

PRIMED

19^E ÉDITION

LE FESTIVAL DE LA MÉDITERRANÉE EN IMAGES
MARSEILLE 5-12 DÉCEMBRE 2015



EN PRÉSENCE DE
BIYOUNA
MARRAINE DU PRIMED



VILLA MÉDITERRANÉE
BMVR ALCAZAR
MuCEM

DOCUMENTAIRES
PROJECTIONS GRATUITES



www.primed.tv



REVUE DE PRESSE

PRIMED
5 AU 12 DECEMBRE 2015

ORGANISEES PAR LE CMCA MARSEILLE

REVUE DE PRESSE

Contact presse

Pascal Scuotto > 06 11 13 64 48
email > pascal.scuotto@gmail.com

SOMMAIRE

BILAN PRESSE

**REVUE DE PRESSE
(NON EXHAUSTIVE)**

COMMUNIQUEES DE PRESSE

BILAN PRESSE

Cette dix-neuvième édition sera marquée par la présence de sa marraine Biyouna.

Une campagne de presse menée sur le plan régional et sur le plan national a été mise en place.

On dénombre :

- **30** interviews radios multi diffusées soit environ plus de 80 passages,
plus de 50 radios ont annoncé l'évènement sous diverses formes (speaks, brèves, agenda...)
- **8** reportages TV :, France 3 Méditerranée, CANAL MARITIMA des annonces sur, tv sud Provence
- Plus de **70** coupures de la presse écrite
- **20** sites Internet ont annoncé

RADIOS

30 INTERVIEWS & REPORTAGES MULTIDIFFUSES SOIT 80 PASSAGES

DATES	RADIOS/TV	INTERVENANTS	MOYENS	JOURNALISTES	COMMENTAIRES
VEN. 13 NOV.	RADIO GRENOUILLE	VALERIE GERBAULT	STUDIO	SIMON MAURIN	DIFFUSION SEMAINE 48 - 49 ET 50
LUN. 16 NOV.	RADIO STE BAUME	VALERIE GERBAULT	TEL/ENR	LAURENCE	DIFFUSION SEMAINE 48 - 49 ET 50
LUN. 16 NOV.	SOLEIL FM	VALERIE GERBAULT	TEL/ENR	YCACHE HAKIM	DIFFUSION SEMAINE 48 - 49 ET 50
MAR. 17 NOV.	RADIO ZINZINE	VALERIE GERBAULT	CONF DE PRESSE	FABRICE EBOLI	DIFFUSION SEMAINE 48 - 49 ET 50
MAR. 17 NOV.	RADIO DIALOGUE	VALERIE GERBAULT	CONF DE PRESSE	MIREILLE BIANCOTTO	DIFFUSION SEMAINE 48 - 49 ET 50
MAR. 17 NOV.	CHERIE FM MARSEILLE	VALERIE GERBAULT	CONF DE PRESSE	FANNY THOMAS	DIFFUSION SEMAINE 48 - 49 ET 50
MAR. 17 NOV.	NOSTALGIE MARSEILLE	VALERIE GERBAULT	CONF DE PRESSE	FANNY THOMAS	DIFFUSION SEMAINE 48 - 49 ET 50
VEN. 27 NOV.	RCF TOULON	VALERIE GERBAULT	STUDIO	LAUREN BORGHESE	DIFFUSION SEMAINE 48 - 49 ET 50
DIM. 29 NOV.	FRANCE BLEU PROVENCE	VALERIE GERBAULT	TEL/DIR	CORINNE ZAGARA	DIFFUSION SEMAINE 48 - 49 ET 50
LUN. 30 NOV.	VIRGIN RADIO	VALERIE GERBAULT	STUDIO/ENRE	OLIVIER CARON	DIFFUSION SEMAINE 48 - 49 ET 50
LUN. 30 NOV.	RFM MARSEILLE	VALERIE GERBAULT	STUDIO/ENRE	OLIVIER CARON	DIFFUSION SEMAINE 48 - 49 ET 50
LUN. 30 NOV.	FUN MARSEILLE	VALERIE GERBAULT	STUDIO/ENRE	TRISTAN DE LA FLESCHER	DIFFUSION SEMAINE 48 - 49 ET 50
LUN. 30 NOV.	RTL2 MARSEILLE	VALERIE GERBAULT	STUDIO/ENRE	TRISTAN DE LA FLESCHER	DIFFUSION SEMAINE 48 - 49 ET 50
LUN. 30 NOV.	RADIO TRAFFIC	VALERIE GERBAULT	TEL/ENR	MARIE MARQUET	DIFFUSION SEMAINE 48 - 49 ET 50
LUN. 30 NOV.	RADIO STAR	VALERIE GERBAULT	TEL/ENR	PASCAL ZOBAN	DIFFUSION SEMAINE 48 - 49 ET 50
LUN. 30 NOV.	RADIO JM	VALERIE GERBAULT	STUDIO/DIRECT	CLAUDIA AMADEO	DIFFUSION SEMAINE 48 - 49 ET 50
MER. 2 DEC.	RADIO MARITIMA	VALERIE GERBAULT	STUDIO AIX / DIRECT	FLORENT MONIER	DIFFUSION SEMAINE 48 - 49 ET 50
MER. 2 DEC.	RADIO GALERE	VALERIE GERBAULT	STUDIO/DIRECT	ANTHONY LOUPY	DIFFUSION SEMAINE 48 - 49 ET 50
JEU. 3 DEC.	RCF TOULON	CECILE ALLEGRA REALISATRICE	TEL/ENR	LAUREN BORGHESE	DIFFUSION SEMAINE 48 - 49 ET 50
VEN. 4 DEC.	RADIO DIALOGUE	BIYOUNA	STUDIO/DIRECT	MICHELE TADDEI	DIFFUSION SEMAINE 48 - 49 ET 50
VEN. 4 DEC.	RADIO DIALOGUE	VALERIE GERBAULT	STUDIO/DIRECT	MICHELE TADDEI	DIFFUSION SEMAINE 48 - 49 ET 50
VEN. 4 DEC.	RADIO SOLEIL	VALERIE GERBAULT	STUDIO/DIRECT	KHALED SHORKAIR	DIFFUSION SEMAINE 48 - 49 ET 50
DIM. 6 DEC.	FRANCE BLEU PROVENCE	VALERIE GERBAULT	TEL/DIR	ERIC MARONNE	DIFFUSION SEMAINE 48 - 49 ET 50
LUN. 7 DEC.	RADIO DIALOGUE	VALERIE GERBAULT	TEL/ENR	MIREILLE BIANCOTTO	DIFFUSION SEMAINE 48 - 49 ET 50
MAR. 8 DEC.	FRANCE BLEU PROVENCE	VALERIE GERBAULT 06 49 29 43 19 04 91 42 03 02	TEL/DIR	THIERRY BOFFA	DIFFUSION SEMAINE - 49 ET 50
MER. 9 DEC.	FRANCE BLEU PROVENCE	BIYOUNA	TEL/DIR	HERVE GODARD	DIFFUSION SEMAINE - 49 ET 50
MER. 9 DEC.	RADIO GALERE	VALERIE GERBAULT	TEL/DIR	ALEX QUEREL	DIFFUSION SEMAINE - 49 ET 50
JEU. 10 DEC.	RADIO DIALOGUE	BIYOUNA	TEL/ENR	MIREILLE BIANCOTTO	DIFFUSION SEMAINE - 49 ET 50

**ANNONCES ET ITW SUR LES RADIOS :
ON DENOMBRE PLUS DE 120 ITW REDIFFUSEES**

- AGORA FM MONTPELLIER
- CHERIE FM AVIGNON
- CHERIE FM BERRE L'ETANG
- CHERIE FM MARSEILLE
- DIVERGENCE FM MONTPELLIER
- FRANCE BLEU PROVENCE
- FRANCE BLEU VAUCLUSE
- FRANCE CULTURE
- FRANCE INFO
- FRANCE INTER
- FUN RADIO MARSEILLE
- NRJ AVIGNON
- NRJ MARSEILLE
- RADIO CHRETIENNE DE FRANCE /AVIGNON
- RADIO CHRETIENNE DE FRANCE /TOULON
- RADIO DIALOGUE
- RADIO GAZELLE
- RADIO GALERE
- RADIO SOLEIL
- RADIO GOLFE D'AMOUR
- RADIO JM
- RADIO MARITIMA
- RADIO MFM
- RADIO NOSTALGIE AVIGNON
- RADIO NOSTALGIE MARSEILLE ET AIX
- RADIO NOVA
- RADIO RAJE AVIGNON
- RADIO STAR
- RADIO STE BAUME
- RADIO TRAFIC
- RADIO ZINZINE
- RFM MARSEILLE
- RTL 2
- RTL TOULON
- SOLEIL FM
- SUD RADIO
- VIRGIN RADIO MARSEILLE

LES REPORTAGES ET INTERVIEWS TV
8 PROGRAMMES TV

- FRANCE 2

-MARDI 15 DECEMBRE –TELEMATIN - REPORTAGE REALISE PAR SARAH DORAGHI

- FRANCE 3 MEDITERRANEE ET MARSEILLE

-JOURNAL DU 19/20 MARSEILLE MARDI 24 NOVEMBRE
REPORTAGE SUR LES LYCEENS AU PRIMED

-JOURNAL DU 12/13 MARDI 9 DECEMBRE
INVITEE ET INTERVIEW VALERIE GERBAUL EN DIRECT DEPUIS LA VILLA MEDITERRANNEE

-JOURNAL DU 12/13 MERCREDI 9 DECEMBRE
INVITEE ET INTERVIEW VALERIE GERBAULT EN DIRECT DANS LES STUDIOS MEDITERRANNEE

-LE VENDREDI 4 DECEMBRE 10H15 EN DIRECT INVITEE VALERIE GERBAULT DANS L EMISSION LA MATINALE PACA MATIN – PRESENTATION LAURENCE VALZER

-LE JEUDI 10 DECEMBRE 10H15 EN DIRECT INVITEE BEYOUNA DANS L EMISSION LA MATINALE PACA MATIN – PRESENTATION LAURENCE VALZER

- LA CHAINE MARSEILLE

-ANNONCE DANS L'AGENDA DE LA CHAINE
REDIFFUSION CINQ FOIS LA SEMAINE 50

CANAL MARITIMA

-INTERVIEW VALERIE GERBAULT DANS L'EMISSION MATINALE DE GUILLAUME BLARDONNE
DIFFUSION SEMAINE 49'SUR CANAL MARITIMA ET LE WEB MARITIMA INFO

REVUE DE PRESSE NON EXHAUTIVE

LE GUIDE DE VOS SORTIES CULTURELLES
musique * théâtre * ciné * expos * danse



DU 25 NOVEMBRE
AU 9 DÉCEMBRE



GRATUIT
www.journalventilo.fr



N° 364

VENTILO

LA BELLE BLEUE

Depuis dix-neuf ans, le PriMed s'attache à promouvoir, dans la cité phocéenne, la création audiovisuelle en provenance de Méditerranée, dessinant en creux une évolution bouleversée dans cette partie du monde. Petit tour d'horizon de cette nouvelle édition.

