOUSS ET HAKIM, ORIGINES CONTROLEES

de Samia CHALA (52 minutes, 2011)

Mouss et Hakim, deux chanteurs du groupe Zebda, ont réussi là où beaucoup de politiques et d'intellectuels ont échoué : ils arrivent à faire connaître et aimer la culture immigrée des parents, en arabe, en kabyle et en français.

18h - 21h

SOIREE SPECIALE CONSACREE AUX DOCUMENTAIRES SUR "LE PRINTEMPS ARABE"

18h - Plus jamais peur

de Mourad Ben Cheikh (75 minutes, 2011)

Le 17 décembre 2010, un jeune vendeur ambulant de fruits et légumes s'immole à Sidi Bouzid, après s'être fait confisquer sa marchandise par les autorités. S'en suit un mouvement de contestation générale contre le régime du Président Ben Ali. La Révolution tunisienne débute.

19h30 Reportages du magazine de France 3 "Mediterraneo"

Les équipes de "Mediterraneo" se sont rendues en Tunisie et en Egypte pendant les événements.

VENDREDI 9 DECEMBRE 2011



14h 00 - LES IMAMS VONT A L'ECOLE

de Kaouther BEN HANIA (75 minutes, 2010)

Ils sont apprentis imams à la Grande Mosquée de Paris et sont désormais également tenus de se former à la laïcité, conformément à la politique de modernisation de l'Islam mise en œuvre par les pouvoirs publics. Or parmi toutes les universités, une seule s'est portée volontaire pour dispenser cette formation : l'Institut Catholique de Paris...



15h 40 - 70 ANS DE SILENCE - ESPAGNE, MEMOIRES ET TRANSMISSION

de Emile NAVARRO (54 minutes, 2010)

En 1975 à la mort de Franco, le dictateur a déjà organisé sa succession pour que la transition se fasse dans la douceur. Une transition orchestrée par le nouveau roi Juan Carlos afin d'éviter le procès du franquisme et que ne se rouvrent les plaies béantes de la guerre civile. Mais en Espagne, on parle de centaines de milliers d'exécutions arbitraires, pendant et après la guerre civile, et des centaines de fosses communes sont toujours fermées et recouvertes par la honte ou la peur.



17h 00 - HYMEN NATIONAL

de Jamel MOKNI (60 minutes, 2011)

"Hymen National" aborde un sujet délicat : l'hymenorraphie ou reconstruction chirurgicale de l'hymen, pratique de plus en plus courante en Tunisie. Dans ce pays considéré comme un modèle de développement et de modernité pour l'ensemble des pays arabo-musulmans, l'exigence de la virginité de la fiancée au moment de ses noces reste malheureusement toujours d'actualité.

SAMEDI 10 DECEMBRE 2011

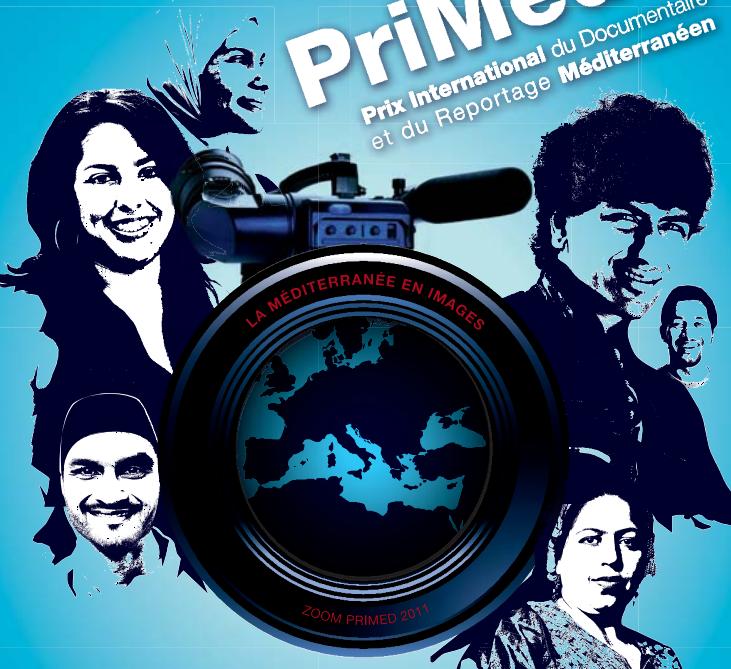
Projection des films primés de 14h à 19h

