

18ème édition PriMed

LE FESTIVAL DE LA MEDITERRANEE EN IMAGES

MARSEILLE

8 - 13 DECEMBRE 2014

PROJECTIONS
GRATUITES
DOCUMENTAIRES
REPORTAGES



Villa Méditerranée
MuCEM
BMVR Alcazar



www.primed.tv

1 2 3 4 5 6
francetélévisions



Région
Provence
Alpes
Côte d'Azur



CONSEIL
GÉNÉRAL
de Marseille



MÉTROPOLIS
de Marseille



REVUE DE PRESSE

PRIMED
8 AU 13 DECEMBRE 2014

ORGANISEES PAR LE CMCA MARSEILLE

C

REVUE DE PRESSE

Contact presse

Pascal Scuotto > 06 11 13 64 48
email > pascal.scuotto@gmail.com

SOMMAIRE

BILAN PRESSE

**REVUE DE PRESSE
(NON EXHAUSTIVE)**

COMMUNIQUE DE PRESSE

BILAN PRESSE

Cette dix-huitième édition sera marquée comme sa médiatisation dans la presse audiovisuelle et dans la presse écrite. Le public est venu nombreux assister aux projections, plus de 4000 visiteurs.

Une campagne de presse menée sur le plan régional et sur le plan national a été mise en place.

On dénombre :

- 30 interviews radios multi diffusées soit environ plus de 80 passages, plus de 45 radios ont annoncé l'évènement sous diverses formes (speaks, brèves, agenda...)
- 8 reportages TV : France 3 Méditerranée, La Chaîne Marseille, des annonces sur, Euronews
- Plus de 60 coupures de la presse écrite
- 20 sites Internet ont annoncé

RADIOS

30 INTERVIEWS & REPORTAGES MULTIDIFFUSES SOIT 80 PASSAGES

VEN. 14 NOVEMBRE	RTL2 MARSEILLE	VALERIE GERBAULT	CONF DE PRESSE	TRISTAN DE LA FLESCHER	DIFFUSION SEMAINE 48 ET 49
VEN. 14 NOVEMBRE	FUN MARSEILLE	VALERIE GERBAULT	CONF DE PRESSE	TRISTAN DE LA FLESCHER	DIFFUSION SEMAINE 48 ET 49
VEN. 14 NOVEMBRE	RADIO RAJE /RADIO ETUDIANTE	VALERIE GERBAULT	CONF DE PRESSE	JEAN LOUP SIS	DIFFUSION SEMAINE 48 ET 49
VEN. 14 NOVEMBRE	RADIO DIALOGUE	VALERIE GERBAULT	CONF DE PRESSE	MIREILLE BIANCOTTO	DIFFUSION SEMAINE 48 ET 49
LUN. 24 NOVEMBRE	RADIO MARTIMA	VALERIE GERBAULT	STUDIO	DANIEL CISMONDO	DIFFUSION SEMAINE 48 ET 49
LUN. 24 NOVEMBRE	RCF	VALERIE GERBAULT	TEL/ENRE	MARYSE CHAUVEAUX	DIFFUSION SEMAINE 48 ET 49
SAM. 29 NOVEMBRE	RADIO ZINZINE	VALERIE GERBAULT	TEL/DIR	FABRICE EBOLI	DIFFUSION SEMAINE 48 ET 49
LUN. 1 DECEMBRE	RADIO JM	VALERIE GERBAULT	TEL/DIR	CLAUDIA AMADEO	DIFFUSION SEMAINE 48 ET 49
LUN. 1 DECEMBRE	FRANCE BLEU PROVENCE	VALERIE GERBAULT	STUDIO	HERVE GODARD	DIFFUSION SEMAINE 48 ET 49
LUN. 1 DECEMBRE	SOLEIL FM	VALERIE GERBAULT	TEL/ENR	YCACHE HAKIM	DIFFUSION SEMAINE 48 ET 49
MAR. 2 DECEMBRE	RADIO STAR	VALERIE GERBAULT	TEL/DIRECT	PASCAL ZOBAN	DIFFUSION SEMAINE 48 ET 49
MAR. 2 DECEMBRE	RADIO STE BAUME	VALERIE GERBAULT	TEL/ENRE	LAURENCE	DIFFUSION SEMAINE 48 ET 49
MER. 3 DECEMBRE	RADIO DIALOGUE	VALERIE GERBAULT	TEL/ENR	MICHELE TADDEI	DIFFUSION SEMAINE 48 ET 49
MER. 3 DECEMBRE	RADIO GALERE	VALERIE GERBAULT	TEL/DIR	ALEX QUEREL	DIFFUSION SEMAINE 48 ET 49
MER. 3 DECEMBRE	RADIO GALERE	VALERIE GERBAULT	DIRECT STUDIO	ANTHONY LOUPY	DIFFUSION SEMAINE 48 ET 49
MER. 3 DECEMBRE	RCF NATIONAL	VALERIE GERBAULT	TEL/DIR	VIRGNIE MARZE	DIFFUSION SEMAINE 48 ET 49
JEU. 4 DECEMBRE	CHERIE FM MARSEILLE	VALERIE GERBAULT	TEL/ENRE	FANNY THOMAS	DIFFUSION SEMAINE 48 ET 49
JEU. 4 DECEMBRE	NOSTALGIE MARSEILLE	VALERIE GERBAULT	TEL/ENRE	FANNY THOMAS	DIFFUSION SEMAINE 48 ET 49
JEU. 4 DECEMBRE	NRJ MARSEILLE	VALERIE GERBAULT	TEL/ENRE	FANNY THOMAS	DIFFUSION SEMAINE 48 ET 49
JEU. 4 DECEMBRE	RADIO JM	VALERIE GERBAULT	DIRECT STUDIO	ELSA CHARBIT	DIFFUSION SEMAINE 48 ET 49
VEN. 5 DECEMBRE	RADIO VITAMINE	VALERIE GERBAULT	TEL/ENRE	JEROMIE CAPITANO	DIFFUSION SEMAINE 48 ET 49
VEN. 5 DECEMBRE	RADIO SOLEIL	VALERIE GERBAULT	DIRECT STUDIO	KHALED SHORKAIR	DIFFUSION SEMAINE 48 ET 49
VEN. 5 DECEMBRE	FRANCE INFO/INTER	VALERIE GERBAULT	STUDIO	MARIE CHRISTINE LAURIOL	DIFFUSION SEMAINE 48 ET 49
DIM. 7 DECEMBRE	FRANCE BLEU	VALERIE GERBAULT	TE/DIRECT	THIBAUT GAUTRY	DIFFUSION SEMAINE 48 ET 49
LUN. 8 DEC.	RCF TOULON	VALERIE GERBAULT	TEL/ENRE	LAUREN BORGHESE	DIFFUSION SEMAINE 48 ET 49
LUN. 8 DEC.	FRANCE BLEU	VALERIE GERBAULT	TEL/ENRE	THIERRY BOFA	DIFFUSION SEMAINE 48 ET 49
LUN. 8 DEC.	RCF TOULON	MICHAËL PRAZAN	TEL/ENRE	LAUREN BORGHESE	DIFFUSION SEMAINE 48 ET 49
LUN. 8 DEC.	FRANCE BLEU	VALERIE GERBAULT	TE/DIRECT	PHILIPPE RICHARD	DIFFUSION SEMAINE 48 ET 49
LUN. 8 DEC.	RADIO GAZELLE	VALERIE GERBAULT	STUDIO	NOREDINE TELLAA	DIFFUSION SEMAINE 48 ET 49
MER. 10 DECEMBRE	RADIO GALERE	VALERIE GERBAULT	TE/DIRECT	ALEX QUEREL	DIFFUSION SEMAINE 48 ET 49
SAM. 13 DECEMBRE	FRANCE BLEU PROVENCE	VALERIE GERBAULT	TE/DIRECT	CORINNE ZAGARA	DIFFUSION SEMAINE 48 ET 49

**ANNONCES ET ITW SUR LES RADIOS :
ON DENOMBRE PLUS DE 120 ITW REDIFFUSEES**

- AGORA FM MONTPELLIER
- CHERIE FM AVIGNON
- CHERIE FM BERRE L'ETANG
- CHERIE FM MARSEILLE
- DIVERGENCE FM MONTPELLIER
- FRANCE BLEU PROVENCE
- FRANCE BLEU VAUCLUSE
- FRANCE CULTURE
- FRANCE INFO
- FRANCE INTER
- FUN RADIO MARSEILLE
- NRJ AVIGNON
- NRJ MARSEILLE
- RADIO CHRETIENNE DE FRANCE /AVIGNON
- RADIO CHRETIENNE DE FRANCE /TOULON
- RADIO DIALOGUE
- RADIO GAZELLE
- RADIO GALERE
- RADIO SOLEIL
- RADIO GOLFE D'AMOUR
- RADIO JM
- RADIO MARITIMA
- RADIO MFM
- RADIO NOSTALGIE AVIGNON
- RADIO NOSTALGIE MARSEILLE ET AIX
- RADIO NOVA
- RADIO RAJE AVIGNON
- RADIO STAR
- RADIO STE BAUME
- RADIO TRAFIC
- RADIO ZINZINE
- RFM MARSEILLE
- RTL 2
- RTL TOULON
- SOLEIL FM
- SUD RADIO
- VIRGIN RADIO MARSEILLE

LES REPORTAGES ET INTERVIEWS TV
11 PROGRAMMES TV

- FRANCE 2

-MARDI 16 DECEMBRE –TELEMATIN - REPORTAGE REALISE PAR SARAH DORAGHI

I 24

-DIRECT DANS LE JOURNAL CULTURE LE 11 DECEMBRE
REDIFFUSION SEMAINE 49

- FRANCE 3 MEDITERRANEE ET MARSEILLE

-JOURNAL DU 19/20 MARSEILLE MARDI 2 DECEMBRE
REPORTAGE SUR LES 400 LYCEENS AU PRIMED

-JOURNAL DU 12/13 MARDI 9 DECEMBRE
INVITEE ET INTERVIEW VALERIE GERBAUL EN DIRECT DEPUIS LA VILLA
MEDITERRANEE

-JOURNAL DU 12/13 VENDREDI 12 DECEMBRE
INVITEE ET INTERVIEW YSAMINA KHADRA EN DIRECT DANS LES STUDIOS
MEDITERRANEE

-LE VENDREDI 5 DECEMBRE 10H15 EN DIRECT INVITEE VALERIE GERBAULT
DANS L EMISSION LA MATINALE PACA – PRESENTATION LAURENCE VALZER

- LA CHAINE MARSEILLE

-EMISSION LA GRANDE EMISSION INVITEE VALERIE GERBAULT LE VENDREDI 5
DECEMBRE
REDIFFUSION CINQ FOIS LA SEMAINE 48

CANAL MARITIMA

-INTERVIEW VALERIE GERBAULT DANS L'EMISSION MATINALE DE GUILLAUME
BLARDONNE
DIFFUSION SEMAINE 48'SUR CANAL MARITIMA ET LE WEB MARITIMA INFO

REVUE DE PRESSE NON EXHAUTIVE

LES NOUVELLES PUBLICATIONS

ÉCONOMIQUES ET JURIDIQUES

LES
NP Oxygène

PriMed : 18^e édition du festival de la Méditerranée EN IMAGES...

Organisé par le centre méditerranéen de la communication audiovisuelle (CMCA), le PriMed (Prix international du documentaire et du reportage méditerranéen) transcrit en images l'histoire, l'actualité et les bouleversements du bassin méditerranéen, grâce à une sélection de documentaires, reportages et films d'enquêtes. Détails...

Durant une semaine, du 8 au 13 décembre 2014, Villa Méditerranée/MuCEM/BMVR Alcazar, projections gratuites, débats, rencontres et découvertes sont à l'honneur.

Au programme, des productions de 19 pays dont le Maroc, la Tunisie, l'Italie, la Turquie, le Liban... avec 29 œuvres en compétition sélectionnées par catégories sur 543 films reçus provenant de 39 pays. Y sont abordés différents thèmes dont jeunesse et éducation, islamisme, place des femmes, migrations et musiques... autant de regards sur les sociétés et les peuples méditerranéens.

Au terme de ce festival, les jurys composés de professionnels de l'audiovisuel et des médias décerneront 13 prix, dont 4 à la diffusion, sous l'œil du parrain de la cérémonie, l'écrivain Yasmina Khadra, le vendredi 12 décembre à 17 h 30 à la Villa Méditerranée.

Grande nouveauté de cette édition : la création du prix du public attribué, le 12 décembre également, à l'une des 4 œuvres sélectionnées par le CMCA dont la projection, les 10 et 11 décembre au MuCEM, sera suivie d'un débat avec les réalisateurs.

De plus le PriMed offre la possibilité à plus de 400 lycéens de la région de devenir jurés du festival pour décerner le prix MPM Aurores Junior.

Programme complet sur www.primed.tv et www.cmca-med.org.

H.B.

Musique et danse aux Salins

En décembre, le théâtre des Salins, scène nationale de Martigues, propose trois spectacles réjouissants les vendredi 5, mardi 9 et mercredi 10.

Au programme de la musique rock avec le groupe Soma. Avec plus de 300 concerts, les quatre multi instrumentistes de Soma séduisent par l'urgence et la nervosité de titres qui naviguent entre pop enlevée et agitation indie rock. De la pop-rock vitaminée de leur premier album aux mélodies mémorables de Nobody's hotter than god, Soma n'en finit pas de surprendre. Vendredi 5 décembre à 21 h 30, petite salle. De 8 à 12 euros.

Mardi 9 et mercredi 10 décembre à 20 h 30, danse avec « Samedi Détente », « Compagnie Kadidi ». Cycle Afrique. Conception, texte, danse et voix de Dorothée Munyaneza.

Petite salle, de 8 à 12 euros. Réservation au 04 42 49 02 00 et sur <http://www.les-salins.net>. H.B.

Voyage et Opéra : tout un programme !

C'est en 2001 qu'à l'initiative de Philippe Herbert de la Portbarré et de son épouse, « Voyage et Opéra » voit le jour. En réponse au souhait de plusieurs passionnés de se rendre à l'Opéra dans toute l'Europe et à Monte-Carlo. Depuis cette date, les voyages se sont poursuivis à la grande satisfaction de tous et à la moyenne de quelque 10 déplacements chaque année.

Des petits groupes de 10 à 15 personnes ont donc le privilège de se rendre régulièrement dans les villes de leur choix pour y écouter leurs opéras culte. Ils bénéficient en outre d'hôtels bien situés au centre des villes concernées, après un voyage confortable en avion ou en autocar.

« Comment procédons-nous ? Tout d'abord, il nous faut connaître les programmes des opéras de Marseille et de Toulon. Ensuite sélectionner de préférence les chanteurs favoris des voyageurs mélomanes, enfin - et ce n'est pas toujours évident - obtenir de très bonnes places. Et alors seulement, tout organiser de A à Z. En sachant que seuls sont appréciés les

Gens du sud

SERRE-CHE
12 pages spéciales

PORTRAIT

Olivier Baussan
l'âme forte
de L'Occitane

ROMAN

Adrien Bosc
le phénomène
littéraire

SAGA

Les premiers
westerns tournés
en Camargue

INSOLITE

Il loue son char
d'assaut à Brad Pitt

GLAMOUR

Notre voyage
aux Caraïbes avec
Miss Provence

PORTFOLIO

L'expo
Enki Bilal
à Toulon

+ 8
PAGES

D'AGENDA

Exemplaire réservé
à nos abonnés Privilège

La Provence

Olivia Ruiz

Le diable au corps





TRADITIONS • ISTRES

Jusqu'au 7/12

La fête des bergers

La fête des bergers est un hommage à la tradition provençale, à la transhumance et à la terre de la Crau. Elle attire chaque année des milliers de personnes. Au menu, traditions chantées et dansées, costumes, concours de chiens de bergers sur troupeaux, foire artisanale en centre ville, et défilé folklorique accompagné de plus de 3 000 moutons.

→ Tél. 06 19 61 71 81.

FESTIVAL • MARSEILLE

Du 08 au 13/12

Projections

Le Primed s'invite au MuCem, à la Villa Méditerranée et à l'Alcazar(BMVR) pour un festival qui transcrit en images l'Histoire, l'actualité et les bouleversements du bassin méditerranéen, grâce à une sélection éclectique de documentaires, reportages et films d'enquête. Projections gratuites, débats, rencontres et découvertes autour de 19 pays.

→ primed.tv.



Arles, le santon en grand

SALON INTERNATIONAL • ARLES • JUSQU'AU 11 JANVIER

C'est la 57^e édition de ce salon reconnu par les professionnels comme par les fans. L'association internationale du Salon des Santonniers d'Arles a pour but de faire connaître et apprécier les crèches et les santons de Provence, de toutes régions de France et de tous les pays en respectant les traditions nationales, régionales et locales.

Le salon expose chaque année les créations artistiques ayant pour objet les crèches, natiwités et santons. Installé dans les salles fabuleuses du cloître Saint-Trophime, il attire chaque année de nombreux visiteurs. Aux compositions classiques s'ajoutent des créations contemporaines, faites avec toutes sortes de matériaux. Les santons, en provençal «santoun» (petit saint), révèlent alors toute leur poésie et la tradition artisanale qui les accompagne. Mais aussi la créativité qui en découle. Si à l'origine, la crèche familiale se limitait aux personnages de la Nativité avec Marie, Joseph, l'Enfant Jésus et les rois mages, les santonniers de Provence s'inspirent de l'héritage des vieux métiers traditionnels pour mieux se les approprier avec une attention particulière pour les détails ainsi que les postures. Chaque famille de santonnier a une histoire à raconter. Et on reconnaît la marque du santonnier par son travail minutieux qui ne ressemble à aucun autre.

→ Saint-Trophime - Office du tourisme Tél. 04 90 18 41 20.

MARCHÉ DE NOËL

Du 1/12 au 24/12

■ **MARTIGUES.** Jardin Public de Ferrières.

Du 5/12 au 7/12

■ **CHÂTEAURENARD.** Place des allées et Salle de l'Étoile

Du 5/12 au 14/12

■ **CASSIS.** Centre-ville

Le 06/12

■ **GRÉOUX-LES-BAINS**

■ **LA ROQUE SUR PERNES**

■ **PEYNIERS.** Foire artisanale de Noël en centre-ville

■ **PIERRERUE**

■ **SEPTÈMES LES VALLONS**

Le 07/12

■ **LA MOTTE-D'AIGUES**

■ **MONTFURON**

■ **FUVEAU.** Défilé pastoralier dans le vieux village.

■ **SAINT-SAVOURNIN**

■ **TRETS**

■ **VENELLES**

ARTS PLASTIQUES Les ateliers enfants à la Fondation Vasarely

Pour les 3-15 ans, activités pédagogiques et productions d'arts plastiques à partir des œuvres de Victor Vasarely.

ATELIERS • AIX-EN-PROVENCE • 03/12 DE 14H30 À 16H30

→ Jas de Bouffan. Tél. 04 42 20 01 09.



OH, LES BEAUX CADEAUX!

Kids Sélection de spectacles de fêtes pour toute la famille
Scènes Deux visions de la danse au Théâtre du Merlan
et au Pavillon Noir Parcours Concept stores pointus
pour présents originaux

"LA PROVENCE" EN DEUIL
La disparition
d'Audrey Desanto



PHOTO MLH

P.V

Tempo one innove
pour le transport



PHOTO M.-C.B.

P.II

SAINT-CHARLES
Les hôtels signent
leur grand retour



PHOTO DR

P.3

Affaire Pastor : la
fille auditionnée



PHOTO BRUNO SOUILLARD

P.4

La Provence

LUNDI 8 DÉCEMBRE 2014

MARSEILLE

laprovence.com / 1,10€

Valls : "Je ne suis
pas un déserteur"



PHOTO THIERRY GARRO

P.I

MARSEILLE
Du mieux
depuis la fin
du fini-parti

P.2

L'ENTRETIEN
Pour Jacques
Attali, les partis
sont morts

P.I

NATATION
La folle
semaine
de Manaudou



Sports

0 20306 - 1208 - 1,10 € - 0



CAHIER 1 - N° 6386

*Journal respectueux de l'environnement, 100% papier recyclé



OM 3
METZ 1



Mort de faim

Trois buts
de Gignac, Ayew
et Payet
permettent à l'OM
de rester leader
de la Ligue 1.

/ PHOTO FRÉDÉRIC SPEICH

Cahier Sports

488291

EFS
ÉTABLISSEMENT FRANÇAIS DU SANG

REJOIGNEZ-NOUS !
GRANDE MARCHÉ COLLECTIVE RUE DE LA RÉPUBLIQUE
CONCERT POP ROCK PLACE DE LA JOLIETTE

POUR LA MAISON DU DON
A Marseille

PRÈS DE 3 000 PERSONNES
ONT DÉJÀ POUSSÉ LES PORTES
DE LA MAISON DU DON DEPUIS
SEPTEMBRE 2014

UN ÉVÉNEMENT
MARSEILLE PROVENCE,
CAPITALE DU DON

MAISON DU DON - SAMEDI 13 DÉCEMBRE À 14H30

28, RUE DE LA RÉPUBLIQUE
13001 Marseille - 04 96 11 22 90

WWW.DONDUSANG.NET

SUIVEZ-NOUS sur
facebook.com/pages/Etablissement-Français-du-Sang-Alpes-Méditerranée

MARSEILLE PROVENCE
Capitale du don

257099

LIGUE DE PROVENCE
Président: Jean-Marc de Tournay

Région PACA

- L'évolution des tournois affiliés et les classements,
- la rubrique des Clubs,
- les infos Ligue de Provence etc...

CIRCUIT TENNIS 2014
La Provence

Aujourd'hui dans

La Provence Sports

Quand Peter Brook explore les mystères du cerveau

Avec "The Valley of astonishment" le metteur en scène sonde l'inconnu

Peter Brook aime sonder les mystères qui nous entourent. Avec *The Valley of astonishment*, le metteur en scène anglais nous interroge sur le cerveau et cette part d'invisible qui nous échappe, à laquelle nous faisons pourtant constamment appel. Après *The Suit*, spectacle accueilli l'an dernier au théâtre du Jeu de Paume, à Aix, il revient pour un travail coréalisé avec Marie-Hélène Estienne, fidèle parmi les fidèles depuis 1976. On suit ici l'itinéraire de plusieurs personnages qui, du jour au lendemain, se découvrent des vertus de "synesthète". Comprenez par là une mémoire infinie, avec l'intérieur d'une boîte crânienne en éveil constant, capable de travailler avec les autres sens pour y associer des odeurs, des numéros, des adresses... Un monde où chaque couleur a un goût, chaque odeur a un son, ce qui donne une perception radicalement différente de l'univers que nous connaissons. Une "Vallée de l'étonnement" où l'on peut passer constamment du paradis à l'enfer. Autant dire un cas intéressant pour la science et un phénomène tout aussi convoité par une société en manque de stars, de vedettes télévisées. Comme toujours chez Peter Brook, un petit monde d'acteurs évolue avec une économie de moyens édifiante. Le décor est réduit à quelques tables et quelques chaises sur la scène. *"Je cherche le chemin le plus simple et le plus direct, répond Peter Brook quand on l'interroge sur ses intentions. On laisse tomber les bagages, l'inutile. La simplicité n'est pas le point de départ mais le point*



Une mise en scène qui va à l'essentiel / PHOTO P.VICTOR

d'arrivée." Et si la scénographie ambitionne d'aller directement à l'essentiel, la musique, elle, met en avant le vivant. *The Valley of astonishment* nous offre un voyage dans les recoins obscurs du cerveau humain. Une place primordiale est donnée à ceux qui endurent les obstacles posés sur le chemin de ses différentes connexions. Une manière de rapprocher ce qui nous semble commun, familier, de cette part d'extraordinaire qui habite en chacun de nous.

Philippe FANER

Du 10 au 13 décembre, 14h, le 14 décembre, 15h, théâtre du Gymnase (1^{er}). De 8 à 34€. 08 2013 2013

FESTIVAL DANSEM

Rachid Ouramdane "tord" le Merlan



Les pièce dresse le portrait sensible de deux danseuses virtuoses, Annie Hanauer et Lora Juodkaite. / PHOTO D.R

Dans le cadre de Dansem, le théâtre du Merlan à Marseille reçoit la création de Rachid Ouramdane, tout juste nommé artiste associé au théâtre de Bonlieu à Annecy. Le chorégraphe crée *Tordre*, dédié à deux danseuses qu'il connaît bien, les virtuoses Annie Hanauer et Lora Juodkaite, qui présente la particularité de pouvoir tourner sur elle-même dix heures durant, tel un derviche. *"Au-delà de la fascination que l'on peut éprouver devant leur virtuosité, j'ai cherché à capter auprès d'elles, le geste singulier - celui qui, ordinaire ou pas, nous fait chacun être à nous-même, explique-t-il. Celui qui fait que le danseur danse, et parle toujours aussi un peu de lui."*

Avec *Tordre*, Dansem entre dans sa dernière semaine de

programmation. Suivra *Vers un protocole de conversation* de Georges Appaix jeudi 11 et vendredi 12 à 20h30 au théâtre de la Joliette. Puis *Satien* de Montaine Chevalier, artiste marseillaise très prometteuse qui signe des spectacles à la croisée de la danse et des arts plastiques, vendredi 12 décembre à 19h. Enfin, en clôture de l'édition le franco-tunisien Radhouane El Meddeb rend hommage au cabaret et à l'âge d'or du cinéma égyptien dans *Au temps où les Arabes dansaient*. Un hommage aux libertés disparues aujourd'hui, à une époque où montent les obscurantismes.

M-E.B.

"Tordre", demain à 20h30 au théâtre du Merlan. De 3 à 20 euros. Rencontre avec l'équipe artistique après la représentation.



Peter Brook, un grand metteur en scène passionné de théâtre, d'écriture, d'opéra et de cinéma. / PHOTO COLM HOGAN

ON A VU

"King Kong" revit grâce à la musique

Un classique du cinéma peut revivre sous l'effet d'une "re-création musicale". Hier, le Ciné-concert proposé à l'Alhambra a pu redonner du souffle à *King Kong*, film de 1933 réalisé par Ernest B. Schoedsack. L'Ensemble Télémaque, dirigé par Raoul Lay, s'est parfaitement adapté à l'atmosphère de ce chef-d'œuvre au parfum un peu passéiste avec ses décors en carton-pâte et ses monstres aux allures de peluches animées. Le cinéma L'Alhambra a passé commande à Télémaque pour cette création à laquelle est associé un projet artistique et pédagogique qui regroupe les élèves de plusieurs établissements scolaires. Dès les premières images du film, la bande-son inspirait à la formation

une musique de bon aloi, audacieuse sans être capricieuse, avec son mélange de hautbois et de clarinette. Au-delà de l'introduction, le pari de Raoul Lay consistait à combiner instruments électriques, voix de soprano, sons électroniques à grands renforts de samples et instruments électrifiés (notamment la contrebasse) pour rythmer une histoire dont il ne fallait pas perdre une miette. Cette approche difficile, notamment à cause du "collage" direct du son sur l'image a été parfaitement maîtrisée par les artistes estaqueens. Le point de départ, en fait, d'une aventure appelée à se renouveler pour une autre version de ciné-concert en juin. Une œuvre peut en cacher une autre. Aussi intéressante qu'imaginative. Ph.F.



Raoul Lay et les musiciens de Télémaque, pendant la projection de "King Kong", au cinéma l'Alhambra. / PHOTO PATRICK NOSETTO



"Le droit au baiser" de Camille Ponsin ou la sexualité en Turquie.

PROJECTION

Prix Med 2014, les yeux dans le bleu

Mer plurielle par les différentes cultures qui s'y baignent. Mer belle par les multiples paysages qu'elle vient bercer. Mer agitée par les nombreuses tensions qui s'y nouent. Avec une telle intensité, on comprend pourquoi la Méditerranée fait l'objet de toutes les attentions. Nombreux sont en effet les cinéastes à poser leur regard aigu, sensible, hardi mais aussi heureux et curieux, sur cette mer de tous les désirs. Il fallait bien un festival pour témoigner de cette richesse. Il existe depuis 1996, c'est le PriMed pour Prix international du documentaire et du reportage méditerranéen. D'abord installé à Monaco, longtemps en Italie, il fait escale depuis 2008 à Marseille.

Pour cette édition 2014, qui commence aujourd'hui et se termine samedi, 29 films ont été sélectionnés sur les 543 œuvres reçues provenant de 39 pays, parfois même d'Australie et des États-Unis. Ils entendent rendre compte de la Méditerranée en l'état. *"C'est un melting-pot de films qui traitent de sujets graves et plus légers"*, précise Valérie Gerbault, directrice du centre méditerranéen de la commu-

nication audiovisuelle (CMCA), organisateur du festival. Pendant une semaine, et gratuitement, entre Villa Méditerranée, Mucem et Alcazar, les amateurs de belles images auront donc le choix. Des révolutions arabes (*Traqués* de Paul Moreiraz, *Sout El Shabab, la voix des jeunes* qui se passe en Egypte) à la question religieuse (*La confrérie, enquête sur les Frères musulmans* de Michaël Prazan), de la sexualité en Turquie (*Le droit au baiser* de Camille Ponsin) à la situation de la femme au Maroc (*La femme à la caméra* de Karima Zoubir), du vrai visage de Ramallah, ville du 21^e siècle pleine de vie (*Ramallah* de Flavie Pinatel) au déclin de Venise précipité par le tourisme de masse (*The Venice Syndrome* d'Andreas Pichler), du flamenco (*Children of flamenco* de Katerina Hager) à l'électro chaabi du Caire (*Electro chaabi* d'Hind Meddeb), la Méditerranée se regardera sous tous les angles. Tous ces films dont 6 inédits, rejoindront alors le catalogue de la CMCA mis à disposition de toutes les tèles de Méditerranée. Ce seront alors à elles de leur trouver une bonne place. A.K.

Les temps forts

Prix du jury : Mercredi 10 et jeudi 11, le public présent aux projections au Mucem est invité à élire son film préféré au sein d'une sélection de 4 œuvres. La projection sera suivie d'un débat avec le réalisateur (entrée libre). Le vainqueur sera dévoilé vendredi.

Conférence-débat : Vendredi 12 à 10h30 à la Villa Méditerranée autour de "La production de web-documentaires en Méditerranée" et "Les nouveaux écrans de diffusion" (entrée libre).

Remise des prix : Vendredi 12 à 17h30 à la Villa Méditerranée en présence du parrain Yasmina Khadra (entrée libre).
→ Du 8 au 13 décembre. Gratuit. Tout le programme sur www.primed.tv

CONCERTS

♦ Autour de la Musique argentine

Manfred Stilz & Damien Paradisi. A 19 h.

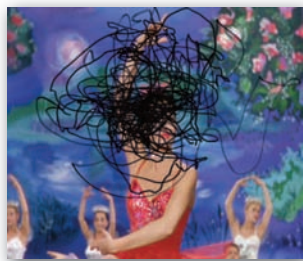
CNR. Place Carli (1^{er}) 04 91 55 35 74. Salle Tomasi

♦ **Mambo Monday** (SALSA) Mambi et Dj Mas. A 20 h. Le Molotov, 3 place Paul Cézanne (6^e) 04 91 42 59 57



MIEUX VIVRE

Et si on mangeait
moins de viande,
non ?