C'est aujourd'hui une évidence : le bassin méditerranéen, et a fortiori le Proche et Moyen-Orient, focalise tous les regards de la communauté internationale, devenant un centre névralgique des équilibres mondiaux.

Toutes les représentations qu'offre, entre autres, le cinéma, et plus généralement l'image en mouvement, sont toujours les bienvenues pour comprendre les enjeux politiques, sociaux et économiques de cette partie de la planète. A son échelle, le PriMed s'empare du reportage, du documentaire et du web doc afin de proposer en filigrane un regard kaléidoscopique des pays bordant cette (notre) mer. Pendant une semaine, plus d'une vingtaine de films seront ainsi présentés, représentant dix-huit pays différents, comme autant de témoignages audiovisuels qui échappent bien souvent aux médias dominants. Cette dix-neuvième édition — déjà ! — ouvre sa compétition à plus d'une trentaine de réalisateurs, dont nombre d'entre eux seront présents pour accompagner les projections. Soulignons le soin de l'équipe organisatrice concernant la place des femmes parmi les cinéastes présents, et la déclinaison de thématiques s'inscrivant au cœur des grands bouleversements qui continuent à secouer les pays méditerranéens.

EMMANUEL VIGNE



Agora de Yorgos Avgeropoulos

PriMed - Festival de la Méditerranée en Images : du 5 au 12/12 à la Villa Méditerranée, au MuCEM et à la BMVR Alcazar. Rens. : www.primed.tv

Recommandé par Ventilo

Arpenteurs d'images : Istres et ses environs au siècle dernier

Projection participative autour de la mémoire collective et la mémoire intime proposée par Cinémemoire, avec les habitants d'Istres, M. Giroussens (président des Amis du Vieil Istres), Marie-Hélène Sibille (directrice du Pôle Intercommunal du Patrimoine Culturel) et Claude Bossion (directeur de Cinémemoire).
Jeu. 26 à 18h30. Magic Mirrors (Istres). Entrée libre

Big Eyes

Comédie dramatique de Tim Burton (Etats-Unis/Canada - 2015 - 1h47), avec Amy Adams, Christoph Waltz... Projection en V.O.S.T. suivie d'un débat avec Daniel Le Coz (président d'Emmaüs Aix-Cabriès) et Catherine Silvestre (adjointe à la mairie d'Aix-en-Provence, déléguée aux affaires sociales), dans le cadre de la Journée internationale de la lutte contre les violences faites aux femmes.
Jeu. 26 à 20h. Cézanne (Aix-en-P^{re}). 4/6,50/8/10 €

Carte blanche à la section Cinéma du Lycée Lumière

Projection en V.O.S.T. de deux films proposée par le Jury Lycéen du FID 2015 :
- Home, documentaire de Rafat Afzakat (Syrie/Liban - 2015 - 1h10).
- Psalme, fable de Nicolas Boone (France - 2015 - 48').
Jeu. 26 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat).

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

4/6,50 €. Lycéens : 3 €

Jimmy P (Psychothérapie d'un Indien des Plaines)

d'Arnaud Desplechin (France/Etats-Unis - 1h56), avec Benicio Del Toro, Mathieu Amalric... Projection en audiodescription, destinée en priorité aux personnes handicapées.

Jeu. 26 à 14h30. Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-P^{re}). Entrée libre

Le Rhône, la renaissance d'un fleuve

Documentaire de Claude-Julie Paraison (France - 53'). Projection «Ciné-Doc» suivie d'un échange avec Laurence Clottes (Agence de l'Eau RMCD) et Alain Dervieux (chercheur, adjoint au maire d'Arles).

Jeu. 26 à 20h30. Cinémas Actes Sud (Arles). 6/7 €

Tambor Y Canto — Memoria de Candombe, cuerda de Ansina

Documentaire d'Emmanuel Brun (France/Uruguay - 2009 - 26'). Projection précédée à 18h30 par une conférence sur le candombe afro-uruguayen par le réalisateur et Sergio Ortuño.

Jeu. 26 à 20h30. Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{re}). Entrée libre

Tannhäuser

Opéra de Richard Wagner (4h48). Mise en scène : Otto Schenk. Direction musicale : James Levine. Avec Johan Botha, Eva-Maria Westbroek... Retransmission de

l'opéra donné au MET (New York) le 31 octobre dernier.

Jeu. 26 à 19h. Cinéma Bonneveine (8^e). 16/32 €

To light a candle

Documentaire de Maziar Bahari. Projection suivie d'un débat sur la résistance pacifique des Baha'is (plus importante minorité religieuse d'Iran, privée de ses droits), en présence de Lucien Crevel (président de l'Assemblée spirituelle nationale des Baha'is de France) et Hamdam Nadafi (docteur en droit, avocate).

Jeu. 26 à 18h15. Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P^{re}). Entrée libre

Ararat

Drame d'Atom Egoyan (Canada - 2002 - 1h55 - V.O.S.T.), avec Charles Aznavour, Marie-Josée Croze... Ven. 27 à 14h30. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}). Entrée libre

Cette guerre et nous

Documentaire de Béatrice Dubell (France - 2012 - 1h50). Projection suivie d'une discussion avec la réalisatrice, avec exposition de photos et de vêtements, espace livres avec la librairie Alinéa et collation offerte.

Ven. 27 à 20h30. Les Lumières (Vitrolles). 4/5/6 €

Gadjo Dilo

Comédie dramatique musicale de Tony Gatlif (France - 1998 - 1h40), avec Romain Duris, Rona Hartner... Projection suivie le lendemain par un concert de Chitarra dans le cadre du week-end culturel de Puylobier (Puylobier). 2/3 € (+ adhésion : 2/3 €)

Les Roses Noires

Documentaire d'Hélène Milano sur des adolescentes vivant des des cités de la Saine-Saint-Denis et des quartiers Nord de Marseille (France - 2012 - 1h14). Projection suivie d'un débat dans le cadre du ciné-club du Merlan proposé par les jeunes de l'Atelier Cinéma.

Ven. 27 à 20h. Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). Entrée libre sur réservation au 04 91 11 19 20 ou via la billetterie en ligne

Vincent Niclo - Premier rendez-vous

Diffusion du concert enregistré au Théâtre du Châtelet et d'un documentaire inédit.

Ven. 27 à 14h & 20h. Prado (8^e). 12 €
Ven. 27 à 20h. CGR Studio Lumières (Vitrolles). Prix NC. Rens. 0892 688 588
Ven. 27 à 14h. Pagnol (Aubagne). 12 €

Adama

Film d'animation de Simon Rouby (France - 2015 - 1h22). Dès 8 ans.

Sam. 28 & dim. 29 à 15h. Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 2,50 €

L'Arbre et le requin blanc

Documentaire de Rafèle Layani sur une école alternative à Berlin (France - 2014). Projection proposée par les Bricabracs, suivie d'un débat avec la réalisatrice.

Sam. 28 à 19h. La Tente à Mocco(s) (18 rue de l'école, 7^e). Entrée libre sur réservation via messenger@mocco.fr

Lire et relire : Georges Perec (1936-1982)

Documentaire de Robert Bober (France - 1994 - 59').

Sam. 28 à 15h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}). Entrée libre

Tambor Y Canto — La Murga Uruguaya

Documentaire de Bruno Stagnaro (2013 - 26'). Projection en V.O.S.T. suivie par un concert de création Tambor y Canto Uruguay.

Sam. 28 à 19h30. Cité de la Musique (1^{re}). Entrée libre

Les Terrasses

Drame de Merzak Allouache (France/Algérie - 2013 - 1h31), avec Adila Bendimerad, Nassima Belmihoub... Projection précédée par la présentation du récit graphique L'Algérie c'est beau comme l'Amérique par Olivia Burton et Mahi Grant, la pièce Fatema, bien au-delà de l'horizon de Cahina Bari et la projection du webdocumentaire Fatea de Carole Filiu-Mouhali et Ferhat Mouhali, dans le cadre d'une soirée consacrée à l'Algérie.

Sam. 28 à 18h30. Cinéma Les Lumières (Vitrolles). Soirée complète : 12 €

Tosca

Diffusion de l'opéra en trois actes de Puccini enregistré à l'Opéra de Paris en 2014 (2h33).

Dim. 29 à 18h30. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 16 €

L'Inde, au milliard de regards

Documentaire de Cyril Isy-Schwartz. Projection en présence du réalisateur dans le cadre de «Connaissance du Monde».

Lun. 30 à 18h. Espace Yves Montand (Saint-Cannat). 6,50/9 €

Jeu. 3 à 14h & 16h30. Madeleine (4^e). 6,50/9 €

Lun. 7 à 14h30 & 18h30. Pagnol (Aubagne). 6,50/9 €

Mar. 8 à 18h30. Le Galet (Saint-Martin-de-Crau). 6,50/9 €

Mar. 9 à 14h30. Le Femina (Arles). 6,50/9 €

La Traviata

Opéra en 3 actes de Giuseppe Verdi (2h55 avec un entracte). Chef d'orchestre : Daniele Gatti. Mise en scène : Dmitri Tcherniakov. Diffusion en différé de la Scala de Milan.

Lun. 30 à 14h. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 4/9,80 €

Alphabet

Documentaire d'Erwin Wagenhofer (Autriche - 2015 - 1h48). Projection autour des systèmes éducatifs proposée en partenariat avec l'association Gouache.

Mar. 1^{re} à 20h. Alhambra (2 rue du Cinéma, 10^e). 3/5 €

L'Heureux Naufrage

Documentaire d'animation de Guillaume Tremblay. Projection suivi d'un débat en présence du réalisateur, du pasteur Gil Daudé et du philosophe Gérard Barnier sur le thème «En quête de sens».

Mar. 1^{re} à 20h30. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,50/4/5,50 €

L'Histoire d'Adèle H

Drame historique de François Truffaut (France - 1975 - 1h40), avec Isabelle Adjani, Bruce Robinson... Dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque.