16^{ème} EDITION



Projections publiques
Débat
Remise des prix

PriMed
Prix International du Documentaire
et du Reportage Méditerranéen



Marseille
6 au 9 décembre 2011



www.primed.tv



* Pendant deux mois, du 6 décembre 2011 au 6 février 2012,
le CMCA vous propose de visionner en Vidéo à la demande (VAD)
toute la sélection des films du PriMed 2011 sur les 150 ordinateurs de l'Alcazar

Projections publiques Maison de la Région 61, La Canebière - 13001 Marseille

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles

MARDI 6 DECEMBRE 2011

Catégorie ENJEUX MEDITERRANEENS

14h 00 - HYMEN NATIONAL

de Jamel MOKNI (60 minutes, 2011)
"Hymen National" aborde un sujet délicat : l'hymenorraphie ou reconstruction chirurgicale de l'hymen, pratique de plus en plus courante en Tunisie. Dans ce pays considéré comme un modèle de développement et de modernité pour l'ensemble des pays arabo-musulmans, l'exigence de la virginité de la fiancée au moment de ses noces reste malheureusement toujours d'actualité.

15h 20 - THE HUMAN TURBINE

de Danny VERETE (55 minutes, 2010)
Ce film revient sur les tentatives pour exploiter les énergies éoliennes et solaire au bénéfice des habitants du village palestinien de Susia.

16h 40 - ZELAL

de Marianne KHOURY et Moustapha HASNAOUI (90 minutes, 2010)
"Zelal" est une plongée en apnée dans la vie quotidienne des pensionnaires de deux hôpitaux psychiatriques du Caire.

18h 30 - WOMEN OF HAMAS

de Suha ARRAF (56 minutes, 2010)
Quatre femmes palestiniennes membres du Hamas. En dépit des points de vue ultraconservateurs du parti, il offre aux femmes de la bande de Gaza de nombreuses occasions de développer leur idéologie politique et de devenir de véritables "soldats".

Catégorie COURT MEDITERRANEEN

19h 50 - MON VÉLO DE RÊVE

de Serda YALIN (15 minutes, 2009)
Abdullah vit à Hasankeyf, une ville historique très touristique dans l'Est de la Turquie. Il voudrait avoir son propre vélo, mais sait que ses parents ne peuvent pas se permettre de lui en acheter un. Il décide alors de gagner lui-même l'argent nécessaire. Il devient guide touristique.

MERCREDI 7 DECEMBRE 2011

Catégorie MÉMOIRE DE LA MÉDITERRANÉE

14h 00 - 70 ANS DE SILENCE - ESPAGNE, MÉMOIRES ET TRANSMISSION

de Emile NAVARRO (54 minutes, 2010)
En 1975 à la mort de Franco, le dictateur a déjà organisé sa succession pour que la transition se fasse dans la douceur. Une transition orchestrée par le nouveau roi Juan Carlos afin d'éviter le procès du franquisme et que ne se rouvrent les plaies béantes de la guerre civile. Mais en Espagne, on parle de centaines de milliers d'exécutions arbitraires, pendant et après la guerre civile, et des centaines de fosses communes sont toujours fermées et recouvertes par la honte ou la peur.

15h 20 - ABDELKRAM ET LA GUERRE DU RIF

de Daniel CLING (50 minutes, 2010)
La guerre du Rif s'est déroulée officiellement de 1920 à 1926 pour mater la rébellion d'une tribu conduite par Abdelkram au fin fond du Maroc. Qui se souvient de cette guerre ?