ART

BELLE EXPOSITION
PIERRE BISMUTH
au Musée Régional d'Art
Contemporain de Serignan



BIEN DEPENSER à Noël

Grâce à nos rubriques vin,
magasins authentiques,
chroniques livres cuisine

DECEMBRE - JANVIER 2015 / n°152 / 20 000 EX / www.fanzyo.com



Le mensuel culturel loisirs
environnemental de votre région

ce mois-ci

Rencontre avec le nouveau président du MuCEM
Les Scènes (de théâtre) d'Avignon

Rencontre

Le "Yo" portrait

de Denis Plassard (chorégraphe), Xaw taylor (musicien)

Sweetie, un avatar virtuel pour traquer les pédophiles

Le petit épeautre... le lingot d'or de Provence !



Photomaton de fin d'année



DECEMBRE - JANVIER 2015 / n°152 / 20 000 EX / www.fanzyo.com

NUITS DE L'AVENT
GRAND AVIGNON
JUSQU'AU 20 DECEMBRE

15 communes, 15 moments précieux

Pour cette 5e édition, les Nuits de l'Avent du Grand Avignon vous proposent un voyage célébrant les fêtes de Noël à travers quinze spectacles dans quinze lieux chaleureux. Ce festival met en valeur depuis cinq ans une grande diversité de styles, dans un souci d'ouverture au plus grand nombre. Vous aurez l'occasion d'apprécier des œuvres profanes et sacrées interprétées par des ensembles vocaux et instrumentaux de grands talents. Cette programmation conjugue la pureté des chœurs d'enfants, la magie des voix solistes, le raffinement de la musique de chambre, la splendeur des grandes formations, sans oublier la convivialité des soirées russe, créole et occitane.

Des moments à vivre
dans les quinze communes du Grand Avignon

Ce festival est également l'occasion de visiter le patrimoine des communes avec des églises romanes ou gothiques, des salles de concerts comme l'Autre Scène et l'Opéra ou encore des châteaux. Le Quatuor Leonis aura ainsi la chance de jouer dans la petite église magnifiquement colorée de Rochefort-du-Gard et le groupe russe Na Zdorovie entonnera des airs dans le Tinel, ancienne salle de réception, du château de Fargues construit au 14e siècle.

Na Zdorovie le 5 décembre
à la salle des fêtes de Sauveterre

Le groupe « Na Zdorovie » a été créé en 2010 par des passionnés de la culture slave afin de la présenter au public français. La musique classique et folklorique, la danse, la poésie, les traditions des pays d'Europe de l'Est, voici leur répertoire. Le concert en 3 parties regroupe des airs tantôt festifs, tantôt mélancoliques qui seront accompagnés par des danses traditionnelles dans une ambiance conviviale et intimiste. Les mélodies de « Na Zdorovie » promettent un beau voyage intemporel au cœur de la culture russe.

Le Magnificat le 12 décembre
à la Collégiale de Villeneuve-lez-Avignon

La première partie présente deux visions du Magnificat. Le Magnificat de Tomas Luis de Vittoria de la fin du XVIème est écrit à huit voix réparties en deux chœurs divisés. L'utilisation des chœurs divisés (corispezatti) permet une spatialisation et une richesse dynamique mises au service du texte sacré. Une œuvre inscrite dans la lignée des grands compositeurs de l'âge d'or de la polyphonie. Le Magnificat d'Arvo Pärt, de 1989, est un chef d'œuvre. Le compositeur, fervent religieux, fait partie de l'église orthodoxe et de la tradition hésychaste (courant de la paix intérieure). Les techniques utilisées sont pour lui le moyen d'exprimer sa profonde spiritualité. La deuxième partie du programme est un extrait de la Messe de minuit H9 de Marc Antoine Charpentier.

Du Bartas le 19 décembre
à la Pastourelle de Saint-Saturnin-les-Avignon



Le groupe puise son inspiration dans sa terre languedocienne, là où gisent tant d'histoires collectives ou individuelles. Des tranches de vie tour à tour drôles et tragiques, racontées avec malice dans des langues traditionnelles. Des histoires « d'ici » qui parlent du monde actuel, portées par le chant énergique de cinq voix d'hommes qui invitent à retrouver le plaisir du chant partagé et de la fête.

TOUR DU PAYS D'AIX
AIX-EN-PROVENCE, LUYNE, LA ROQUE D'ANTHERON
4 / 5 / 6 DECEMBRE

Jeunes pousse et groupes confirmés
sous les mêmes projecteurs

L'association « Aix qui ? » coordonne la 17e édition de son évènement crucial. Le Tour du pays d'Aix c'est trois

week-ends, 11 dates, 8 villes, 8 concerts, 21 groupes, une scène ouverte.

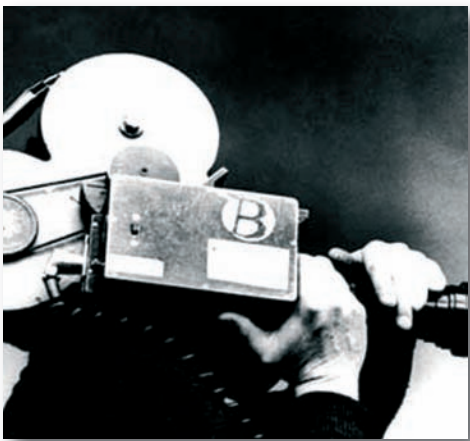
Le 4 décembre, au Korigan de Luynes, Son of Dave sera là ainsi que Oh Tiger Mountain. Ce dernier a un nom d'apache qui résonne depuis les hauts plateaux des Rocheuses jusqu'au vieux port de Marseille. Oh ! Tiger Mountain est un musicien marseillais qui puise ses racines musicales en Amérique dans un rock rocaillieux. Voix éraillée, guitares psyché, délivrant une folk sulfureuse, la critique nationale l'avait déjà remarqué, il sort ces jours-ci "The Start of whatever", son deuxième album.

Le 5 décembre, à la Salle Pagnol de la Roque d'Anthéron, on pourra écouter les groupes de l'école de musique de la commune ainsi que Boucan Clan, qui sort son nouvel album, et Big Panda, Un duo bien moins placide que son nom le laisse présager, et qui promeut un hip hop enlevé et revendicatif.

Le 6 décembre, au Complexe culturel de Siminane-la-Rotonde, le Tour du pays d'Aix 2014 s'achèvera en feu d'artifice avec Auba, Katchina et Omar Perry. Le fils de Lee Scratch Perry, qui a grandi en Jamaïque en côtoyant les gloires du reggae roots venus enregistrer dans le studio de son père, a préféré quitter l'île pour rallier Londres, puis la Gambie... avant de finalement atterrir en Belgique.

FESTIVAL DE LA MEDITERRANEE EN IMAGES
MUCEM, VILLA MEDITERRANEE, ALCAZAR / MARSEILLE
8/13 DECEMBRE

29 documentaires
et reportages pour un autre regard



Du 8 au 13 décembre, dans trois lieux marseillais, ce festival transcrit en images l'histoire, l'actualité et les bouleversements du bassin méditerranéen, grâce à une sélection éclectique et exigeante de documentaires, reportages et films d'enquête. Une semaine de projections gratuites, débats, rencontres et découvertes sont à l'honneur à Marseille. Dix-neuf pays seront représentés : (Maroc, Algérie, Tunisie, Egypte, Italie, Grèce, Turquie, Autriche, Liban...) avec 29 documentaires, reportages... en compétitions. Plus de 40 réalisateurs posent à travers leurs films, autant de regards sur les sociétés et les peuples méditerranéens, le tout au cœur de l'actualité. Treize prix seront décernés dont quatre Prix à la diffusion - un Prix du public et un Prix MPM Averroès Junior....

La Méditerranée sous tous les angles

Le PriMed, Prix international du documentaire et du reportage méditerranéen, est une compétition internationale qui se déroule tous les ans. Il s'adresse aux productions audiovisuelles -dans le domaine spécifique du documentaire, du reportage et du film d'enquête- traitant des problématiques de l'aire culturelle méditerranéenne au sens large, des côtes de l'Atlantique aux rives de la Mer Noire. Il a pour but de promouvoir et de récompenser des programmes dont la qualité et la créativité, aussi bien au niveau des contenus que dans les formes artistiques, sont privilégiées. Cette manifestation est ouverte à tous les organismes de télévision (publics ou privés), aux structures de production (publiques, privées, associatives), aux auteurs, réalisateurs, journalistes et documentaristes qui, par le biais de leurs œuvres et de leurs programmes, participent à une meilleure connaissance de la Méditerranée, de son histoire, de ses cultures et de ses traditions. Le PriMed vise à favoriser la connaissance réciproque et les échanges professionnels. Ainsi, le Prix offre aussi l'occasion d'une rencontre annuelle entre professionnels de l'audiovisuel et contribue ainsi au dialogue et à la coopération entre tous les pays du bassin méditerranéen.

Le grand écrivain Yasmina Khadra
en première ligne

Le 12 décembre, à la Villa Méditerranée, Yasmina Khadra, parrain du PriMed, ouvrira la cérémonie de remise des Prix. Les réalisateurs des films en compétition découvriront en direct les lauréats de cette 18e édition du PriMed. Les Prix seront remis par les représentants de France Télévisions, l'Institut National de l'Audiovisuel (Ina), la Rai, Marseille Provence Métropole, Orange, et d'autres partenaires de la manifestation. L'événement est présenté par Sylvie Depierre, journaliste à France 3, et animé par l'ensemble instrumental traditionnel Keram. Le lendemain, 13 décembre, à l'Alcazar, l'écrivain Yasmina Khadra rencontrera le public. La projection d'un documentaire sur sa vie et sa carrière sera suivie d'un débat, à la suite duquel l'auteur dédicacera son dernier livre, "Qu'attendent les singes ?", paru en avril dernier.

NUIT D'HIVER
GRIM / MARSEILLE ET EXTERIEUR
11 / 21 DECEMBRE

L'extension de la note

Le GRIM mène une activité de création, de formation dans le champ des musiques improvisées, accueillant des artistes de la scène nationale et internationale. Pour cette 12e édition de « Nuit d'hiver », concerts, résidences, ateliers rythmeront les séquences durant dix jours. L'audace et le « non consensuel » sont ici la terre promise. Le 12 décembre, à Grignan, Steve Reich, 78 ans aujourd'hui. L'un des plus imposant compositeurs de musique contemporain sera célébré avec « Four organs ». Il faudra aussi compter avec Sourdure. Le 13 décembre, à Manifesten, David Keenan, Fuego, France et Le Réveil des tropiques. Une succession de temps forts...résolument forts, qui ne ressemblent pas vraiment à un conte de Grim.

FESTIVAL FLAMENCO
THEÂTRE DE NÎMES, PALOMA etc...
11 / 25 JANVIER

Paco de Lucia n'est plus là, Israël Galvan si !



Le plus grand guitariste de l'histoire du flamenco a disparu le 25 février dernier au Mexique à l'âge de 66 ans et le festival de Nîmes, pour son vingt cinquième anniversaire, lui rend spontanément l'hommage qu'il méritait. Avec deux conférences, l'exposition de l'Institut Andalou du Flamenco au Novotel Atria, le documentaire poignant et inédit en France que vient de lui consacrer son fils Curro Sánchez, la grande évocation en images et son de l'écrivain et poète José María Velázquez-Gaztelu et du guitariste Niño Josele, un de ses proches héritiers, ou le spectacle du danseur Joaquín Grilo qui lui est dédié, l'ombre du génial guitariste planera sur cette vingt cinquième édition.

Rendez-vous du monde

Mais ce festival, désormais inscrit comme un grand rendez-vous du monde, célèbre aussi la vie et se tourne vers le futur. Nîmes, plus que jamais, est un carrefour vibrant où se croisent les chanteurs pour l'histoire -El Pele, El Lebrijano, Mayte Martín, Sorderita- et ceux qui le deviendront -Segundo Falcón, Miguel Ortega- ; les guitaristes les plus créatifs (entre autres Manolo Franco, Rafael Rodríguez, Manuel Silveria ou Juan Requena) ; les danseurs qui triomphent dans le monde entier et que Nîmes suit depuis des années (Belén Maya, Israel Galván, Rocío Molina). Sans oublier cet hommage inédit aux grandes familles gitanes qui irriguent le flamenco de notre région proche, la rencontre insolite d'un grand acteur, Patrice Thibaud, et d'un danseur atypique, Fran Espinosa, ou la brillante anthologie de la danse concoctée par les jeunes David Coria et Ana Morales. Au-delà de ces affiches luxueuses ou de ces découvertes, Nîmes se rapproche encore un peu de l'Andalousie et mise sur

l'avenir. En coproduisant les dernières créations d'Israel Galván et de Rocío Molina, à eux seuls symboles des révolutions en cours, le festival de Nîmes, témoin exigeant et passionné depuis vingt-cinq ans, est désormais acteur et compagnon de route du flamenco contemporain.

L'épure de Coria

Le 11 janvier, David Coria présente une création, « Espiral », de la danse à voir dès 8 ans. Avec Ana Morales, il revisite le tourbillon des styles anciens et modernes de la danse andalouse. Coria, jeune danseur charismatique formé au conservatoire de Séville, décline en quelques tableaux épurés les principaux styles qui ont construit au fil du temps la danse d'aujourd'hui. Alternant moments d'humour et sentiments tragiques, fantaisie et douleur, il raconte avec force et émotion la « spirale » sans fin de toutes les influences dont se nourrit la danse flamenca.

Galvan, nouveau spectacle, première en France

Ce sera une première en France. « Fla.co.men » de Israel Galvan le risque-tout, le provocateur, l'inclassable, qui feint ici le retour au son pur, à la sagesse. Oui, mais à sa manière... Après le choc l'an dernier de Lo Real, son évocation noire du génocide des Tsiganes, le Théâtre de Nîmes coproduit son dernier spectacle, apparemment plus calme et serein. Galván assagi ? Léger doute. Pedro G. Romero, son directeur artistique, parle d'un simple concert voué à la musique, au son pur, sans récit, sans message, où le corps du danseur est d'abord un instrument. « Pas seulement percussion, mais aussi vent, métal, cordes, un corps qui parle » dit-il. Un instrument parmi les autres, seul face aux voix déchirantes de Tomás de Perrate et David Lagos, au violon d'Eloisa Cantón, à la guitare de Caracafé ou aux percussions du groupe Proyecto Lorca. Le flamenco reste au cœur de sa quête initiatique, mais dans le désordre. Et ce retour aux sources du son est aussi champ d'expérience pour, demain, poursuivre sa révolution incandescente.

Les grandes familles gitanes
de Provence ensemble sur scène

Le 23 janvier, le festival programme « Familias gitanas ». Une soirée très attendue puisque pour la première fois, les grandes familles gitanes implantées en Provence vont célébrer tout ce qui les relie étroitement au flamenco. Ils sont souvent fils de rapatriés d'Algérie, tous d'origine andalouse. Les pères et les oncles étaient flamencos, leurs descendants ont repris le flambeau et ainsi préservé une mémoire, une identité, parfois même une authenticité ailleurs disparue. Il y a quelques années à Nîmes, Luis El Zambo, chanteur de Jerez, avait été sidéré par le grain « ancestral » des voix de Paco Santiago ou José de la Negreta. Et avait refusé de croire qu'ils étaient Français. Les Cortés de Châteauneuf-les-Martigues, les frères Fernandez et les Gomez de Marseille ou les Santiago et Gomez de Port-de-Bouc sont bien Gitans de France et purs flamencos. Et ils sont enfin réunis à Paloma.

FESTIVAL AUZON L'HUMOUR
ESPACE AUZON / CARPENTRAS
16 / 17 JANVIER

Deux soirées pour la première édition

Les 16 et 17 janvier, la Ville de Carpentras inaugure un nouveau festival, elle, qui, depuis quelques années, a mis un coup de booster à la dynamique culturelle de la capitale du Comtat. Ce premier festival « Auzon l'humour » est une très bonne idée pour commencer l'année. En ouverture, on retrouvera l'humoriste et imitateur Bruno Boniface, originaire du Vaucluse et qui fait notamment carrière à Paris. Dans son one-man show, l'attachée de presse d'Elie Kakou se retrouve au Salon de l'Agriculture et rencontre, au fil des stands, différentes personnalités qui ne manquent pas d'être épinglées. De Ruquier à Bruehl, de Hollande à Sarkozy. Véritable homme caméléon sur scène, Bruno Boniface sait créer une ambiance chaleureuse en quelques secondes. Le 17 janvier, on suivra de près « Le Point Virgule fait sa tournée », du nom du café-théâtre parisien qui a vu débiter les plus grands noms de l'humour. Le Point Virgule a sélectionné pour vous, le meilleur de la nouvelle scène humoristique. Venez découvrir les coups de cœur qui ont déjà triomphé en tournée et lors du Point Virgule fait L'Olympia ! Une programmation d'exception pour un plateau rythmé et drôle. Avec, peut-être, devant vous, les stars du rire de demain.

MARSEILLE - PROVENCE

POLITIQUE



Relaxé, Guérini se concentre sur les départementales P.3

TRAVAIL

Le dimanche au centre du projet de loi Macron P.16

DOCUMENTAIRE

L'homophobie au quotidien, face caméra P.30

FOOTBALL



Monaco, prince du hold-up en Ligue des champions P.35

Un bijou fantasy

«La bataille des cinq armées» de Peter Jackson sort mercredi au cinéma. Cet opus clôt brillamment la trilogie du Hobbit. P.22

L'acteur Martin Freeman incarne Bilbon.

Mark Pokorny / Warner Bros. Entertainment Inc. / Metro-Goldwyn-Mayer Pictures Inc.



DES OFFRES SUR-GONFLÉES !

1 PNEU
ACHETÉ



1 PNEU
OFFERT

* Voir conditions en concession - Offre valable du 20 octobre au 15 novembre 2014

Ford Marseille
Ford Aubagne
Ford Martigues
Ford Aix-Les-Milles
Ford Manosque
Ford Vitrolles

GROUPE MAURIN
04.91.17.88.99

INFOS-SERVICES

CIRCULATION

Tunnels fermés

Les tunnels Joliette, Vieux-Port dans les deux sens, Major et Saint-Charles seront fermés dans la nuit de ce mardi à mercredi de 22 h à 5 h 30 en raison de travaux de maintenance.

SOLIDARITÉ

Des dons en jouets au profit des Restos du cœur

Après l'incendie qui a ravagé l'entrepôt des Restos du cœur du Pas-de-Calais, le bataillon des marins-pompiers de Marseille se mobilise pour recevoir les dons en jouets en bon état, qu'ils achemineront dans le Pas-de-Calais à partir du 22 décembre au bénéfice des enfants des familles en grande détresse. Vous pouvez déposer vos dons en caserne aux heures ouvrables (en semaine, de 7 h 30 à 16 h 30). Vous trouverez leurs coordonnées sur www.marinspompiersdemarseille.com.

Repas offerts aux étudiants marseillais

Du 8 décembre au 9 janvier, la Ville de Marseille offre les repas du soir aux étudiants marseillais

(sur présentation de la carte étudiante) dans les restaurants universitaires partenaires (campus Timone, Centre, Nord et Sud).

PROJECTIONS

Documentaires et reportages méditerranéens

Dans le cadre du PriMed, festival de la Méditerranée en images, la bibliothèque de l'Alcazar propose du 8 au 13 décembre des projections, débats et rencontres, avec notamment ce mardi à 14 h un film sur deux enfants prodiges de la scène flamenco contemporaine espagnole. Entrée libre. Toute les infos sur www.bmvr.marseille.fr.

20 Minutes Marseille

38, rue Breteuil. 13006 Marseille
Tél. : 04 91 33 59 43

Fax : 04 91 54 17 57

marseille@20minutes.fr

Contacts commercial :

Romain Crabett : 06 10 28 89 22

rcrabett@20minutes.fr

Camille Delmas : 06 21 96 14 22

cdelmas@20minutes.fr

Ketty Manzi : 06 35 45 07 98

kmanzi@20minutes.fr

LA MÉTÉO À MARSEILLE

AUJOURD'HUI

matin



3 °C

après-midi



9 °C

DEMAIN

matin



3 °C

après-midi



9 °C

ET EN FRANCE



Entre deux perturbations...

La perturbation de la veille apporte encore quelques averses le matin des Pyrénées aux régions de l'Est. Le temps est calme ailleurs, avant l'arrivée d'une nouvelle zone de pluie le soir par la Manche. Vent violent en Méditerranée.

la chaîne météo Infos météo détaillées par téléphone au **3201***

* 1,35 €/appel puis 0,34 €/min

ESPACE D'ÉVALUATION
COSNAT Provence

DEVENEZ TESTEURS !

produits cosmétiques soin | hygiène | parfum

Vous êtes intéressé(e)s pour tester des produits cosmétiques et donner votre opinion ?

Notre Espace d'Évaluation COSNAT Provence

recherche des hommes et des femmes, de 18 à 70 ans,

pour devenir volontaires, et tester des produits en toute sécurité et objectivité afin de recueillir leurs avis.

**Inscrivez-vous
chez COSNAT Provence,
testez et gagnez des produits !**



Pour nous contacter

ESPACE D'ÉVALUATION COSNAT Provence - 360, avenue du Prado, 13008 Marseille

tél. 04 92 70 99 01 - email cosnat@loccitane.fr

L'OCCITANE
EN PROVENCE

Jusqu'au 14 décembre

-20%
sur toutes les catégories

Pour en profiter, rendez-vous sur **WWW.PS-ARENA.COM**
sélectionnez vos places puis utilisez le code : **20MINHSG**

RENDEZ-VOUS AVEC LES MEILLEURS
HANSEN, SIMONEY, ROVERA, KARABATIC, ABALO, GUGUCCI

HAND STAR GAME
MONTPELLIER - 2014

RÉSERVATIONS :
WWW.PS-ARENA.COM | WWW.FRANCEBILLET.COM | WWW.TICKETNET.FR | WWW.DIGITICK.COM | 01 83 62 90 85 | POINTS DE VENTE HABITUELS
(*) SOUS RÉSERVE DE PLACES DISPONIBLES

CITROËN **Nexcare** **SELECT** **20 minutes** **RFM** **beIN SPORTS**

Les produits Nexcare™ sont des dispositifs médicaux, consulter les notices, demander conseil à un pharmacien.

Mickaël Dos Santos, deuxième Français identifié parmi les bourreaux de Daesh P.6



AFP / HO / Al-Furqan Media

www.20minutes.fr

Jeudi 20 novembre 2014 N° 2752

MARSEILLE - PROVENCE

SANTÉ



M. Penverne / 20 Minutes

La ville de Marseille
en manque
de sanisettes P.2

PIRATAGE

Les risques
du paiement
sans contact P.10

BANDE DESSINÉE



J. Giraud & Ed. Niffle 2014

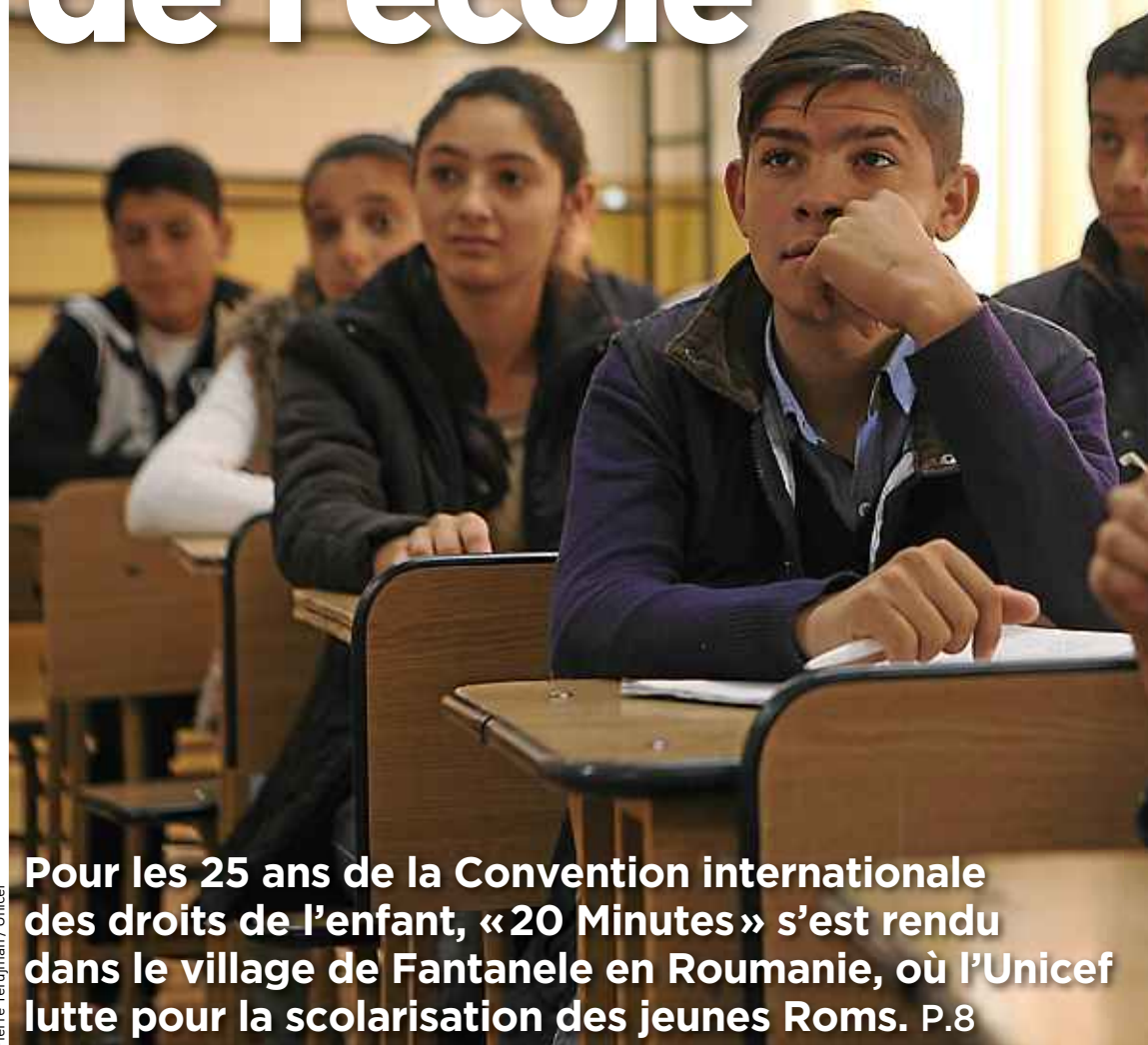
Les conseils avisés
de Jijé et Franquin
pour se lancer P.12

FOOTBALL

Autour de l'OM,
un environnement
toujours nocif P.21

ROMS

Sur le chemin de l'école



Pierre Tardiman / Unicef

Pour les 25 ans de la Convention internationale
des droits de l'enfant, « 20 Minutes » s'est rendu
dans le village de Fantanele en Roumanie, où l'Unicef
lutte pour la scolarisation des jeunes Roms. P.8



DES OFFRES SUR-GONFLÉES !

1 PNEU
ACHETÉ



1 PNEU
OFFERT

Motorcraft

* Voir conditions en concession - Offre valable du 20 octobre au 15 novembre 2014

Ford Marseille
Ford Aubagne
Ford Martigues
Ford Aix-Les-Milles
Ford Manosque
Ford Vitrolles

GROUPE MAURIN
04.91.17.88.99

PUBLICITÉ

ÉLECTRICITÉ Ecowatt, qui invite par SMS ou par mail à la modération, est reconduit dans la région

La consommation toujours en alerte

Amandine Rancoule

Le dispositif Ecowatt est reconduit pour la sixième année dans la région. Il a pour but d'inciter la population à modérer sa consommation d'électricité, notamment entre 18 h et 20 h. A ces heures-là, le réseau de transport d'électricité connaît des pics de consommation. Ecowatt envoie donc par SMS ou par mail des alertes aux 26 000 utilisateurs de Paca, particuliers ou organisations. En général, l'alerte est envoyée lorsque les températures sont de 6 °C en dessous des normales. « Une baisse de 1 °C dans la région entraîne une hausse de consommation de 245 mégawatts, ce qui équivaut à la consommation d'une agglomération comme Toulon », souligne Florence Prevost, la directrice de l'exploitation à RTE Méditerranée. Elsa est inscrite depuis trois ans. « Nous avons reçu peu d'alertes, avoue cette mère de famille. Mais d'une façon

générale, on évite les machines à laver le soir ou on éteint les lumières lorsque l'on sort d'une pièce. »

Péninsule électrique

Car en Paca, un seul axe à 400 000 volts alimente la région, de Marseille à Nice. Sa production électrique couvre seulement la moitié des besoins des habitants. Le reste est acheminé depuis d'autres régions. Cette situation entraîne des risques de coupures d'électricité par délestages, de coupures ciblées et volontaires, ou simplement à cause d'un black-out.

Au début de l'année prochaine, trois liaisons souterraines à 225 000 volts vont seconder l'axe principal. En 2018, une liaison maritime avec le Languedoc-Roussillon sera également mise en service. « On ne sait pas encore si Ecowatt sera reconduit les prochaines années, mais on sait que c'est un formidable outil pour lisser la consommation », indique-t-on à Ecowatt. ■



La consommation est surveillée sur ce plan des lignes électriques.

MARSEILLE-PROVENCE

Tous les jours,
24 heures sur 24,
suivez et réagissez
à l'actualité de
votre région sur



Notre site
dédié

www.20minutes.fr/marseille



Facebook

[fb.com/20MinutesMarseille](https://www.facebook.com/20MinutesMarseille)



Twitter

@20minutesmars

CULTURE

Un état des lieux en images des pays de la Méditerranée

La 18^e édition du Prix international du documentaire et du reportage méditerranéen se déroulera du 8 au 13 décembre à Marseille. Comme chaque année, le PriMed présente et récompense des films « traitant des problématiques de l'aire culturelle méditerranéenne ». Cette année, c'est l'écrivain Yasmina Khadra qui présidera le jury. Une trentaine de films de

19 pays seront projetés à l'Alcazar, au MuCEM et à la Villa Méditerranée, comme *This is My Land* de Tamara Erde sur l'enseignement de l'histoire en Israël et en Palestine, *The Renegade* de Sofia Amara sur le parcours d'un combattant du Hezbollah, ou encore *Ramallah* de la marseillaise Flavie Pinatel. Tous ces reportages seront diffusés gratuitement. ■



Flavie Pinatel

Le film de Flavie Pinatel, *Ramallah*, sera présenté mercredi 10 décembre.

20 SECONDES

ÉDUCATION

Les rythmes périscolaires observés à Marseille

Un groupe de suivi et d'évaluation de l'expérimentation sur l'organisation du temps périscolaire a été installé cette semaine à Marseille. Il devra analyser les actions mises en place par la mairie pour établir un bilan sur les nouveaux rythmes scolaires. Le recteur se prononcera alors sur le renouvellement, ou non, de l'expérimentation marseillaise.

FAITS DIVERS

Décès d'un apnéiste

Le corps d'un apnéiste de 46 ans a été retrouvé mercredi matin. L'homme était porté disparu depuis mardi en fin d'après-midi. Selon sa famille, il était parti pêcher des oursins dans le secteur de Carro.



A suivre

Drôles de Noël arrive en avance à Griffeuille

C'est un peu la surprise du père Noël : alors que l'inauguration officielle de la 11^e édition aura lieu samedi 20 décembre, place de la République, le quartier de Griffeuille sera le premier à être de la fête dès le vendredi 19 pour la "Nocturnale de Griffeuille". À partir de 15 heures, place Vincent-Auriol, les Échassiers lumineux, menées par la compagnie La Boussole, Concepts et Spectacles, déambuleront dans les rues du quartier. Ils remettront le couvert le lendemain, samedi 20 de 18 h à 19 h 30 dans les rues de la ville lors de la soirée d'ouverture de Drôles de Noël. Le vendredi 19, dès 15 h30, un atelier de confection d'accessoires aura lieu avant le spectacle de 18 heures en compagnie de Piglet Circus, Gratte-Ciel et les jeunes des ateliers cirque de Griffeuille. En parallèle, Solid'Arles ouvre un atelier soupe de 16 à 18 heures en vue du festival de la soupe prévu à 19 h 45. À noter également la tenue d'une grande braderie par Arl'Éthique de 16 heures à 19 heures.