Mar. 1^{re} à 19h. Cinémathèque de Marseille (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{re}). 5/6 € (pass 3/5 entrées : 12/17 €)

LE CRI D'ALARME DES ASSOCIATIONS FÉMINISTES **HALTE AUX MÉDIAS ANTI-FEMMES**

**SOUMIA SALHI, PRÉSIDENTE DE L'ASSOCIATION
POUR L'ÉMANCIPATION DE LA FEMME**

**« IL FAUT CHANGER L'IMAGE
RÉDUCTRICE DE LA FEMME À
L'ÉCOLE ET DANS LES MÉDIAS »**

LIRE EN PAGE 4

**FAISANT FI DES DIFFICULTÉS À RÉALISER SON UNITÉ
EN LIBYE, LES OCCIDENTAUX
NE VOIENT PLUS QUE DAECH...**

LIRE EN PAGES 2-3



Son P-DG, Adelane Mecellem,
fait le point des comptes

**«Axa Assurance Algérie
n'est pas en crise»**

LIRE EN PAGE 5

Partenariat algéro-chinois

**Après le BTP,
cap sur les ports**

LIRE EN PAGE 6

Bouira

**Bonnet blanc pour
Tikjda et grande
affluence !**

LIRE EN PAGE 7



Carnets de voyage

**Chine, à contresens
des clichés**

LIRE EN PAGES 12-13



Entretien exclusif avec Biyouna

**«Mon prochain
one woman show
est prévu en Algérie
et au Maghreb»**

LIRE EN PAGE 16

Festival international
du cinéma d'Alger

**Le «cinéma humaniste»
à l'honneur**

LIRE EN PAGE 17

Festival du cinéma du Primed 2015

Biyouna en marraine fait son show à la cérémonie de remise des prix

Le rideau est tombé avant-hier soir sur le festival du cinéma du Primed 2015 à Marseille lors d'une magnifique et joyeuse cérémonie prévue pour la remise des prix.

DE MARSEILLE JACKY NAIDJA

Un palmarès qu'est venu rehausser de sa présence la célèbre comédienne Biyouna en marraine du festival autour d'un public nombreux et chaleureux tout acquis à sa cause à la faveur du groupe Radio Babel Musique sur scène qui a sonné le délire de Biyouna dès son entrée sur scène. En dansant et chantant avec sa voix mélodieuse avec les musiciens, cela a suffi à donner à l'ouverture de ce palmarès une note tout à fait particulière et intelligente pour faire pétiller l'ambiance. Sylvie Depierre (FR3 Provence), à qui revenait la présentation de la cérémonie, un peu surprise par tant d'allant de Biyouna, lui a décerné le 1^{er} prix du palmarès. Avant même l'ouverture officielle. Cela dit en plaisantant, assurant qu'elle le méritait bien, avant d'entrer dans le vif du sujet pour annoncer les 1er prix. Une soirée qui

s'est terminée tard à la Villa Méditerranée autour de Biyouna avec les réalisateurs, les artistes présents et le public qui l'a suivi, dont la plupart ont reconnu le mérite des organisateurs du Primed pour cette prestigieuse 19^e édition et notamment à celle qui a mené de bout en bout le festival, Valérie Gerbault, avec Hervé Michel, président du CMCA, accompagnés de jeunes bénévoles sans qui le festival n'aurait pas existé.

Un festival méditerranéen tout en images, réussi à tous points de vue, malgré un budget assez serré, avec le concours combien important de Bernard Valero, directeur de la Villa Méditerranée, pour la mise à disposition de la Villa Méditerranée, ainsi que tous les partenaires institutionnels et autres.

Riches et denses à la fois, ce festival a permis au grand public de Marseille et d'ailleurs durant toute une semaine de voyager à travers une



sélection prestigieuse de films de «là-bas». De cette Méditerranée meurtrie, mais combien porteuse d'identités plurielles interpellant par leurs sujets puissants et réalistes les uns et les autres en ces temps un peu troubles, mais saluaires pour la culture grâce au Primed qui perpétue l'actualité mémorielle de cette mer

partagée par tous. Et à Réda Bendjelloun, président du jury, de résumer en un seul mot l'actualité du festival : «L'antidote à tout cela reste la culture et rien que la culture.»
Demain, de 14h à 19h, aura lieu la projection des films primés à la Villa Méditerranée avec entrée gratuite au public. ■

Entretien exclusif avec Biyouna

«Mon prochain one woman show est prévu en Algérie et au Maghreb»

PROPOS RECUEILLIS PAR J. NAIDJA

Reporters : Dans ce rôle de marraine d'un grand festival comme le Primed à Marseille, que retenez-vous le plus de cette cérémonie ?

Biyouna : D'abord l'ambiance chaleureuse et affectueuse des organisateurs qui m'ont permis d'être là et à qui je dis un grand merci pour leur bonne organisation. C'était génial, comme je l'espérais, et j'en suis très fière, car je vois que le cinéma vit et se perpétue grâce à ce festival à Marseille. Et puis il y a eu ce groupe musical avec des voix magnifiques, les paroles, l'orchestration qui a accompagné le tout dans une complémentarité formidable que je découvre avec plaisir.

Et au public qui vous a choyée dès votre arrivée ?

J'aime le public, et à tout ce public formidable sans distinction, je lui dis merci encore et avec toute ma reconnaissance pour l'accueil qu'il m'a réservé avant et après la cérémonie. Cela m'a fait chaud au cœur de me sentir aimée et portée par tant de gens même en me promenant à Mar-



seille avec cette rencontre de trois femmes qui m'ont dit qu'elles avaient pris congé de leur travail l'après-midi pour venir me voir. Cela m'a beaucoup touché.

Comment s'annonce la nouvelle année pour Biyouna et quels projets en vue ?

Je finis un one-woman-show avec mon producteur Cyril Robin dont la mise en scène est confiée à Rachida Brakni qui va démarrer très fort dès la nouvelle année 2016 avec une tournée dans plusieurs villes, particulièrement dans le Sud, où vous allez encore me voir. L'histoire se passe dans un cabaret à l'ancienne, dont je suis la patronne,

d'où est sortie une histoire, avec des chants et des danses grâce à une complicité fabuleuse avec Madjid Oudane, danseur, où il est question de plusieurs scènes où domine de la nostalgie de l'époque et des hommages rendus aux femmes tunisiennes, algériennes et marocaines. Il est prévu également une tournée de ce spectacle en Algérie et au Maghreb et même au Canada.

Où en es-tu avec le cinéma en ce moment ?

Je suis toujours en contact avec le cinéma et les cinéastes. J'ai sous la main trois scénarios que je travaille. Mais ma priorité est d'abord accordée à mon spectacle dont j'ai parlé que mon producteur doit faire tourner.

Et pour le mot de la fin Biyouna ?

Il sera réservé exclusivement à mes compatriotes algériens où qu'ils soient et à l'Algérie toute entière à qui je souhaite une bonne et heureuse année 2016 pleine d'amour, de paix et de prospérité ainsi qu'à mes amis d'ici et de là-bas que je n'oublie pas. Biyouna est toujours là. ■

Palmares Primed 2015

Grand Prix du documentaire Enjeux méditerranéens parrainé par France Télévisions
Voyage en barbarie de Cécile Allegra et Delphine Deloget
Prix Mémoire de la Méditerranée parrainé par l'INA (Institut national de l'audiovisuel)
Événements de Phocée 1914 d'Agnès Sklavos et Stelios Tatakis
Prix Première œuvre parrainé par la RAI (radio télévision italienne)
Patience, patience, t'iras au paradis I de Hadja Lahbib
Prix Art, patrimoine et cultures de la Méditerranée L'Accademia Della Follia d'Anush Hamzehian
Prix Averroès juniors parrainé par MPM (Communauté urbaine Marseille Provence Métropole)
Speed Sisters d'Amber Fares
Prix Court méditerranéen (Prix du public)
Rebelle de Raqqa de Claire Billet et Lyana Saleh
Prix Multimédia de la Méditerranée parrainé par Orange
Syrie, journaux intimes de la révolution de Caroline Donati et Carine Lefebvre-Quennell
Mention spéciale ASBU
Patience, patience, t'iras au paradis I de Hadja Lahbib
Prix à la diffusion 2M (Maroc) : Speed Sisters d'Amber Fares
France 3 Corse ViaStella : The Grocer de Dimitris Koutsibasatos
RAI 3 (Italie) : Speed Sisters d'Amber Fares

Festival de Marrakech

«Very Big Shot» remporte l'Etoile d'or au FIFM

Le film «Very Big Shot» du réalisateur libanais Mir-Jean Bou Chaaya a remporté samedi l'Etoile d'or du Festival international de Marrakech (FIFM), au Maroc, présidé par le réalisateur américain Francis Ford Coppola. Lors de la cérémonie de clôture, Mir-Jean Bou Chaaya a dédié son prix à son

pays qui subit les contrecoups de la guerre en Syrie. «Participer à ce festival a été pour nous un grand événement, particulièrement lorsque nous avons appris les noms des membres du jury», a-t-il dit, se remémorant l'époque où il étudiait les films de Francis Ford Coppola à l'université. «Very Big Shot

», une production libano-qatarite, est une comédie qui raconte la vie de deux frères dealers qui veulent revenir dans le droit chemin mais acceptent un dernier contrat. Parmi les autres prix, celui de l'interprétation masculine a été remis à Gunnar Jonsson pour son rôle dans le film «Virgin mountain»

du réalisateur Dagur Kari. L'actrice Galatea Bellugi a elle décroché le Prix d'interprétation féminine pour son rôle dans le long-métrage «Keeper» du réalisateur Guillaume Senez. Le jury était notamment composé de l'acteur français Sami Bouajila, du réalisateur italien Sergio Castellitto et de l'actrice

franco-ukrainienne Olga Kurylenko. Dédié cette année au cinéma canadien, la 15^e édition du FIFM comptait un total de 93 films à son programme, de 33 nationalités. Quinze longs métrages étaient plus particulièrement en compétition pour «L'Etoile d'Or». ■

VOS LOISIRS

IDÉES DE SORTIES

AUJOURD'HUI

DIGNE-LES-BAINS

→ **Exposition**
"La seconde bataille des Alpes et les combats de l'Ubayette" à voir aux Archives départementales de 9h à 17h du lundi au vendredi jusqu'au 31 décembre.

DEMAIN

EMBRUN

→ **3^e Charabianniversaire**
"Pluie de livres", toute la journée dans les rues de la ville.
→ "Les lectures de 18h"
"Le fils" de Philippe Meyer. Lecture proposée par Josette Lalin, IUTLE et la bibliothèque municipale. À la bibliothèque à 18 heures.

GAP

→ **Conférence à l'UTL**
"À quel servent les frontières au XX^e siècle ?", par Christian

Metz, professeur de géopolitique, à 18h30, à l'UTL.
→ **Théâtre**
"Le misanthrope" de Molière par le Collectif Koba! à 19h, au théâtre La Passerelle. Infos/résv. 04 92 52 52 52.
→ **Concerts aux Pénitents**
Avec le conservatoire de musique, à 18h30, concert de l'Avent et à 20 h audition des orchestres à cordes, à la chapelle des Pénitents.

MERCREDI

EMBRUN

→ **Théâtre**
"Les pas perdus" de Denise Bonal par la compagnie La Tour brune, à 20 h au théâtre de la Poudrière.

GAP

→ **Concert aux Pénitents**
Concert de Noël du conservatoire à 18h30 à la chapelle des Pénitents.

MARSEILLE | Le festival de la Méditerranée en images, alias PriMed, aura lieu du 5 au 12 décembre

Le choc des documentaires

Le festival PriMed, ouvert gratuitement, référence dans le monde de la télévision, internet et du cinéma, sera un peu plus attendu cette année, au regard de l'actualité.