16h 40 - FRANÇOIS MITTERRAND ET LA GUERRE D'ALGÉRIE

de Frédéric BRUNNUQUEL (70 minutes, 2010)
Dernier tabou ou révélation macabre, quoi qu'il en soit c'est un pan terriblement obscur de la carrière politique de François Mitterrand que nous révèle ce documentaire : il fut Garde des Sceaux entre 1956 et 1957, au sein du gouvernement socialiste de Guy Mollet, et laissa guillotiner 45 nationalistes algériens, qu'ils aient ou non du sang sur les mains.



18h 10 - INSULO DE LA ROZOJ - LA LIBERTÉ FAIT PEUR

de Stefano BISULLI et Roberto NACCARI (58 minutes, 2009)
Eté 1968. Au large des côtes de Rimini, dans la mer Adriatique, un ingénieur proclame l'indépendance d'une nation née sur une plate-forme construite par lui-même. Il s'agit de l'acte de naissance de la Libera Teritorio de la Insulo de la Rozoj (Libre Territoire de l'Île des Roses).

Catégorie COURT MEDITERRANEEN



19h 30 - LIBYE, LES FEMMES DE LA RÉVOLUTION

de Marie-Laure BAGGIOLINI WIDMER (27 minutes, 2011)
Latifa, Ghalia et Asma. Employée, étudiante, mère au foyer, elles ont fait la révolution contre Kadhafi. A leur façon, en aidant les réfugiés, en balayant les rues, en manifestant.

JEUDI 8 DECEMBRE 2011

Catégorie RÉPORTAGE D'INVESTIGATION



14h 00 - KADHAFI, NOTRE MEILLEUR ENNEMI

de Antoine VITKINE (95 minutes, 2011)
A l'heure où le long règne de Mouammar Kadhafi est ébranlé, dans le sang, ce documentaire analyse comment l'Occident a practisé avec lui, sur fond de realpolitik, de pétrole, de terrorisme.



16h 00 - LES IMAMS VONT A L'ÉCOLE

de Kaouther BEN HANIA (75 minutes, 2010)
Ils sont apprentis imams à la Grande Mosquée de Paris et sont désormais également tenus de se former à la laïcité, conformément à la politique de modernisation de l'Islam mise en œuvre par les pouvoirs publics. Or parmi toutes les universités, une seule s'est portée volontaire pour dispenser cette formation : l'Institut Catholique de Paris...



17h 40 - THE LAST BREATH

de Sameh MOUSSA (52 minutes, 2011)
Il y a quelques années, le président égyptien Hosni Mubarak avait affirmé qu'il continuerait à servir son pays jusqu'à son dernier souffle. Le documentaire raconte les trente dernières années de tyrannie en Egypte, et comment les Egyptiens ont réussi à s'en sortir.



18h 50 - TUNISIE, LES NAUFRAGÉS DE LA RÉVOLUTION

de Alexandra DENIAU, François RENAUT et Christophe KENCK (45 minutes, 2011)
Des milliers de Tunisiens qui émigrent clandestinement vers l'Europe, des centaines de milliers d'immigrés qui fuient la guerre en Libye. L'Europe doit-elle redouter l'arrivée massive de clandestins ?
Carnet de route en France et en Tunisie à bord de l'un des rafiot surchargés mettant le cap sur l'île italienne de Lampedusa.



20h 00 - WOLVES PLATE

de Mona IRAQI (30 minutes, 2010)
Selon les lois égyptiennes, les déchets hospitaliers dangereux doivent être brûlés dans l'enceinte des hôpitaux, mais en réalité les ramasseurs de poubelles en volent une grande partie pour les recycler en de nouveaux produits. Bien souvent, ces collecteurs de déchets sont ainsi contaminés par le virus de l'hépatite C.