► Retrouvez l'intégralité du programme de Drôles de Noël sur www.droles-de-noels.fr



Image. Le palmarès du 18e PriMed, consacré aux documentaires, web-docs et reportages sur le bassin méditerranéen, a été dévoilé, récompensant notamment la réalisatrice israélo-française Tamara Erde.

Docs du Sud à bon port



Le Grand prix du documentaire enjeux méditerranéens a été attribué à « This is my land » de Tamara Erde, lors de la remise des prix à la Villa Méditerranée. PHOTO DR

Ils sont nombreux, ces prix remis hier soir à la Villa Méditerranée : une douzaine sur 29 films en compétition ou plutôt 29 documentaires, web-docs et reportages. Organisé du 8 au 13 décembre par le CMCA (Centre méditerranéen de la communication audiovisuelle), au Mucem, à la Villa Méditerranée et à la bibliothèque de l'Alcazar, le 18e PriMed avait pour objectif de montrer la diversité de la Méditerranée en images, au travers de productions issues de 19 pays et « prenant le pouls du bassin méditerranéen ». C'est-à-dire qui abordent les conflits politiques, la place de la femme, l'émancipation de la jeunesse, l'islamisme, les migrations, les questions artistiques, la Guerre froide, etc.

C'est ainsi qu'hier le Grand Prix du documentaire enjeux méditerranéens (parrainé par France Télévisions) a été attribué à *This is my land* de Tamara Erde. La réalisatrice, suivant, durant un an, des enseignants israéliens et palestiniens, y tente de comprendre comment les programmes scolaires palestiniens et israéliens abordent l'histoire de leur pays. Traitant du bras de fer entre URSS et Etats-Unis dans les collines italiennes de Murges en 1962, *Murge, The Cold War Front*, de Fabrizio Galatea, a, quant à lui, reçu le Prix mémoire de la Méditerranée parrainé par l'INA. Le Prix première œuvre (parrainé par la RAI (Radio télévision italienne) est allé à *Quivir* de Manu Trillo, le Prix

art, patrimoine et cultures de la Méditerranée à *Electro Chaabi* de Hind Meddeb, le Prix reportage au *Signal perdu de la démocratie* de Yorgos Avgeropoulos, etc., etc.

Multimédias et immersifs

Le futur du documentaire, et peut-être plus largement du journalisme, était également abordé hier à la Villa Méditerranée au fil de deux conférences-débats consacrés à la production de web-documentaires en Méditerranée et aux nouveaux écrans de diffusion (Netflix...). Le premier volet, qui regroupait des réalisateurs, une journaliste de hinkyfada.com (magazine Web tunisien) et Ziad Maalouf de RFI (l'Atelier des médias), a permis notamment de comprendre que le web-documentaire est un bel outil peut-être déjà dépassé par le scrolltelling, ou plutôt en train de muter en scrollitelling. Soit la technique du « format multimédia immersif » ou récit en ligne (textes, photos, vidéos, données, etc.) qui se déploie sur une seule page Web déroulée verticalement (pour l'heure). Mais dans tous les cas, se posent toujours, entre autres problèmes récurrents, celui du financement (qui manque) et de l'audience (idem).

ANTOINE PATEFFOZ

Aujourd'hui à la bibliothèque de l'Alcazar (12h-14h) et à la Villa Méditerranée (15h-21h) projection de films primés. Rencontre avec l'écrivain Yasmina Khadra, 14h30 à l'Alcazar. primed.tv



59 RUE DE LA CAVALERIE
34000 MONTPELLIER - 04 67 72 31 41



01 DEC 14
Bimensuel

Surface approx. (cm²) : 10
N° de page : 7

■ La 18^{ème} édition du **Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen** / Festival de la Méditerranée en Image se déroulera à **Marseille** du 8 au 13 Décembre 2014.(primed.tv)



VENDREDI 12

— MUSIQUE —

Ali Chalane

Chant Malouf

Le Kawawater (B). 20h45. 10 €

— DIVERS —

Franck Gérard - Manifester en l'état, une enquête poétique

Conférence performée, dans le
cadre de la Nocturne du FRAC
FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque,
2°). 18h-21h. Entrée libre

La Grande braderie de la mode AIDES

Voir jeudi 11

M Galerie - Maison Méditerranéenne des
Métiers de la Mode (19 Rue Fauchier, 2°).
11h-20h. Entrée libre

Mathieu Pirro & Olivier Foucher

Rencontre avec les deux chanteurs
Théâtre & Chansons (Aix-en-P°). 19h.
Entrée libre

PriMed - Prix International du documentaire et du reportage méditerranéen

— Conférence - débat

Grande conférence/débat sur la
thématique «La production de web-
documentaires en Méditerranée» et
«Les nouveaux écrans de diffusion
(Netflix, Vice...)». Voir p. 38
Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2°).
10h30. Entrée libre dans la limite des
places disponibles

PriMed - Prix International du documentaire et du reportage méditerranéen

— Remise des prix

Remise des prix de la 18° édition
du PriMed, présentée par Sylvie
Depierre (journaliste à France 3),
parrainé par Yasmina Khadra et
animé par l'ensemble instrumental
traditionnel Keram. Voir p. 38
Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2°).
17h30. Entrée libre dans la limite des
places disponibles

Trop jeunes pour mourir : ouvriers et révolutionnaires face à la guerre (1909-1914)

Conférence par Guillaume
Davranche

CIRA - Centre International de Recherches
sur l'Anarchisme (50 rue Consolat, 1°).
19h. Entrée libre

Flux d'images

Dix-huitième édition pour le Primed, festival de la Méditerranée en images, qui vise à promouvoir et soutenir la production et la diffusion audiovisuelles, principalement à destination télévisuelle.

La question de la diffusion audiovisuelle est toujours peu ou prou chargée d'un halo de méfiance pour tous créateurs d'œuvres cinématographiques, que l'on soit dans le champ de la fiction ou plus justement dans celui du documentaire. Ce grand « robinet d'eau tiède » que représente la diffusion télévisuelle est, particulièrement de nos jours, capable de tous les excès. Les contradictions opèrent dans le champ rhétorique, voire sémantique : on sépare aisément le documentaire de création et le simple reportage, et l'on se méfie copieusement des contraintes soulevées par les télévisions. Une manifestation vient apporter depuis dix-huit ans quelques éléments de réponses :

le Primed, qui offre à voir, chaque année en décembre, un panorama de la production de documentaires, reportages et films d'enquête traitant de la culture méditerranéenne. Cette compétition internationale agrémentée de nombreux

prix vise, outre la diffusion auprès d'un large public, à mettre en lien de nombreux professionnels du secteur, mettant en exergue un corpus de programmes traversés par un même fil conducteur. Les diverses catégories qui composent la proposition réunissent ainsi de nombreux réalisateurs des pays méditerranéens, pour une vision kaléidoscopique de cette région du monde.

EMMANUEL VIGNE

Primed, festival de la Méditerranée en images du 8 au 13/12 à Marseille (MuCEM, Villa Méditerranée et BMVR Alcazar)
Rens 04 91 42 03 02 / www.primed.tv



Traques de Paul Moreira



02/15 DEC 14

Bimensuel
OJD : 39767

Surface approx. (cm²) : 66
N° de page : 6

Page 1/1



Photo DR.

PriMed

Depuis dix-huit ans, c'est le « Festival de la Méditerranée en images ». Et en ces temps troublés pour ce territoire fracturé, les films sur les sujets politiques, sociaux et culturels se bousculent et suscitent le débat. C'est ici le cas pendant une semaine : projections (29 documentaires, reportages et web-docs), rencontres et découvertes au programme.

À la Villa Méditerranée, au MuCem et à la BMVR L'Alcazar à Marseille. Jusqu'au 13 décembre.
Entrée libre dans la limite des places disponibles. Tél. : 04 91 42 03 02.
www.primed.tv



PriMed : Le Festival de la Méditerranée en images

Plus de 60 heures de projections offertes au public

du 8 au 13 décembre 2014 – Villa Méditerranée/MuCEM/ BMVR Alcazar, Marseille FRANCE

La 18ème édition du PriMed (Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen) débutera ses projections mardi 9 décembre à 14h00. Le public pourra apprécier plus de 29 documentaires, reportages et films d'enquête en compétitions, ayant pour terrain de prédilection le Maroc, l'Egypte, la Turquie, l'Italie, l'Espagne, la Grèce.

Ces documentaires sont répartis en six catégories : ENJEUX MEDITERRANEENS – MEMOIRE DE LA MEDITERRANEE – ART, PATRIMOINE ET CULTURES DE LA MEDITERRANEE – PREMIERE ŒUVRE – REPORTAGE D'INVESTIGATION – COURT MEDITERRANEEN

Les thématiques abordées seront entre autres la jeunesse, l'éducation, les conflits historiques, la religion, les luttes et les révolutions, la place des femmes en Méditerranée, et la musique.

Ces productions de 19 pays de la Méditerranée seront présentées durant 1 semaine à la Villa Méditerranée, au Mucem et à l'Alcazar. Entrée gratuite.

C'est sous le parrainage de l'écrivain Yasmina Khadra ; figure emblématique de la littérature arabe (ses romans traduits en 42 langues ont souvent été adaptés au cinéma, au théâtre, en bande dessinée), que le jury* composé de 9 membres professionnels de l'audiovisuel et des medias, décernera le 12 décembre à 17H30 à la Villa Méditerranée l'ensemble des 14 prix du PriMed dont quatre prix à la diffusion. Notons que le prix du public et le prix MPM Averroès junior seront attribués au cours de cette même soirée.

Les nouveautés de l'édition 2014:

-La création du Prix du Public attribué à l'une des quatre oeuvres sélectionnées par le CMCA, projetées les 10 et 11 décembre au MuCEM. Le public présent votera pour son œuvre préférée.

Au programme : le mercredi 10 décembre, «Quivir» de Manu Trillo (19h30) et «Le droit au baiser» de Camille Ponsin (21h15) le jeudi 11 décembre, «Electro Chaabi» de Hind Meddeb (19h) et «Les enfants de l'ovale» de Grégory Fontana et Rachid Oujdi (21h). Chaque projection est suivie d'un débat avec les réalisateurs.

-La participation de 400 lycéens de la région, qui seront jurés du festival pour décerner le Prix MPM Averroès Junior.

Organisé par le Centre Méditerranéen de la Communication Audiovisuelle (CMCA), en partenariat avec France Télévisions, la RAI (Radio télévision italienne) et l'Asbu (Arab states broadcasting union) le PriMed (Prix International du Documentaire et du

Reportage Méditerranéen) transcrit en images l'Histoire, l'actualité et les bouleversements du bassin méditerranéen, grâce à une sélection éclectique et exigeante de documentaires, reportages et films d'enquête, traitant des problématiques de l'aire culturelle méditerranéenne au sens large, des côtes de l'Atlantique aux rives de la Mer Noire.

*Le jury est composé de :

Laura DEMETRI – Responsable du secteur Recherche des archives audiovisuelles de la Rai (TEC HE) – Présidente du Jury Documentaire / Sandrine DELEGIEWICZ – Chargée des préachats Canal+ / Karim DRIDI – Réalisateur / Jalal El Hakmaoui – Membre de la commission de sélection du documentaire à 2M / Youssef TSOURI – Rédacteur en chef à France 24 Président du Jury Reportage / Abdelmajid JALLOULI – Réalisateur en chef à la Télévision Tunisienne / Bernard LEBRUN – Grand Reporter à France 2 / Thomas PAPAIOANNOU – Journaliste et Media Manager

PriMed, le Festival de la Méditerranée en images

du 8 au 13 décembre 2014 Villa Méditerranée, MuCEM, BMVR Alcazar, Marseille FRANCE – entrée gratuite

programme complet sur : www.primed.tv et www.cmca-med.org



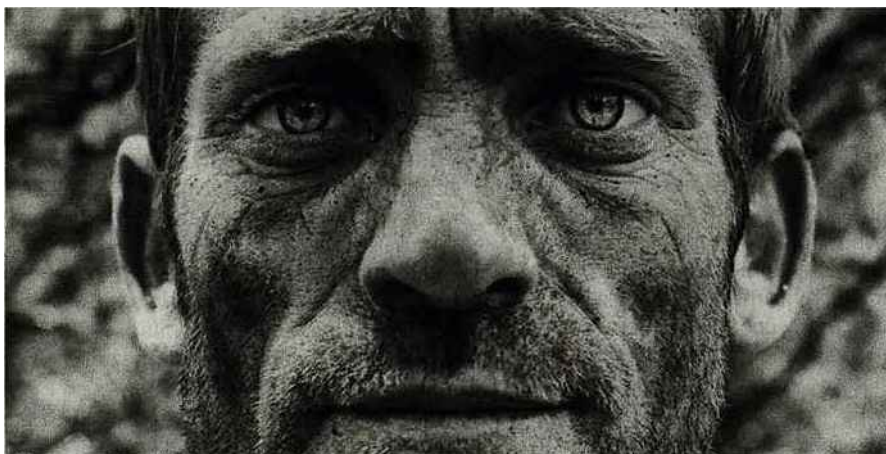
Méditerranée

en images et en sons

Du 8 au 13 décembre à **Marseille**, le 18e **PriMed** (Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen) propose une semaine de projections, de débats et de rencontres autour des productions de la Méditerranée 29 documentaires, reportages et web-documentaires, autant de regards sur le monde et la société, venus de 19 pays différents. Créé en 1994, le PriMed a pour objectif de récompenser des programmes privilégiant la créativité, il est parrainé cette année par **Yasmina Khadra** qui ouvrira la cérémonie de remise des Prix le 12 dec à 17h30 à la **Villa Méditerranée** et rencontrera le public à l'**Alcazar** le lendemain. Le 12 à 10h30, à la Villa Méditerranée, conférence sur le web-documentaire en Méditerranée et les nouveaux écrans de diffusion.

Les œuvres concourent pour neuf prix dont «Enjeux méditerranéens» [*The Renegade* de **Sofia Amara** et **Bruno Joucla** ou *Des murs et des hommes* de **Dalila Ennadre**], «Art, patrimoine et cultures de la Méditerranée» [*The Venice Syndrome* d **Andreas Pichler** ou *Electro Chaabi* d **Hind Meddeb**]

Parmi les thèmes abordés, la jeunesse et l'éducation avec *Enfants de l'ovale* de **Grégory Fontana** et **Rachid Oujdi**, les écoliers palestiniens et israéliens de *This is my land* de **Tamara Erde**, la guerre avec *L'attentat de Sarajevo* de **Nedim Loncarevic** ou ses conséquences



Ouvrir de Manu Trillo (Catégorie Première œuvre) © Manu Trillo

avec *Sarajevo, des enfants dans la guerre* de **Virginie Linhart**, les femmes avec *La Femme à la caméra* de **Karima Zoubir** (lire sur www.journalzibeline.fr) ou *Droit au baiser* de **Camille Ponsin**, les luttes et révolutions avec *Traqués* de **Paul Moreira** ou *Dell'arte della guerra* de **Silvia Luzi** et **Luca Bellino**

Le public attribuera son prix ainsi que les lycéens en partenariat avec **Averroès junior**. Entrée libre
ANNIE GAVA

PriMed

du 8 au 13 dec

CMCA, Marseille

Centre Méditerranéen de la
Communication Audiovisuelle

04 91 42 03 02

www.cmca-med.org

<http://primed.tv/>

Grand Marseille

Un état des lieux en images des pays de la Méditerranée

La 18e édition du Prix international du documentaire et du reportage méditerranéen se déroulera du 8 au 13 décembre à Marseille. Comme chaque année, le PriMed présente et récompense des films « traitant des problématiques de l'aire culturelle méditerranéenne ». Cette année, c'est l'écrivain Yasmina Khadra qui présidera le jury. Une trentaine de films de 19 pays seront projetés à l'Alcazar, au MuCEM et à la Villa Méditerranée, comme *This is My Land* de Tamara Erde sur l'enseignement de l'histoire en Israël et en Palestine, *The Rene-gade* de Sofia Amara sur le parcours d'un combattant du Hezbollah, ou encore *Ramallah* de la marseillaise Flavie Pinatel. Tous ces reportages seront diffusés gratuitement.



Le 18e Primed attire 29 œuvres en compétition

Organisé par le Centre méditerranéen de la communication audiovisuelle (CMCA), le 18e Primed (Prix international du documentaire et du reportage méditerranéen) se tiendra du 8 au 13 décembre, à Marseille. Ce festival propose une sélection de documentaires, reportages, et films d'enquête autour de l'histoire, de l'actualité et des bouleversements du bassin méditerranéen. Cette année, 29 œuvres (dont quatre webdocumentaires) sont sélectionnées dans les différentes catégories de la compétition. Le festival proposera par ailleurs deux conférences-débats, intitulées "La production de webdocumentaires en Méditerranée" et "Les nouveaux écrans de diffusion". Au terme de la manifestation, les jurys composés de professionnels de l'audiovisuel et des médias décerneront 13 prix, au cours d'une cérémonie parrainée par l'écrivain Yasmina Khadra. Parmi les nouveautés de cette édition, figure la création d'un Prix du public qui récompensera l'une des quatre œuvres de la compétition projetées au MuCem, le musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée.



Cinéma. Au travers de documentaires et reportages, le 18e **PriMed** met à l'honneur, jusqu'à samedi, toute la richesse du bassin, patrimoniale comme actuelle. Débats et rencontres viendront en écho.

Images de Méditerranée



« Murge, cold war front », prend place en 1962, entre crise cubaine et cauchemar de la guerre atomique. A découvrir à 15h30 à la Villa Méditerranée. PHOTO DR

■ Montrer toute la diversité de la Méditerranée en images. Tel est l'objectif du PriMed, festival qui, cette semaine, célèbre sa majorité au Mucem, à la Villa Méditerranée et à la Bibliothèque de l'Alcazar. Au total, 29 documentaires, web-docs ou reportages, en provenance de 19 pays, seront diffusés, dans l'optique de « *prendre le pouls du bassin* ».

Alors qu'à Marseille de nombreux festivals consacrés au 7e art se muent en rencontres et délaissent volontairement la compétition, le Primed assume sa position. Celle « *de promouvoir et de récompenser des programmes qui font preuve de qualité et créativité dans leurs contenus comme dans leurs formes* ». Treize prix, avec récompenses numéraires à la clé, seront donc décernés. Pour cela, un jury de professionnels a été constitué. Présidé par Lura Demetri, responsable du secteur recherches des archives audiovisuelles de la Rai, on trouve en son sein notamment Sandrine Delegiewicz, chargée des préachats de Canal +, ou le réalisateur Karim Dridi.

Le jury débattrait pour élire, par exemple, le film qui s'inscrit le plus dans l'actualité, sans oublier les cas de la première œuvre et du meilleur court-métrage. La section reportages est placée sous l'œil d'autres spécialistes, dont Youssef Tsouri, rédacteur en chef à France 24. Moins traditionnel, la récompense PriMed sera remise par un panel de 400 lycéens.

Rivalité donc entre les participants – journalistes ou documentaristes – mais gratuité pour le public, qui pourra s'enrichir en découvrant le regard singulier d'auteurs abordant, selon les cas, les conflits politiques, la place de la femme, l'émancipation de la jeunesse, l'islamisme ou les migrations. « *Les populations du bassin méditerranéen vivent une période de grands bouleversements. Après les révolutions c'est l'apprentissage de la démocratie qui s'avère être un exercice délicat, tant les changements ne se font pas sans heurts, vu que l'incompréhension et la peur de l'autre s'installent* », souligne Hervé Michel, président du CMCA (Centre méditerranéen de la communication audiovisuelle), structure organisatrice de l'événement.

Guerre froide

Le programme de ce mardi reflète cette diversité, puisque les films reviendront autant sur le bras de fer entre URSS et Etats-Unis dans les collines italiennes de Murges, en 1962, que sur la douleur des enfants de Sarajevo et la peine de mort en Egypte. La question de l'artistique sera aussi largement abordée, par le biais du parcours de spécialistes du flamenco ou encore au travers du combat d'une Marocaine analphabète et divorcée, animée par le désir de filmer des mariages et ainsi de gagner son indépendance.

CÉDRIC COPPOLA

primed.tv

Surface approx. (cm²) : 1020
N° de page : 92-93

AGENDA

19 décembre
CONCERT

Oum

L'artiste marocaine de 36 ans, née à Casablanca, présentait son nouvel album en France l'an dernier, mais le succès l'a poussée à multiplier les dates de concert. Entre soul et jazz, sa musique est teintée de sonorités orientales envoûtantes. Oum est le symbole d'une modernité féminine et forte, véritable ambassadrice culturelle du Maroc. Tarifs : de 10 à 20 €. Théâtre Traversière Paris 12°
Tél. : 01 43 41 81 27

12 décembre
CONCERT

Bangril Collectif Méditerranée

Groupe métissé entre France, Espagne et Maghreb, Bangril Collectif Méditerranée fête ses 10 ans lors d'un concert unique dans sa ville d'origine. Il sera accompagné sur scène par des musiciens algériens et des invités qui ont suivi la formation depuis ses débuts. Un spectacle riche en couleurs et en humanité. Tarif : 12 €. Le Jam
Rue Ferdinand-de-Lesseps
34070 Montpellier
www.lejam.com

15 décembre
LITTÉRATURE

Taos Amrouche

Dans le cycle Au Comptoir de l'ailleurs, le MuCEM rend un hommage littéraire et musical à Taos Amrouche, première romancière algérienne à écrire en français et à interpréter des chants traditionnels en langue berbère, dont elle soutenait la reconnaissance. Une rencontre animée par Evelyne Prawidlo, conseillère littéraire et chargée de mission à la Société des gens de lettres, en présence de l'éditrice de l'écrivaine, Joëlle Losfeld. Entrée libre. MuCEM
Auditorium Germaine Tillion
7, Promenade Robert-Laffont
13002 Marseille
www.mucem.org

16 et 18 décembre
SPECTACLE

"Madame Plaza"

L'exposition "Le Maroc médiéval : un empire de l'Afrique à l'Espagne" s'accompagne de nombreux

Lamia Labbab

4 décembre
PROJECTION

"L'Oranais"

L'association le Maghreb des films propose, dans le cadre de son festival, le film *L'Oranais* en version originale sous-titrée en français, suivi (sous réserve) d'une rencontre avec le réalisateur Lyes Salem. Sorti en novembre, ce long métrage retrace le parcours de deux amis dans les années post-indépendance en Algérie. Studio 43 - Pôle Marine
Rue des Fusiliers-Marins
59140 Dunkerque
Tél. : 03 28 66 47 89

6 décembre
COLLOQUE

Migrations berbères marocaines

Dans le cadre de l'exposition événement "Le Maroc contemporain", l'Institut du monde arabe organise un colloque en partenariat avec le Musée berbère du Jardin Majorelle de Marrakech. Thèmes abordés : l'émigration

massive après la Seconde Guerre mondiale, le déracinement et les valeurs des générations suivantes ou la disparition progressive de la langue berbère suite à ces exils. Entrée libre. Institut du monde arabe
Salle du Haut Conseil
1, rue des Fossés-Saint-Bernard
Place Mohammed-V
Paris 5°
www.imarabe.org

Jusqu'au 8 décembre
PHOTO

Syrie, la troisième voie kurde

Yann Renoult, le jeune photographe découvert début 2014 grâce à son exposition "Les pêcheurs de Gaza", présente le fruit de deux reportages au Kurdistan : "Kurdistan syrien, une province en route vers l'autonomie" et "Femmes combattantes". Le premier montre comment une coalition de partis kurdes lutte pour la démocratie

et la sécurité dans la région. Le second dresse un portrait des femmes enrôlées dans les forces armées kurdes pour défendre leur peuple et leurs droits. Entrée libre. iReMMO
5, rue Basse-des-Carmes
Paris 5°
www.iremno.org

11 décembre
CINÉMA

"Le Consort"

En avant-première, le Centre culturel algérien propose une soirée spéciale autour de la sortie du film *Le Consort*, une comédie dramatique sur la conscience (bonne et mauvaise) en présence du réalisateur, Abdelouahab Mohamed. La projection est suivie d'un concert de musique raï avec quatre artistes : Cheb Khaldi, Samia Benabi, Khaled Junior et Zahouani. Tarif : 13 €. Centre culturel algérien
171, rue de la Croix-Nivert
Paris 15°
www.cca-paris.com

événements culturels, parmi lesquels *Madame Plaza*, de la chorégraphe marocaine Bouchra Ouizguen. Entre danse traditionnelle et danse contemporaine, le spectacle est un hymne à la liberté, qu'incarnent notamment les Aïtas, trois chanteuses et danseuses de cabaret oriental. Tarifs : de 10 à 20 €.

Auditorium du Louvre
Musée du Louvre
Paris 1^{er}
www.louvre.fr

18 décembre
THÉÂTRE

"Nous ne sommes pas seuls"

Dans le cadre de la 26^e édition du festival Africolor, cette pièce remplie de simplicité et d'amour conte l'histoire entre une femme blanche et un homme noir. La jeune auteure et metteur en scène Elise Chatauret y explore les questions de l'exil, des différences de cultures, d'identités et de langues.

Entrée libre sur réservation.
Auditorium du conservatoire
Iannis-Xenakis
9-11, Cours Mgr-Roméro
91000 Evry
Tél. : 01 60 91 07 46
www.africolor.com

Jusqu'au 21 décembre
FESTIVAL

Cultures de l'islam

La 9^e édition de ce festival a pour thème : "Maroc : arts d'identités". Du 18 au 21 décembre, le Maroc au féminin est à l'honneur. Le 18 décembre, deux courts métrages (*Leur nuit* et *Sur la route du paradis*) mettent en lumière deux destins de femmes modernes. Le 19, la soirée "Libres courts", au cinéma Le Louxor, célèbre les Marocaines autour de quatre courts métrages. Enfin, le 20 se tient une rencontre littéraire sur l'émergence d'écrivaines marocaines, et le 21, une table ronde sur les droits de la femme. L'exposition "Identités",

qui regroupe les œuvres de six artistes, dont Jamila Lamrani et Younès Rahmoun, est également visible jusqu'à la clôture du festival.
Institut des cultures de l'islam
56, rue Stephenson
Paris 18^e
www.institut-cultures-islam.org

Jusqu'au 3 janvier 2015
HUMOUR

"Ados"

Sur un texte et une mise en scène signés Olivier Solivérès, trois ados parlent aux ados... et à leurs parents. Ponctué d'anecdotes légèrement caricaturées sur les filles, l'acné et les copains, ce spectacle déjanté promet un bon moment sympathique en famille. Il a déjà conquis 100 000 spectateurs.
Tarifs : de 19 à 32 €.
Le Grand Point Virgule
8 bis, rue de l'Arrivée
Paris 15^e
Tél. : 01 42 78 67 03
ados-lespectacle.com



La bibliothèque de Radio Orient a sélectionné ce mois-ci :

"La Vie de Mohammed, prophète d'Allah", de Etienne Dinet et Sliman Ben Ibrahim (coédition Orients-Klincksieck), 55 €.

Commandée en 1918 par le ministère des Armées pour honorer les musulmans morts pour la France, cette biographie du prophète est rééditée dans son intégralité. Ce beau livre de 192 pages est illustré par Etienne Dinet, peintre orientaliste (1861-1929) converti à l'islam, qui s'est voulu un passeur entre l'Orient et l'Occident. Cette version, recommandée par l'université Al-Azhar, est très accessible. Les illustrations rendent compte de la vie des croyants au temps de Mohammed sans jamais montrer ce dernier. Dans la préface, Ysabelle Saïah Baudis (directrice des éditions Orients) et feu Dominique Baudis racontent l'itinéraire méconnu de Dinet, qui milita pour qu'on élève des stèles à la mémoire des soldats musulmans tués durant la Première Guerre mondiale et contribua à l'édification de la Grande Mosquée de Paris.

Pages réalisées
par Marion McGuinness

Du 8 au 13 décembre
FESTIVAL

PriMed

La 18^e édition de PriMed (Prix international du documentaire et reportage méditerranéen) décerne neuf prix. Les œuvres en compétition traitent toutes d'un sujet d'actualité autour de la Méditerranée, et participent à une meilleure connaissance de la région, de son histoire ou de ses cultures. Si les pays du Maghreb sont largement représentés, avec notamment *Des murs et des hommes*, de la réalisatrice marocaine Dailia Ennadre (9 décembre), qui raconte la médina de Casablanca, le festival s'ouvre à des réalisateurs d'autres pays. En compétition par exemple : *Traqués*, de Paul Moreira, qui analyse le rôle d'Internet dans les révolutions arabes (10 décembre) ou *Ramallah*, un portrait de la ville réalisé par Flavie Pinatel (10 décembre). Le festival se déroule à la Villa Méditerranée, co-organisatrice, au MuCEM et à la BMVR Alcazar. Entrée gratuite, réservation conseillée.

Villa Méditerranée. Esplanade du J4. 13002 Marseille. Tél. : 04 95 09 42 52. primed.tv





PROJECTIONS
Documentaires et
reportages méditerranéens

Dans le cadre du **PriMed**, festival de la Méditerranée en images, la bibliothèque de l'Alcazar propose du 8 au 13 décembre des projections, débats et rencontres, avec notamment ce mardi à 14 h un film sur deux enfants prodiges de la scène flamenco contemporaine espagnole. Entrée libre. Toute les infos sur www.bmvr.marseille.fr.



**FESTIVAL
Primed se déroule
toute cette semaine**

La 18^e édition de **PriMed**
(prix international du
documentaire et du reportage
méditerranéen) se déroule
jusqu’au 13 décembre.
Des productions de 19 pays
ont été sélectionnées parmi
543 films reçus de 39 pays
différents. Parmi les thèmes
abordés, on trouve
la jeunesse, l’islamisme ou
encore la place des femmes.

PriMed : 18^e édition

du festival
de la Méditerranée
EN IMAGES...

Organisé par le centre méditerranéen de la communication audiovisuelle (CMCA), le PriMed (Prix international du documentaire et du reportage méditerranéen) transcrit en images l'histoire, l'actualité et les bouleversements du bassin méditerranéen, grâce à une sélection de documentaires, reportages et films d'enquêtes. Détails...

Durant une semaine, du 8 au 13 décembre 2014, Villa Méditerranée/MuCEM/BMVR Alcazar, projections gratuites, débats, rencontres et découvertes sont à l'honneur.

Au programme, des productions de 19 pays dont le Maroc, la Tunisie, l'Italie, la Turquie, le Liban... avec 29 œuvres en compétition sélectionnées par catégories sur 543 films reçus provenant de 39 pays. Y sont abordés différents thèmes dont jeunesse et éducation, islamisme, place des femmes, migrations et musiques... autant de regards sur les sociétés et les peuples méditerranéens.

Au terme de ce festival, les jurys composés de professionnels de l'audiovisuel et des médias décerneront 13 prix, dont 4 à la diffusion, sous l'œil du parrain de la cérémonie, l'écrivain Yasmina Khadra, le vendredi 12 décembre à 17 h 30 à la Villa Méditerranée.

Grande nouveauté de cette édition : la création du prix du public attribué, le 12 décembre également, à l'une des 4 œuvres sélectionnées par le CMCA dont la projection, les 10 et 11 décembre au MuCEM, sera suivie d'un débat avec les réalisateurs.

De plus le **PriMed** offre la possibilité à plus de 400 lycéens de la région de devenir jurés du festival pour décerner le prix MPM Averoës Junior.