« Informer, découvrir, former », ce sont les mots employés par la déléguée générale de la manifestation, Valérie Gerbault, pour décrire l'esprit du festival de la Méditerranée en images qui se tiendra à Marseille entre le 5 et le 12 décembre. Un PriMed, prix international du documentaire et du reportage

méditerranéen, qui accueille chaque année depuis 1994 à Marseille une sélection de films documentaires traitant des problématiques de la grande aire culturelle méditerranéenne.

Cette année, dans un tel contexte de crise économique, de migrations et de conflits grandissants, le festival entend avoir un impact sur toute la région pour sensibiliser le plus grand nombre.

Car les grandes thématiques abordées devraient attirer du monde, avec des films souvent présentés en avant-première et projetés gratuitement au public en présence des réalisateurs et/

ou producteurs. La lutte des rebelles syriens, les lendemains des printemps arabes, les conditions de vie des Palestiniens ou des descendants d'Arméniens en Turquie seront notamment au programme.

De l'enfer de l'État islamique au commerce d'êtres humains dans le Sinaï

« 350 films, venant de 35 pays, nous ont été présentés poursuit la responsable. Il a fallu effectuer une sélection avec un jury qui s'est réuni à Casablanca (Maroc) pour en choisir 24 dans le but de participer à la compétition finale ici. »

Elle précise : « Il devrait y avoir des temps forts au regard de l'actualité avec le témoignage d'une rebelle qui a filmé en cachette son quotidien à Raqqa, le fief de l'État islamique. Le film "Voyage en barbarie", dernier prix Albert-Londres, montrera l'enfer vécu dans la péninsule égyptienne du Sinaï par les Érythréens séquestrés et torturés dans le cadre d'un effroyable commerce d'êtres humains. Ce qui se passe autour de la Méditerranée est souvent affreux en ce moment. Notre



Lors de la présentation du festival à la Villa Méditerranée, la déléguée générale de la manifestation, Valérie Gerbault, et le directeur de la Villa Méditerranée, Bernard Valero.

festival entend parler sans détour de cette réalité au plus large public. »

Depuis sa première édition, le festival PriMed a déjà reçu 5 000 films, dont 300 en compétition, pour devenir aujourd'hui une référence. Les films seront diffusés à

trois endroits à Marseille : à la Villa Méditerranée, au Mucem et à la Bibliothèque municipale de l'Alcazar.

B.A.

Programme complet sur le site internet <http://primed.tv/>.

Le Coin Resto

Pour optimiser votre communication
Utilisez cet espace!

Contactez Groupe Dauphiné Média au 04 92 51 21 46

Retrouvez tous les restaurants de votre région sur www.ledauphine.com

Restaurant La Bolée
LA PLANTATION - 05600 GUILLESTRE

Cuisine au feu de bois
Spécialités régionales
Réservations conseillées : 04 92 51 24 86

Ouvert du mercredi au samedi midi et soir
le dimanche midi et le mardi soir

Au Plaisir Ambré
RESTAURANT - 26 Grande rue - 05100 BRIANÇON

Le chef, Michaël Chassigneux, ARTISAN CUISINIER, vous propose sa carte gastronomique.

Ouvert du vendredi au mardi, le soir (et le midi sur réservation)

www.auplaisirambre.com - Tél. 04 92 52 63 46

Restaurant La Vieille Ecurie
LA VACHETTE, VAL-DES-PRÉS

A l'entrée de la Vallée de la Clarée
Cuisine Traditionnelle et Moderne
Salle voûtée avec coin cheminée
Formule et Carte de Midi
Menus 24€, 28€, 32€ et Carte du soir
Ouvert tous les jours
Sauf dimanche soir et lundi

04 92 46 93 13 - www.la-vieille-ecurie.com

Mercredi 2 Décembre
14h - domaine de Charance à Gap
L'ARRIVÉE DU PÈRE NOËL EN HÉLICOPTÈRE !

LE PÈRE NOËL ALPES 1 FAIT SA GRANDE ARRIVÉE DANS LES ALPES DU SUD EN HÉLICOPTÈRE AU DOMAINE DE CHARANCE

Distribution de friandises

POUR LE PLUS GRAND PLAISIR DES PETITS COMME DES GRANDS

HELICOPTÈRES DE FRANCE, LA MIE CALINE, LA FERME BERIDON, LA CONFRÉRIÉ DE LA POMME, SUPER U DE VEYNES, RÊVE DE FÊTES, JOUETS CLUB, 2 ANIMS, LE SDIS, LA VILLE DE GAP ET MAGIC DANCE

ALPES 1



Le thème de la révolution des femmes en Méditerranée, ici en Tunisie lors du début du printemps arabe, sera à l'honneur au festival.

LES SALLES

BARCELONNETTE

CINÉ UBAYE

> L'hermine 14h30

BRIANÇON

LE VAUBAN

> Le voyage d'Arlo (3D) 18h30
> Hunger games, la révolte partie 2 21h

L'EDEN STUDIO

> Le fils de Saul 18h30
> Une histoire de fou 21h

EMBRUN

LE ROC

> L'hermine 17h45
> El club 17h45

GAP

LE CENTRE

> Nous trois ou rien 14h30, 18h30,

18h30

> Le pont des espions (avant-première) 21h

LE CLUB

> Refugiado 14h

> Une histoire de fou 15h45

> Fatima 18h15

> Le bouton de nacre 20h30

LE PALACE

> Hunger games, la révolte partie 2 (3D) 14h, 17h30, 21h

> 007 Spectre 14h, 17h30, 21h

> Docteur Frankenstein 14h, 16h15, 18h30, 21h

> Strictly criminal (inter - 12 ans) 14h, 17h30, 21h

> Le voyage d'Arlo (3D) 14h, 16h15, 18h30, 21h

> Ange et Gabriel 16h15, 21h

GUILLESTRE

LE RIOU BEL

> Pas de séance.

L'ARGENTIÈRE-LA-BESSÉE

L'EAU VIVE

> Pas de séance.

LARAGNE-MONTEGLIN

LE HUBLLOT

> Pas de séance.

SISTERON

LE REX

> Nous trois ou rien 21h

> La dernière leçon 21h

VEYNES

LES VARIÉTÉS

> 007 Spectre 20h30

> Mon roi 20h30

LES FILMS

LES SORTIES DE LA SEMAINE

Docteur Frankenstein

de Paul McGugan, avec James McAvoy, Daniel Radcliffe et Jessica Brown Findley E-U, 1150.

Un savant, Victor Frankenstein, dandy exalté, et son protégé, le jeune et tourmenté Igor Strausman, s'essaient à inventer une créature immortelle pour venir en aide à l'humanité. Mais le savant pousse un peu trop loin l'expérience. Un film d'épouvante à l'atmosphère british et victorienne, plutôt divertissant.

Le voyage d'Arlo

Un film d'animation de Peter Sohn -

E-U, 1135.

Le météorite qui devait entraîner un cataclysme ayant raté la Terre, les Dinosaures ont survécu. Arlo, le petit dernier d'une famille d'aposaures, timide et craintif, va rencontrer un jeune gargon dégourdi qui va faire son éducation. Un film d'initiation réalisé avec l'inventivité Pixar, mais d'inspiration un peu convenue.

Les cowboys

de Thomas Bidegain, avec François Damians, Finnegan Oldfield et John C. Reilly - France, 1154 - Prix D'Ornano-Valetti du Festival de Deauville.

Une famille passionnée par l'ouest américain se trouve soudain frappée par la disparition de leur fille, qui part sans laisser d'adresse. Le père

puis le frère vont partir à sa recherche, dans un film qui, au fil d'un scénario surprenant, résonne douloureusement avec la dérive d'une jeunesse d'aujourd'hui.

Strictly Criminal
de Scott Cooper, avec Johnny Depp, Joel Edgerton et Benedict Cumberbatch - E-U, 2h02.

A Boston, dans les années 1970, un agent du FBI propose à un de ses amis d'enfance, irlandais, devenu gangster, de coopérer avec la police pour contrer la mafia italienne. Celui-ci en profite pour devenir un caïd redoutable. Un polar à facture classique, mais qui s'arrête surtout sur le pouvoir du mal, superbement incarné par Johnny Depp.

VOS LOISIRS

IDÉES DE SORTIES

AUJOURD'HUI

DIGNE-LES-BAINS

→ **Exposition**
"La seconde bataille des Alpes et les combats de l'Ubayette" à voir aux Archives départementales de 9h à 17h du lundi au vendredi jusqu'au 31 décembre.

DEMAIN

EMBRUN

→ **3^e Charabianniversaire**
"Pluie de livres", toute la journée dans les rues de la ville.
→ "Les lectures de 18h"
"Le fils" de Philippe Meyer. Lecture proposée par Josette Lalin, IUTLE et la bibliothèque municipale. À la bibliothèque à 18 heures.

GAP

→ **Conférence à l'UTL**
"À quel servent les frontières au XX^e siècle ?", par Christian

Metz, professeur de géopolitique, à 18h30, à l'UTL.
→ **Théâtre**
"Le misanthrope" de Molière par le Collectif Koba! à 19h, au théâtre La Passerelle. Infos/résv. 04 92 52 52 52.
→ **Concerts aux Pénitents**
Avec le conservatoire de musique, à 18h30, concert de l'Avent et à 20 h audition des orchestres à cordes, à la chapelle des Pénitents.

MERCREDI

EMBRUN

→ **Théâtre**
"Les pas perdus" de Denise Bonal par la compagnie La Tour brune, à 20 h au théâtre de la Poudrière.

GAP

→ **Concert aux Pénitents**
Concert de Noël du conservatoire à 18h30 à la chapelle des Pénitents.

MARSEILLE | Le festival de la Méditerranée en images, alias PriMed, aura lieu du 5 au 12 décembre

Le choc des documentaires

Le festival PriMed, ouvert gratuitement, référence dans le monde de la télévision, internet et du cinéma, sera un peu plus attendu cette année, au regard de l'actualité.

« Informer, découvrir, former », ce sont les mots employés par la déléguée générale de la manifestation, Valérie Gerbault, pour décrire l'esprit du festival de la Méditerranée en images qui se tiendra à Marseille entre le 5 et le 12 décembre. Un PriMed, prix international du documentaire et du reportage

méditerranéen, qui accueille chaque année depuis 1994 à Marseille une sélection de films documentaires traitant des problématiques de la grande aire culturelle méditerranéenne.

Cette année, dans un tel contexte de crise économique, de migrations et de conflits grandissants, le festival entend avoir un impact sur toute la région pour sensibiliser le plus grand nombre.

Car les grandes thématiques abordées devraient attirer du monde, avec des films souvent présentés en avant-première et projetés gratuitement au public en présence des réalisateurs et/

ou producteurs. La lutte des rebelles syriens, les lendemains des printemps arabes, les conditions de vie des Palestiniens ou des descendants d'Arméniens en Turquie seront notamment au programme.

