

PRIMED

19^E ÉDITION

LE FESTIVAL DE LA MÉDITERRANÉE EN IMAGES
MARSEILLE 5-12 DÉCEMBRE 2015



PROGRAMME

PROJECTIONS

DÉBATS

REMISE DES
PRIX

EN PRÉSENCE DE
BIYOUNA



VILLA MÉDITERRANÉE
BMVR ALCAZAR
MuCEM

DOCUMENTAIRES
PROJECTIONS GRATUITES



www.primed.tv



SAMEDI

5

Journée spéciale «PRIX DU PUBLIC»

Participez à l'élection du
Meilleur Court-métrage Méditerranéen !

A l'issue des projections, vous pourrez voter pour
votre film préféré parmi les 4 courts-métrages en lice !

15H00 | **ALGÉRIE**

LA BATAILLE DE L'AVENIR

INÉDIT

de Nasser Bakhti (28 min, 2015)



Après tant d'années de guerre, la soif de liberté du peuple algérien est intacte. La réélection controversée d'Abdelaziz Bouteflika semble une nouvelle barrière au désir de changement qui gronde parmi la population.

15H45 | **NODAS.**

LAUNEDDAS AL TEMPO DELLA CRISI

INÉDIT

d'Umberto Cao et Andrea Mura (29 min, 2015)



Vieilles de 3000 ans, les launeddas sont des instruments de musique à vent joués en Sardaigne, qui bénéficient aujourd'hui d'un regain d'intérêt. Le film présente cinq talents de la nouvelle génération de joueurs de launeddas.

16H30 | **REBELLE DE RAQQA**

de Claire Billet et Lyana Saleh (23 min, 2015)



L'histoire d'Haya El Ali, alias Rezane, une activiste syrienne anti-régime de 26 ans, qui a filmé clandestinement la prise de Raqqa par l'Organisation de l'Etat Islamique. France 24 l'a suivie en exil à Paris, à la Maison des Journalistes.

17H15 | **THE LAST EMBRACE** INÉDIT

de Sergi Pitarch Garrido (29 min, 2015)



Une histoire vraie : le réalisateur a trouvé dans un sac à main vendu aux enchères deux lettres de 1946, jamais envoyées. L'auteur y annonçait son suicide imminent, à cause des effets négatifs de la guerre, de la prison et de la perte de sa famille.

MARDI

8

14H00 | **PATIENCE, PATIENCE,
T'IRAS AU PARADIS !**

de Hadja Lahbib (1h25, 2015)



Dans les années 60, des milliers de Maghrébins vinrent en Belgique pour travailler. Parmi eux, des femmes qui ont tout quitté pour suivre un homme sur une terre inconnue. 50 ans plus tard, c'est le goût de l'émancipation qui la gagne.

16H00 | **LA RÉVOLUTION DES FEMMES,
UN SIÈCLE DE FÉMINISME ARABE**



de Ferial Ben Mahmoud (52 min, 2014)

Alors qu'elles se sont soulevées aux côtés des hommes, les femmes arabes doivent pourtant lutter plus que jamais pour conquérir ou défendre leurs droits. Témoignages de militantes, d'artistes engagées et de jeunes féministes.

17H30 | **REBELLE DE RAQQA**

Voir résumé dans la section MuCEM (23 min, 2015)

18H30 | **SPEED SISTERS** INÉDIT

d'Amber Fares (1h19, 2015)



Betty, Marah, Mona, Noor et Maysoon ont entre 22 et 32 ans, et en Palestine, on les surnomme les Speed Sisters. Premières femmes à participer à des courses automobiles, elles défient les hommes sur le circuit.

MERCREDI

9

15H00 | **EVAPORATING
BORDERS**

d'Iva Radivojevic (1h13, 2014)



L'expérience des demandeurs d'asile à Chypre. Par une série de vignettes, le film tisse poétiquement les thèmes de la migration, la tolérance, l'identité et l'appartenance.

Tous les films sont projetés en version originale et sous-titrés en français.
Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

Villa Méditerranée

Esplanade du J4, 13002 Marseille - Entrée libre et gratuite

17h00 | LE COSE BELLE



d'Agostino Ferrente et Giovanni Piperno
(1h28, 2013)

En présence de la productrice

Le film compare 4 vies dans la Naples de 1999, pleine d'espoir, et la Naples d'aujourd'hui, complètement paralysée. Quatre jeunes Napolitains nous donnent à voir le fardeau de devenir adultes.

19h00 | JE SUIS LE PEUPLE



d'Anna Roussillon (1h51, 2014)

En présence de la réalisatrice

En janvier 2011 en Egypte, les villageois des campagnes du Sud suivent les événements de la Place Tahrir à la télévision et dans les journaux. Points de vue depuis un village de la vallée de Louxor, entre espoirs et déceptions.

JEUDI
10

14h00 | ALGÉRIE - LA BATAILLE DE L'AVENIR

Voir résumé dans la section MuCEM (28 min, 2015)

En présence du réalisateur

INÉDIT

15h00 | L'ACCADEMIA DELLA FOLLIA



d'Anush Hamzehian (52 min, 2014)

En présence du réalisateur

A Trieste, les fous vivent en liberté depuis que l'hôpital psychiatrique a fermé. On la surnomme « le Hollywood des fous » avec sa troupe de comédiens qui monte 2 spectacles par an dans le plus prestigieux théâtre de la ville.