Programme complet sur www.primed.tv et www.cmca-med.org.

H.B.



Culture
Coup d'envoi aujourd'hui de la 18^e édition du Prix international du documentaire et du reportage méditerranéen. Plus de 29 documentaires, reportages et films d'enquête seront diffusés à la Villa Méditerranée, au MuCEM et à l'Alcazar jusqu'au 13 décembre.

PARIS - 10h30 - Conférence de presse du collectif d'opposants à la tenue du spectacle Exhibit B qui se tient au Centquatre à Paris du 7 au 14 décembre. A l'Iremmo - 7, rue Basse des Carmes 5e

BORDEAUX - 12h30 - "Marche pour l'égalité" en faveur du mariage et de l'adoption pour tous et pour la Procréation médicalement assistée (PMA)

PARIS - 16h00 - Conférence de presse de l'association Aurore et d'un comité scientifique sur les mécanismes en jeu dans le fait d'être, de rester ou de sortir de la rue. "Portes ouvertes sur la rue". 26 bis rue de Saint-Pétersbourg, 8e

PARIS - 18h30 - Début de la tournée des "Pères Noël verts" 2014, coup d'envoi des 70 ans du Secours populaire. Palais de l'Unesco. 125 avenue de Suffren 7e

CULTURE

MARSEILLE - 12h00 - Primed : festival du documentaire et du reportage méditerranéen à Marseille

afp/epe/redchef/DS/bd



Le PriMed est le festival de la Méditerranée en images, du 8 au 13 décembre. **Bons plans de sa directrice, Valérie Gerbault.**

4 Pure Inspiration :

"Nous avons cherché partout des luminaires à Marseille, nous sommes tombés par hasard sur ce petit magasin discret de luminaires contemporains, où l'on trouve des lampes de designers que l'on ne trouve pas ailleurs."

→ 12, place aux Hules, Marseille (1^{re}), 04 91 54 32 69. pureinspiration.fr

5 Marseille in the box :

"Vous cherchez un cadeau à offrir, typiquement marseillais... A deux pas du Vieux-Port, voilà un magasin dédié à Marseille et à ses artistes, un jeu de belote, le broc jaune Ricard, le tout vendu par Didier, un vendeur gentiment déjanté."

→ 13, rue reine Elisabeth, Marseille (1^{re}), 04 91 91 32 39. www.marseilleinthebox.com

Propos recueillis par Marie de Ménibus

1 L'Esplai du Grand bar des Goudes :

"Après une balade au bout du bout de Marseille, par jour de grand vent, se mettre à l'abri du petit restaurant où l'on mange le meilleur poisson de Marseille, pêché le matin même... le rêve !"

→ 29, avenue Désiré-Pellaprat, Marseille (8^e), 04 91 73 43 69. www.grandbardesgoudes.com

2 Le Bistrot de l'auberge de la Fenière :

"C'est un petit restaurant caché dans un grand ! Le bistrot de Reine Sammut sur la route de Lourmarin. Manger sous sa tonnelle en été ou au coin de la cheminée en hiver, une carte délicieuse concoctée par la "reine des saveurs", qui change au gré des saisons..."

→ Route de Lourmarin à Cadenet, 04 90 68 11 79. www.aubergelafeniere.com/fr/cuisine-bistrot-de-charme-en-provence-luberon

3 Le Boatel : "Cette péniche transformée en hôtel-restaurant, sur les rives du Rhône est l'endroit idéal pour passer une nuit ou une soirée à écouter du jazz au fil de l'eau, le premier vendredi du mois."

→ Rue Jean-Charcot à Arles puis rouler le long de la berge jusqu'au Boatel. 06 08 60 53 24 www.leboatel.com

D'origine arménienne, née en Jordanie, Valérie Gerbault est marseillaise d'adoption et méditerranéenne de cœur. Directrice du Centre méditerranéen de la communication audiovisuelle, elle accueille les journalistes méditerranéens en formation à Marseille et organise le PriMed (prix International du documentaire et du reportage méditerranéen). Ce festival est un regard sur la Méditerranée, son histoire, ses cultures, une rencontre avec les femmes et les hommes qui la composent, leur histoire singulière. C'est écouter l'électro-chabli des jeunes du Caire, parler d'amour en Turquie, danser au son du flamenco en Espagne... En tout, 29 œuvres sont en compétition et 19 pays représentés (Maroc, Algérie, Tunisie, Egypte, Italie, Grèce, Turquie, Liban, Israël...). Les jurys composés de professionnels de l'audiovisuel et des médias décernent 13 prix sous l'œil de Yasmina Khadra, figure emblématique de la littérature algérienne, le 12 décembre à 17 h à la Villa Méditerranée (que l'on rencontre le 13 dès 14 h 30 à l'Alcazar). La nouveauté, c'est la création du prix du public attribué à l'une des œuvres projetées le 10 décembre à 19 h 30 et 21 h 15 et le 11 à 19 h et 21 h au Mucem. → Projections gratuites du 9 au 13 décembre à la Villa Méditerranée, au Mucem ; à la bibliothèque de l'Alcazar. Programme complet sur www.primed.tv

Créateurs, créateurs...

A Pernes-les-Fontaines, 17 artisans présentent leurs créations en terre, verre, tissus, papier, cuir... au salon de Noël des créateurs locaux. Un défilé est prévu en musique, le 6 vers 18 h. Et aussi, les 2 jours, coin créatif enfants et balades à dos d'ânes.

→ Le 6 de 9 h à 20 h et le 7 de 10 h à 19 h, chapelle des Pénitents blancs.

A Salon, artisanat garanti "fait main" au salon des créateurs où on trouve sacs en jean, émaux sur cuivre, bois tourné...

→ Le 6 de 10 h à 19 h et le 7 de 9 h à 18 h au cercle des Arts et Métiers.

A Sisteron, une trentaine d'artisans, créateurs et producteurs forment un salon "made in Sisteron".

→ Le 12 de 14 h à 19 h, les 13 et 14 de 10 h à 19 h, place Paul-Arène.

Girly

A Avignon, réservez la soirée atelier pour réaliser une guirlande de pompons (20 €, matériel compris). Le 6 de 19 h 30 à 22 h chez les Mistinguettes, 7, rue des Fourbisseurs. 04 90 85 05 36.

La mode, la mode...

A Arles, l'Esprit mode règne sur un salon de la création "made in" Sud avec 37 créateurs.

→ Le 12 de 14 h à 21 h, les 13 et 14 de 10 h à 19 h, entrée libre à la chapelle Ste-Anne, place de la République.

A Marseille, la braderie de la mode au profit de Aides vend à prix cassés les plus grandes marques.

→ Le 11 de 16 h à 20 h, le 12 de 11 h à 20 h et le 13 de 11 h à 18 h à la maison méditerranéenne des métiers de la mode, 19, rue Fauchier (2^e).

PARIS - 10h30 - Conférence de presse du collectif d'opposants à la tenue du spectacle Exhibit B qui se tient au Centquatre à Paris du 7 au 14 décembre. A l'Iremmo - 7, rue Basse des Carmes 5e
BORDEAUX - 12h30 - "Marche pour l'égalité" en faveur du mariage et de l'adoption pour tous et pour la Procréation médicalement assistée (PMA)
PARIS - 16h00 - Conférence de presse de l'association Aurore et d'un comité scientifique sur les mécanismes en jeu dans le fait d'être, de rester ou de sortir de la rue. "Portes ouvertes sur la rue". 26 bis rue de Saint-Pétersbourg, 8e
PARIS - 18h30 - Début de la tournée des " Pères Noël verts " 2014, coup d'envoi des 70 ans du Secours populaire. Palais de l'Unesco. 125 avenue de Suffren 7e

CULTURE

MARSEILLE - 12h00 - Primed : festival du documentaire et du reportage méditerranéen à Marseille

afp/epe/redchef/DS

05/12/2014 12:29:00

AGENDA HEBDO REGIONS DU LUNDI 8 AU DIMANCHE 14 DECEMBRE

PARIS, 5 déc 2014 (AFP) - Voici les principaux événements prévus en régions dans la semaine du lundi 8 au dimanche 14 décembre.

LUNDI 8 DECEMBRE

ILLE SUR TETE - Marisol Touraine, ministre des Affaires sociales, de la Santé participe à un Forum régional sur le handicap (dernière étape avant la conférence nationale du 11/12 à Paris)

MARSEILLE - 08H30 - Délibéré dans l'affaire Guérini jugée au tribunal correctionnel pour recel de fonds publics

MARSEILLE - 12H00 - **Primed** : festival du documentaire et du reportage méditerranéen

MARSEILLE - 19H00 - Meeting d'Olivier Besancenot, NPA

MONACO - 18H30 - Conférence de presse de la 127ème session du CIO

BORDEAUX - 12H30 - "Marche pour l'égalité" en faveur du mariage et de l'adoption pour tous et pour la Procréation médicalement assistée (PMA), organisée par un collectif regroupant des associations, des syndicats et des partis de gauche, dont le Parti socialiste

LIMOGES - 10H30 - Réforme territoriale: réunion des présidents des trois régions appelées à fusionner Aquitaine/Limousin/Poitou-Charentes, Alain Rousset, Gérard Vandembroucke et Jean-François Macaire (conférence de presse 12H00)

BAYONNE (Pyrénées-Atlantiques) - Projet de réforme de la profession d'avocat: grève des avocats du Barreau de Bayonne avant la journée nationale d'action contre une partie des projets du gouvernement le 10/12 (et 9-10)

DOUAI - Cour d'appel - Procès en appel de Claude Chopin, ancien 1er adjoint de Gérard Dalongeville et Guy Mollet, hommes d'affaires. Ils ont été condamnés en première instance, en août 2013, à respectivement trois ans et quatre ans par le tribunal correctionnel de Béthune

DOUAI - 14H00 - La cour d'appel rend son délibéré dans le procès d'Hervé Ghesquière, journaliste et ex-otage condamné en première instance à une amende de 2.000 euros avec sursis pour avoir diffamé un militaire

MARDI 9 DECEMBRE

MONT SAINT-MICHEL - Présentation du Tour de France cycliste 2016

STRASBOURG - 09H00 - Le conseil de prud'hommes rend son délibéré dans le dossier du licenciement d'une centaine de salariés de Stracel, ex-usine papetière du groupe papetier UPM à Strasbourg (horaire à confirmer)

MARSEILLE - 11H00 - Nouvelle carte de l'éducation prioritaire: rassemblement devant l'inspection académique lors d'une journée de mobilisation, avec un dépôt de préavis

•

- [Newsletter](#)
- [Contact](#)
- [Où nous trouver](#)
- [mag en ligne](#)
- [Nous suivre sur Facebook](#)
- [Nous suivre sur Twitter](#)

ToutMa L'oeil sur tout ... et sur vous

Recherche...

Recherche

- [accueil](#)
- [vous](#)
- [people](#)
- [agenda](#)
- [shopping](#)
- [gastronomie](#)
- [tout azimut](#)
- [evasion](#)

agenda

- [TOUT](#)
 - [expo – art](#)
 - [théâtre – danse](#)
 - [musique – cinéma](#)
 - [divers](#)



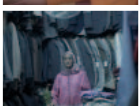
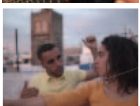
PriMed, du 8 au 13 décembre. Le festival de la Méditerranée en images

by

[Emmanuelle Vigne](#)

– 06/12/2014

3





La 18^e édition du Prix International du Documentaire et du reportage méditerranéen présentera tout au long de la semaine des projections, débats, rencontres et découvertes pour un échange, une réflexion entre les peuples de méditerranée et un regard sur la diversité des sociétés qui la compose. Et en ces temps de « *grands bouleversements* » comme le souligne **Hervé Michel**, président du CMCA*, « *l'apprentissage de la démocratie s'avère un exercice extrêmement délicat. Les changements ne se font pas sans heurts. Une incompréhension entre les peuples s'installe, la peur de l'autre, de celui qui est différent, refait surface. Plus que jamais, il est essentiel de prôner le dialogue entre les peuples, comme le fait le CMCA depuis vingt ans déjà, et à travers lui le PriMed* ».

Quarante réalisateurs du monde entier viennent donner leur vision des « révolutions et conflits politiques, la place de la femme, l'émancipation de la jeunesse, la richesse de l'héritage historique, et le tout au cœur d'une actualité dense... » ajoute Hervé Michel. Le PriMed s'impose comme un « révélateur » d'état de faits, de sensibilités mais aussi de talents et participe à une meilleure connaissance de la Méditerranée, de son histoire et de ses cultures et traditions. **29 documentaires et web documentaires** vont être présentés en compétition (en provenance de 19 pays) lors de cette nouvelle édition qui s'annonce passionnante et enrichissante.

Villa Méditerranée / MUCEM / BMVR Alcazar

www.primed.tv – 04 91 42 03 02

*CMCA, Centre Méditerranéen de la Communication Audiovisuelle

Entrée libre

Ajouter un commentaire

Nom Email Url

Message

Vous aimerez aussi





Interview de Tamara Erde
« This is my land »

• 8 décembre 2014=13 décembre 2014 •



La réalisatrice israélo-française **Tamara Erde** a étudié à la Bezalel Academy de Jérusalem et en France au Fresnoy-Studio national des arts contemporains. Elle sera présente le 12 décembre à la Villa Méditerranée dans le cadre du PRIMED où son film « This is my land » a été sélectionné dans la catégorie « Enjeux méditerranéens » et sera projeté le 10 décembre à 13 h à l'Alcazar.

Ce documentaire qui retrace l'histoire du conflit israélo-palestinien tel qu'il est présenté et enseigné dans les systèmes éducatifs israéliens (public, arabe et religieux) et palestiniens a été en compétition au CINEMED où Zibeline a rencontré **Tamara Erde**.

Par Annie Gava et Christiane Passevant

Novembre 2014

Lire aussi l'article de Zibeline sur le PriMed [ici](#)

Photo: Tamara Erde -c-A.Gava



CMCA

Centre Méditerranéen de la Communication Audiovisuelle

04.91.42.03.02

<http://www.cmca-med.org>

<http://primed.tv/>

Bibliothèque de l'Alcazar

14 Cours Belsunce

13001 Marseille

04 91 55 90 00

<http://www.bmvr.marseille.fr/>

Marc Voiry | Mis en ligne le Jeudi 27 novembre 2014 ·

Le Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen au CMCA de Marseille

Méditerranée en images et en sons

• 8 décembre 2014=13 décembre 2014 •



Du 8 au 13 décembre à **Marseille**, le 18e **PriMed** (Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen) propose une semaine de projections, de débats et de rencontres autour des productions de la Méditerranée. 29 documentaires, reportages et web-documentaires, autant de regards sur le monde et la société, venus de 19 pays différents. Créé en 1994, le PriMed a pour objectif de récompenser des programmes privilégiant la créativité, il est parrainé cette année par **Yasmína Khadra** qui ouvrira la cérémonie de remise des Prix le 12 déc à 17h30 à la **Villa Méditerranée** et rencontrera le public à l'**Alcazar** le lendemain. Le 12 à 10h30, à la Villa Méditerranée, conférence sur le web-documentaire en Méditerranée et les nouveaux écrans de diffusion.

Les œuvres concourent pour neuf prix dont «Enjeux méditerranéens» (*The Renegade* de **Sofia Amara** et **Bruno Joucla** ou *Des murs et des hommes* de **Dalila Ennadre**) ; «Art, patrimoine et cultures de la Méditerranée» (*The Venice Syndrome* d'**Andreas Pichler** ou *Electro Chaabi* d'**Hind Meddeb**...).

Parmi les thèmes abordés, la jeunesse et l'éducation avec *Enfants de l'ovale* de **Grégory Fontana** et **Rachid Oujdi**, les écoliers palestiniens et israéliens de *This is my land* de **Tamara Erde**, la guerre avec *L'attentat de Sarajevo* de **Nedim Loncarevic** ou ses conséquences avec *Sarajevo, des enfants dans la guerre* de **Virginie Linhart** ; les femmes avec *La Femme à la caméra* de **Karima Zoubir** (lire critique [ici](#)) ou *Droit au baiser* de **Camille Ponsin** ; les luttes et révolutions avec *Traqués* de **Paul Moreira** ou *Dell'arte della guerra* de **Silvia Luzi** et **Luca Bellino**.

Le public attribuera son prix ainsi que les lycéens en partenariat avec **Averroès junior**. Entrée libre.

ANNIE GAVA
Novembre 2014

PriMed

du 8 au 13 décembre

CMCA, Marseille

Centre Méditerranéen de la Communication Audiovisuelle

04 91 42 03 02

www.cmca-med.org<http://primed.tv/>Photo : *Quivir* de **Manu Trillo** (Catégorie Première œuvre) © **Manu Trillo**

Bibliothèque de l'Alcazar

14 Cours Belsunce

13001 Marseille

04 91 55 90 00

<http://www.bmvr.marseille.fr/>

Villa Méditerranée

43 Rue de l'Évêché

13002 Marseille

04 95 09 44 00

<http://www.villa-mediterranee.org/>

Annie Gava | Mis en ligne le Lundi 17 novembre 2014 ·

SORTIR *ici et ailleurs*

magazine des arts, des spectacles et des festivals du Sud-Est de la France



Membre du Syndicat de la Presse Culturelle et Scientifique (SPCS) et de la Fédération Nationale de la Presse Spécialisée (FNPS)



Sélectionner une langue

Recherche

OK

Newsletter - votre email

OK

Fourni par Google Traduction

Recherche avancée

[ACCUEIL](#)

[AGENDA](#)

[LIVRES & FILMS](#)

[TOURISME](#)

[GALERIE](#)

[CONTACT](#)

[VU POUR VOUS](#)

[ÉVÉNEMENTS](#)

[ÉCRIRE UN ARTICLE](#)

[AJOUTER UN ÉVÉNEMENT](#)

[EXPOSITIONS](#)

[OPERA](#)

[MUSIQUE](#)

[DANSE](#)

[THÉÂTRE](#)

[LIENS](#)

Accueil > Livres, Cinéma, Salons

PriMed. Le Festival de la Méditerranée en images 18e édition du 8 au 13 décembre 2014, Villa Méditerranée/MuCEM/ BMVR Alcazar, à Marseille

Organisé par le Centre Méditerranéen de la Communication Audiovisuelle (CMCA), le PriMed (Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen) transcrit en images l'Histoire, l'actualité et les bouleversements du bassin méditerranéen, grâce à une sélection éclectique et exigeante de documentaires, reportages et films d'enquête.

Pendant 1 semaine, projections gratuites, débats, rencontres et découvertes sont à l'honneur à Marseille.



Au programme de cette 18ème édition, des productions de 19 pays : Maroc, Algérie, Tunisie, Egypte, Italie, Grèce, Turquie, Autriche, Allemagne, Liban... avec 29 œuvres en compétition ayant pour terrain de prédilection le Maroc, l'Egypte, la Turquie etc... Ces œuvres ont été sélectionnées par catégories sur 543 films reçus provenant de 39 pays. Les documentaires sélectionnés aborderont les thèmes suivants : jeunesse et éducation, conflits historiques, islamisme, luttes et révolutions, place des femmes, environnement ou encore migrations et musiques.

Ainsi une quarantaine de réalisateurs du monde entier poseront à travers leurs films, autant de regards sur les sociétés et les peuples méditerranéens et le tout au coeur d'une actualité dense...

« Les populations du bassin méditerranéen vivent en ce moment une période de grands bouleversements. Après les révolutions, c'est l'apprentissage de la démocratie qui s'avère un exercice extrêmement délicat. Les changements ne se font pas sans heurts. Une incompréhension entre les peuples s'installe, la peur de l'autre, de celui qui est différent, refait surface. Plus que jamais, il est essentiel de prôner le dialogue entre les peuples. » **Hervé Michel** Président du CMCA

Au terme de ce festival autour de la Méditerranée, les jurys composés de professionnels de l'audiovisuel et des médias décerneront 13 prix, dont quatre prix à la diffusion, sous l'œil du parrain de la cérémonie, l'écrivain Yasmina Khadra, figure emblématique de la littérature arabe. La cérémonie de remise des prix se déroulera le vendredi 12 décembre à 17h30 à la Villa Méditerranée.

Ajoutons encore que les grandes nouveautés de cette édition seront : la création du Prix du Public attribué à l'une des quatre oeuvres sélectionnées par le CMCA, projetées le 10 et 11 décembre au MuCEM

Au programme :

le mercredi 10 décembre, «Quivir» de Manu Trillo (19h30) et «Le droit au baiser» de Camille Ponsin (21h15)

le jeudi 11 décembre, «Electro Chaabi» de Hind Meddeb (19h) et «Les enfants de l'ovale» de Grégory Fontana et Rachid Oujdi (21h).

Chaque projection est suivie d'un débat avec les réalisateurs.

Le vainqueur du Prix du Public sera dévoilé lors de la cérémonie de remise des Prix, le vendredi 12 décembre.

De plus le PriMed offre la possibilité à plus de 400 lycéens de la région, de devenir jurés du festival pour décerner le Prix MPM Averroès Junior.

Festivals ici et ailleurs 2014 interactif



Cliquez pour télécharger

Festivals ici et ailleurs 2013



Cliquez pour télécharger



Cliquez sur la photo ou sur le sommaire pour télécharger gratuitement Sortir ici et ailleurs de février-mars 2014

PriMed, le Festival de la Méditerranée en images
du 8 au 13 décembre 2014 Villa Méditerranée, MuCEM, BMVR Alcazar
programme complet sur : www.primed.tv et www.cmca-med.org

Le Primed en résumé:

- Ce festival transcrit en images l'Histoire, l'actualité et les bouleversements du bassin méditerranéen, grâce à une sélection éclectique et exigeante de documentaires, reportages et films d'enquête.
- 1 semaine de projections gratuites, débats, rencontres et découvertes sont à l'honneur à Marseille.
- 19 pays seront représentés : (Maroc, Algérie, Tunisie, Egypte, Italie, Grèce, Turquie, Autriche, Liban...) avec 29 documentaires, reportages... en compétitions.
- Plus de 40 réalisateurs poseront à travers leurs films, autant de regards sur les sociétés et les peuples méditerranéens, le tout au coeur de l'actualité.
- 13 Prix seront décernés dont 4 Prix à la diffusion - 1 Prix du public et 1 Prix MPM Averroès Junior....

Pierre Aimar
Lundi 17 Novembre 2014
Lu 11 fois



Nouveau commentaire :

Nom * :

Adresse email (non publiée) * :

Site web :

<http://>

Commentaire * :

☐ Me notifier l'arrivée de nouveaux commentaires

Proposer

Dans la même rubrique :

- ❖ Xe festival du livre du 3 au 5 août 2011 au Pays des Ecrins - 08/07/2011
- ❖ La sultane aux yeux bleus. Une Jurassienne à la cour du Maroc (1820-1859), de Arlette Schneider aux Éditions Hugues de Chivré - 04/07/2011
- ❖ Le Figaro Hors-Série : Manet « Un certain regard », découvrir ou re-découvrir l'un des plus grands artistes français - 31/03/2011
- ❖ Musée Miniature et Cinéma de Lyon, l'infiniment petit et la grande illusion au cinéma - 23/03/2011
- ❖ 16e édition des Cafés Littéraires de Montélimar 29 septembre au 2 octobre 2011 à Montélimar, Le Teil, Privas, Pierrelatte - 21/06/2011
- ❖ Festival Lumière 2011 du 3 au 9 octobre 2011 - 23/06/2011
- ❖ Regard Sud présente Fenêtres sur le cinéma du Sud (11ème édition), à l'Institut Lumière, Lyon, du 5 au 10 avril 2011 - 22/03/2011
- ❖ Festival Caméras mobiles du 14 au 16 avril 2011, au lux Scène nationale, Valence - 16/03/2011
- ❖ « Et si la France s'éveillait... » sur internet ! Parution du livre de Gérard Collomb - 02/03/2011
- ❖ François Depeaux (1853-1920) le charbonnier et les impressionnistes, par Marc-Henri Tellier - 20/03/2011
- ❖ Pierrot, de Pierre Pastre, Editions Illador - 28/04/2011
- ❖ Histoire d'affiches à Jazz à Vienne, par Bruno Théry et Jean-Paul Boutellier, éditions Lyonnaises d'art et d'histoire - 23/05/2011
- ❖ L'icône de Saint Vladimir d'Adelphe Clery, roman - 16/03/2011
- ❖ François Nourissier, L'aventurier du dedans. Par Frédéric Beigbeder. Figaro Magazine du samedi 10 février 2011 - 17/02/2011
- ❖ « Une heure avant l'attentat » de Bernard Turle, Editions Les Promeneurs Solitaires, collection Grands Solitaires - 02/03/2011
- ❖ Musique, Théologie et sacré d'Oresme à Erasme par A. Coeurdevey, P. Vendrix (dir.), Ambronay - 28/02/2011
- ❖ « Jean Ferrat, le chant d'un révolté », par Robert Belleret, éditions de l'Archipel - 01/03/2011
- ❖ Luc Ferry ne connaît pas la crise, par Raphaël Stainville, Figaro Magazine du samedi 5 mars - 03/03/2011
- ❖ «Comédiens et costumes de lumières», de Joël Huthwohl, préface de Christian Lacroix, édition Bleu autour / CNCS

Sortir ici et ailleurs avril 2013



Sortir janvier 2013 Spécial
Marseille 2013



Cliquez. Chargement gratuit

Festival ici et ailleurs 2012



Téléchargement gratuit. Cliquez

Sortir août 2012



Cliquez. Chargement gratuit

Sortir mars 2012



Téléchargement gratuit. Cliquez

ARCHIVES ESPACE PRO DIFFUSION VENTILO VOUS INVITE ! CONTACT



Edito

Musique

Sur les Planches

Cinéma

Expos

La Fuite dans les idées

Chroniques

L'actu en images

SORTIR

AUJOURD DEMAIN

CE

CETTE

WEEK-EN SEMAINE

OU RECHERCHER UNE SORTIE

...un lieu, un artiste, un évènement

MUSIQUE

THÉÂTRE ET PLUS

DANSE

CABARET | CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

CINÉMA

EXPOS

JEUNE PUBLIC

DIVERS

FESTIVALS

TOUTES LES SORTIES

date

Toutes les villes

RECHERCHER



Primed, festival de la Méditerranée en images

Rubrique Cinéma, le Mercredi 26 nov 2014 dans Ventilo n° 346

Flux d'images

Dix-huitième édition pour le Primed, festival de la Méditerranée en images, qui vise à promouvoir et soutenir la production et la diffusion audiovisuelles, principalement à destination télévisuelle.

La question de la diffusion audiovisuelle est toujours peu ou prou chargée d'un halo de méfiance pour tous créateurs d'œuvres cinématographiques, que l'on soit dans le champ de la fiction ou plus justement dans celui du documentaire. Ce grand « robinet d'eau tiède » que représente la diffusion télévisuelle est, particulièrement de nos jours, capable de tous les excès. Les contradictions opèrent dans le champ rhétorique, voire sémantique : on sépare aisément le documentaire de création et le simple reportage, et l'on se méfie copieusement

Le contenu de cette page nécessite une version plus récente d'Adobe Flash Player.



Rechercher

Ventilo
n°346 du 26 novembre
au 16 décembre

des contraintes soulevées par les télévisions. Une manifestation vient apporter depuis dix-huit ans quelques éléments de réponses : le Primed, qui offre à voir, chaque année en décembre, un panorama de la production de documentaires, reportages et films d'enquête traitant de la culture méditerranéenne. Cette compétition internationale agrémentée de nombreux prix vise, outre la diffusion auprès d'un large public, à mettre en lien de nombreux professionnels du secteur, mettant en exergue un corpus de programmes traversés par un même fil conducteur. Les diverses catégories qui composent la proposition réunissent ainsi de nombreux réalisateurs des pays méditerranéens, pour une vision kaléidoscopique de cette région du monde.

Emmanuel Vigne

Primed, festival de la Méditerranée en images : du 8 au 13/12 à Marseille (MuCEM, Villa Méditerranée et BMVR Alcazar).

Rens : 04 91 42 03 02 / www.primed.tv

[Toute la programmation du festival Primed jour par jour ici](#)

Vous devez accepter les cookies tiers dans votre navigateur pour commenter à l'aide de ce module social.



Ajouter un commentaire...



Cmca PriMed · 1 417 abonnés

on vous attend nombreux !

[Répondre](#) · [J'aime](#) · Il y a 34 secondes

Module social Facebook

PARTAGER CET ARTICLE



0



0



0

J'aime { 2 }

MOTS-CLÉS

Alcazar alcazar marseille bibliothèque alcazar

centre méditerranéen communication audiovisuelle ciné ciné marseille cinéma

cinémas cinés CMCA démocratie docu documentaire documentaires

docus film Films films mediterranee guerre images marseille

Méditerranée MuCEM où aller où sortir projection projections que faire

que voir Ramallah reportage reportages sarajevo sortie sortie marseille

sorties sortir sortir marseille Villa Méditerranée yasmina khadra

← PRÉCÉDENT

La Semaine Asymétrique au Polygone Etoilé

SUIVANT →

Festival Tous Courts



Journal Ventilo

J'aime



Journal Ventilo

20 h

Salut les copains !

Rendez-vous demain chez tous vc de culture pour le nouveau numéro Journal Ventilo, d'une durée excep de trois semaines à l'approche des Noël.

Au sommaire de ce numéro : des r lieux (la Villa Alliv, La Rouille), des interviews (le journaliste Philippe F Emmanuel Laurentin de FRANCE CULTURE pour les Rencontres d' Espaceculture Marseille), des festi d'hiver du Grim Montévidéo-como

7 956 personnes aiment Journal Ventilo.



Module social Facebook

Ventilo vous invite

Festivals, ciné, concerts ou bons plans conso pour les fêtes : les événements à ne pas manquer se passent tout près de chez nous. À nos agendas !

**MER-
CREDI
03/12**

arts
numériques



Photo Jeff Le Barz

Motion +

Fan de « motion design », d'animations 2D/3D et d'effets visuels ? Ce festival de l'ère digitale présente les œuvres des nouveaux réalisateurs qui vont bousculer l'image cinéma, comme « Carn » (photo). Projections (gratuites), rencontres et workshop en vue. Cité du Livre, 8-10, rue des Allumettes, Aix-en-Provence. Cinéma Le Gyptis, 136, rue Loubon, Marseille 3^e. Et les 4 et 5 décembre à 18h (programme unique le 4 décembre seulement au Gyptis). Entrée libre. Tél. : 04 95 04 96 25. www.motionplus.fr

**MER-
CREDI
03/12**

cinéma



photo DR

La French

Marseille, 1975. Les labos de la mafia locale inondent d'héroïne les rues de New York. Dans la ville, la « French connection » est devenue une véritable puissance à laquelle va se confronter le juge Michel. Ce film signé Cédric Jimenez (réalisateur né à Marseille) romance cette sombre période qui fut aussi une époque d'insouciance... Après son aventure hollywoodienne, Jean Dujardin porte ce film d'acteurs face à Gilles Lelouche, qui incarne le redoutable Tani Zampa. En salles.