De l'enfer de l'État islamique au commerce d'êtres humains dans le Sinaï

« 350 films, venant de 35 pays, nous ont été présentés poursuit la responsable. Il a fallu effectuer une sélection avec un jury qui s'est réuni à Casablanca (Maroc) pour en choisir 24 dans le but de participer à la compétition finale ici. »

Elle précise : « Il devrait y avoir des temps forts au regard de l'actualité avec le témoignage d'une rebelle qui a filmé en cachette son quotidien à Raqqa, le fief de l'État islamique. Le film "Voyage en barbarie", dernier prix Albert-Londres, montrera l'enfer vécu dans la péninsule égyptienne du Sinaï par les Érythréens séquestrés et torturés dans le cadre d'un effroyable commerce d'êtres humains. Ce qui se passe autour de la Méditerranée est souvent affreux en ce moment. Notre



Lors de la présentation du festival à la Villa Méditerranée, la déléguée générale de la manifestation, Valérie Gerbault, et le directeur de la Villa Méditerranée, Bernard Valero.

festival entend parler sans détour de cette réalité au plus large public. »

Depuis sa première édition, le festival PriMed a déjà reçu 5 000 films, dont 300 en compétition, pour devenir aujourd'hui une référence. Les films seront diffusés à

trois endroits à Marseille : à la Villa Méditerranée, au Mucem et à la Bibliothèque municipale de l'Alcazar.

B.A.

Programme complet sur le site internet <http://primed.tv/>.

Le Coin Resto

Pour optimiser votre communication
Utilisez cet espace!

Contactez Groupe Dauphiné Média au 04 92 51 21 46

Retrouvez tous les restaurants de votre région sur www.ledauphine.com

Restaurant La Bolée
LA PLANTATION - 05600 GUILLESTRE

Cuisine au feu de bois
Spécialités régionales
Réservations conseillées : 04 92 51 24 86

Ouvert du mercredi au samedi midi et soir
le dimanche midi et le mardi soir

Au Plaisir Ambré
RESTAURANT - 26 Grande rue - 05100 BRIANÇON

Le chef, Michaël Chassigneux, ARTISAN CUISINIER, vous propose sa carte gastronomique.

Ouvert du vendredi au mardi, le soir (et le midi sur réservation)

www.auplaisirambre.com - Tél. 04 92 52 63 46

Restaurant La Vieille Ecurie
LA VACHETTE, VAL-DES-PRÉS

A l'entrée de la Vallée de la Clarée
Cuisine Traditionnelle et Moderne
Salle voûtée avec coin cheminée
Formule et Carte de Midi
Menus 24€, 28€, 32€ et Carte du soir
Ouvert tous les jours
Sauf dimanche soir et lundi

04 92 46 93 13 - www.la-vieille-ecurie.com

Mercredi 2 Décembre
14h - domaine de Charance à Gap
L'ARRIVÉE DU PÈRE NOËL EN HÉLICOPTÈRE !

LE PÈRE NOËL ALPES 1 FAIT SA GRANDE ARRIVÉE DANS LES ALPES DU SUD EN HÉLICOPTÈRE AU DOMAINE DE CHARANCE

Distribution de friandises

POUR LE PLUS GRAND PLAISIR DES PETITS COMME DES GRANDS

HELICOPTÈRES DE FRANCE, LA MIE CALINE, LA FERME BERIDON, LA CONFRÉRIÉ DE LA POMME, SUPER U DE VEYNES, RÊVE DE FÊTES, JOUETS CLUB, 2 ANIMS, LE SDIS, LA VILLE DE GAP ET MAGIC DANCE

ALPES 1



Le thème de la révolution des femmes en Méditerranée, ici en Tunisie lors du début du printemps arabe, sera à l'honneur au festival.

LES SALLES

BARCELONNETTE

CINÉ UBAYE

> L'hermine 14h30

BRIANÇON

LE VAUBAN

> Le voyage d'Arlo (3D) 18h30
> Hunger games, la révolte partie 2 21h

L'EDEN STUDIO

> Le fils de Saul 18h30
> Une histoire de fou 21h

EMBRUN

LE ROC

> L'hermine 17h45
> El club 17h45

GAP

LE CENTRE

> Nous trois ou rien 14h30, 18h30,

18h30

> Le pont des espions (avant-première) 21h

LE CLUB

> Refugiado 14h

> Une histoire de fou 15h45

> Fatima 18h15

> Le bouton de nacre 20h30

LE PALACE

> Hunger games, la révolte partie 2 (3D) 14h, 17h30, 21h

> 007 Spectre 14h, 17h30, 21h

> Docteur Frankenstein 14h, 16h15, 18h30, 21h

> Strictly criminal (inter - 12 ans) 14h, 17h30, 21h

> Le voyage d'Arlo (3D) 14h, 16h15, 18h30, 21h

> Ange et Gabriel 16h15, 21h

GUILLESTRE

LE RIOU BEL

> Pas de séance.

L'ARGENTIÈRE-LA-BESSÉE

L'EAU VIVE

> Pas de séance.

LARAGNE-MONTEGLIN

LE HUBLLOT

> Pas de séance.

SISTERON

LE REX

> Nous trois ou rien 21h

> La dernière leçon 21h

VEYNES

LES VARIÉTÉS

> 007 Spectre 20h30

> Mon roi 20h30

LES FILMS

LES SORTIES DE LA SEMAINE

Docteur Frankenstein

de Paul McGuigan, avec James McAvoy, Daniel Radcliffe et Jessica Brown Findley E-U, 1150.

Un savant, Victor Frankenstein, dandy exalté, et son protégé, le jeune et tourmenté Igor Stravinsky, s'essaient à inventer une créature immortelle pour venir en aide à l'humanité. Mais le savant pousse un peu trop loin l'expérience. Un film d'épouvante à l'atmosphère british et victorienne, plutôt divertissant.

Le voyage d'Arlo

Un film d'animation de Peter Sohn -

E-U, 1135.

Le météorite qui devait entraîner un cataclysme ayant raté la Terre, les Dinosaures ont survécu. Arlo, le petit dernier d'une famille d'apatosaurus, timide et craintif, va rencontrer un jeune gargon dégourdi qui va faire son éducation. Un film d'initiation réalisé avec l'inventivité Pixar, mais d'inspiration un peu convenue.

Les cowboys

de Thomas Bidegain, avec François Damians, Finnegan Oldfield et John C. Reilly - France, 1154 - Prix D'Ornano-Valetti du Festival de Deauville.

Une famille passionnée par l'ouest américain se trouve soudain frappée par la disparition de leur fille, qui part sans laisser d'adresse. Le père

puis le frère vont partir à sa recherche, dans un film qui, au fil d'un scénario surprenant, résonne douloureusement avec la dérive d'une jeunesse d'aujourd'hui.

Strictly Criminal
de Scott Cooper, avec Johnny Depp, Joel Edgerton et Benedict Cumberbatch - E-U, 2h02.

A Boston, dans les années 1970, un agent du FBI propose à un de ses amis d'enfance, irlandais, devenu gangster, de coopérer avec la police pour contrer la mafia italienne. Celui-ci en profite pour devenir un caïd redoutable. Un polar à facture classique, mais qui s'arrête surtout sur le pouvoir du mal, superbement incarné par Johnny Depp.

■ MARSEILLE ■ EXPOSITION

[JUSQU'AU 29 FÉVRIER]

J'aime les panoramas

L'exposition J'aime les panoramas, fruit d'une étroite collaboration entre les Musées d'Art et d'Histoire de Genève et le MuCEM, à Marseille, cherche à montrer comment la notion de panorama dépasse les catégories habituelles de la représentation (beaux-arts, art contemporain, photographie, cinéma, industrie, pratiques amateur...). Issue d'une logique scientifique et militaire avant d'être accaparée par la société du spectacle, l'expérience panoramique pose la question de notre rapport au monde ou au paysage, maîtrisé ou inconnu, au tourisme de masse, à la consommation de points de vue formatés, à l'image comme source de divertissement. Du premier dessin de panorama déposé par l'inventeur américain Robert Fulton à l'Institut national de la propriété intellectuelle de Paris, en 1799, à 360° room for all colours, de l'artiste danois Olafur Eliasson, réalisée en 2002, l'exposition propose un éventail chronologique large et souligne la diversité des propositions artistiques influencées ou marquées par la notion de panorama. Des relevés photographiques des Alpes à ceux des champs de bataille en passant par les papiers peints, les cartes postales ou les films, registres, médiums et univers se mélangent et renouvellent le regard que nous portons sur le monde et sur la fonction du spectateur.

MUCEM - 7 promenade Robert Laffont (J4). Renseignements 04 84 35 13 13

■ AIX EN PROVENCE ■ THÉÂTRE

[DU 19 AU 23 JANVIER À 20H30]

Elizabeth II

De Thomas Bernhard. Mise en scène Aurore Fattier. Avec Denis Lavant. Thomas Bernhard (1931-1989) a grandi en Autriche avec le nazisme, la tuberculose et l'ombre bienveillante d'un grand-père à qui il rend hommage avec cette phrase magnifique : Les grands-pères sont les maîtres, les véritables éducateurs de tout être humain (...). Depuis des millénaires, les grands-pères créent le Diable là où, sans eux, il n'y aurait que le Bon Dieu (...). Et le Diable veille sur son oeuvre, traversée par le sentiment viscéral d'amour-haine pour cette Autriche aux relents de nazisme persistants. Couvert de prix littéraires et régulièrement voué aux gémonies, il interdira par testament que ses pièces soient jouées en Autriche. Elizabeth II est son avant-dernière pièce. Un vieil industriel reçoit toute la nomenklatura de la ville sur son balcon pour acclamer la reine d'Angleterre en visite à Vienne. Cela va nécessairement se terminer dans un gag hénarisme et apocalyptique.

Théâtre du Gymnase - Informations 08 2013 2013



© XDR

■ MARSEILLE ■ DANSE

[DU 15 AU 19 DÉCEMBRE À 20H30]

TUTU

Conception et chorégraphie Philippe Lefeuvre. Un spectacle décalé et plein d'humour pour six danseurs-pirates au sommet de leur art. Danseur formé à l'Académie Solange Golovine, interprète chez Russillo, Peter Goss ou Rudolf Nureev, Philippe Lefeuvre connaît la danse. Il en connaît ses codes, ses tics, ses errements et c'est ce qui servira de matière pour construire la caricature, pivot de cette comédie chorégraphique. Revisitant en vingt tableaux le ballet classique, la danse contemporaine, de salon, sportive et rythmique, académique ou acrobatique, la danse des hommes TUTU est multiple, atypique, irrévérencieuse, tendre, déléguée mais toujours artistique. Sans jamais ridiculiser la danse, TUTU réussit la prouesse de séduire, dans un même mouvement, les amateurs de danse comme les novices. Et comme toujours, lorsqu'on parle de danse, le cygne n'est pas loin. Et ici, il est complètement déchaîné.