VENDREDI 9 DECEMBRE 2011

Catégorie ART, PATRIMOINE ET CULTURES DE LA MÉDITERRANÉE



14h 00 - DAMASCUS ROOF AND TALES OF PARADISE

de Soudade KAADAN (52 minutes, 2010)
En Syrie existe une riche tradition du conte : les fables se transmettent de père en fils et elles sont remplies d'images colorées – des poissons volants aux serpents amis. Cependant ces histoires se perdent au fil des années. Dans la vieille ville de Damas, la modernité est en train de changer le paysage familial de la ville, et fait grandir la crainte de voir disparaître ces contes.



15h 20 - FORTUNY ET LA LAMPE MERVEILLEUSE

de Claudio ZULIAN (58 minutes, 2010)
"Fortuny et la lampe merveilleuse" est un documentaire sur la transmission culturelle moderne entre l'Est et l'Ouest raconté à travers la curieuse histoire des créations de Mariano Fortuny y Madrazo (1871 – 1949), couturier et créateur de textile d'origine espagnole, qui fut aussi peintre, photographe, architecte, sculpteur, graveur et scénographe.



16h 40 - MOUSS ET HAKIM, ORIGINES CONTRÔLÉES

de Samia CHALA (52 minutes, 2011)
Mouss et Hakim, deux chanteurs du groupe Zebda, ont réussi là où beaucoup de politiques et d'intellectuels ont échoué : ils arrivent à faire connaître et aimer la culture immigrée des parents, en arabe, en kabyle et en français.



18h 00 - MY SWEET CANARY

de Roy SHER (90 minutes, 2011)
Roza Eskenazi fut la plus célèbre chanteuse des années 30 en Grèce et en Turquie, la "diva" du Rebetiko.

Catégorie COURT MEDITERRANEEN



19h 50 - SAYDA

de Michael ABI KHALIL (18 minutes, 2010)
Le documentaire dresse le portrait du couple atypique Majdi / Lee-Zayda soumis à la pression normative des habitants du village traditionnel libanais où un tel mariage ne fait pas l'unanimité auprès des parents et des voisins.

SAMEDI 10 DECEMBRE 2011

Projection des films primés de 14h à 20h

Chambre de Commerce et d'Industrie Marseille Provence

Palais de la Bourse - 9, la Canebière, 13001 Marseille

Entrée libre au public, dans la limite des places disponibles

VENDREDI 9 DÉCEMBRE

9H 30 – CONFÉRENCE-DÉBAT*

"LES ÉCRANS DU PRINTEMPS ARABE"

Le "Paysage Audiovisuel Méditerranéen" confronté à l'actualité des "Prin temps arabes" et aux événements de l'année 2011. Extraits de documents, analyses et débats en présence de témoins, d'experts et d'acteurs de l'audiovisuel méditerranéen :

"Les printemps arabes" sur les écrans des médias méditerranéens

Le traitement des révoltes arabes a donné lieu à des couvertures média très différentes selon les zones géographiques. Comment les reporters et les cinéastes ont-ils vécu et couvert ces révoltes ?

Les réseaux internationaux : naissance d'une opinion arabe ?

A l'heure des révoltes, les Egyptiens et les Tunisiens se sont branchés massivement sur Internet et les réseaux sociaux, mais aussi sur les grandes chaînes d'information internationales parmi lesquels Al Jazeera, Al Arabiya, France 24 et TV5 Monde. Une « opinion arabe » est-elle en train de naître à travers ces médias ?

"Les printemps arabes" sur les écrans des pays en "révolution"

Les télévisions nationales (Tunisie, Egypte...) confrontées à la révolution ou comment passer d'un statut de télévision d'Etat à celui d'une télévision de Service Public. L'apprentissage du pluralisme à l'heure de la démocratie.

* Entrée libre au public, dans la limite des places disponibles

17H30 - REMISE DES PRIX DE LA 16ÈME ÉDITION DU PRIMED*

Cérémonie animée par Carine Aigon

Remise des Prix à la Chambre de Commerce et d'Industrie de Marseille Provence en présence de tous les réalisateurs sélectionnés, membres du jury, personnalités du monde audiovisuel et représentants des Collectivités Territoriales et locales.

* Entrée libre au public, dans la limite des places disponibles