**JEUDI
04/12**

pop-rock



Photo Darren Smith

Oh ! Tiger Mountain

Auteur de « The Start of Whatever », très bel album rock plein de déhanchements doo woop et de sonorités psychédéliques, le crooner rock marseillais est aussi très à l'aise sur les planches, où il invoque les esprits de Lee Hazlewood et Lee Perry avec son compère Pédro Lopez (guitares et claviers). Pop-vaudou ! Le Korigan, 2422, avenue Fortuné-Ferrini, Luynes. À 20h30 (avec Son of Dave). Tarif : 9 €. Tél. : 06 50 77 51 77. www.lekorigan.com

**LUNDI
08/12**

images



Photo DR

PriMed

Depuis dix-huit ans, c'est le « Festival de la Méditerranée en images ». Et en ces temps troublés pour ce territoire fracturé, les films sur les sujets politiques, sociaux et culturels se bousculent et suscitent le débat. C'est ici le cas pendant une semaine : projections (29 documentaires, reportages et web-docs), rencontres et découvertes au programme. À la Villa Méditerranée, au MuCem et à la BMVR L'Alcazar à Marseille. Jusqu'au 13 décembre. Entrée libre dans la limite des places disponibles. Tél. : 04 91 42 03 02. www.primed.tv

**JEUDI
11/12**

avant-garde



Photo Magui Sabatier

Festival Nuit d'Hiver

« Repeat or no repeat » ? C'est la question, pas si naïve, du festival organisé par le Grim qui s'ouvre par un concert-hommage au sublime (mais méconnu) compositeur américain Moondog par l'Ensemble Minisym. S'ensuit une série de live mettant en lumière des musiciens audacieux dans les domaines de l'improvisation ou de l'électro-acoustique. On ouvre grand les oreilles ! À Montevideo. À partir de 19h30. Jusqu'au 21 décembre dans de nombreux lieux à Marseille. Tarifs : de 7 à 9 €. Tél. : 04 91 04 69 59. www.grim-marseille.com

**MARDI
16/12**

conférence



Photo DR

Bernard Stiegler

Philosophe de la mutation du monde contemporain (portée notamment par les évolutions technologiques), ce penseur brillant se déplace pour deux conférences-événements : « Vers un art de l'hypercontrôle » à Aix et « La désintégration » à Marseille le lendemain. Cité du Livre, 8-10, rue des Allumettes, Aix-en-Provence. À 18h30. Entrée libre (réservation conseillée à www.alphabetville.org). Théâtre du Merlan, avenue Raimu, Marseille 14^e. Le 17 décembre à 18h30. Entrée libre. Tél. : 04 91 11 19 30. www.merlan.org

ce WEEK-END

**SAMEDI 06/12
Studyrama Parc
Chanot**

Nouvelle session informative autour des établissements de formation, leurs programmes, les conditions d'admissions, les métiers...

Parc Chanot, rond-point du Prado, Marseille 8^e. De 10h à 18h. Entrée libre sur invitations téléchargeables sur www.studyrama.com

**SAMEDI 13/12
Bernard Plossu,
Maroc 1975**

Vernissage des photos et rencontre/signature autour du livre de l'auteur-photographe et grand voyageur.

La Non-Maison, 22, rue Pavillon, Aix-en-Provence. À partir de 19h. Exposition jusqu'au 10 janvier. Entrée libre. www.lanonmaison.fr

FESTIVAL CINÉMA

Primed 2014

Du 08/12/2014 au 13/12/2014 - Marseille - Villa Méditerranée



Le Prix international du documentaire et du reportage méditerranéen est de retour à Marseille du 8 au 13 décembre. Il se tiendra à la Villa Méditerranée, au Mucem et à la BMV Alcazar. VILLA MEDITERRANEE, au MuCEM et à la BMV Alcazar.

Organisé par le CMCA (centre méditerranéen de la communication audiovisuelle), Primed frappe à nouveau sur Marseille. Le Prix International du documentaire et du Reportage Méditerranéen va rassembler les meilleurs réalisations audiovisuelles qui s'attachent à raconter la Méditerranée. Au programme **des projections gratuites de documentaires et de reportages.**

Deux jurys, composés de personnalités du monde audiovisuel et de la culture se réuniront du 9 au 11 Décembre pour visionner les films sélectionnés pour la phase finale.

Neuf Prix sont décernés parmi les œuvres en compétition.

>> Téléchargez le programme

AGENDA

Du 8 décembre au 13 décembre 2014

Tarif

GRATUIT

Villa Méditerranée

★★★★☆

Esplanade du J4, 13002

Marseille

1 événement à venir



annonce 49 82 60 221

covoiturage 582 825

parkings





lundi 1 décembre 2014 - Ste Florence

Le Mag' > Cinema

Festivals

PriMed : Le Festival de la Méditerranée en images

Du 8 au 13 décembre 2014 à MARSEILLE

Plus de 60 heures de projections offertes au public !



La 18ème édition du PriMed (Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen) débutera ses projections mardi 9 décembre à 14h00.

Jury parrainé par l'écrivain Yasmina KHADRA
+ 9 membres professionnels de l'audiovisuel et des médias, pour décerner les 14 prix du PriMed (dont 4 prix à la diffusion, Le Prix du Public et le prix MPM Averroès junior)

Le public pourra ainsi apprécier plus de **29 documentaires, reportages et films d'enquête** en compétitions, ayant pour terrain de prédilection le Maroc, l'Egypte, la Turquie, l'Italie, l'Espagne, la Grèce...

Ces documentaires sont répartis en 6 catégories :

- Enjeux méditerranéens
- Mémoire de la Méditerranée
- Art, patrimoine et cultures de la Méditerranée
- Première oeuvre
- Reportage d'investigation
- Court méditerranéen.

Les thématiques abordées sont entre autres : la jeunesse, l'éducation, les conflits historiques, la religion, les luttes et les révolutions, la place des femmes en Méditerranée et la musique.

Les productions des 19 pays présents sont ainsi présentés à MARSEILLE (13) - Villa Méditerranée, au MUSEM et à l'Alcazar (entrée gratuite)

(https://www.facebook.com

/pages

/Destin(https://twitter.com

Retrouvez-nous sur : /61196/Destin55164?ref=stream)

Vendredi 21 Novembre 2014
22h30

L'info des deux rives



La ville avec vues

EUROMÉDITERRANÉE

TRANSFORME MARSEILLE EN MÉTROPOLE



Marseille : le PriMed, festival de la Méditerranée en images, se tiendra du 8 au 13 décembre à la Villa Méditerranée, au Mucem

vendredi 21 novembre 2014 (2014-11-20T23:25:54Z)



Le PriMed, Festival de la Méditerranée en Images dont c'est la 18e édition se tiendra du 8 au 13 décembre dans 3 lieux symboliques comme la Villa Méditerranée, le Mucem et la BMVR l'Alcazar à Marseille.

Programmé et organisé par le Centre méditerranéen de la communication audiovisuelle (CMCA) avec une équipe resserrée de professionnels autour de Valérie Gerbault qui a présenté le programme du Primed. Le Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen (PriMed) est une sélection d'œuvres, dans le domaine spécifique du documentaire, du reportage et du film d'enquête - traitant des problématiques de l'aire culturelle méditerranéenne au sens large, des côtes de l'Atlantique aux rives de la Mer Noire. Une semaine durant films, débats, rencontres avec les professionnels sont au programme avec des projections ouvertes au public.

Depuis le premier PriMed crée en 1994, le CMCA poursuit sa mission et met en lumière des œuvres qui participent à une meilleure connaissance de la Méditerranée, de son histoire, de ses cultures et de ses traditions. Et, chaque année Le PriMed promeut et récompense des programmes dont la qualité et la créativité, aussi bien au niveau des contenus que dans les formes artistiques, sont privilégiées. Le PriMed vise à favoriser la connaissance réciproque et les échanges professionnels. Ainsi, le Prix offre aussi l'occasion d'une rencontre annuelle entre professionnels de l'audiovisuel et contribue ainsi au dialogue et à la coopération entre tous les pays du bassin méditerranéen.

Difficile mission que celle de la sélection des films. Valérie Gerbault, de rappeler qu'il ne s'agit pas « *de films à gros budgets mais des projets qui demandent un investissement en temps et qui racontent de véritables histoires* ». Ajoutant qu'au CMCA ils ont acquis « *une vraie culture cinématographique et pour cela, d'année en année on essaie de se donner les moyens de nos ambitions grâce surtout à l'aide de nos partenaires et des institutionnels* ». Mettant en exergue « *un modeste budget de 120 000 euros* » pour l'ensemble de la programmation.

Ce sont donc des productions de 19 pays qui ont été retenues mettant en compétition 29 œuvres sur les 543 films reçus provenant de 39 pays. Des thèmes sur la jeunesse, les conflits historiques, l'islamisme, les femmes, les immigrations ainsi que les musiques ont été retenus comme essentiels dans ce panorama par des jurys composés de professionnels de l'audiovisuel. Treize prix dont 4 à la diffusion (France3 Via Stella, RAI 3, France Ô, 2M) seront décernés sous le parrainage de l'écrivain Yasmina Khadra au cours de la cérémonie de clôture le vendredi 12 décembre à la Villa Méditerranée. La présentation de cette cérémonie a été confiée à

Un programme dense qui verra n... de projections suivies d'un débat avec les réalisateurs qui seront tous présents. Par ailleurs, le PriMed offre à 400 lycéens de l'... ssibilité d'être jurys du festival pour décerner le prix Averroès Junior et cette année une nouveauté le prix spécial du p/Destim... iendra au Mucem

/ JA Retrouvez-nous sur : /61196/Destimed5164?ref=stream

Plus d'infos : PriMed (<http://primed.tv/>)

Un message, un commentaire ?

Primed, documentaires de Méditerranée, du 8 au 13 décembre à Marseille

Le **Prix international du documentaire et du reportage Méditerranéen**, est une compétition internationale annuelle s'adressant aux productions audiovisuelles (documentaire, reportage, film d'enquête) traitant des problématiques de l'aire culturelle méditerranéenne. Les infos dans l'article...

Par Christophe Leuck Publié le 06/11/2014 | 15:34 , mis à jour le 06/11/2014 | 16:17



Plus d'infos sur le site de l'événement : <http://primed.tv/>

[Télécharger le programme de la manifestation](#)



0 Commentaires France 3 Corse

S'identifier

Les meilleurs

Partager Ajouter aux favoris



Commencer la discussion...

Soyez le premier à commenter.

S'abonner

Ajoutez Disqus à votre site web !

Vie Privée



Toute l'actualité sur la Bosnie-Herzégovine

Sous-titrage

Malentendants, multilingue Films, séries, documentaires

DU 8 AU 13 DÉCEMBRE | MARSEILLE

Festival | PriMed 2014 | Deux documentaires sur Sarajevo

vendredi 31 octobre 2014 par [BH Info](#)



Le Festival de la Méditerranée en images qui se déroulera du 8 au 13 décembre à Marseille présentera 29 documentaires en compétition sur la Méditerranée dont deux documentaires sur Sarajevo : 'Sarajevo, des enfants dans la guerre' de Virginie Linhart (mardi 9 décembre à 16H45) et 'L'attentat de Sarajevo' de Nedim Loncarevic (mercredi 10 décembre à 15h). Les films seront projetés à Marseille, à la Villa Méditerranée. Ci-joint le [Programme complet du festival](#).

Sur 543 films reçus en provenance de 39 pays, 29 oeuvres en compétition sur la Méditerranée ont été sélectionnés, représentant 19 pays différents. Ils seront projetés en présence des réalisateurs, gratuitement à la Villa Méditerranée, au MuCEM et à la bibliothèque de l'Alcazar à Marseille.

La cérémonie de remise des prix de la 18e édition du PriMed est prévue pour le 12 décembre à la Villa Méditerranée à 17H30, sous le parrainage de l'écrivain algérien Yasmina Khadra.

« Les populations du bassin méditerranéen vivent en ce moment une période de grands bouleversements.

Après les révolutions, c'est l'apprentissage de la démocratie qui s'avère un exercice extrêmement délicat. Les changements ne se font pas sans heurts. Une incompréhension entre les peuples s'installe, la peur de l'autre, de celui qui est différent, refait surface. Plus que jamais, il est essentiel de prôner le dialogue entre les peuples, comme le fait le CMCA depuis 20 ans déjà, et à travers lui le PriMed. Le PriMed, c'est une semaine de projections, de débats, de rencontres, de découvertes. Le programme de cette 18ème édition offre une sélection éclectique et exigeante de 29 documentaires, reportages et web-documentaires. Il invite le public à venir prendre le pouls de la Méditerranée », explique le président du CMCA, Hervé Michel.

SARAJEVO, DES ENFANTS DANS LA GUERRE [<http://primed.tv/sarajevo-des-enfants-dans-la-guerre/>]

Réalisation : Virginie LINHART (France), Production : Cinétévé (France)

53 minutes, 2014

Vanja, Adnan, Nadja, Nijaz ou Sejla avaient 9, 8, 2, 12 ou 13 ans lorsque la guerre a débuté à Sarajevo en 1992. Grièvement blessés, ils ont pu être envoyés en France pour être soignés. Ils y ont passé plusieurs années au cours desquelles ils ont enregistré des messages à l'attention de leurs familles, prisonnières du siège de Sarajevo. Vingt ans plus tard, ils regardent ces images oubliées et se souviennent de leur histoire.

Virginie LINHART, née à Montreuil, est une réalisatrice française de documentaires politiques, historiques et sociologiques. Elle a notamment réalisé « Ce qu'ils savaient - Les Alliés face à la Shoah » (2012) et « Sarajevo - Des enfants dans la guerre » (2014).

L'ATTENTAT DE SARAJEVO [<http://primed.tv/lattentat-de-sarajevo/>]

Réalisation : Nedim LONCAREVIC (France, Bosnie-Herzégovine), Production : Equipage (France) 52 minutes, 2014

Le 28 juin 1914, l'héritier du trône d'Autriche-Hongrie François-Ferdinand et sa femme Sophie sont assassinés. Un historien se rend à Sarajevo pour poursuivre l'enquête ouverte il y a un siècle. Quelques semaines après l'attentat, toute l'Europe est en guerre et l'enquête policière ne sera jamais achevée. Cet attentat était-il un acte spontané ou bien existait-il un commanditaire ? Qui voulait la guerre ? Retour sur ce qui fut le premier acte de la Grande Guerre.

Nedim LONCAREVIC a débuté sa carrière de journaliste en Yougoslavie. En 1992, il est nommé rédacteur en chef de la Télévision de Sarajevo, qu'il quitte en 1993 alors que la ville est assiégée. Il est aujourd'hui Grand Reporter pour France 3, et a réalisé le documentaire « Le tunnel - Le secret du siège de Sarajevo » (2009).

Créé en 1994, le PriMed, Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen, est une compétition internationale qui se déroule tous les ans. Il s'adresse aux productions audiovisuelles –dans le domaine spécifique du documentaire, du reportage et du film d'enquête– traitant des problématiques de l'aire culturelle méditerranéenne au sens large, des côtes de l'Atlantique aux rives de la Mer Noire. Accéder aux extraits de tous les films sélectionnés :

www.primed.tv [<http://www.primed.tv>]

Sur le même sujet

- [Nedim Loncarevic, le prix du meilleur reportage d'investigation](#)
- [France3 | L'attentat de Sarajevo | Nedim Loncarevic](#)

DANS LA MÊME RUBRIQUE



[Concert | Crvena jabuka souffle 30 bougies](#)



[Expo | Allô ici Sarajevo | Marie Färber et François Eluard](#)



[Ciné-débat | Les femmes de Visegrad | Jasmila Zbanic](#)



Novodio Airlink - Clé Wi-Fi de streaming...
34,90 €
Voir



- [ACCUEIL](#)
- [AGENDA](#)
- [ACTUALITÉS](#)
- [ARTS PLASTIQUES](#)
- [CINEMA](#)
- [LIVRES](#)
- [JEUNES PUBLICS](#)
- [MUSIQUE](#)
- [SPECTACLE](#)
- [SIXMIC GALLERY](#)

Home \ Cinema \ Rencontre Int'l et Festival \ PriMed, le Festival de la Méditerranée en images

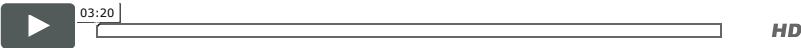
CINEMA

0

PriMed, le Festival de la Méditerranée en images

Rédigé par: Rédaction

21/11/2014 11:26



Les populations du bassin méditerranéen connaissant à l'heure actuelle de profonds bouleversements, ce festival qui prône le dialogue entre les peuples revêt cette année une importance des plus marquées comme l'a annoncé **Hervé Michel** son président : « Les populations du bassin méditerranéen vivent en ce moment une période de grands bouleversements. Après les révolutions, c'est l'apprentissage de la démocratie qui s'avère un exercice extrêmement délicat. Les changements ne se font pas sans heurts. Une incompréhension entre les peuples s'installe, la peur de l'autre, de celui qui est différent, refait surface. Plus que jamais, il est essentiel de prôner le dialogue entre les peuples. »

19 pays seront représentés : Maroc, Algérie, Tunisie, Egypte, Italie, Grèce, Turquie, Liban, Italie, Espagne, Israël... et 29 œuvres seront en compétition parmi les 546 films reçus par le comité de sélection en provenance de 39 pays différents.

Les thématiques du PriMed 2014

- **Jeunesse et éducation** : avec les «Enfants de l'ovale» marocains, les écoliers palestiniens et israéliens de «This is my land», ou la jeune bédouine «Samar», des regards différents sur une jeunesse méditerranéenne qui cherche à s'épanouir et à trouver sa place dans la société.
- **Conflits historiques** : retour sur des instants clés de l'Histoire : les origines de la Grande Guerre avec «L'attentat de Sarajevo», la Guerre froide en Italie dans «Murge, The Cold War front», la Guerre de Bosnie à «Sarajevo, Des enfants dans la guerre», et le Coup d'Etat à Chypre dans «The division of Cyprus».
- **Islamisme** : à travers les confessions d'un ex-enfant soldat du Hezbollah («The renegade»), et un décryptage de l'ascension des Frères Musulmans («La Confrérie, enquête sur les Frères Musulmans»).
- **Luttes et révolutions** : retour sur les Printemps arabes avec «Traqués» et les web-documentaires «Quand les caricaturistes esquissent les révolutions arabes» et «Sout El Shabab, La voix des jeunes», ou indignation sociale contre les répercussions de la crise en Italie («Dell'arte della guerra»), en Grèce («Le signal perdu de la démocratie») et en Espagne («No es una crisis»).
- **Femmes** : destins de femmes méditerranéennes avec la Marocaine Khadija («La femme à la caméra»), la Jordanienne «Samar», ou les jeunes Turques du «Droit au baiser», qui luttent pour leurs droits et leur intégration

Soutenir artsixMic



RECHERCHER

Pub



Aix-en-Provence - Aquabella
Meilleur Tarif Garanti

Aix-en-Provence - Hôtel Cézanne Bout...
Meilleur Tarif Garanti

Réserver

Réserver

Renaissance Aix-en-Provence Hotel
Meilleur Tarif Garanti

Aix-en-Provence - Grand Hôtel Roi Re...
Meilleur Tarif Garanti

Réserver

Réserver

sixMic Radio

- o Brèves

sociale.

- **Migrations** : deux points de vue sur la «forteresse Europe» avec «Two at the border» et «L'escal».
- **Musiques** : le flamenco en Espagne dans «Children of flamenco», l'«Electro Chaabi» égyptienne, et la fresque musicale de «La contrebasse voyageuse en Méditerranée».

Une quarantaine de réalisateurs du monde entier évoqueront et interpréteront l'actualité dense des peuples et cultures du pourtour méditerranéen.

Toute la Méditerranée est concernée par cette sélection :

A la clôture du festival, treize prix seront remis par un jury composé de professionnels de l'audiovisuel et des médias sous la présidence de la figure emblématique de la littérature arabe qu'est **Yasmina Khadra**.

Cette édition 2014 a pour nouveauté la création d'un **Prix du Public** et l'ouverture à plus de 400 lycéens de la région de devenir jurés du festival pour décerner **le Prix MPM Averroès Junior**. Une semaine émaillée de multiples projections gratuites, de débats, de rencontres et de découvertes.

Informations pratiques

PriMed, le Festival de la Méditerranée en images

du 8 au 13 décembre 2014

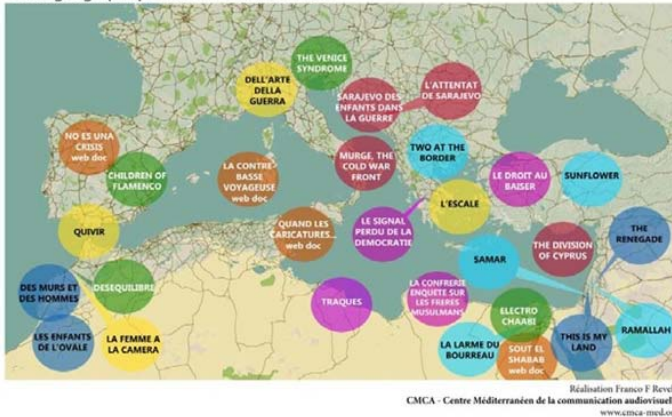
Lieux : Villa Méditerranée, MuCEM, BMVR Alcazar

Le programme complet sur : www.primed.tv



PriMed 2014

Carte géographique des films sélectionnés



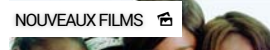
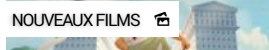
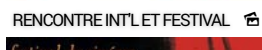
Mots-clé : BMVR Alcazar, Hervé Michel, images, le Festival de la Méditerranée, MuCEM, PriMed, Villa Méditerranée, Yasmina Khadra

Partager :



Rédigé par : Rédaction

A voir aussi...



ANONCES

- Ziq
- Nouveautés

ACTUALITES

La Nuit by Sofitel, un nouveau concept de soirées



ACTUALITES

Affluence record sur fotofever Paris 2014



JEUNES PUBLICS

30ans, c'est grand? Salon du livre et de la presse Jeunesse



Événements à venir

L'Art en coulisse à Bordeaux

14 novembre - 16 décembre

« Définir et présenter son projet artistique auprès des professionnels »

21 novembre @ 15 h 00 min - 18 h 00 min

Jah Cure

21 novembre @ 18 h 00 min

Pausing

21 novembre @ 19 h 00 min - 20 h 00 min

Les Cahiers du Connémara

21 novembre @ 19 h 00 min - 20 h 00 min

Voir tous les événements

Derniers Tweets

Tweets

Suivre

artsixMic @artsixmic
10h

PriMed, le Festival de la Méditerranée en images - artsixmic.fr/primed-le-fest...
pic.twitter.com/Ds82D1N97P

artsixMic @artsixmic
20 Nov

Affluence record sur fotofever Paris

Tweeter à @artsixmic

A Voir

19 nov, 2014

0

Festival de cinéma « Du Grain à démoudre »

C'est en novembre à Gonfreville-l'Orcher, au Havre et à Harfleur que se tiendra du 22 au 30 novembre prochain...

19 nov, 2014

0

Astérix, le domaine des dieux

Film d'animation français réalisé par Alexandre Astier et Louis Clichy d'après l'œuvre de René Goscinny...

19 oct, 2014

0

Bande de Filles un film de Céline Sciamma

En salles mercredi prochain, "Bande de Filles" le troisième film de la réalisatrice Céline Sciamma, est peut être...

Participez aux discussions

Vous devez être connecté pour rédiger un commentaire.

Il y a 0 discussions

NEWSLETTER

A ne pas manquer !



Sondage

Sondage

La culture pour vous c'est !

- ☐ Bon
- ☐ Très Bon
- ☐ Super Bon
- ☐ Pas bon du tout
- ☐ Autre réponse

Voter

[Voir les résultats](#)

Total des Réponses 20

Total des Votes 20

Les autres sites sixMic

6micRadio
6micMotion
6micBoutique

Qui sommes-nous ?

A propos de nous
L'équipe artsixMic
La charte artsixMic
Newsletter
Partenariats
Soutenir artsixMic

Les Univers artsixMic

La Publicité
La Production
Le Club sixMic
Billetterie en ligne
Les livres sur artsixMic

Nous contacter | Abonnements | Candidatures | CGU | Plan du site | Mentions Légales | © Copyright 2014 sixMic - Tous droits réservés | Design : Webagency JDiffusion



ARCHIVES ESPACE PRO DIFFUSION VENTILO VOUS INVITE ! CONTACT



Edito

Musique

Sur les Planches

Cinéma

Expos

La Fuite dans les idées

Chroniques

L'actu en images

SORTIR

AUJOUR DEMAIN CE CETTE

WEEK-E SEMAINE

OU RECHERCHER UNE SORTIE

...un lieu, un artiste, un évènement

MUSIQUE

THÉÂTRE ET PLUS

DANSE

CABARET | CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

CINÉMA

EXPOS

JEUNE PUBLIC

DIVERS

FESTIVALS

TOUTES LES SORTIES

date

Toutes les villes

RECHERCHER



PriMed - Prix International du documentaire et du reportage méditerranéen



DELUXE / GUSH / BRAIN DAMAGE / VIBRONICS / KID FRANCESCO
ALTARBA / SOVIET SUPREM / SON OF DAVE / TAMBOUR BATTANT
KKG ORCHESTRA / OH I TIGER MOUNTAIN / OMAR PERRY / BOUCAN CLAN
WWW.AIXQUI.FR / FACEBOOK.COM/TOURSDUPAYSDAIR

Rechercher

Ventilo
n°346 du 26

CINÉMA

18^e édition de la manifestation proposée par le Centre méditerranéen de la Communication Audiovisuelle

- mar. 9 déc. La Femme à la caméra (V.O.)
- mar. 9 déc. Des murs et des hommes
- mar. 9 déc. Murge, the Cold War Front (V.O.)
- mar. 9 déc. Sarajevo, des enfants dans la guerre
- mar. 9 déc. Children of Flamenco (V.O.)
- mar. 9 déc. Déséquilibre
- mar. 9 déc. Samar (V.O.)
- mar. 9 déc. La Larme du bourreau
- mer. 10 déc. Ramallah
- mer. 10 déc. Traqués
- mer. 10 déc. Dell'Arte della Guerra (V.O.)
- mer. 10 déc. This is my land
- mer. 10 déc. The Renegade
- mer. 10 déc. L'Attentat de Sarajevo
- mer. 10 déc. The Division of Cyprus (V.O.)
- mer. 10 déc. Quivir (V.O.)
- mer. 10 déc. Le Droit au baiser
- jeu. 11 déc. Two at the border (V.O.)
- jeu. 11 déc. Les Enfants de l'ovale
- jeu. 11 déc. The Venice Syndrome (V.O.)
- jeu. 11 déc. Electro Chaabi
- jeu. 11 déc. Le Signal perdu de la démocratie (V.O.)
- jeu. 11 déc. La Confrérie, enquête sur les frères musulmans
- jeu. 11 déc. Sunflower (V.O.)
- ven. 12 déc. La production de web-documentaires en Méditerranée + Les nouveaux écrans de diffusion (Netflix, Vice...)
- ven. 12 déc. Remise des prix PriMed
- sam. 13 déc. Rencontre avec Yasmina Khadra
- sam. 13 déc. Projection des films primés
- sam. 13 déc. Projections films primés

Villa Méditerranée, MuCEM et BMVR Alcazar
 Du lundi 8 décembre au samedi 13 décembre 2014
 Entrée libre
www.primed.tv
 marseille

Article paru le mercredi 26 novembre 2014 dans Ventilo
 n° 346

Primed, festival de la Méditerranée en images

Flux d'images

Dix-huitième édition pour le Primed, festival de la

novembre au 16
 décembre



Journal Ventilo

J'aime



Journal Ventilo

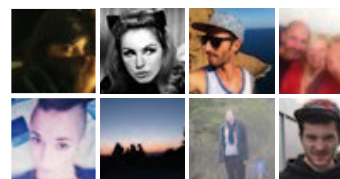
9 h

#pop #rock #folk : Le Silo accueille
 Angus and Julia Stone !



Angus & Julia Stone >
 au Silo | Journal Ventilo

7 999 personnes aiment Journal Ventilo.



Module social Facebook

Méditerranée en images, qui vise à promouvoir et soutenir la production et la diffusion audiovisuelles, principalement à destination télévisuelle.

La question de la diffusion audiovisuelle est toujours peu ou prou chargée d'un halo de méfiance pour tous créateurs d'œuvres cinématographiques, que l'on soit dans le champ de la fiction ou plus justement dans celui du documentaire. Ce grand « robinet d'eau tiède » que représente la diffusion télévisuelle est, particulièrement de nos jours, capable de tous les excès. Les contradictions opèrent dans le champ rhétorique, voire sémantique : on sépare aisément le documentaire de création et le simple reportage, et l'on se méfie copieusement des contraintes soulevées par les télévisions. Une manifestation vient apporter depuis dix-huit ans quelques éléments de réponses : le Primed, qui offre à voir, chaque année en décembre, un panorama de la production de documentaires, reportages et films d'enquête traitant de la culture méditerranéenne. Cette compétition internationale agrémentée de nombreux prix vise, outre la diffusion auprès d'un large public, à mettre en lien de nombreux professionnels du secteur, mettant en exergue un corpus de programmes traversés par un même fil conducteur. Les diverses catégories qui composent la proposition réunissent ainsi de nombreux réalisateurs des pays méditerranéens, pour une vision kaléidoscopique de cette région du monde.

Emmanuel Vigne

Primed, festival de la Méditerranée en images : du 8 au 13/12 à Marseille (MuCEM, Villa Méditerranée et BMVR Alcazar). Rens : 04 91 42 03 02 / www.primed.tv

[Toute la programmation du festival Primed jour par jour ici](#)

Ventilo vous invite



NOS PARTENAIRES

Hotelmarseille13.com



© Journal Ventilo | site • agenda



Date : 13/12/2014

Critique: Le festival de la Méditerranée en images a annoncé le palmarès du PRIMED à la Villa Méditerranée

Par : Annie GAVA

Les choix du PRIMED



C'est par de la musique traditionnelle arménienne que s'est ouverte, le 12 décembre à la Villa Méditerranée, la cérémonie de remise des prix du 18ème PRIMED, en présence de Yasmina Khadra, parrain de cette édition. Et le choix a été difficile pour les Jurys, semble-t-il.

Grand prix du documentaire « Enjeux méditerranéens », *This is my land* de Tamara Erde qui aborde les questions de l'enseignement de l'histoire dans des établissements israéliens et palestiniens.

Le Prix « Mémoire de la Méditerranée » a été attribué à un film italien, *Murge, the cold war front* de Fabrizio Galatea qui nous replonge dans les années de la guerre froide : dans le sud de l'Italie, une terre oubliée devient le théâtre de la lutte entre URSS et Etats-Unis. Ce documentaire a reçu aussi le prix de la diffusion sur France 3 Corse ViaStella.

Évaluation du site

Le site Internet du journal gratuit Zibeline diffuse des articles concernant l'actualité culturelle en région PACA.

Cible
Grand Public

Dynamisme* : 18

* pages nouvelles en moyenne sur une semaine

C'est **Manu Trillo** qui obtient le **Prix** de la « Première œuvre » avec son film **Quivir** où il a filmé deux communautés de leveurs de liège, l'une andalouse et l'autre marocaine.

Le **prix** « Art, patrimoine et cultures de la **Méditerranée** » revient à *Electro Chaâbi* qu'**Hind Meddeb** a tourné en Egypte à partir de 2011, suivant les artisans du Mahragan, le nouveau son des quartiers populaires du Caire ; ce bénéficie aussi de la diffusion sur la chaine marocaine 2M.

Le « **reportage** d'investigation », *Le **Signal** perdu de la démocratie* du Grec **Yorgos Avgeropoulos** a obtenu le **prix** de sa catégorie alors que **Camille Ponsin** qui, inspiré par Pasolini, interroge la jeunesse turque sur la sexualité dans *Le **Droit** au **baiser***, est primé par les Lycéens ; (**Prix** MPM Averroès JUNIOR)

Le Public, lui, a préféré *Les Enfants de l'ovale* de **Grégory Fontana** et **Rachid Oujdi**, produit par Comic Strip Production.