Théâtre du Gymnase - Informations 08 2013 2013



© XDR

■ MARSEILLE ■ EXPOSITION

[DU 5 DÉCEMBRE AU 24 JANVIER]

Conteneurs en couleurs

La Fondation CMA CGM pour l'Enfance et la Ville de Marseille proposent une exposition qui met en scène le travail artistique de 104 enfants en situation de fragilité. Ces enfants sont issus d'associations soutenues par la Fondation CMA CGM pour l'Enfance depuis 10 ans. En situation de précarité sociale, de handicap ou de maladie, ces enfants ont réalisé un travail artistique original en laissant libre cours à leur imagination, chaque oeuvre exprimant une émotion et un ressenti. Ce travail provient d'ateliers de création artistique, les « Mercredis de l'enfance », que la Fondation CMA CGM pour l'enfance avait organisés à l'occasion de ses 10 ans en France et au Liban. La Fondation a souhaité présenter les oeuvres de ces artistes en herbe dans un musée de la Ville de Marseille, afin de rendre accessible au grand public cette vision joyeuse et colorée d'un objet emblématique de l'activité du transport maritime, transcendant les différences à travers ce processus de création artistique. Créée en 2005 par le Groupe CMA CGM, un leader mondial du transport maritime, la Fondation d'entreprise CMA CGM, présidée par Madame Naila Soadé a déjà soutenu 140 projets. La Fondation décerne chaque année un Prix à deux associations, une en France et une au Liban, pour leur engagement dans le domaine social et humanitaire auprès des enfants fragilisés.

Centre de la Vieille Charité, 2 rue Charité - Entrée libre

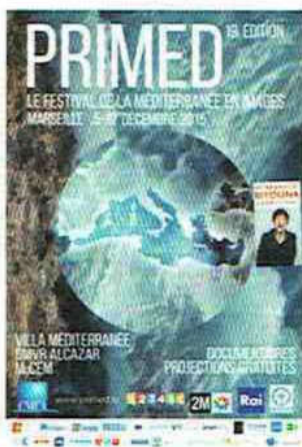


■ MARSEILLE ■ ÉVÉNEMENT

[DU 5 AU 12 DÉCEMBRE]

PRIMED 2015

Organisé depuis 1994 par le Centre Méditerranéen de la Communication Audiovisuelle (CMCA), le PriMed (Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen) retranscrit en images l'actualité, l'Histoire et la vie autour de la Méditerranée, à travers une sélection éclectique et exigeante de documentaires, reportages et web-documentaires, mais aussi des débats, des rencontres... Le public pourra ainsi découvrir, au cours de projections entièrement gratuites, des films en provenance de 18 pays différents : Algérie, Croatie, Espagne, France, Grèce, Italie, Liban, Maroc, Tunisie... mais aussi Etats-Unis, Royaume-Uni ou Canada, entre autres. Les 24 films présentés, sélectionnés parmi les 348 oeuvres reçues par le CMCA, couvrent ainsi toute la Méditerranée. Parmi les thèmes abordés, on retrouve les grands enjeux actuels du bassin méditerranéen. Ce sont au total



une quarantaine de réalisateurs qui proposent un regard sur l'actualité mouvementée de la région, permettant de comprendre comment elle affecte les sociétés et les peuples qui y vivent. Un jury de professionnels de l'audiovisuel départagera les films en compétition. A noter : le Prix du Meilleur Court-métrage Méditerranéen sera attribué par le public, qui aura l'occasion de voter pour son film favori à l'issue d'un après-midi spécial de projections le samedi 5 décembre. Les lauréats des 10 récompenses (dont 3 Prix à la Diffusion) seront annoncés lors de la grande cérémonie de remise des Prix, le vendredi 11 décembre à 17h30 à la Villa Méditerranée, en présence de la marraine du PriMed, l'actrice, chanteuse et danseuse algérienne Biyouana.

Villa Méditerranée / BMVR Alcazar / MuCEM - Programme complet sur www.primed.tv

MediaTERRANEE

PriMed : Le Festival de la Méditerranée en images 2015

mer, 02/12/2015 - 09:37 Nicolas Ethève

PriMed, Le Festival de la Méditerranée en images 2015, se déroule du 5 au 12 décembre 2015 dans trois lieux emblématiques de Marseille : la Villa Méditerranée, le BMVR Alcazar et le MuCEM. L'actrice Biyouna est la marraine de cette 19ème édition qui présente 24 oeuvres en compétition et plus de 60 heures de projections offertes au public.

Organisé depuis 1994 par le Centre Méditerranéen de la Communication Audiovisuelle (CMCA), le PriMed (Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen) retranscrit en images l'actualité, l'Histoire et la vie autour de la Méditerranée, à travers une sélection éclectique et exigeante de documentaires, reportages et web-documentaires, mais aussi des débats, des rencontres...

Du 5 au 12 décembre à Marseille, le public pourra ainsi découvrir, au cours de projections entièrement gratuites, des films en provenance de 18 pays différents : Algérie, Croatie, Espagne, France, Grèce, Italie, Maroc, Tunisie... mais aussi Etats-Unis, Royaume-Uni ou Canada, entre autres.

Les 24 films présentés, sélectionnés parmi les 348 oeuvres reçues par le CMCA, couvrent toute la Méditerranée. La sélection accueille des films événements tels que "Voyage en Barbarie" de Delphine Deloget et Cécile Allegra, vainqueur du Prix Albert Londres 2015; "Agora", un panorama sur la crise grecque par le réalisateur Yorgos Avgeropoulos, déjà récompensé à deux reprises au PriMed; ainsi que 7 films en avant-première française, dont "Speed Sisters", qui suit une équipe de femmes pilotes de course en Palestine.

Concernant les principaux thèmes abordés, on retrouve les grands enjeux actuels du bassin méditerranéen : la crise migratoire, les suites des révolutions en Syrie et au Maghreb/Machrek, la place des femmes, l'avenir de la jeunesse...

Ce sont au total une quarantaine de réalisateurs qui proposent un regard sur l'actualité mouvementée de la région, permettant de comprendre comment elle affecte les sociétés et les peuples qui y vivent.

Un jury* de professionnels de l'audiovisuel, présidé par Reda BENJELLOUN, Directeur des magazines d'information et du documentaire pour la chaîne marocaine 2M, départagera les films en compétition.

A noter que le Prix du Meilleur Court-métrage Méditerranéen est attribué par le public, qui aura l'occasion de voter pour son film favori à l'issue d'un après-midi spécial de projections le samedi 5 décembre au MuCEM.

Enfin, le Prix Averroès Junior permet à plus de 600 lycéens de la Région PACA, de Suisse et de Croatie, de récompenser un film parmi une sélection effectuée par le CMCA et Espaceculture_Marseille. Ils voteront tous ensemble lors d'une journée exceptionnelle le mardi 24 novembre à la Villa Méditerranée.

La journée du vendredi 11 décembre regroupe plusieurs événements à la Villa Méditerranée. A 10h00, une projection-débat sur le thème "Les Chemins de l'Exil" se déroulera en deux temps : projection de "Voyage en Barbarie", puis débat sur les parcours des migrants et des réfugiés.

A 17h30, les lauréats des 11 récompenses (dont 3 Prix à la Diffusion) seront annoncés lors de la grande cérémonie de remise des Prix, **en présence de la marraine du PriMed, Biyouna.**

En 2014, 6.000 personnes avaient assisté aux projections et aux événements du PriMed. C'est le documentaire "This Is My Land" de Tamara Erde qui avait remporté le Grand Prix "Enjeux Méditerranéens".

PriMed, le festival de la Méditerranée en images

du 5 au 12 décembre, Marseille (Villa Méditerranée / BMVR Alcazar / MuCEM)
Programme complet sur www.primed.tv.



ETHÈVE NICOLAS

Journaliste pour mediaterranee.com, après une décennie de presse papier dans la PQR.

[Voir le profil complet](#)

LA LETTRE ÉCONOMIQUE ET POLITIQUE DE PACA

Crédit Conso en Ligne

Pensez à la Finance Participative ! A
partir de 48€/mois Sans Banque



A LA UNE

INFOS PACA

TOUT LE PACA

EVASION

INFOS NATIONALES

MARSEILLE / PALMARES PRIMED 2015, festival du documentaire de MARSEILLE

BOUCHES DU RHONE, INFOS NATIONALES, LES NEWS DE PACA

By gilles

0

4

20 h 01 min 11 décembre 2015

Mutuelle Santé MMA



Devis gratuit, souscrivez en
ligne la mutuelle qui vous
correspond !



**MARSEILLE / BIYOUNA, actrice, chanteuse et
danseuse algérienne était la marraine de cette
édition 2015.**

Le jury était composé de **Reda BENJELLOUN**,
Président du Jury, Directeur des magazines
d'information et des documentaires à 2M (Maroc)
-Nilgün Aydogan Présidente adjointe du
Département Télévision de la TRT (Etablissement
de Radio et Télévision de Turquie) –**Tatiana EL
KHOURY**, Journaliste-chroniqueuse à France 24,
elle anime et prépare une émission axée sur
l'Histoire de Paris et de – **Gustav HOFER**,
Correspondant d'Arte à Rome, journaliste et

réalisateur – **Khedija LEMKECHER** Réalisatrice et productrice (Tunisie). Du 5 au 12 décembre 2015
à la Villa Méditerranée/MuCEM/ BMVR Alcazar.

PALMARES PRIMED 2015

Grand Prix du Documentaire ENJEUX MEDITERRANEENS

parrainé par France Télévisions

VOYAGE EN BARBARIE de Cécile ALLEGRA et Delphine DELOGET

Prix MEMOIRE DE LA MEDITERRANEE

parrainé par l'INA (Institut National de l'Audiovisuel)

EVENEMENTS DE PHOCEE 1914 de Agnès SKLAVOS et Stelios TATAKIS

Prix PREMIERE OEUVRE

parrainé par la RAI (Radio Télévision Italienne)

PATIENCE, PATIENCE, T'IRAS AU PARADIS ! de Hadja LAHBIB

Prix ART, PATRIMOINE ET CULTURES DE LA MEDITERRANEE

L'ACCADEMIA DELLA FOLLIA de Anush HAMZEHIAN

Prix AVERROES JUNIOR

parrainé par MPM (Communauté urbaine Marseille Provence Métropole)

SPEED SISTERS de Amber FARES

Prix COURT MEDITERRANEEN (Prix du Public)

REBELLE DE RAQQA de Claire BILLET et Lyana SALEH

Prix MULTIMEDIA DE LA MEDITERRANEE

parrainé par Orange

SYRIE, JOURNAUX INTIMES DE LA REVOLUTION

de Caroline DONATI et Carine LEFEBVRE-QUENNELL

MENTION SPECIALE ASBU

PATIENCE, PATIENCE, T'IRAS AU PARADIS ! de Hadja LAHBIB

PRIX A LA DIFFUSION

2M (Maroc) : SPEED SISTERS de Amber FARES

France 3 Corse ViaStella : THE GROCCER de Dimitris KOUTSIABASAKOS

RAI 3 (Italie) : SPEED SISTERS de Amber FARES

Egypte

VOYAGE EN BARBARIE

Réalisation : Delphine DELOGET et Cécile ALLEGRA (France)

Production : Memento, Public Sénat, avec la participation de France Télévisions (France)

71 minutes, 2014

Depuis 2009, un commerce d'êtres humains sévit en toute impunité dans la péninsule égyptienne du Sinaï. Les victimes, des Erythréens pour la plupart, y sont séquestrées et torturées jusqu'au paiement d'une rançon exorbitante. Robel, Germay, Filmon, Halefom ont survécu à ces camps de torture. A travers leur parole et leurs gestes livrés dans l'intimité de leurs chambres, le film retrace leur long voyage au coeur de la cruauté humaine.