16h30 | NODAS. LAUNEDDAS AL TEMPO DELLA CRISI

Voir résumé dans la section MuCEM (29 min, 2015)

En présence des réalisateurs

INÉDIT

17h30 | AGORA



de Yorgos Avgeropoulos (1h57, 2015)

En présence du réalisateur

Le développement de la crise financière en Grèce, son impact sur les existences, dans toutes les classes sociales : manifestations de rue, mouvements de solidarité, mais aussi montée de l'extrémisme politique.

20h30 | L'HÉRITAGE DU SILENCE



d'Anna Benjamin et Guillaume Clere
(52 min, 2015)

En présence des réalisateurs

Armen, Dogukan, Yasar et Nazli sont turcs et kurdes. Mais ils ont découvert qu'ils sont aussi arméniens. En 1915, leurs parents ou grands-parents ont survécu au génocide en dissimulant leur identité.

VENDREDI

11

PROJECTION-DÉBAT

10h00 | VOYAGE EN BARBARIE

de Delphine Deloget et Cécile Allegra
(1h11, 2014)



LAURÉAT DU PRIX ALBERT LONDRES

En présence des réalisatrices

Un commerce d'êtres humains sévit en toute impunité dans la péninsule égyptienne du Sinaï. Les victimes, des Erythréens pour la plupart, y sont séquestrées et torturées jusqu'au paiement d'une rançon exorbitante.

11h00 | DÉBAT « Les Chemins de l'Exil »

Paroles de réfugiés, de journalistes ayant vécu la traversée de la Méditerranée vers l'Europe

Entrée libre et gratuite

17h30 | CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX

En présence de BIYOUNA, marraine du PriMed, des réalisateurs, membres du jury, personnalités du monde audiovisuel et représentants des collectivités

Entrée libre et gratuite

SAMEDI

12

14h00 - 21h00

PROJECTION DES FILMS PRIMÉS

Programme disponible le Vendredi 11 au soir
sur www.primed.tv
et www.villa-mediterranee.org

BMVR Alcazar

58 cours Belsunce, 13001 Marseille - Entrée libre et gratuite

MARDI
8

14H00 | IN THE SHADOW OF WAR **INÉDIT**

de Sophia Scott et Georgia Scott (sh20, 2014)



Un voyage à travers les espoirs, les rêves et les craintes d'une nouvelle génération en Bosnie, qui se retrouve à vivre les effets d'une guerre terminée avant que la plupart d'entre eux ne naissent.

15H30 | ÉVÉNEMENTS DE PHOCÉE 1914



d'Agnès Sklavos et Stelios Tatakis (50 min, 2014)

En présence des réalisateurs

En 1914, toute la population grecque des côtes d'Asie Mineure a dû fuir pour trouver refuge en Grèce. Un archéologue et ses collaborateurs parviennent à aider et sauver un nombre considérable d'entre eux dans leur fuite.

MERCREDI
9

17H00 | THE DREAM OF SHAHRAZAD **INÉDIT**

de François Verster (sh47, 2014)

En présence du producteur



Les récents événements politiques au Maghreb et au Moyen-Orient vus sous le prisme historique et culturel des 1001 Nuits. Ou comment créativité et engagement politique s'expriment face à l'oppression.

JEUDI
10

14H00 | LE PEUPLE DE NEJMEH

de Jonathan Cadiot (52 min, 2015)

En présence du réalisateur



Au Liban, football, politique et religion sont indissociables. Chaque communauté a son club, que finance un parti. Mais à Nejme, équipe la plus populaire, joueurs et supporters sont de toutes les confessions.

15H30 | THE GROCER



de Dimitris Koutsilabasakos (52 min, 2013)

En présence du réalisateur

Depuis 1980, Nikos, épicer ambulant grec, emprunte le même itinéraire de 75 km en voiture, une fois par semaine, avec sa femme et ses deux fils. Le film suit leur voyage pendant les 4 saisons de l'année.

VENDREDI
11

14H00 | PIRATES OF SALÉ **INÉDIT**

de Rosa Rogers et Merieme Addou (1h18, 2014)

En présence de la réalisatrice



Le Cirque Shems'y, à côté des bidonvilles les plus pauvres de Salé (Maroc), attire des centaines d'adolescents à la recherche d'un avenir différent. Le film suit 4 d'entre eux, qui découvrent entre autres la liberté artistique.

16H00 | THE LAST EMBRACE **INÉDIT**

de Sergi Pitarch Garrido (29 min, 2015)



En présence du réalisateur

Une histoire vraie : le réalisateur a trouvé dans un sac à main vendu aux enchères deux lettres de 1946, jamais envoyées. L'auteur y annonçait son suicide imminent, à cause des effets négatifs de la guerre, de la prison et de la perte de sa famille.

SAMEDI
12

17H30 - 19H30

PROJECTION DES FILMS PRIMÉS

Programme disponible le
Vendredi 11 décembre au soir
sur www.primed.tv
et bmvr.marseille.fr

Le PriMed est organisé par le



CMCA (Centre Méditerranéen de la Communication Audiovisuelle)
96, La Canebière, 13001 MARSEILLE
Tél : +33 (0)4 91 42 03 02
Fax : +33 (0)4 91 42 01 83
Contact mail : prix@cmca-med.org

www.primed.tv
www.cmca-med.org
facebook.com/primed.cmca
twitter.com/cmca_primed
instagram.com/primed2015