Quant au « Court **méditerranéen** » et au au webdoc, ce sont *La **Larme** du bourreau* de **Layth Abdulamir** et *Sout el shabab – La voix des jeunes* qui ont été choisis par le Jury qui a aussi donné un **prix** spécial à *Déséquilibre* de **Julien Gaertner**, un portrait de la compagnie «Groupe Acrobatique de Tanger» et de son leader, Younès Hammich, héritier d'une longue tradition d'acrobatie marocaine.

*La **Femme** à la caméra* de **Karima Zoubir** remporte le **prix** de la diffusion sur la chaine italienne RAI 3.

On peut regretter qu'ait été oublié dans ce palmarès le film de **Silvia Luzi** et **Luca Bellino**, *Dell'arte della guerra* !

Ceux qui n'ont vu aucun des films de la sélection, pourront les visionner en Vidéo à la Demande sur les ordinateurs de la BMVR Alcazar, du 15 décembre 2014 au 16 février 2015.

Décembre 2014

Photo: *This is my land*

Crédit: Tamara Erde

Mots-clés : documentaire, Méditerranée, palmarès, PRIMED, reportage, webdoc

Date : 13/12/2014

Circulez, y a tout à voir !

Par : JAN CYRIL SALEMI

• **22 janvier 2015#22 février 2015** La nouvelle **Biennale Internationale des Arts du Cirque** en **PACA** : grands spectacles et belles compagnies



Troupes internationales et création régionale, clowns, jongleurs ou acrobates, équilibristes ou magiciens, en salle, en extérieur, sous chapiteau : grands spectacles et belles compagnies sont au programme de la **Biennale Internationale des Arts du Cirque** !

Première du nom, cette manifestation fait suite à **Cirque en Capitales**, l'un des grands succès de MP2013. L'idée avait alors germé d'organiser un grand festival de **cirque** à Marseille et aux alentours. Du **22 janvier** au **22 février** le projet, porté par le **CREAC-Archaos**, deviendra réalité. **Guy Carrara**, co-directeur avec **Raquel Rache de Agrade** de ce Pôle National des **Arts du Cirque**, y voit une opportunité unique d'encourager la création. Car la **Biennale** diffusera 60 spectacles, pour 260 représentations sur toute la région **PACA**. Concernant quelque 300 artistes, l'événement vise aussi à soutenir leurs projets. Une partie du budget est ainsi consacrée à la coproduction de spectacles, dont une quinzaine seront présentés en première mondiale. *«C'est une prise de risque, mais nous faisons confiance aux artistes, explique Guy Carrara. Nous avons accueilli au CREAC des compagnies en résidence et nous coproduisons 22 spectacles de la Biennale. Si on se contente de faire de la diffusion, la création va se tarir. C'est un aspect que l'on met en avant, pour inciter les*

Évaluation du site

Le site Internet du journal gratuit Zibeline diffuse des articles concernant l'actualité culturelle en région PACA.

Cible
Grand Public

Dynamisme* : 18

* pages nouvelles en moyenne sur une semaine

structures, les festivals, à accompagner les projets. Le nouveau cirque est jeune. Si on ne l'aide pas à se développer, il restera un simple effet de mode.»

Car la Biennale a pour ambition de devenir «*le plus grand festival de cirque du monde*» : 100 000 spectateurs sont attendus pendant ces quatre semaines et les rencontres professionnelles, du 5 au 9 février, veulent faire le plein. Des représentants de festivals internationaux seront réunis, avec cet objectif essentiel d'aller au-delà de la simple diffusion. Un partenariat avec le festival de cirque de Rio est également sur les rails. Une délégation de la ville brésilienne sera reçue officiellement pour sceller ce jumelage.

Des partenariats ambitieux, qui ne feront pas oublier la défection de La Seyne-sur-Mer : le Théâtre Europe, labellisé «Pôle National du Cirque» avec Archaos a annoncé son retrait du dispositif à l'automne. «*Nous avons subi des baisses de subventions qui ne nous permettent plus d'assurer toutes nos missions*, relève **Marie-Hélène Jimenez Perez**, la directrice. *Conserver le label, maintenir une programmation à l'année et un festival en hiver n'était pas tenable financièrement.*» **Janvier dans les Etoiles** est repoussé en avril, en version allégée, et désolidarisé de la Biennale. Archaos part seul, sans que ce retrait ait eu de conséquences sur l'organisation, selon Guy Carrara. «*Les deux structures sont indépendantes, il n'y a pas eu de dégâts*» précise-t-il.

Le pari est donc tenu. À Marseille, un village de six chapiteaux sera dressé sur l'esplanade du **MuCEM**. Dans la région, les quatre scènes nationales sont associées à l'événement. Le festival **Les Elancées**, présent sur six communes d'Ouest Provence, est également partenaire. En tout, une quarantaine de lieux accueilleront la Biennale pour un mois total de cirque, qui s'annonce bouillonnant !

Les premiers temps forts

Le top départ de la Biennale sera donné le 22 janvier, mais le 23, **Archaos** présentera *Soirée d'ouverture*, spectacle unique, créé pour marquer l'inauguration du festival. Les artistes transformeront le Vieux-Port de **Marseille** en piste géante et un funambule jouera les ponts transbordeurs en reliant les deux rives du port.

Parmi la programmation du village chapiteau au MuCEM, *Bianco*, de la compagnie galloise **Nofit State**, où les trapézistes survolent les spectateurs debout, qui déambulent. À Marseille toujours, au **Dock des Suds**, *O destino das flores*, des acrobates brésiliens de **Circondriacos**, la création de *No Bank* par les voltigeurs équestres du **Centaure**, ou la magie nouvelle dans *Les Limbes* d'**Etienne Saglio** au **Merlan**. Un temps fort magie aura lieu au **Théâtre d'Arles**, avec **Yann Frisch**, le **Circo Aereo** et **Raoul Lambert**.

Premières mondiales à Aix, avec *La pli i donn* de la troupe réunionnaise **Cirquons Flex** au **Bois de l'Aune** et *Crash again* des Franco-Guinéens de **S'Evapore** au **Théâtre d'Aix**. Pendant **Les Elancées**, les Espagnols de **Karl Stets** étrenneront *Disparate*, création de cirque musical, à l'Olivier à Istres et les **Inextrémistes** joueront de l'équilibre sur pelle mécanique et bouteilles de gaz, à **La Colonne** à Miramas. *Alice in China*, à **Draguignan**, *Dolls* à **Martigues**, *Plan B* à **Cavaillon**, le **Cirque Le Roux** à **Gap**, etc. Le programme complet est à consulter sur www.biennale-cirque.com.



etbaam.com

Date : 12/12/2014

C'est cette semaine et c'est gratuit !

Par : -



Le Vieux Port à la tombée de la nuit ©AL

Et Baam sélectionne pour vous des idées de sorties gratuites pour ce week-end et la semaine à venir à Marseille, Allauch, Salon-de-Provence et Aix-en-Provence. En avant la musique!

Cette semaine, Zéro sono vous donne rendez-vous au Vilain Petit Canard à Marseille, les 13 et 15 décembre dès 21 heures, pour des soirées conviviales en musique.

Le 14 décembre à 15h30 *La communauté anglophone de la région de Marseille* invite le public à célébrer Noël dans la Basilique du Sacré Cœur, avec au programme des cantiques et chants traditionnels.

Au Dan Racing, trois soirées musicales cette semaine, toutes à 21h30. Le 12 décembre *Projet X* sera sur scène. Le 13 décembre, un double plateau mettra l'ambiance avec les *Choking Smokers* et les *Papa Rooster*. Et le 18 décembre trois groupes de rock seront sur scène : *Duck tape*, *Spinabifida*, *Sirius Void*.

Évaluation du site

Il s'agit d'un blog, créé par trois journalistes de Marseille et d'Aix-en-Provence. Il traite de l'actualité en général et plus particulièrement de la culture et du sport.

Cible
Grand Public

Dynamisme* : 4

* pages nouvelles en moyenne sur une semaine



L'Intermédiaire propose le 12 décembre dès 21h30 *Flo, en solo*, le chanteur du groupe *The Lions* qui assurera le show. Le 13 décembre dès 22 heures l'Inter propose un concert du groupe *les Wirback*. Et le 17 décembre dès 21 heures se tiendra le rendez-vous hebdomadaire : *la Jam Session*.

Le Café Culturel et Citoyen d'Aix-en-Provence vous invite à découvrir, le 13 décembre dès 20h30, *Tchayok*, un trio qui met à l'honneur les musique russes et tziganes ! Le 17 décembre dès 20 heures ce sera un *bœuf jazz manouche*, pour que chacun chante accompagné par des musiciens, puis ce sera au tour du trio jazz *Catessens* de prendre la relève pour assurer la fin de la soirée.

La Cité de la Musique à Marseille accueille *Jazz'n Cité*, le 15 décembre à 21 heures. Au programme : des morceaux joués, arrangés et interprétés par les élèves des classes jazz de la Cité de la Musique.

Expositions

Jusqu'au 28 décembre le Studio Fotokino vous invite à découvrir l'exposition *Norrskén : Lueurs du Nord*, où les paysages nordiques sont mis en images par cinq artistes de l'Europe du Nord et du Canada.

L'Atelier de Vincent à Marseille inaugure le 13 décembre à 18h30 une nouvelle exposition qui permettront de découvrir le travail de Vincent Tavernier. L'atelier est ouvert du mardi au dimanche de 11 heures à 19 heures.

L'Appartement présente jusqu'au 31 janvier, l'exposition *Déambulations Urbaines*. Vous retrouverez les œuvres de Pierre Fava, JM Robert et Goddog. Sur rendez-vous uniquement !

Le Musée D'Allauch accueille une exposition autour de Marcel Pagnol, *Enfant de nos collines*, de 9h à 12 et de 14h à 18h du mardi au dimanche. Le musée est fermé les jours fériés.

A la Dutsi Home Galerie à Marseille, l'exposition *Vajrayana* vous permettra d'admirer des objets de traditions bouddhistes. Pour voyager et découvrir de nouveaux horizons spirituels. A voir jusqu'au 31 décembre, du mercredi au samedi de 14h à 19h.

Jusqu'au 3 janvier l'Alcazar présente deux expositions sur fond de centenaire de la Grande Guerre. La première, *Les jouets font la guerre : André Hellé 1914-1918* et la seconde : *Ombres et Lumières*, pour traverser l'histoire et le temps.

Le Préau des Accoules vous propose *A vos souhaits*, une exposition sur les figures de protection et les porte-bonheurs. A voir du mardi au samedi de 16h à 18h, jusqu'au 30 mai, pour les enfants et les adultes qui ont su le rester !

L'année 2014 célèbre le début des commémorations du centenaire de la Première Guerre mondiale, à cette occasion, le Musée de l'Emperi de Salon-de-Provence sera gratuit, toute l'année, et permettra à chacun de voir l'exposition composée de trois volets qui est consacrée à la Grande Guerre.

Et quoi d'autre ?



Les marchés de Noël fleurissent ! Ainsi, à Aix et Marseille, le Cours Mirabeau et le Vieux Port ont pris leur habits de fêtes et les chalets seront présents jusqu'au 28 décembre pour le plus grand plaisir des flâneurs !

Le 13 décembre de 10h à 19h un Créa'Market spécial Noël posera ses stands sur le Cours D'Estienne D'Orves à Marseille, espérons que les nuages ne soient pas au rendez-vous !

Jusqu'au 13 décembre, Marseille sera l'hôte de **PriMed**, le **festival** de la **Méditerranée en Images**, parrainé cette année par l'écrivain Yasmina Khadra. Les documentaires en compétitions seront projetés à la Villa Méditerranée, l'Alcazar et au MuCEM. Découvrez le programme détaillé [ici](#).

Le 13 décembre à partir de 14h30, l'Alcazar proposera une journée spéciale Yasmina Khadra avec la projection d'un documentaire retraçant sa carrière, puis l'écrivain algérien dédicacera son dernier ouvrage *Qu'attendent les singes?*

Le 12 décembre au 3C d'Aix, dès 20h30, *Les Arènes de l'Impro* verront s'affronter neuf gladiateurs, ils seront arbitrés par trois sénateurs et à la fin un seul gladiateur aura sa place parmi les dieux ! Le 18 décembre un atelier de réparation de vélos vous permettra de profiter des conseils des spécialistes de Adava du pays d'Aix de 17h30 à 19h30 devant les 3C.

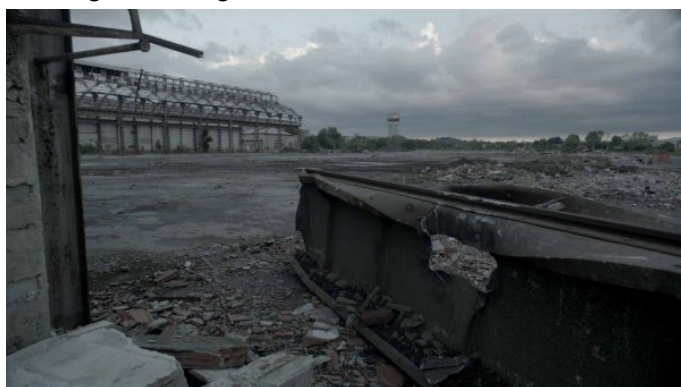
Bonne semaine économe !

Date : 11/12/2014

Dell'arte della guerra de Silvia Luzi et Luca Bellino a été projeté à la Villa Méditerranée dans le cadre du PRIMED

Par : Annie GAVA

La langue de la guerre



Enzo, Fabio, Luigi et Massimo, quatre ouvriers restés durant 8 jours en août 2009 juchés sur une grue à 12 mètres de haut, après une lutte de 15 mois dans l'enceinte de l'INNSE, dernière usine sidérurgique encore en activité à Milan. Les autres ont été vendues à des sociétés immobilières en vue de l'Exposition Universelle de 2015. Un dernier geste pour tenter d'arrêter le démantèlement de leur outil de travail.

En 2012, **Silvia Luzi** et **Luca Bellino** reviennent sur cette résistance dans un documentaire passionnant, présenté à la villa Méditerranée dans le cadre du **PRIMED**. Y alternent des images de reportage de l'usine encerclée par la police, piquets de grèves, gestes de solidarité et des plans de hangars vides et gris dans lesquels ils filment les protagonistes qui pensent l'art de la guerre.

Construit en quatre chapitres aux titres évocateurs, *Reconnaître l'ennemi*, *Créer une armée*, *Défendre le territoire* et *Construire une stratégie*, le film de ces deux jeunes réalisateurs italiens aborde non seulement les rapports de classe, le rôle des syndicats, le travail comme esclavage, la nécessité de changer de langue- « *Nous ne sommes pas libres, ils nous ont appris à parler la langue des esclaves*,

Évaluation du site

Le site Internet du journal gratuit Zibeline diffuse des articles concernant l'actualité culturelle en région PACA.

Cible
Grand Public

Dynamisme* : 19

* pages nouvelles en moyenne sur une semaine

dit Enzo » mais aussi la question de la transmission : comment filmer la lutte ? L'expérience de la lutte peut-elle servir aux autres ?

Documentaire au montage *nerveux* qui nous tient en haleine, *Dell'arte della guerra* aurait mérité plus que la douzaine de spectateurs présents le 10 décembre. Il reste à espérer qu'il fasse partie des films primés (catégorie première œuvre) pour qu'on puisse le voir le 13 décembre à La Villa **Méditerranée** ou à l'Alcazar.

Date : 12/12/2014

L'auteur Yasmina Khadra, parrain du festival PriMed, est notre invité dans le journal de 12h

Par : Valérie Smadja

L'auteur algérien Yasmina Khadra est le parrain du festival **PriMed** 2014, ce vendredi à la villa Méditerranée à Marseille. C'est à cette occasion qu'il répondra aux questions de Muriel Gensse dans le journal de midi de France3 Provence-Alpes.



© AFP L'auteur algérien Yasmina Khadra est le parrain du festival **PriMed** 2014, ce vendredi à la villa Méditerranée à Marseille.

Il est l'auteur des "Hirondelles de Kaboul", de l'"Attentat", ou encore de "Ce que le jour doit à la nuit", l'auteur algérien Yasmina Khadra (Mohamed Moulessehoul de son vrai nom. Son pseudonyme est composé des deux prénoms de son épouse.) est le parrain du festival **PriMed** 2014, à la villa Méditerranée à Marseille. Le **Prix international du documentaire et du reportage méditerranéen** est réalisé cette année en partenariat entre le CMCA (Centre Méditerranéen de la Communication Audiovisuelle) et la Villa Méditerranéenne.

Le **PriMed** ouvert au public

Cette compétition internationale annuelle récompensant des programmes sélectionnés pour leur qualité et leur créativité, le **PriMed** est ouvert à tous les organismes de télévision (publics ou privés), aux structures de production (publiques, privées, associatives), aux auteurs, réalisateurs, journalistes et documentaristes qui, par le biais de leurs œuvres et de leurs programmes, participent à une meilleure connaissance de la Méditerranée. Sélectionnés dans les catégories "Enjeux méditerranéens", "Reportages", "Mémoires de la Méditerranée", "Art, patrimoine et cultures de la

Évaluation du site

Le site internet de la chaîne de télévision France 3 Régions diffuse des articles concernant l'actualité générale française, classée par région.

Cible
Grand Public

Dynamisme* : 0

* pages nouvelles en moyenne sur une semaine

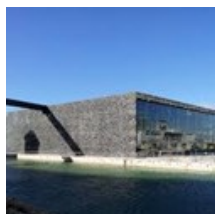
Méditerranée", "Première œuvre" et "Court méditerranéen", 25 films concourent cette année sous l'égide de Jurys internationaux.

**Tous les films primés sont programmés le samedi 13 décembre pour le grand public.
Le programme se consulte sur leur site**

Date : 10/12/2014

MuCEM : le programme du 10 au 15 décembre

Par : D.Cismondo



PROGRAMMATION CULTURELLE DU MUCEM
DU MERCREDI 10 AU LUNDI 15 DÉCEMBRE 2014

Documentaires, reportages et films d'enquête sont au menu de la **18e** édition du **festival PriMed** qui contribue à la coopération et au dialogue entre tous les pays du bassin **méditerranéen**. **PriMed** trouve donc naturellement sa place au MuCEM qui l'accueille pour deux soirées, les 10 et 11 décembre, avec les réalisations de Manutrillo, Camille Ponsin, Hind Meddeb et Grégory **Fontana** qui sont autant de points de vue sur l'évolution des sociétés méditerranéennes. À cette occasion, les spectateurs du MuCEM seront invités à participer au vote du **Prix** du Public.

Du cinéma encore, les 13 et 14 décembre, avec le cycle « Dévorez des yeux ! » qui fait revivre des grands classiques signés Éric Rohmer, Luis Buñuel et Claude Chabrol : à voir et à revoir sans modération ! Le 15 décembre, pour la dernière rencontre 2014 du cycle « Au comptoir de l'ailleurs », Evelyn Prawidlo, l'éditrice Joëlle Losfeld et l'actrice et metteur en scène Rachida Brakni évoqueront la personnalité et l'itinéraire singuliers de Marie-Louise Taos Amrouche, grande artiste amazigh-kabyle disparue en 1976 et écrivaine algérienne d'expression française.

>> Mercredi 10 et jeudi 11 décembre

LE **FESTIVAL DE LA MÉDITERRANÉE EN IMAGES, PRIMED, S'INVITE AU MUCEM**

Consacré aux œuvres audiovisuelles traitant de sujets relatifs à la culture, au patrimoine, à l'histoire, aux sociétés et à la vie des hommes et des femmes des pays **méditerranéens**, le **festival PriMed** déroule sa 18e édition jusqu'au 13 décembre, dont deux soirées au MuCEM. L'occasion de voir quatre films en compétition et de voter pour le **Prix** du Public remis le 12 décembre à la Villa Méditerranée.

En partenariat avec le CMCA, organisateur du **PriMed**

Évaluation du site

Ce site traite de l'actualité locale du pourtour de l'Étang de Berre, de Marseille et d'Aix-en-Provence.

Cible
Grand Public

Dynamisme* : 134

* pages nouvelles en moyenne sur une semaine

> Mercredi 10 décembre

Quivir de Manutrillo (Espagne, 2014, 58')

Les uns sont andalous, les autres marocains : tous sont leveurs de liège. 150 km les séparent : d'un côté l'Europe, de l'autre l'Afrique. Mais au delà du détroit de Gibraltar, des kilomètres et des différences culturelles, les deux communautés partagent beaucoup plus de similitudes qu'ils ne l'imaginent...

19h30 - Projection à l'Auditorium

Entrée libre

suivi de

Le droit au baiser de Camille Ponsin (France, 2013, 52')

Sans voile ni tabou, le film aborde le thème de la sexualité en Turquie, une question essentielle et triviale comme celles, fondamentales, de la condition féminine dans les pays du bassin méditerranéen et de la soif de liberté des jeunes générations.

21h15 - Projection à l'Auditorium

Entrée libre

> Jeudi 11 décembre

Electro Chaabi de Hind Meddeb (France/Égypte, 2013, 1h17)

Dans les bidonvilles du Caire, la jeunesse danse au son de l'électro chaabi, une nouvelle musique qui mélange chanson populaire, beats électro et freestyles scandés à la manière du rap. Bien plus qu'un phénomène musical, un exutoire salutaire pour une jeunesse brimée par les interdits imposés par la société égyptienne.

19h - Projection à l'Auditorium

Entrée libre

suivi de

Les Enfants de l'ovale de Grégory Fontana et Rachid Oujdi (France, 2012, 55')

Avec l'arrivée du rugby, une drôle de révolution ovale s'est emparée des habitants d'une petite commune marocaine. Oubliés de tous, ces hommes et ces femmes dont le quotidien se résume à tenter de survivre, ont trouvé avec le rugby une dignité et un espoir pour l'avenir de leurs enfants. Le sport comme lien social, ouverture sur le monde et promesse de jours meilleurs ?

21h - Projection à l'Auditorium

Entrée libre

>> Les 13 et 14 décembre

« DÉVOREZ DES YEUX ! », CYCLE CINÉMA AUTOUR DE L'EXPOSITION FOOD

Cette semaine, 5 films et 3 thématiques pour goûter aux mille et un plaisirs de la table, et s'interroger sur les phénomènes sociétaux liés à la nourriture... Ce qui se trame et se joue une fois que l'on passe à table !

> Samedi 13 décembre

La boulangère de Monceau d'Éric Rohmer (France, 1963, 26') - « Nourriture des sens »

Avec Barbet Schroeder, Michèle Girardon, Claudine Soubrier

Poursuivant une jeune femme de ses assiduités, un étudiant rentre régulièrement dans une boulangerie ; tandis qu'il la recherche, il en rencontre une autre qui accapare son affection, jusqu'au jour où il retrouve la première. Trajectoires physiques et stratégies amoureuses, confusion des sentiments, sensualité... dans le premier des six Contes moraux, tout le cinéma de Rohmer est déjà là !

18h30 - Projection à l'Auditorium

tarif plein 5€ / tarif réduit 3€

suivi de

Les Rites de la table de Francis Warin (France, 1977, 52') - « À table ! »

Basé sur des textes de Roland Barthes, cet essai documentaire se propose d'étudier différents rites de la table et d'en percer la signification à travers plusieurs situations concrètes : repas de fête, repas quotidiens pris en famille, pauses restauroute, restaurants, cafés, cantines scolaires, d'entreprises... suivi de

L'Ange exterminateur de Luis Buñuel (Mexique/Espagne, 1962, 1h34, VOSTF) - « De la démesure à la disparition »

Avec Silvia Pinal, Enrique Rambal, Claudio Brook

Lors d'une réception chez un notable, un étrange événement se produit : nul ne semble pouvoir partir. Puis les invités commencent à perdre la raison... Chef d'œuvre de violence, de cruauté et d'ironie, ce conte surréaliste est un véritable film-testament où l'on retrouve « tout ce qui fait l'originalité d'une pensée d'un pessimisme ardent et dévastateur ». Bref, toutes les obsessions de Buñuel.

20h30 - Projection à l'Auditorium

tarif plein 5€ / tarif réduit 3€

> Dimanche 14 décembre

Que la bête meure de Claude Chabrol (France, 1969, 1h53) - « À table ! »

Avec Jean Yanne, Michel Duchaussoy, Caroline Cellier

Un psycho-polar magistral et un scénario diabolique portés par des interprètes époustouflants ! Pour venger la mort de son fils, tué par un chauffard, l'écrivain Charles Thénier se lance sur la piste du coupable. Il parviendra à retrouver sa trace et devenir un intime de sa famille... Mais l'homme se révélera un être abject haï de tous. Chabrol, comme à son habitude, pose son regard satirique sur une certaine France poujadiste et petite-bourgeoise.

14h30 - Projection à l'Auditorium

tarif plein 5€ / tarif réduit 3€

suivi de

Le Fantôme de la liberté de Luis Buñuel (France, 1974, 1h43) - « À table ! »

Avec Michael Lonsdale, Adolfo Celli, Jean-Claude Brialy

Une suite de scènes surréalistes enchaînées sur le mode de « l'écriture automatique » qui placent les personnages dans des situations incongrues ou totalement ubuesques : un couple trouve « répugnantes » des photos des monuments de Paris, une fillette disparaît tout en restant près de ses parents... Dans la construction du film, chacun est comme un maillon entre l'épisode qu'il a vécu et celui que vont vivre les autres personnages.

17h - Projection à l'Auditorium

tarif plein 5€ / tarif réduit 3€

Le cycle cinéma « Dévorez des yeux ! » se poursuit les week-ends des 20/21 décembre, 3/4 janvier 2015. À suivre...

>> Samedi 13 et dimanche 14 décembre

LE MUCÉM EN FAMILLE

> Samedi 13 décembre

DUR DUR:Users:marieguidicelli\Desktop:MUCÉM:AGENDA:picto enfants.jpgVISITE-JEU

Ma première visite au MuCEM (durée 1h30)

Des salles d'exposition aux espaces extérieurs, de l'architecture du J4 à l'histoire du fort Saint-Jean, le tour du musée est une visite ludique rythmée par de petits jeux. Pour aider à comprendre ce qu'est un musée, un objet de collection... On apprend tout en s'amusant !

15h - Pour les enfants de 4 à 7 ans accompagnés d'un adulte

12 € tarif adulte plein / 9 € tarif adulte réduit / 5 € tarif enfant

Réservation au 04 84 35 13 13 ou par mail reservation@mucem.org

> Dimanche 14 décembre

DUR DUR:Users:marieguidicelli\Desktop:MUCEM:AGENDA:picto enfants.jpg VISITE-JEU

À la carte ! (durée 1h30)

L'exposition Food expliquée aux enfants de manière ludique pour les sensibiliser aux questions liées à l'alimentation, la nourriture, le développement durable... Le menu de la visite (œuvres d'art contemporain, activités, thématiques abordées) variera selon les goûts des participants !

15h - Pour les enfants de 6 à 10 ans

12 € tarif adulte plein / 9 € tarif adulte réduit / 5 € tarif enfant

Réservation au 04 84 35 13 13 ou par mail reservation@mucem.org

>> Lundi 15 décembre

BALADE LITTÉRAIRE ET MUSICALE EN HOMMAGE À LA ROMANCIÈRE ALGÉRIENNE TAOS AMROUCHE

Une soirée à l'écoute de Taos Amrouche (1913-1976), première romancière algérienne de langue française et interprète de chants traditionnels berbères de Kabylie, en compagnie de son éditrice Joëlle Losfeld et de l'actrice et metteur en scène Rachida Brakni.

Cette rencontre, conçue et animée par Evelyn Prawidlo, fera revivre l'écriture intimiste et la passion amoureuse (en particulier pour Jean Giono) de Taos Amrouche qui ont été le moteur incandescent de toute sa vie. Une vie consacrée à chanter les mélodies amazigh transmises par sa mère, et à œuvrer à la reconnaissance de la langue berbère. Toute son œuvre littéraire, écrite dans un style vif, est largement inspirée par la tradition orale dont elle était imprégnée, et par son expérience de femme.

19h - Rendez-vous à l'Auditorium

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Evelyn Prawidlo est conseillère littéraire, directrice déléguée du festival Les Correspondances de Manosque et chargée de mission à la Société des gens de lettres.

Soirée proposée dans le cadre du cycle de rencontres et débats « Au comptoir de l'ailleurs » en partenariat avec Books et les Amis du MuCEM.

>> LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES...

>EXPOSITION FOOD AVEC 37 ARTISTES INTERNATIONAUX

Photographie, cinéma, vidéo, films, objets... 37 artistes internationaux posent la question de la nourriture et, au-delà, de la survie, de la santé, de l'économie et de la culture dans notre société contemporaine : que signifie aujourd'hui « produire, manger, consommer » ? Cinq d'entre eux - John Armleder (Suisse), Stefano Boccalini (Italie), Antoni Miralda (Espagne), Angelo Plessas (Grèce) et Barthélémy Toguo (Cameroun) - ont puisé dans la collection d'objets du MuCEM de quoi « nourrir » leurs réflexions et créer des œuvres originales et inédites.

Jusqu'au 23 février 2015 - J4 - niveau 2

Commissaire générale : Adelina von Furstenberg, Directrice d'ART for The World (Genève-Milan)

Commissaires adjoints MuCEM : Emilie Girard, conservateur, responsable du CCR, Jean-Roch Bouiller, conservateur, chargé de l'art contemporain, Edouard de Laubrie, chargé de collections et de recherches

Scénographie et signalétique : Architecte Uliva Velo (Florence)

Coordination générale : Eric Binnert, Agence Pièces Montées (Paris)

Assistant ART for The World : Camilla Salvaneschi (Genève-Milan)

Logo exposition : Angelo Plessas (Athènes)

Co-production/itinérance : Musée Ariana, Genève (décembre 2012-mars 2013), SESC Pinheiros, Sao Paulo (février-mai 2014), MuCEM (octobre 2014-février 2015)

>EXPOSITION UN MOMENT SI DOUX DE RAYMOND DEPARDON, PHOTOGRAPHE

Un moment si doux est une déambulation dans l'œuvre et la vie de Raymond Depardon, depuis la fin des années 1950 jusqu'à aujourd'hui. Une exposition avec la couleur comme fil conducteur, cette couleur qui accompagne sa curiosité depuis ses premiers voyages en Afrique... Présentée au Grand Palais à Paris (nov. 2013 - févr. 2014), l'exposition s'enrichit ici de 40 œuvres spécialement réalisées pour le MuCEM, dont 23 prises à Marseille !

Jusqu'au 2 mars 2015 - J4 - niveau 2

Commissariat : Hervé Chandès, Directeur Général de la Fondation Cartier pour l'art contemporain

Commissariat associé : Jean-Roch Bouiller, conservateur, chargé de l'art contemporain au MuCEM

Scénographie : agence bGc

Co-production/itinérance : Réunion des musées nationaux - Grand Palais, en collaboration avec l'agence Magnum Photos

>EXPOSITION HISTORY ZERO DE L'ARTISTE GREC STEFANOS TSIVOPOULOS

Stefanos Tsivopoulos fit sensation dans l'exposition inaugurale de l'année capitale européenne de la culture Ici, ailleurs avec son film Amnesialand (2010, 16 mm, 24'), montage minutieux d'images de paysages lunaires et d'archives pour mettre au jour ce qu'est devenue la province de Murcia : ruines industrielles, déchets toxiques et pollution des lacs... Aujourd'hui, l'artiste est de retour à Marseille au MuCEM avec une installation conçue pour la Biennale de Venise 2013, History Zero, composée de trois films de fiction et d'un espace documentaire sur des monnaies alternatives aux monnaies officielles. Projet qui pose la question de la place de l'argent dans les sociétés d'aujourd'hui et son rôle dans les relations entre les individus.