Delphine DELOGET et Cécile ALLEGRA sont documentaristes pour ARTE, France 3, France 5... Le long-métrage « No London Today » de Delphine, primé dans de nombreux festivals, a été présenté au festival de Cannes par l'ACID. Cécile a travaillé comme Grand Reporter pour Le Monde. Son film « Haïti, la blessure de l'âme » a été finaliste du prix Albert Londres en 2010

Turquie

EVENEMENTS DE PHOCEE 1914

Réalisation : Agnès SKLAVOS et Stelios TATAKIS (Grèce)

Production : Tatakis AV Productions (Grèce)

50 minutes, 2014

Juste avant le déclenchement de la Première Guerre mondiale, toute la population grecque des côtes d'Asie Mineure a dû fuir pour trouver refuge en Grèce. A cette époque, un archéologue français et ses trois collaborateurs se trouvent en mission archéologique en Phocée d'Asie Mineure pour découvrir les traces de l'ancienne Phocée, métropole de la ville de Marseille. Ils parviennent à sauver et à aider

un nombre considérable de Grecs Phocéens dans leur fuite.

Agnès SKLAVOS est réalisatrice de séries, court-métrages et documentaires. Son premier film, « O Kir Orpheas » (2004), a été primé au Festival de Kalamata. Stelios TATAKIS travaille comme monteur, directeur de la photographie, réalisateur, GFX et superviseur de post-production. Ensemble, ils ont réalisé en 2012 le documentaire « Ta kolitiria – Playing with shadows ».

Belgique/Maroc

PATIENCE, PATIENCE, T'IRAS AU PARADIS !

Réalisation : Hadja LAHBIB (Belgique)

Production : Les Passeurs de Lumière, Clair-obscur Productions, RTBF, Arte (Belgique)

85 minutes, 2015

Dans les années 60, des milliers de Maghrébins vinrent en Belgique pour travailler. Parmi eux, des femmes qui ont un jour tout quitté pour suivre un homme sur une terre inconnue. « Patience, patience, t'iras au paradis ! », c'est le refrain mille fois répété pour aider ces femmes à subir leur vie sans jamais se plaindre. 50 ans plus tard, c'est le goût de l'émancipation qui les gagne. Elles se révèlent incroyablement joyeuses, capables d'une autodérision profondément décomplexée.

Journaliste, réalisatrice et présentatrice, Hadja LAHBIB est connue du grand public pour être l'un des visages de la RTBF. Longtemps envoyée spéciale aux quatre coins du globe, elle se consacre depuis quelques années à la culture et à la réalisation. « Patience, patience, t'iras au paradis ! » est son troisième documentaire.

Italie

L'ACCADEMIA DELLA FOLLIA

Réalisation : Anush HAMZEHIAN (Italie)

Production : Point du Jour, France Télévisions (France)

52 minutes, 2014

Comment se passe la vie des fous quand ils ne sont pas internés ? C'est pour répondre à cette question qu'Anush Hamzehian a tourné dans la ville de Trieste où les fous vivent en liberté depuis que l'hôpital psychiatrique a fermé ses portes en 1978. On surnomme même

Trieste « le Hollywood des fous » car on y trouve une troupe de comédiens mondialement connue, L'Académie de la Folie, qui monte deux spectacles par an dans le plus prestigieux théâtre de la ville. Après des études en communication, Anush HAMZEHIAN a démarré sa carrière de réalisateur et monteur vidéo. Il a réalisé entre autres « La Main et la Voix », lauréat du Prix Art, Patrimoine et Cultures de la Méditerranée au PriMed 2010, « Les Enfants de l'Odyssée » (2012), et « Je préfère aller en enfer » (2014).

Palestine

SPEED SISTERS

INEDIT EN FRANCE

Réalisation : Amber FARES (Canada)

Production : SocDoc Studios LLC (Etats-Unis)

79 minutes, 2015

Avides d'adrénaline et de cylindrées, cinq Palestiniennes ont décidé de se joindre à des compétitions masculines. Elles s'appellent Betty, Marah, Mona, Noor et Maysoon, ont entre 22 et 32 ans, et en Palestine, on les surnomme les Speed Sisters. Premières femmes à participer à des courses automobiles, elles défient les hommes sur le circuit dans le but de décrocher le titre de femme la plus rapide de Palestine, et de prouver aux yeux du monde que la femme est l'égale de l'homme.

Amber FARES est une cinéaste canadienne d'origine libanaise. Après une carrière dans le domaine du marketing, elle décide d'approfondir ses connaissances sur la vie au Moyen-Orient, et co-fonde la société de production SocDoc Studios afin de produire des films qui explorent des thématiques sociales. « Speed Sisters » est son premier long-métrage documentaire.

Syrie

REBELLE DE RAQQA

Réalisation : Claire BILLET et Lyana SALEH (France)

Production : France 24 (France)

23 minutes, 2015

L'histoire d'Haya El Ali, alias Rezane, une activiste syrienne anti-régime de 26 ans, qui a vu l'Armée Syrienne Libre puis l'Organisation de l'Etat islamique s'emparer de Raqqa, qu'elle a dû fuir en 2014 pour la France après avoir fait l'objet de menaces de mort. Les images qu'elle a tournées clandestinement en Syrie ont fait le tour du monde. En exclusivité, France 24 l'a suivie. Elle se confie sur la solitude et l'exil, son quotidien à Paris, où elle a trouvé refuge à la Maison des Journalistes. Claire BILLET, journaliste, a été la première chef de bureau de France 24 en Afghanistan. Elle documente aujourd'hui les conséquences des conflits, avec stylo et caméra. Lyana SALEH, journaliste franco-palestinienne, a également été chargée de production pour MCD. Elle a rejoint France 24 en 2009, et réalisé de nombreux reportages en Libye, Palestine, Israël et Jordanie.

Grèce

THE GROCER

Réalisation : Dimitris KOUTSIABASAKOS (Grèce)

Production : KinoLab (Grèce)

52 minutes, 2013

Depuis 1980, accompagné de sa femme Sophia, Nikos Anastasiou, épicier ambulant grec, emprunte le même chemin. Une fois par semaine, ils partent de la ville de Trikala pour se rendre dans les villages abandonnés des monts du Pinde, au Nord de la Grèce, un itinéraire de 75 km en voiture. Au cours des dernières années, leurs deux fils, Kostas et Thimios, les aident. Le documentaire suit leur voyage pendant les quatre saisons de l'année.

Dimitris KOUTSIABASAKOS a étudié la réalisation cinématographique et télévisuelle à l'Institut National de la Cinématographie V.G.I.K. de Moscou. Il a réalisé de nombreux documentaires, séries, courts-métrages et longs-métrages, dont « The Guardian's Son » (2006) et « Becoming an actor » (2014).

PROJECTIONS DES FILMS PRIMES SAMEDI 12 DECEMBRE

de 14h00 – 21h00 Villa Méditerranée et

de 17H30 à 19H30 à la BMVR Alcazar

(programme disponible dès le vendredi 11 au soir sur www.primed.tv et www.villa-mediterranee.org)

Informations : www.primed.tv.

Lieux des projections/

Villa Méditerranée

Esplanade du J4, 13002 Marseille / Tel :04 95 09 42 52

BMVR de l'Alcazar

58 Cours Belsunce, 13001 Marseille / Tel : 04 91 55 90 00



AGENDA



#15 - DECEMBRE 2015

Montpellier - Gratuit

LM AGENDA

EN RÉGION

BOUCHES-DU-RHÔNE

13



VENDETTA : SALON DU MULTIPLE ET DE LA MICRO-ÉDITION

Le Dernier Cri (clinique d'expérimentations graphiques non-consensuelle) organise sa troisième Vendetta, salon de la micro-édition. 40 éditeurs internationaux présentent des publications à faible tirage et très rares. Une culture du livre et de l'édition méconnue, plus conviviale et plus informelle. Un rendez-vous réunissant celles et ceux qui fabriquent de façon artisanale et indépendante des éditions qui sortent des sentiers battus de la distribution habituelle du livre, pratiquant l'édition d'art, le "do it yourself", le fanzinat ou l'auto-édition.

Les 12 et 13/12 au Dernier Cri, à la Friche Belle de Mai à Marseille (13) > www.lederniercri.org



PriMed

Né sous l'appellation Prix international du documentaire et du reportage méditerranéen, le PriMed voit le jour à Monte-Carlo en 1994. Depuis 2009, le PriMed est organisé à Marseille. Un rendez-vous international aux allures d'observatoire sociologique et culturel des deux rives méditerranéennes. La sélection est thématisée pour plus de clarté : enjeux méditerranéens, mémoire, art patrimoine et cultres, première œuvre et court métrage. **Du 5 au 12/12 à Marseille (13)**

> www.primed.tv



MICROPHONE RECORDING PARTY

Le collectif de musiciens marseillais Microphone Recordings met les petits plats dans les grands pour mettre en lumière la scène marseillaise prolifique et partagée.

Microphone Recordings c'est l'écurie expérimentales où se croise les groupes les plus prometteurs de la nouvelle vague phocéenne. Sur scène, 3h de live collectif (pop/rock/electro) avec Nasser, Husbands, Kid Francescoli, French 79, Oh! Tiger Mountain et Johnny Hawaii.

Le 5/12 à l'Espace Julien à Marseille (13)

microphonerecordings.com

LM AGENDA

C'EST 100 PAGES DE
DÉVIATIONS CULTURELLES
CHAQUE MOIS.

UNE SÉLECTION QUOTIDIENNE
DES SORTIES, CONCERTS,
EXPOSITIONS ET SPECTACLES
À DÉGUSTER SUR MONTPELLIER
ET DANS L'AGGLO !

WWW.LETSMOTIV.FR

EXPOSITION

VAN HETTINGA

4 DECEMBRE 31 JANVIER 2016

place de la halle Dardé
34700 LODEVE WWW.GALERIEJULIEN.FR

Incubateur complice d'idées originales

03 décembre 2015

LA MÉDITERRANÉE EN IMAGES

Le En poursuivant votre navigation sur ce site, vous acceptez l'utilisation de cookies conformément à notre politique de données plus ?