Jusqu'au 21 avril 2015 - fort Saint-Jean - bâtiment Georges-Henri Rivière - GHR

Commissaire général MuCEM : Jean-Roch Bouiller, conservateur, chargé de l'art contemporain

Scénographe : Oliver Bedu et Juliette Morel - Struc'Archi

Source: Mucem

Date : 10/12/2014

Où sortir ce mercredi 10 décembre ?

Par : Où sortir ce mercredi 10 décembre ?

BONS PLANS

Spectacles, concerts, expos... Tous les jours, LaProvence.com vous propose sa sélection



Anthony Joubert sait allier un sens de l'humour implacable et une aisance naturelle sidérante Photo DR

Humour: Anthony Joubert irrésistible à Cabriès

Vidéo: <https://www.youtube.com/watch?v=831uSFk964g>

Comédien humoriste révélé par l'émission télévisée "la France a un incroyable talent", Anthony Joubert sait allier un sens de l'humour implacable et une aisance naturelle sidérante. Sur scène, il nous raconter sa vie de manière irrésistible. Cet artiste émergent de la scène française vous éblouira par son authenticité, sa pseudo naïveté et ses réparties inégalables.

Mercredi 10 décembre, 20h, Comédie des Suds, La Palmeraie, Plan-de-Campagne, 08 92 56 18 55

Cinéma: projection de "Ramallah" à Marseille



Évaluation du site

Site du quotidien régional La Provence. Il met en ligne l'intégralité de son édition papier.

Cible
Grand Public

Dynamisme* : 300

* pages nouvelles en moyenne sur une semaine

La bibliothèque l'Alcazar à Marseille projette Ramallah de la réalisatrice marseillaise Flavie Pinatel. A travers des portraits des habitants de Ramallah, Flavie Pinatel cherche, le temps d'un film, à sortir cette ville de son drame et la révéler comme un coeur battant, une ville du 21ème siècle. Le film est en compétition au PriMed (**Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen**). Mercredi 10 décembre, 14h30, bibliothèque l'Alcazar, 58 Cours Belsunce, Marseille. Entrée libre.

Théâtre: "Angels", l'aventure de l'improvisation à Marseille

Le théâtre de l'Antidote présente *Angels*, un spectacle d'improvisation avec Mourad Boussatha, Bastien Leo, Magali Couvert, Candy Chagouri et Emmanuel Obre. Le pitch? Notre terre est une jungle luxuriante ou la vie foisonne mais c'est aussi un monde impitoyable où tous les coups sont permis, un environnement hostile où les chances de survie sont minces. Pourtant tous les jours des gens naissent et semblent déjà prêts pour affronter la vie. Et si avant même notre naissance nous avons subi un entraînement pour nous préparer à vivre, à devenir humain.

Mercredi 10 décembre à 21h, théâtre de l'Antidote, 132 bd de la Blancarde Marseille (4e), tarifs: 8/16 euros. 06 23 59 46 39

Ballet: "Blanche-Neige" enchante Aix-en-Provence



Créée en 2006, *Blanche-neige* est devenue un classique de la compagnie Preljocaj. Le chorégraphe s'inspire ici davantage du conte des frères Grimm et du romantisme allemand, que de Disney. Ce grand ballet a été composé pour 26 danseurs dans des costumes dessinés par Jean-Paul Gaultier. Celui-ci imagine un prince toréador évadé au pays des contes, et une marâtre gainée de noir, version maîtresse SM, qui offre quelques morceaux de bravoure aux spectateurs. L'histoire est parfaitement compréhensible par les enfants, tout en proposant suffisamment de double lecture aux adultes. Elle offre de la fantaisie, de la férocité aussi, et de la sensualité, partout suggérée, jamais appuyée.

Mercredi 10 au GTP, Aix-en-Provence, 08 2013 2013

Jeune public: "L'homme à l'oreille coupée" au Badaboum à Marseille

Pour sa traditionnelle création de fin d'année, le Badaboum théâtre délaisse les récits ancestraux pour s'intéresser à un texte contemporain. La metteuse en scène Anne-Claude Goustiaux s'y penche avec *L'homme à l'oreille coupé* de Jean-Claude Mourlevat. Dans une auberge, quelque part dans un port suédois, chaque soir, un vieux marin raconte comment il a perdu l'oreille qui lui manque. A chaque fois, il offre un récit différent devant un auditeur captivé. Quelle est la part du vrai? Qu'est-ce qui est faux? Est-ce qu'inventer, c'est mentir? Une courte nouvelle qui pose la question de l'imaginaire et de la fiction.

A partir de 4 ans.

Mercredi 10 décembre à 14h30 puis jusqu'au 20 décembre, Badaboum théâtre, 16 quai Rive-Neuve (7e) Tarif: 8 euros. 04 91 54 40 71

Jeune public: "Mooooonstres" drôle de sarabande à Fos-sur-Mer



La compagnie Label Brut présente *Mooooonstres* pour les 3 ans et plus. Sur scène, dans un immense lit, un dormeur est prêt à basculer dans le sommeil. Mais dès que le noir se fait, le lit s'agite et d'étranges créatures viennent troubler son repos. Cette sarabande d'apparitions fugaces, de fantômes et d'ectoplasmes a de quoi lui mettre la tête à l'envers... Laurent Fraunié construit un spectacle sans paroles dans lequel il est tour à tour clown, mime et manipulateur, où le terrifiant se transforme en merveilleux.

Tout petit à partir de 3 ans, mercredi 10 décembre à 16h, théâtre de Fos, Centre culturel Marcel Pagnol, avenue René Cassin; 04 42 11 01 99

Laprovence.com

Date : 09/12/2014

Primed, documentaires de Méditerranée, du 8 au 13 décembre à Marseille...

Par : Christophe Leuck

Le **Prix international du documentaire et du reportage Méditerranéen** est une compétition internationale s'adressant aux productions audiovisuelles (doc, **reportage**, film d'enquête) traitant des problématiques de l'aire culturelle méditerranéenne. L'actu du **festival** dans l'article...



Le premier journal du festival (8 décembre) à voir ci-dessous !

Video: <http://france3-regions.francetvinfo.fr/corse/emissions/festivals-concerts-expos/actu/primed-documentaires-de-mediterranee-du-8-au-13-decembre-marseille.html>

Video: <http://france3-regions.francetvinfo.fr/corse/emissions/festivals-concerts-expos/actu/primed-documentaires-de-mediterranee-du-8-au-13-decembre-marseille.html>

Évaluation du site

Le site internet de la chaîne de télévision France 3 Régions diffuse des articles concernant l'actualité générale française, classée par région.

Cible
Grand Public

Dynamisme* : 0

* pages nouvelles en moyenne sur une semaine

Date : 05/12/2014

Primed, les documentaires de la Méditerranée dès mardi à Marseille

Par : Ghislaine Milliet

Le **Prix International du documentaire et du reportage méditerranéen, PriMed**, est chaque année très attendu dans le monde de la télévision, de l'internet et du cinéma. Il rassemble en compétition **documentaires**, **reportages** et films d'enquête réalisés autour du thème de la **Méditerranée**.



Photo extraite de "Children of flamenco"

Comme chaque année depuis 18 ans, le **PriMed (Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen)** se tiendra à Marseille. Pour 2014 plusieurs lieux sont de la partie : la Villa Méditerranée, le MuCEM et la BMVR Alcazar de Marseille. Le **PriMed**, c'est un peu comme le **festival** de Cannes, tourné non pas vers la fiction mais vers le **documentaire**, le film d'enquête ou le **reportage**. Des formats spécifiques qui traitent des problématiques de l'aire culturelle **méditerranéenne** au sens large.



Photo extraite de "The Venice syndrome"

Évaluation du site

Le site internet de la chaîne de télévision France 3 Régions diffuse des articles concernant l'actualité générale française, classée par région.

Cible
Grand Public

Dynamisme* : 0

* pages nouvelles en moyenne sur une semaine

La compétition est internationale, tout comme les jurys. Les œuvres audiovisuelles présentées doivent traiter de sujets relatifs à la culture, au patrimoine, à l'histoire, aux sociétés et à la vie des hommes et des femmes des pays méditerranéens. **Le Prix offre aussi l'occasion d'une rencontre annuelle entre professionnels de l'audiovisuel et contribue ainsi au dialogue et aux échanges entre tous les pays du bassin méditerranéen.** A noter la conférence du vendredi 12 décembre à la Villa Méditerranée sur les "nouveaux écrans du documentaire" et "l'impact et l'avenir du web-documentaire en Méditerranée". Tous les films des lauréats seront projetés le samedi 13 décembre de 12h à 14 à l'Alcazar, et de 15h à 21 h à la Villa Méditerranée.



Photo extraite de "D équilibre"

Date : 04/12/2014

Marseille : le PriMed, festival de la Méditerranée en images, se tiendra du 8 au 13 décembre à la Villa Méditerranée

Par : Jacky NAIDJA

Le PriMed, Festival de la Méditerranée en Images dont c'est la 18^e édition se tiendra du 8 au 13 décembre dans 3 lieux symboliques comme la Villa Méditerranée, le Mucem et la BMVR l'Alcazar à Marseille.



Programmé et organisé par le Centre méditerranéen de la communication audiovisuelle (CMCA) avec une équipe resserrée de professionnels autour de Valérie Gerbault qui a présenté le programme du **PriMed**. Le **Prix International du Documentaire** et du **Reportage Méditerranéen (PriMed)** est une sélection d'œuvres, dans le domaine spécifique du documentaire, du reportage et du film d'enquête - traitant des problématiques de l'aire culturelle méditerranéenne au sens large, des côtes

Évaluation du site

Ce blog diffuse des articles concernant l'actualité des accords économique-politiques entre l'Union Européenne et le Maghreb.

Cible
Grand Public

Dynamisme* : 20

* pages nouvelles en moyenne sur une semaine

de l'Atlantique aux rives de la Mer Noire. Une semaine durant films, débats, rencontres avec les professionnels sont au programme avec des projections ouvertes au public.

Depuis le premier **PriMed** crée en 1994, le CMCA poursuit sa mission et met en lumière des œuvres qui participent à une meilleure connaissance de la Méditerranée, de son histoire, de ses cultures et de ses traditions. Et, chaque année Le **PriMed** promeut et récompense des programmes dont la qualité et la créativité, aussi bien au niveau des contenus que dans les formes artistiques, sont privilégiées. Le **PriMed** vise à favoriser la connaissance réciproque et les échanges professionnels. Ainsi, le Prix offre aussi l'occasion d'une rencontre annuelle entre professionnels de l'audiovisuel et contribue ainsi au dialogue et à la coopération entre tous les pays du bassin méditerranéen.

Difficile mission que celle de la sélection des films. Valérie Gerbault, de rappeler qu'il ne s'agit pas « de films à gros budgets mais des projets qui demandent un investissement en temps et qui racontent de véritables histoires ». Ajoutant qu'au CMCA ils ont acquis « une vraie culture cinématographique et pour cela, d'année en année on essaie de se donner les moyens de nos ambitions grâce surtout à l'aide de nos partenaires et des institutionnels ». Mettant en exergue « un modeste budget de 120 000 euros » pour l'ensemble de la programmation.

Ce sont donc des productions de 19 pays qui ont été retenues mettant en compétition 29 œuvres sur les 543 films reçus provenant de 39 pays. Des thèmes sur la jeunesse, les conflits historiques, l'islamisme, les femmes, les immigrations ainsi que les musiques ont été retenus comme essentiels dans ce panorama par des jurys composés de professionnels de l'audiovisuel. Treize prix dont 4 à la diffusion (France3 Via Stella, RAI 3, France Ô, 2M) seront décernés sous le parrainage de l'écrivain Yasmina Khadra au cours de la cérémonie de clôture le vendredi 12 décembre à la Villa Méditerranée. La présentation de cette cérémonie a été confiée à Sylvie Depierre journaliste à France 3.

Un programme dense qui verra nombre de projections suivies d'un débat avec les réalisateurs qui seront tous présents. Par ailleurs, le **PriMed** offre à 400 lycéens de la région la possibilité d'être jurys du festival pour décerner le prix Averroès Junior et cette année une nouveauté le prix spécial du public qui se tiendra au Mucem

Source de l'article Destimed

www.europemaghreb.fr

Date : 02/12/2014

Ouverture du PriMed Festival du Documentaire et du Reportage Méditerranéen

Par : -

PriMed : Le Festival de la Méditerranée en images

Plus de 60 heures de projections offertes au public

du 8 au 13 décembre 2014 – Villa Méditerranée/MuCEM/ BMVR Alcazar, Marseille FRANCE



La 18ème édition du **PriMed (Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen)** débutera ses projections mardi 9 décembre à 14h00. Le public pourra apprécier plus de 29 **documentaires, reportages** et films d'enquête en compétitions, ayant pour terrain de prédilection le Maroc, l'Egypte, la Turquie, l'Italie, l'Espagne, la Grèce.

Évaluation du site

Ce site diffuse des articles concernant l'actualité relative au rapprochement de l'Union Européenne et du Maghreb.

Cible
Grand Public

Dynamisme* : 6

* pages nouvelles en moyenne sur une semaine

Ces **documentaires** sont répartis en six catégories : **ENJEUX MEDITERRANEENS – MEMOIRE DE LA MEDITERRANEE – ART, PATRIMOINE ET CULTURES DE LA MEDITERRANEE – PREMIERE ŒUVRE – REPORTAGE D'INVESTIGATION – COURT MEDITERRANEEN**

Les thématiques abordées seront entre autres la jeunesse, l'éducation, les conflits historiques, la religion, les luttes et les révolutions, la place des femmes en Méditerranée, et la musique.

Ces productions de 19 pays de la Méditerranée seront présentées durant 1 semaine à la Villa Méditerranée, au Mucem et à l'Alcazar. Entrée gratuite.

C'est sous le parrainage de l'écrivain Yasmina Khadra ; figure emblématique de la littérature arabe (ses romans traduits en 42 langues ont souvent été adaptés au cinéma, au théâtre, en bande dessinée), que le jury* composé de 9 membres professionnels de l'audiovisuel et des medias, décernera le 12 décembre à 17H30 à la Villa Méditerranée l'ensemble des 14 prix du **PriMed** dont quatre prix à la diffusion. Notons que le prix du public et le prix MPM Averroès junior seront attribués au cours de cette même soirée.

Les nouveautés de l'édition 2014:

-La création du Prix du Public attribué à l'une des quatre oeuvres sélectionnées par le CMCA, projetées les 10 et 11 décembre au MuCEM. Le public présent votera pour son œuvre préférée.

Au programme : le mercredi 10 décembre, «Quivir» de Manu Trillo (19h30) et «Le **droit** au baiser» de Camille Ponsin (21h15) le jeudi 11 décembre, «Electro Chaabi» de Hind Meddeb (19h) et «Les enfants de l'ovale» de Grégory **Fontana** et Rachid **Oujdi** (21h). Chaque projection est suivie d'un débat avec les réalisateurs.

-La participation de 400 lycéens de la région, qui seront jurés du **festival** pour décerner le **Prix** MPM Averroès Junior.

Organisé par le Centre **Méditerranéen** de la Communication Audiovisuelle (CMCA), en partenariat avec France Télévisions, la RAI (Radio télévision italienne) et l'Asbu (Arab states broadcasting union) le **PriMed (Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen)** transcrit en images l'Histoire, l'actualité et les bouleversements du bassin méditerranéen, grâce à une sélection

éclectique et exigeante de documentaires, reportages et films d'enquête, traitant des problématiques de l'aire culturelle méditerranéenne au sens large, des côtes de l'Atlantique aux rives de la Mer Noire.

*Le jury est composé de :

Laura DEMETRI – Responsable du secteur Recherche des archives audiovisuelles de la Rai (TEC HE) – Présidente du Jury Documentaire / Sandrine DELEGIEWICZ – Chargée des préachats Canal+ / Karim DRIDI – Réalisateur / Jalal El Hakmaoui – Membre de la commission de sélection du **documentaire** à 2M / Youssef TSOURI – Rédacteur en chef à France 24 Président du Jury **Reportage** / Abdelmajid JALLOULI – Réalisateur en chef à la Télévision Tunisienne / Bernard LEBRUN – Grand Reporter à France 2 / Thomais PAPAIOANNOU – Journaliste et Media Manager

PriMed, le Festival de la Méditerranée en images

du **8 au 13 décembre** 2014 Villa Méditerranée, MuCEM, BMVR Alcazar, Marseille FRANCE – entrée gratuite

programme complet sur : www.primed.tv et www.cmca-med.org

Date : 01/12/2014

PriMed : Le Festival de la Méditerranée en images

Par : -

Du 8 au 13 décembre 2014 à MARSEILLE

Plus de 60 heures de projections offertes au public !



La **18ème** édition du **PriMed (Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen)** débutera ses projections mardi 9 décembre à 14h00.

Jury parrainé par l'écrivain Yasmina KHADRA
+ 9 membres professionnels de l'audiovisuel et des médias, pour décerner les 14 **prix** du **PriMed** (dont 4 **prix** à la diffusion, Le **Prix** du Public et le **prix** MPM Averroès junior)

Le public pourra ainsi apprécier plus de **29 documentaires, reportages et films d'enquête** en compétitions, ayant pour terrain de prédilection le Maroc, l'Egypte, la Turquie, l'Italie, l'Espagne, la Grèce...

Ces documentaires sont répartis en 6 catégories :
- **Enjeux méditerranéens**

Évaluation du site

Ce site diffuse des articles consacrés à l'actualité de la culture.

Cible
Grand Public

Dynamisme* : 15

* pages nouvelles en moyenne sur une semaine

- **Mémoire** de la Méditerranée
- **Art, patrimoine** et cultures de la Méditerranée
- Première oeuvre
- Reportage d'investigation
- Court méditerranéen.

Les thématiques abordées sont entre autres : la jeunesse, l'éducation, les conflits historiques, la religion, les luttes et les révolutions, la place des femmes en Méditerranée et la musique.

Les productions des 19 pays présents sont ainsi présentés à MARSEILLE (13) - Villa Méditerranée, au MUCEM et à l'Alcazar (entrée gratuite)

Programme complet sur www.primed.tv

18ème édition

PriMed

LE FESTIVAL DE LA MEDITERRANEE EN IMAGES
MARSEILLE
8 - 13 DECEMBRE 2014

**PROJECTIONS
GRATUITES
DOCUMENTAIRES
REPORTAGES**



**Villa Méditerranée
MuCEM
BMVR Alcazar**

CMCA www.primed.tv **123450** **francetélévisions** **Rai** 

Date : 23/11/2014

18ème édition du Primed - Du 8 au 13 décembre 2014

Par : Al Idrissi

Créé en 1994, le **PriMed**, **Prix International** du **Documentaire** et du **Reportage Méditerranéen**, est une compétition internationale qui se déroule tous les ans.



Il s'adresse aux productions audiovisuelles dans le domaine spécifique du **documentaire**, du **reportage** et du film d'enquête— traitant des problématiques de l'aire culturelle méditerranéenne au sens large, des côtes de l'Atlantique aux rives de la Mer Noire.

La 18ème édition a lieu à Marseille du 8 au 13 décembre 2014 – Villa Méditerranée Mucem

Projections gratuites

Évaluation du site

Ce blog diffuse des articles concernant l'actualité des accords économique-politiques entre l'Union Européenne et le Maghreb.

Cible
Grand Public

Dynamisme* : 20

* pages nouvelles en moyenne sur une semaine

Une quarantaine de réalisateurs du monde entier posent autant de regards sur les sociétés et les peuples méditerranéens : révolutions et conflits politiques, place de la femme, émancipation de la jeunesse, richesse de l'héritage historique, et le tout au cœur d'une actualité dense... Plus que jamais, le **PriMed** se pose comme l'incontournable **Festival de la Méditerranée en images** !

Le **PriMed** en chiffres

Plus de 4500 films reçus depuis la création du festival, dont plus de 300 ont été sélectionnés en compétition.

Chaque année, le CMCA, organisateur du **PriMed**, reçoit des œuvres en provenance de 35 pays différents en moyenne.

Plus de 20 films ont reçu un Prix à la Diffusion.

Les événements de la 18^{ème} édition - MPM Averroes junior

Le **PriMed** offre la possibilité à plus de 400 lycéens de la région marseillaise de devenir jurés du festival et d'attribuer un prix

Prix du public

Le public présent lors des quatre projections des 10 et 11 décembre au MuCEM est invité à élire son film préféré.

Conférence - Débat

«La production de web-documentaires en Méditerranée»

«Les nouveaux écrans de diffusion (Netflix, Vice...)»

Comme à chaque édition, dans le cadre du **PriMed**, une grande conférence/débat est organisée sur une thématique liée à l'audiovisuel en Méditerranée et choisie en fonction de l'actualité.

En provenance de toute la Méditerranée, journalistes, réalisateurs, producteurs, diffuseurs et représentants des institutions ont donc l'occasion de se rencontrer et d'échanger avec le public.

Remise des prix par Yasmina Khadra

En fin d'après-midi, Yasmina Khadra, parrain du **PriMed**, ouvrira la cérémonie de remise des Prix. Les réalisateurs des films en compétition découvriront en direct les lauréats de cette 18^{ème} édition du **PriMed**. Les Prix seront remis par les représentants de France Télévisions, l'Institut National de l'Audiovisuel (Ina), la Rai, Marseille Provence Métropole, Orange, et d'autres partenaires de la manifestation. L'événement est présenté par Sylvie Depierre, Journaliste à France 3, et animé par l'ensemble instrumental traditionnel Keram.

Et le 13 Décembre 2014 BMVR Alcazar

L'écrivain Yasmina Khadra rencontrera le public de l'Alcazar le samedi 13 décembre. La projection d'un documentaire sur sa vie et sa carrière sera suivie d'un débat, à la suite duquel l'auteur dédicacera son dernier livre, *Qu'attendent les singes ?* paru en avril dernier.

Comment se rendre au **PriMed**

Villa Méditerranée

Esplanade du J4, 13002 Marseille / Tel : 04 95 09 42 52
MuCEM

Esplanade du J4, 13002 Marseille / Tel : 04 95 09 42 52

Métro (10 minutes de marche environ) : arrêt Vieux-Port ou Joliette

Tramway (10-15 minutes de marche environ) : tram T2 arrêt République/Dames ou Joliette

Bus : Ligne 82 et 82s (arrêt Littoral Major ou Fort Saint-Jean) - ligne de nuit 582

Ligne 60 (arrêt Littoral Major ou Fort Saint-Jean)

Ligne 49 (arrêt Église Saint-Laurent, Littoral Major ou Fort Saint-Jean)

City Navette

En voiture : Le parking VINCI Park Vieux-Port Fort Saint-Jean est en accès direct via l'autoroute A55 par le Tunnel de la Joliette ou par le Boulevard du Littoral.

BMVR de l'Alcazar

58 Cours Belsunce, 13001 Marseille / Tel : 04 91 55 90 00

Métro : ligne 1 - Station Vieux-Port ou Colbert ou ligne 2 - Station Noailles

Tramway : Arrêt Alcazar

Plus d'informations : www.cmca-med.org et www.primed.tv

Source de l'article RFI



www.rfi.fr

Date : 20/11/2014

18ème édition du Primed (8 - 13 décembre 2014)



Créé en 1994, le **PriMed, Prix International du Documentaire** et du **Reportage Méditerranéen**, est une compétition internationale qui se déroule tous les ans. Il s'adresse aux productions audiovisuelles dans le domaine spécifique du **documentaire**, du **reportage** et du film d'enquête– traitant des problématiques de l'aire culturelle méditerranéenne au sens large, des côtes de l'Atlantique aux rives de la Mer Noire.

LA 18ème EDITION A LIEU A MARSEILLE DU 8 AU 13 DECEMBRE 2014 – VILLA MEDITERRANEE, MuCEM, BMVR ALCAZAR

PROJECTION GRATUITES

Une quarantaine de réalisateurs du monde entier posent autant de regards sur les sociétés et les peuples méditerranéens : révolutions et conflits politiques, place de la femme, émancipation de la jeunesse, richesse de l'héritage historique, et le tout au cœur d'une actualité dense... Plus que jamais, le **PriMed** se pose comme l'incontournable **Festival** de la **Méditerranée en images** !

Évaluation du site

Le site de Radio France Internationale propose des articles consacrés à l'actualité française et internationale.

Cible
Grand Public

Dynamisme* : 88

* pages nouvelles en moyenne sur une semaine



Le **PriMed** en chiffres

- Plus de 4500 films reçus depuis la création du festival, dont plus de 300 ont été sélectionnés en compétition.
- Chaque année, le CMCA, organisateur du **PriMed**, reçoit des œuvres en provenance de 35 pays différents en moyenne.

Plus de 20 films ont reçu un Prix à la Diffusion.

LES EVENEMENTS DE LA 18ème EDITION

MPM AVERROES JUNIOR – 02/12/2014

le **PriMed** offre la possibilité à plus de 400 lycéens de la région marseillaise de devenir jurés du festival et d'attribuer un prix

PRIX DU PUBLIC – 10/11 Décembre 2014 MuCEM

Le public présent lors des quatre projections des 10 et 11 décembre au MuCEM est invité à élire son film préféré.

CONFERENCE – DEBAT - 12 Décembre 2014 (matin) VILLA MEDITERRANEE

- «La production de web-documentaires en Méditerranée»
- «Les nouveaux écrans de diffusion (Netflix, Vice...)»

Comme à chaque édition, dans le cadre du **PriMed**, une grande conférence/débat est organisée sur une thématique liée à l'audiovisuel en Méditerranée et choisie en fonction de l'actualité. En provenance de toute la Méditerranée, journalistes, réalisateurs, producteurs, diffuseurs et représentants des institutions ont donc l'occasion de se rencontrer et d'échanger avec le public.

REMISE DES PRIX PARRAINEE PAR YASMINA KHADRA - 12 Décembre 2014 (après-midi) VILLA MEDITERRANEE

En fin d'après-midi, Yasmina Khadra, parrain du **PriMed**, ouvrira la cérémonie de remise des Prix. Les réalisateurs des films en compétition découvriront en direct les lauréats de cette 18ème édition du **PriMed**. Les Prix seront remis par les représentants de France Télévisions, l'Institut National de l'Audiovisuel (Ina), la Rai, Marseille Provence Métropole, Orange, et d'autres partenaires de la manifestation. L'événement est présenté par Sylvie Depierre, Journaliste à France 3, et animé par l'ensemble instrumental traditionnel Keram.

Et le 13 Décembre 2014 BMVR ALCAZAR



L'écrivain Yasmina Khadra rencontrera le public de l'Alcazar le samedi 13 décembre. La projection d'un documentaire sur sa vie et sa carrière sera suivie d'un débat, à la suite duquel l'auteur dédicacera son dernier livre, *Qu'attendent les singes ?* paru en avril dernier.

COMMENT SE RENDRE au PriMed

Villa Méditerranée

Esplanade du J4, 13002 Marseille / Tel : 04 95 09 42 52

MuCEM

Esplanade du J4, 13002 Marseille / Tel : 04 95 09 42 52

Métro (10 minutes de marche environ) : arrêt Vieux-Port ou Joliette

Tramway (10-15 minutes de marche environ) : tram T2 arrêt République/Dames ou Joliette

Bus : Ligne 82 et 82s (arrêt Littoral Major ou Fort Saint-Jean) - ligne de nuit 582

Ligne 60 (arrêt Littoral Major ou Fort Saint-Jean)

Ligne 49 (arrêt Église Saint-Laurent, Littoral Major ou Fort Saint-Jean)

City Navette

En voiture : Le parking VINCI Park Vieux-Port Fort Saint-Jean est en accès direct via l'autoroute A55 par le Tunnel de la Joliette ou par le Boulevard du Littoral.

BMVR de l'Alcazar

58 Cours Belsunce, 13001 Marseille / Tel : 04 91 55 90 00

Métro : ligne 1 - Station Vieux-Port ou Colbert ou ligne 2 - Station Noailles

Tramway : Arrêt Alcazar

Plus d'informations : www.cmca-med.org et www.primed.tv

Date : 17/11/2014

PriMed. Le Festival de la Méditerranée en images 18e édition du 8 au 13 décembre 2014, Villa Méditerranée/MuCEM/ BMVR Alcazar, à Marseille

Par : Pierre Aimar

Organisé par le Centre Méditerranéen de la Communication Audiovisuelle (CMCA), le **PriMed (Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen)** transcrit en images l'Histoire, l'actualité et les bouleversements du bassin méditerranéen, grâce à une sélection éclectique et exigeante de **documentaires, reportages** et films d'enquête.

Pendant 1 semaine, projections gratuites, débats, rencontres et découvertes sont à l'honneur à Marseille.



Au programme de cette 18ème édition, des productions de 19 pays : Maroc, Algérie, Tunisie, Egypte, Italie, Grèce, Turquie, Autriche, Allemagne, Liban... avec 29 œuvres en compétition ayant pour terrain de prédilection le Maroc, l'Egypte, la Turquie etc... Ces œuvres ont été sélectionnées par catégories sur 543 films reçus provenant de 39 pays.

Évaluation du site

Le site Internet du magazine Sortir ici et ailleurs diffuse des articles concernant les expositions, concerts, spectacles et autres sorties se tenant dans le Sud-Est de la France.

Cible
Spécialisée

Dynamisme* : 1

* pages nouvelles en moyenne sur une semaine

Les documentaires sélectionnés aborderont les thèmes suivants : jeunesse et éducation, conflits historiques, islamisme, luttes et révolutions, place des femmes, environnement ou encore migrations et musiques.

Ainsi une quarantaine de réalisateurs du monde entier poseront à travers leurs films, autant de regards sur les sociétés et les peuples méditerranéens et le tout au coeur d'une actualité dense...

« Les populations du bassin méditerranéen vivent en ce moment une période de grands bouleversements. Après les révolutions, c'est l'apprentissage de la démocratie qui s'avère un exercice extrêmement délicat. Les changements ne se font pas sans heurts. Une incompréhension entre les peuples s'installe, la peur de l'autre, de celui qui est différent, refait surface. Plus que jamais, il est essentiel de prôner le dialogue entre les peuples. » **Hervé Michel** Président du CMCA

Au terme de ce festival autour de la Méditerranée, les jurys composés de professionnels de l'audiovisuel et des médias décerneront 13 prix, dont quatre prix à la diffusion, sous l'œil du parrain de la cérémonie, l'écrivain Yasmina Khadra, figure emblématique de la littérature arabe. La cérémonie de remise des **prix** se déroulera le vendredi 12 décembre à 17h30 à la Villa **Méditerranée**.

Ajoutons encore que les grandes nouveautés de cette édition seront : la création du **Prix** du Public attribué à l'une des quatre oeuvres sélectionnées par le CMCA, projetées le 10 et 11 décembre au MuCEM

Au programme :

le mercredi 10 décembre, « **Quivir** » de Manu Trillo (19h30) et « Le droit au baiser » de Camille Ponsin (21h15)

le jeudi 11 décembre, « Electro Chaabi » de Hind Meddeb (19h) et « Les enfants de l'ovale » de Grégory Fontana et Rachid **Oujdi** (21h).

Chaque projection est suivie d'un débat avec les réalisateurs.

Le vainqueur du **Prix** du Public sera dévoilé lors de la cérémonie de remise des **Prix**, le vendredi 12 décembre.

De plus le **PriMed** offre la possibilité à plus de 400 lycéens de la région, de devenir jurés du **festival** pour décerner le **Prix** MPM Averroès Junior.

PriMed, le **Festival de la Méditerranée en images**

du **8 au 13 décembre** 2014 Villa Méditerranée, MuCEM, BMVR Alcazar

programme complet sur : www.primed.tv et www.cmca-med.org

Le **PriMed** en résumé:

- Ce **festival** transcrit en images l'Histoire, l'actualité et les bouleversements du bassin méditerranéen, grâce à une sélection éclectique et exigeante de **documentaires**, **reportages** et films d'enquête.
- 1 semaine de projections gratuites, débats, rencontres et découvertes sont à l'honneur à Marseille.
- 19 pays seront représentés : (Maroc, Algérie, Tunisie, Egypte, Italie, Grèce, Turquie, Autriche, Liban...) avec 29 documentaires, reportages... en compétitions.
- Plus de 40 réalisateurs poseront à travers leurs films, autant de regards sur les sociétés et les peuples méditerranéens , le tout au coeur de l'actualité.
- 13 Prix seront décernés dont 4 Prix à la diffusion - 1 Prix du public et 1 Prix MPM Averroès Junior...

ET

quotidien
une publication Écran total

Newsletter n° 2361 du jeudi 13 novembre 2014



CINÉMA

- Le nouveau film de Xavier Beauvois soutenu par l'Afcae
- Metropolitan modifie deux titres de son line up



TÉLÉVISION

- TF1 cède des droits de la Coupe du monde de rugby 2015
- Showtime renouvelle les séries "Homeland" et "The Affair"



DIGITAL

- Canal+ lance une chaîne YouTube pour Télétoon+
- Yahoo! achète la plate-forme de publicité vidéo BrightRoll
- YouTube signe avec les labels de musique indépendante



INSTITUTIONNEL

- Des aides du CNC pour l'innovation audiovisuelle en fiction



ENTREPRISES

- Hausse du chiffre d'affaire d'Ymagis au 3e trimestre
- Une nouvelle organisation européenne pour Discovery



INTERNATIONAL

- Italie : Mediaset double sa perte sur neuf mois
- Hongrie : la "supertaxe RTL" passe de 40% à 50 %
- Tunisie: Nessma TV sanctionnée pour outrage à loi électorale



SOCIAL

- Journée d'action des intermittents le 14 novembre



JURIDIQUE

- Pourvoi en cassation de Canal+ dans le dossier Top 14



MOUVEMENTS

- Laurent Frisch, de FTV éditions numériques à Radio France



CARNET

- Mort de Warren Clarke, interprète d'"Orange mécanique"



RENDEZ-VOUS

- Le studio Ghibli à l'honneur du Festival du film japonais
- le 18e **Primed** attire 29 œuvres en compétition



REVUE DE PRESSE

COMMUNIKES DE PRESSE

COMMUNIQUE DE PRESSE

PriMed

Le Festival de la Méditerranée en images

18^{ème} édition

du 8 au 13 décembre 2014

Villa Méditerranée/MuCEM/ BMVR Alcazar

Organisé par le Centre Méditerranéen de la Communication Audiovisuelle (CMCA), le **PriMed** (Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen) transcrit en images l'Histoire, l'actualité et les bouleversements du bassin méditerranéen, grâce à une sélection éclectique et exigeante de documentaires, reportages et films d'enquête. Pendant **1 semaine**, projections gratuites, débats, rencontres et découvertes sont à l'honneur à Marseille.

Au programme de cette 18^{ème} édition, des productions de 19 pays : Maroc, Algérie, Tunisie, Egypte, Italie, Grèce, Turquie, Autriche, Allemagne, Liban... avec 29 œuvres en compétition ayant pour terrain de prédilection le Maroc, l'Egypte, la Turquie etc... Ces œuvres ont été sélectionnées par catégories sur 543 films reçus provenant de 39 pays. Les documentaires sélectionnés aborderont les thèmes suivants : jeunesse et éducation, conflits historiques, islamisme, luttes et révolutions, place des femmes, environnement ou encore migrations et musiques. Ainsi une quarantaine de réalisateurs du monde entier poseront à travers leurs films, autant de regards sur les sociétés et les peuples méditerranéens et le tout au cœur d'une actualité dense...

« Les populations du bassin méditerranéen vivent en ce moment une période de grands bouleversements. Après les révolutions, c'est l'apprentissage de la démocratie qui s'avère un exercice extrêmement délicat. Les changements ne se font pas sans heurts. Une incompréhension entre les peuples s'installe, la peur de l'autre, de celui qui est différent, refait surface. Plus que jamais, il est essentiel de prôner le dialogue entre les peuples. »

Hervé MICHEL Président du CMCA

Au terme de ce festival autour de la Méditerranée, les jurys composés de professionnels de l'audiovisuel et des médias décerneront 13 prix, dont quatre prix à la diffusion, sous l'œil du parrain de la cérémonie, l'écrivain **Yasmina Khadra**, figure emblématique de la littérature arabe. La cérémonie de remise des prix se déroulera le vendredi 12 décembre à 17h30 à la Villa Méditerranée.

Ajoutons encore que les grandes nouveautés de cette édition seront : la création du Prix du Public attribué à l'une des quatre œuvres sélectionnées par le CMCA, projetées le 10 et 11 décembre au MuCEM

Au programme : le mercredi 10 décembre, «Quivir» de Manu Trillo (19h30) et «Le droit au baiser» de Camille Ponsin (21h15) le jeudi 11 décembre, «Electro Chaabi» de Hind Meddeb (19h) et «Les enfants de l'ovale» de Grégory Fontana et Rachid Oujdi (21h). Chaque projection est suivie d'un débat avec les réalisateurs.

Le vainqueur du Prix du Public sera dévoilé lors de la cérémonie de remise des Prix, le vendredi 12 décembre.

De plus le **PriMed** offre la possibilité à plus de 400 lycéens de la région, de devenir jurés du festival pour décerner le Prix MPM Averroès Junior.

PriMed, le Festival de la Méditerranée en images

du 8 au 13 décembre 2014 Villa Méditerranée, MuCEM, BMVR Alcazar

programme complet sur : www.primed.tv www.cmca-med.org

contact Presse : Pascal scuotto / pascal.scuotto@gmail.com / 06.11.13.64.48

visuels HD sur demande ou sur <http://primed.tv/presse/>



J -8

PriMed : Le Festival de la Méditerranée en images

Plus de 60 heures de projections offertes au public

du 8 au 13 décembre 2014 - Villa Méditerranée/MuCEM/ BMVR Alcazar

La 18ème édition du PriMed (Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen) débutera ses projections mardi 9 décembre à 14h00. Le public pourra apprécier plus de 29 documentaires, reportages et films d'enquête en compétitions, ayant pour terrain de prédilection le Maroc, l'Egypte, la Turquie, L'Italie, L'Espagne, la Grèce.

Ces documentaires sont répartis dans six catégories : ENJEUX MEDITERRANEENS - MEMOIRE DE LA MEDITERRANEE - ART, PATRIMOINE ET CULTURES DE LA MEDITERRANEE - PREMIERE ŒUVRE - REPORTAGE D'INVESTIGATION - COURT MEDITERRANEEN

Les thématiques abordées seront entre autres la jeunesse, l'éducation, les conflits historiques, la religion, les luttes et les révolutions, la place des Femmes en méditerranée, et la musique.

Ces productions de 19 pays de la méditerranée seront présentées durant 1 semaine à la Villa Méditerranée, au Mucem et à l'Alcazar. Entrée gratuite.

C'est sous le parrainage de l'écrivain Yasmina Khadra ; figure emblématique de la littérature arabe (ses romans traduits en 42 langues ont souvent été adaptés au cinéma, au théâtre, en bande dessinée), que Le jury* composé de 9 membres professionnels de l'audiovisuel et des medias, décernera le 12 décembre à 17H30 à la Villa Méditerranée l'ensemble des 14 prix du PriMed dont quatre prix à la diffusion. Notons que le prix du public et le prix MPM Averroès junior seront attribués au cours de cette même soirée.

Les nouveautés de l'édition 2014:

-La création du Prix du Public attribué à l'une des quatre oeuvres sélectionnées par le CMCA, projetées le 10 et 11 décembre au MuCEM. Le public présent votera pour son œuvre préférée.

Au programme : le mercredi 10 décembre, «Quivir» de Manu Trillo (19h30) et «Le droit au baiser» de Camille Ponsin (21h15) le jeudi 11 décembre, «Electro Chaabi» de Hind Meddeb (19h) et «Les enfants de l'ovale» de Grégory Fontana et Rachid Oujdi (21h). Chaque projection est suivie d'un débat avec les réalisateurs.

-La participation de 400 lycéens de la région, qui seront jurés du festival pour décerner le Prix MPM Averroès Junior.

Organisé par le Centre Méditerranéen de la Communication Audiovisuelle (CMCA), en partenariat avec France Télévisions, la RAI (Radio télévision italienne) et l'Asbu (Arab states broadcasting union) le PriMed (Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen) transcrit en images l'Histoire, l'actualité et les bouleversements du bassin méditerranéen, grâce à une sélection éclectique et exigeante de documentaires, reportages et films d'enquête, traitant des problématiques de l'aire culturelle méditerranéenne au sens large, des côtes de l'Atlantique aux rives de la Mer Noire.

***Le jury est composé de :**

Laura DEMETRI - Responsable du secteur Recherche des archives audiovisuelles de la Rai (TEC HE) - *Présidente du Jury Documentaire* / Sandrine DELEGIEWICZ - Chargée des préachats Canal+ / Karim DRIDI – Réalisateur / Jalal El Hakmaoui - Membre de la commission de sélection du documentaire à 2M / Youssef TSOURI - Rédacteur en chef à France 24 *Président du Jury Reportage* / Abdelmajid JA LLOU LI - Réalisateur en chef à la Télévision Tunisienne / Bernard LEBRUN - Grand Reporter à France 2 / Thomais PAPAIOANNOU - Journaliste et Media Manager

PriMed, le Festival de la Méditerranée en images

du 8 au 13 décembre 2014 Villa Méditerranée, MuCEM, BMVR Alcazar – entrée gratuite

programme complet sur : www.primed.tv et www.cmca-med.org

contact Presse : Pascal scuotto / pascal.scuotto@gmail.com / 06.11.13.64.48

visuels HD sur demande ou sur <http://primed.tv/presse/>

LA SELECTION & CALENDRIER DES PROJECTIONS

ENJEUX MEDITERRANEENS

- DES MURS ET DES HOMMES de Dalila ENNADRE
- LES ENFANTS DE L'OVALE de Grégory FONTANA et Rachid OUJDI
- THE RENEGADE de Sofia AMARA et Bruno JOUCLA
- THIS IS MY LAND de Tamara ERDE

MEMOIRE DE LA MEDITERRANEE

- L'ATTENTAT DE SARAJEVO de Nedim LONCAREVIC
- MURGE, THE COLD WAR FRONT de Fabrizio GALATEA
- SARAJEVO, DES ENFANTS DANS LA GUERRE de Virginie LINHART
- THE DIVISION OF CYPRUS de Andreas APOSTOLIDIS et Yuri AVEROF

ART, PATRIMOINE ET CULTURES DE LA MEDITERRANEE

- CHILDREN OF FLAMENCO de Katerina HAGER
- DESEQUILIBRE de Julien GAERTNER
- ELECTRO CHAABI de Hind MEDDEB
- THE VENICE SYNDROME de Andreas PICHLER

PREMIERE ŒUVRE

- DELL'ARTE DELLA GUERRA de Silvia LUZI et Luca BELLINO
- LA FEMME A LA CAMERA de Karima ZOUBIR
- L'ESCALE de Kaveh BAKHTIARI
- QIVIR de MANUTRILLO

REPORTAGE D'INVESTIGATION

- LA CONFRERIE, ENQUETE SUR LES FRERES MUSULMANS de Michaël PRAZAN
- LE DROIT AU BAISER de Camille PONSIN
- LE SIGNAL PERDU DE LA DEMOCRATIE de Yorgos AVGEROPOULOS
- TRAQUES de Paul MOREIRA

COURT MEDITERRANEEN

- LA LARME DU BOURREAU de Layth ABDULAMIR
- RAMALLAH de Flavie PINATEL
- SAMAR de Mohammad RAHAHLEH
- SUNFLOWER de Nejla DEMİRCİ
- TWO AT THE BORDER de Tuna KAPTAN et Felicitas SONVILLA

CALENDRIER DES PROJECTIONS

	Villa Méditerranée ESPLANADE DU j4	Alcazar 58 COURS BELSUNCE	MuCEM ESPLANADE DU j4
MARDI 9 DEC.	14h15 LA FEMME A LA CAMERA 15h30 MURGE, THE COLD WAR FRONT 16h45 SARAJEVO, DES ENFANTS DANS LA GUERRE 18h00 DES MURS ET DES HOMMES 19h30 LA LARME DU BOURREAU 20h00 DESEQUILIBRE	14h00 CHILDREN OF FLAMENCO 15h20 SAMAR <i>en présence du réalisateur</i>	
MERCREDI 10 DEC.	15h00 L'ATTENTAT DE SARAJEVO 16h00 THE DIVISION OF CYPRUS 17h00 DELL'ARTE DELLA GUERRA 19h00 THE RENEGADE 20h00 TRAQUES	13h00 THIS IS MY LAND 14h30 RAMALLAH <i>en présence de la réalisatrice</i>	19h30 QUIVIR <i>en présence du réalisateur</i> 21h15 LE DROIT AU BAISER <i>en présence du réalisateur</i>
JEUDI 11 DEC.	15h00 LE SIGNAL PERDU DE LA DEMOCRATIE <i>en présence du réalisateur</i> 16h30 LA CONFRERIE, ENQUETE SUR LES FRERES MUSULMANS <i>en présence du réalisateur</i> 18h30 TWO AT THE BORDER <i>en présence de la réalisatrice</i> 19h00 L'ESCALE <i>en présence du réalisateur</i>	18h00 THE VENICE SYNDROME <i>en présence du réalisateur</i> 19h00 SUNFLOWER <i>en présence de la réalisatrice</i>	19h00 ELECTRO CHAABI <i>en présence de la réalisatrice</i> 21h00 LES ENFANTS DE L'OVALE <i>en présence des réalisateurs</i>
VENDREDI 12 DEC.	10H30 CONFERENCE-DEBAT 17h30 REMISE DES PRIX		
SAMEDI 13 DEC.	15h00 – 21h00 FILMS PRIMÉS	12h00 – 14h00 FILMS PRIMÉS	

LES RENDEZ-VOUS A NE PAS MANQUER

MUCEM

DU 10/12 AU 11/12

PRIX DU PUBLIC

Le public présent lors des quatre projections des 10 et 11 décembre au **MUCEM** est invité à élire son film préféré.

Au programme : le **mercredi 10 décembre**, «*Quivir*» de Manu Trillo (19h30) et «*Le droit au baiser*» de Camille Ponsin (21h15); le **jeudi 11 décembre**, «*Electro Chaabi*» de Hind Meddeb (19h) et «*Les enfants de l'ovale*» de Grégory Fontana et Rachid Oujdi (21h). Chaque projection est suivie d'un débat avec les réalisateurs.

Le vainqueur du Prix du Public sera dévoilé lors de la cérémonie de remise des Prix, le vendredi 12 décembre à 17h30.

VILLA MEDITERRANEE

VENDREDI 12/12 - 10H30

CONFERENCE - DEBAT :

- «La production de web-documentaires en Méditerranée»
- «Les nouveaux écrans de diffusion (Netflix, Vice...)»

Comme à chaque édition, dans le cadre du **PriMed**, une grande conférence/débat est organisée sur une thématique liée à l'audiovisuel en Méditerranée et choisie en fonction de l'actualité. En provenance de toute la Méditerranée, journalistes, réalisateurs, producteurs, diffuseurs et représentants des institutions ont donc l'occasion de se rencontrer et d'échanger avec le public.

VILLA MEDITERRANEE

VENDREDI 12/12 - 17H30

REMISE DES PRIX DE LA 18^{EME} EDITION DU PriMed

PARRAINEE PAR YASMINA KHADRA

Yasmina Khadra, parrain du PriMed, ouvrira la cérémonie de remise des Prix. Les réalisateurs des films en compétition découvriront en direct les lauréats de cette 18^{ème} édition du PriMed. Les Prix seront remis par les représentants de France Télévisions, l'Institut National de l'Audiovisuel (Ina), la Rai, Marseille Provence Métropole, Orange, et d'autres partenaires de la manifestation.

L'événement est présenté par Sylvie Depierre, Journaliste à France 3, et animé par l'ensemble instrumental traditionnel Keram.

YASMINA KHADRA

Mohamed Moulessehoul est mieux connu sous son nom de plume composé des deux prénoms de son épouse.

C'est sous le pseudonyme de **Yasmina Khadra** que cet ancien commandant de l'armée algérienne décide de publier ses écrits à partir de 1990.

BMVR ALCAZAR

SAMEDI 13/12 - 14H30

RENCONTRE AVEC YASMINA KHADRA

L'écrivain Yasmina Khadra rencontrera le public de l'Alcazar le samedi 13 décembre.

La projection d'un documentaire sur sa vie et sa carrière sera suivie d'un débat, à la suite duquel l'auteur dédicacera son dernier livre, *Qu'attendent les singes*, paru en avril dernier.

PriMed / Le Festival de la Méditerranée en images

vendredi 12 décembre

Communiqué de presse

PALMARES PRIMED 2014

-Grand Prix du Documentaire ENJEUX MEDITERRANEENS

parrainé par France Télévisions (3000 €)

THIS IS MY LAND de Tamara ERDE

-Prix MEMOIRE DE LA MEDITERRANEE

parrainé par l'INA (Institut National de l'Audiovisuel) (2000 €)

MURGE, THE COLD WAR FRONT de Fabrizio GALATEA

-Prix PREMIERE OEUVRE

parrainé par la RAI (Radio Télévision Italienne) (2000 €)

QIVIR de Manu TRILLO

-Prix ART, PATRIMOINE ET CULTURES DE LA MEDITERRANEE (2000 €)

ELECTRO CHAABI de Hind MEDDEB

-Prix REPORTAGE (2000 €)

LE SIGNAL PERDU DE LA DEMOCRATIE de Yorgos AVGEROPOULOS

-Prix MPM Averroès JUNIOR

parrainé par MPM (Communauté urbaine Marseille Provence Métropole) (2000 €)

LE DROIT AU BAISER de Camille PONSIN

-Prix Spécial du JURY (1000 €)

DESEQUILIBRE de Julien GAERTNER

-Prix COURT MEDITERRANEEN

parrainé par Orange (1000 €)

LA LARME DU BOURREAU de Layth ABDULAMIR

-Prix MULTIMEDIA DE LA MEDITERRANEE

parrainé par le Club de la Presse Marseille Provence Alpes du Sud (1000 €)

SOUT EL SHABAB, LA VOIX DES JEUNES de Pauline BEUGNIES, Marion GUENARD, Rachida EL AZZOUZI, Nina HUBINET et Nicolas BOLE

-Prix du PUBLIC

LES ENFANTS DE L'OVALE de Grégory FONTANA et Rachid OUJDI

-MENTION SPECIALE ASBU

QIVIR de Manu TRILLO

-PRIX A LA DIFFUSION

2M (Maroc) : **ELECTRO CHAABI** de Hind MEDDEB

France 3 Corse ViaStella : **MURGE, THE COLD WAR FRONT** de Fabrizio GALATEA

RAI 3 (Italie) : **LA FEMME A LA CAMERA** de Karima ZOUBIR



THIS IS MY LAND

Réalisation : Tamara ERDE
(France, Israël) **Production :**
Iliade & Films (France), Saya
(France) **90 minutes, 2013**



Comment les programmes scolaires palestiniens et israéliens abordent-ils l'Histoire de leur pays ? Pendant une année scolaire «This is my land» suit plusieurs enseignants israéliens et palestiniens. A travers les différents programmes imposés par les ministères et la réalité du quotidien dans les classes, un regard sur le conflit israélo-palestinien et sur son impact profond et durable envers les nouvelles générations.

***Tamara ERDE** est une réalisatrice israélo-française qui a plusieurs documentaires à son actif, comme «Very heavy stones» (2009) et «Galibor» (2012).*



MURGE, THE COLD WAR FRONT

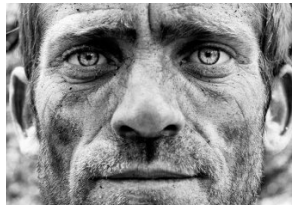
Réalisation : Fabrizio GALATEA (Italie) **Production :** Zenit Arti Audiovisive
(Italie) **53 minutes, 2012**

1962, le monde fait face à la plus dramatique période des temps modernes : la crise cubaine et le cauchemar de la guerre atomique. De façon inattendue, le front de la guerre froide se déplace dans les Murges, une petite et pauvre région du

Sud de l'Italie. Ces collines oubliées deviennent le nouveau théâtre du bras de fer entre URSS et Etats-Unis.



***Fabrizio GALATEA**, né à Turin, est réalisateur et l'un des fondateurs de la société de production Zeniti Arte Audiovisive. Il est également metteur en scène pour la compagnie de théâtre Il Barrito Degli Angeli. «Murge - The Cold War front» est son premier film documentaire.*



QUIVIR

Réalisation : Manu TRILLO (Espagne)
Production : Manu TRILLO (Espagne)
58 minutes, 2014



Les uns sont andalous, les autres marocains. Ces deux communautés de leveurs de liège sont séparées par 150 km, et le détroit de Gibraltar. D'un côté l'Europe, de l'autre l'Afrique. Mais au delà des kilomètres et des différences culturelles, il y a beaucoup plus de similitudes qu'ils ne l'imaginent. Ils ont en commun une identité tirée de la relation vitale entretenue avec les forêts méditerranéennes, sans lesquelles ces espaces seraient en grave danger de disparition.

***Manu TRILLO**, né à Séville, est photographe et réalisateur. Son documentaire «Nosotros - Los hombres del corcho» (2011) a reçu le Prix RTVA du Meilleur Documentaire andalou en 2012.*



ELECTRO CHAABI

Réalisation : Hind MEDDEB
(France, Tunisie) **Production :**
IPS (France), Studio Masr
(Egypte) **77 minutes, 2013**



Dans les bidonvilles du Caire, la jeunesse danse au son de l'électro chaabi, une nouvelle musique qui mélange chanson populaire, beats électro et freestyles scandés à la manière du rap. L'idée : fusionner les sons et les styles de manière chaotique. Victime de la corruption et de la ségrégation sociale, la jeunesse des quartiers populaires exorcise en faisant la fête. Bien plus qu'un simple phénomène musical, l'électro chaabi est un exutoire pour une jeunesse brimée par les interdits imposés par la société.

Hind MEDDEB, réalisatrice de documentaires, journaliste et reporter, n'a jamais cessé de se déplacer entre la France, l'Afrique du Nord et le Moyen-Orient. Elle a réalisé «De Casa au paradis» sur les kamikazes de mai 2003 à Casablanca, ainsi que plusieurs reportages pour Arte en Tunisie, en Egypte et au Liban



LE SIGNAL PERDU DE LA DÉMOCRATIE

Réalisation : Yorgos AVGEROPOULOS (Grèce) **Production :** Small Planet Productions (Grèce) **52 minutes, 2014**



Le 11 juin 2013, le gouvernement grec annonce la fermeture soudaine de la radiotélévision publique, l'ERT. La même nuit, et ce après 75 ans de fonctionnement continu, toutes les fréquences de radio et de télévision sont réduites au silence. Il ne reste qu'un écran noir, choquant les citoyens grecs et provoquant des vagues de réactions internationales.

***Yorgos AVGEROPOULOS**, né à Athènes, est journaliste et réalisateur de documentaires. Il a travaillé pour les chaînes de télévision grecques comme correspondant pendant les conflits en Bosnie, Croatie, Iraq, Afghanistan, Kosovo et Palestine. En 2000, il a créé la série documentaire "Exandas".*



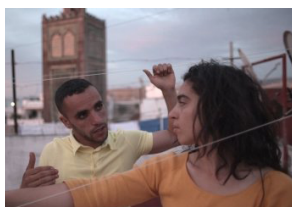
LE DROIT AU BAISER

Réalisation : Camille PONSIN (France) **Production :** Electrick Films (France) **52 minutes, 2013**



Inspiré dans sa démarche par le film de Pier Paolo Pasolini «Comizi d'amore», le reportage aborde sans voile ni tabou le thème de la sexualité en Turquie. A travers cette question aussi essentielle que triviale se révèle devant la caméra la question fondamentale de la condition féminine dans les pays du bassin méditerranéen, ainsi que la soif de liberté des jeunes générations...

***Camille PONSIN** est chef opérateur et réalisateur de documentaires. Il a réalisé «Ingénieurs, sherpas et boîtes de conserve» (2004), «Les demoiselles de Nankin» (2008, Prix Michel Mitrani au FIPA), et «Bollywood Boulevard» (2012, Prix Etoile de la SCAM).*



DÉSÉQUILIBRE

Réalisation : Julien GAERTNER (France)
Production : Jem Productions (France), France Télévisions (France), 2M (Maroc)
54 minutes, 2013



Comme tous les membres de sa famille, Younes est né acrobate. Aujourd'hui chef du Groupe Acrobatique de Tanger, il prépare un nouveau spectacle, «Azimut», avec le metteur en scène Aurélien Bory. Mais entre sa vie familiale dans la médina de Tanger et ses responsabilités durant les répétitions, Younes réalise que sa carrière prend fin. Il cherche alors un nouvel équilibre entre ces deux mondes.

***Julien GAERTNER** est historien et auteur-réalisateur de documentaires. Son travail a pour fil conducteur la culture comme lien entre les hommes. Il est l'auteur du documentaire musical «Quatuor Galilée», tourné en 2014 en Palestine par Karim Dridi*



LA LARME DU BOURREAU

26 minutes, 2013
Réalisation : Layth ABDULAMIR (France, Irak)
Production : Orok Films (France)



La peine de mort perdure en Egypte. Ashmawi, bourreau, est convaincu d'être «la main de Dieu sur terre», un professionnel minutieux du meurtre légal. Les condamnés, quant à eux, témoignent de leurs souffrances et de l'insoutenable attente de la mort.

Layth ABDULAMIR, né en Irak, a fui le régime de Saddam Hussein, et vit aujourd'hui en France. Il a travaillé de 1999 à 2004 à Dubai TV et a réalisé de nombreux documentaires, dont «Irak, le chant des Absents» (2005).



SOUT EL SHABAB, LA VOIX DES JEUNES

Auteurs : Pauline BEUGNIES, Rachida EL AZZOUI, Marion GUENARD et Nina HUBINET

Réalisation : Nina HUBINET et Nicolas BOLE

<http://egypte.franceculture.fr>



Le 25 janvier 2011, ce sont eux qui défilaient dans les rues du Caire, d'Alexandrie, de Suez, bravant l'interdiction de manifester en vigueur dans leur pays depuis 1981. Eux, ce sont les jeunes Egyptiens, qui ont entraîné tout leur pays dans la révolte, déboulonnant Hosni Moubarak, en seulement 18 jours de soulèvement. 2 ans plus tard, la révolution continue. Alors que militaires et Frères musulmans s'affrontent pour le pouvoir, les jeunes, qui représentent pourtant l'écrasante majorité de la population, cherchent toujours leur place dans un système politique en construction.

Nina HUBINET, née à Marseille, est correspondante pour *La Croix*, *Le Temps*, *Ouest-France* et *L'Express*.
Nicolas BOLE est rédacteur en chef Nouveaux Médias du Blog Documentaire depuis 2011.



LA FEMME A LA CAMÉRA

Réalisation : Karima ZOUBIR (Maroc)

Production : Les Films de Demain (Maroc) **60 minutes, 2012**



Khadija est une jeune Marocaine analphabète et divorcée. Désireuse d'assurer son indépendance grâce à son travail de vidéographe de mariages, elle se heurte à la résistance de sa famille et de la société qui ne voit pas d'un bon oeil le métier de cette mère de famille. On pénètre ainsi dans l'univers difficile de ces femmes qui rêvent juste d'un espace social bien à elles.

Karima ZOUBIR est une réalisatrice marocaine née à Casablanca. «La femme à la caméra», son premier long-métrage documentaire, a remporté le Prix FIDADOC des Droits de l'Homme lors du festival FIDADOC d'Agadir (Maroc).



LES ENFANTS DE L'OVALE

Réalisation : Grégory FONTANA (France) et Rachid OUJDI (France)

Production : Comic Strip Production (France), Images Plus Télévision Vosges (France)

55 minutes, 2012

Dans une petite commune marocaine, avec l'arrivée du rugby, une drôle de révolution ovale s'est emparée de ses habitants. Oubliés de tous, ces hommes et ces femmes dont le quotidien consiste à tenter de survivre, ont trouvé avec le rugby une dignité et un espoir pour

www.primed.tv

l'avenir de leurs enfants. Le film nous emmène à la rencontre de ces garçons et de ces filles dont les familles ont su dépasser les préjugés pour leur permettre de se retrouver sur le terrain.

Grégory FONTANA, journaliste, travaille actuellement pour TV5MONDE et RFI. Membre fondateur de l'Association de Rugby de Tanger, il réalise ici son premier film. **Rachid OUJDI** est auteur et réalisateur de films documentaires et institutionnels. Il a notamment réalisé le making of du film «La source des femmes» en 2011

LE PUBLIC POURRA RE VISIONNER LES FILMS PRIMES

Samedi 13 décembre

Toutes les projections sont gratuites dans la limite des places disponibles.

PROGRAMMATION SAMEDI 13 DECEMBRE

BIBLIOTHEQUE ALCAZAR (12h – 14h) – salle de conférence

58 Cours Belsunce, 13001 Marseille / Tel : 04 91 55 90 00

12h : **LE DROIT AU BAISER** (52') de Camille PONSIN, en présence du réalisateur
Prix MPM Averroès JUNIOR

13h 10 : **LA LARME DU BOURREAU** (26') de Layth ABDULAMIR, en présence du réalisateur
Prix COURT MEDITERRANEEN

VILLA MEDITERRANEE (15h – 21h) – auditorium

Esplanade du J4, 13002 Marseille / Tel : 04 95 09 42 52

15h : **MURGE, THE COLD WAR FRONT** (53') de Fabrizio GALATEA, en présence du réalisateur

Prix MEMOIRE DE LA MEDITERRANEE

Prix à la diffusion France 3 Corse ViaStella

16h 30 : **LE SIGNAL PERDU DE LA DEMOCRATIE** (52') de Yorgos AVGEROPOULOS, en présence du réalisateur

Prix REPORTAGE

18h : **QUIVIR** (58') de Manu TRILLO, en présence du réalisateur

Prix PREMIERE OEUVRE

MENTION SPECIALE ASBU

19h 30 : **THIS IS MY LAND** (90') de Tamara ERDE

Grand Prix du Documentaire ENJEUX MEDITERRANEENS

Programme détaillé sur : www.primed.tv.

LES MEMBRES DU JURY

JURY DOCUMENTAIRE

LAURA DEMETRI - responsable du secteur recherche des archives audiovisuelles de la rai (TECHE)
Présidente du Jury Documentaire

SANDRINE DELEGIEWICZ - Chargée des préachats Canal+

KARIM DRIDI _ Réalisateur

JALAL EL HAKMAOUI - Membre de la commission de sélection du documentaire à 2M

JURY REPORTAGE

YOUSSEF TSOURI - rédacteur en chef à France 24

Président du Jury Reportage

ABDELMAJID JALLOULI - réalisateur en chef à la télévision tunisienne

BERNARD LEBRUN - Grand reporter à France

2

THOMAS PAPAIOANNOU - journaliste et Media Manager

Contact presse

Pascal Scuotto

06 11 13 64 48 / pascal.scuotto@gmail.com

Espace presse sur www.primed.tv