Patience, patience, t'iras au paradis !

24 documentaires et web-documentaires ont été sélectionnés parmi 348 films provenant de 35 pays pour participer à ce rendez-vous annuel.

Au programme des projections publiques gratuites durant toute la semaine de la manifestation permettent de découvrir tous les films sélectionnés. Elles ont lieu à la Villa Méditerranée, au MuCEM et à la BMVR de l'Alcazar.

La conférence-débat permet de mieux « Comprendre les enjeux des migrations en Euro-Méditerranée ».

La remise des Prix aux lauréats du PriMed 2015 le vendredi 11 décembre se tient à la Villa Méditerranée.

Les projections publiques gratuites des films primés le samedi 12 décembre se déroulent à la Villa Méditerranée et à la BMVR de l'Alcazar.

Projections ARTE :

PATIENCE, PATIENCE T'IRAS AU PARADIS !

De Hadja LAHBIB (Belgique)

THE GROCER de Dimitris KOUTSIABASAKOS (Grèce)



The Grocer



Chahutés par l'histoire

Quatre courts métrages en compétition pour le prix du public du Primed

• 5 décembre 2015 •



Affluence remarquable le 5 décembre au MuCEM qui présentait, en partenariat avec le CMCA, organisateur du Primed, quatre documentaires ou reportages en compétition pour le Prix du Public dans la catégorie Court Méditerranéen, ces quatre films sélectionnés par l'atelier photo de La Maison pour tous du Panier. Choix difficile pour le public tant l'ensemble est de qualité ! De *Algérie, la bataille de l'avenir* de Nasser Bakti, on retiendra l'efficacité. Privilégiant deux interlocuteurs de 26 ans engagés dans la vie sociale de leur pays, Imad, le juriste du MJIC (Mouvement de la Jeunesse Indépendante pour le Changement) et Djamila, avocate stagiaire, témoin privilégié du fonctionnement de la justice, le réalisateur brosse à grands traits une histoire de l'Algérie contemporaine jusqu'à la dernière élection du président Bouteflika. Et Imad et Djamila témoignent de la sclérose du système, des droits non respectés, de la jeunesse sans avenir, de la mise à l'écart des femmes qui constitue un terrible appauvrissement des ressources humaines d'un pays au potentiel énorme. Sans redistribution économique et démocratie, peuvent fleurir tous les extrémismes. Changement de point de vue – c'est face caméra qu'Imad et Djamila, exemples d'une jeunesse debout, adressent leur ultime message de revendication.

Passer au folklore sarde peut sembler dépayssant et risqué. Et pourtant... *Nodas, Launeddas al tempo della crisi* de Umberto Cao et Andrea Mura réussit son coup. Les Launeddas sont d'étranges flûtes jouées depuis des millénaires en Sardaigne. Tombées en désuétude, elles ont récemment retrouvé une vigueur dont nous mesurons l'importance à travers cinq jeunes Sardes virtuoses. Mais il s'agit d'interroger le folklore, de mesurer ses limites. Loin d'être confits dans la dévotion d'une tradition séculaire, ces jeunes musiciens font preuve d'une conscience aigüe de leur situation dans un monde en crise. Ils témoignent que, faute de renouvellement, les codes du folklore sont son propre fossoyeur, que l'enjeu est de ne pas rester dans l'entre soi, mais de se confronter au monde, et plus prosaïquement que, malgré un attachement à la terre d'origine, pèse la menace de l'exil, de l'immigration. Au milieu des images magnifiques de ces launeddas faites de roseaux, émerge, entre global et local, le concept du « glocal » qu'on n'aurait pas imaginé ici.

La *Rebelle de Raqqa*, c'est Haya, une Syrienne de 26 ans, dans le film de Claire Billet et Lyana Saleh. Devant leur caméra, nous voyons Haya, alias Rezane, à Paris. Mais s'insèrent d'autres images, celles que cette activiste a filmées à Raqqa, aux mains de Daesh, avec une caméra planquée dans une pochette aménagée pour le besoin. Arrêtée en 2011 pour distribution de tracts, elle commencera à filmer en 2013. Images peu nombreuses, mais sidérantes comme celles de cette mère de famille qui se promène avec son enfant, en ville, couverte de son niqab, une kalachnikov en bandoulière. Haya a connu l'armée syrienne libre, puis l'arrivée de Daesh et son insidieuse prise de pouvoir. Témoignage éclairant sur les conséquences de la déliquescence du pouvoir. Mais à Paris, quelle vie pour elle, accueillie par la Maison des Journalistes, vivant en face d'un cimetière parisien, retrouvant un ami d'enfance qui évoque d'une façon aussi sobre que poignante sa torture et celle des siens ?

The Last Embrace, en fait en espagnol *El Último Abrazo*, est écrit à la fin de deux lettres que le narrateur de ce documentaire trouve dans un sac acheté aux enchères. Le réalisateur Sergi Pitarch Garrido a mis en place un dispositif dynamique déjà éprouvé (on peut se souvenir de *Sur la plage de Belfast* de H.F. Imbert ou plus récemment de *À la recherche de Vivian Maier* de Charlie Siskel), celui de mener une enquête sur l'origine d'un objet. En l'occurrence deux lettres datées de 1949, signées Manolo, qui annonce son suicide, après avoir évoqué l'emprisonnement, Bergen-Belsen et une certaine Lolita. L'intérêt n'est pas l'enquête, qui se fait sans difficultés, mais le coup de projecteur porté sur une époque de l'histoire espagnole. De suicide il n'y aura pas, Moreno Rawicz, juif polonais immigré dans l'Espagne républicaine, qui y révolutionne l'art de la typographie et du graphisme, sera emprisonné, déchu de sa nationalité, exilé au Chili où il poursuivra son art. Si l'on peut regretter un certain didactisme et un manque d'ellipse, la jonction de l'histoire individuelle avec l'Histoire fait tout le prix de ce documentaire. Tous ces films seront projetés à nouveau entre le 8 et 11 décembre à la Villa Méditerranée ou à l'Alcazar. Et c'est le 11 décembre que le public connaîtra à qui son prix a été décerné.

André Gilles

©Iscondula

Primed

Centre Méditerranéen de la Communication Audiovisuelle
96 la Canebière
13001 Marseille

<http://primed.tv/>



Oui aux libertés ! Non à l'état d'urgence ! Meeting Unitaire le 17 décembre 2015 à 19h à Paris



Respect de la liberté de manifester, de se réunir et de s'exprimer ;
Pour la levée immédiate de l'état d'urgence, et contre l'état d'exception permanent ;
Arrêt des poursuites contre les manifestants, les militants des mouvements sociaux, et contre la stigmatisation des migrants et des quartiers populaires ;
Abandon de la constitutionnalisation de l'état d'urgence et de la déchéance de la nationalité ;

Meeting Unitaire

Le 17 décembre 2015 à 19h

A la Bourse de Travail

3 rue Château d'eau, 75010 Paris

(M° République)

A l'appel de (1er signataires) : AC !, ACORT, ADTF, AMF, APEIS, ATMF, ATTAC, CEDETIM, CFPE, CGT 75, CNT RP, Col. 3C, Col. des désobéissants, Col. des sans voix 18e, COPAF, CRLDHT, CSP 75, DAL, Droits devant, Ecologie sociale, FASTI, Femmes égalité, Fondation Copernic, FTCT, FUIQP, GISTI, Initiative Décroissante pour le Climat, IPAM, MCTF, MNCP, MRAP, Rés. pour une Gauche Décoloniale, Syndicat de la Magistrature, SNES PJJ, Solidaire, Solidaires étudiant-e-s, SUD Aérien, SUD PTT, Sortir du colonialisme, Survie, UJFP, UTIT ...

Avec le soutien de : Alternative libertaire, CGA, Ensemble, NPA, PCOF, PG...

Par le biais du service info du GISTI (Groupe d'Information et de Soutien des Travailleurs Immigrés), je viens de recevoir cet appel à un meeting pour demander la levée de l'état d'urgence, preuve que l'union nationale face aux attentats de novembre n'a pas duré et que la gauche extrême, les syndicats et diverses associations se mobilisent. Le sujet est délicat et mérite une longue réflexion. D'un côté nous avons un gouvernement qui nous soutient que nous sommes en guerre, guerre que nous ont déclaré les terroristes et de l'autre la France avec son armée déployée du Sahel au Moyen-Orient frappe sans discontinuer des mouvements hostiles. Sa diplomatie l'a conduit à faire des alliances de circonstances avec des régimes dictatoriaux aux positions ambiguës. Nous sommes devenus le membre le plus actif de l'Otan après les Etats-Unis et nos forces sont à la limite de la rupture. Le lien entre les attentats et notre politique extérieure n'est pas à minimiser. La France est le pays qui a à la fois une forte communauté juive et musulmane dans son sein et sa situation interne est fragile. La radicalisation de certains adolescents est alarmante et frappe dans toutes les communautés et toutes les classes sociales. Son origine est complexe, elle va du fait religieux à l'envie d'aventure, au résultat d'un conflit parental ou au désir d'échapper au monde sans avenir des jeunes de certains quartiers de nos villes. Le sentiment d'un péril qui monte habite bon nombre d'esprits et cette angoisse se traduit y compris dans nos comportements politiques. Au point où nous en sommes n'est-il pas le temps de penser à redéfinir la société dans laquelle nous voulons vivre en ayant

[Visualiser l'article](#)

le courage de parler ensemble de tous les sujets. On ne peut pas s'habituer à l'état d'urgence et le rappel des mots de Manuel Valls : « Nous devons nous habituer à vivre avec le terrorisme... » Doivent vraiment nous faire réfléchir à comment reconquérir le champ politique dont nous nous sentons exclu. Et malgré toutes les initiatives présentes et à venir je ne vois pas se dessiner une alternative crédible pour inventer une autre gouvernance.

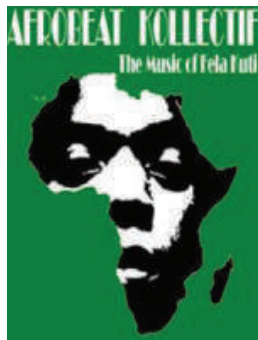


Brèves Agenda

15 décembre

A mots ouverts Le 18 déc. 2015 à 20h30 à Espace Culturel Busserine L'association « A mots ouverts » travaille avec les familles sur le thème de la parentalité (gestion de conflit, écoute, médiation familiale...). Cette association, qui travaille principalement dans le centre ville et dans le secteur Estaque - St Antoine en partenariat avec des centres sociaux, présente à l'ECB une pièce de théâtre écrite sur la base des témoignages des familles. Un cabaret convivial, théâtral, musical et culinaire, mêlant acteurs, musiciens professionnels et amateurs (principalement des femmes participant aux ateliers de parole), pour porter l'histoire de cette association, créatrice de lien et d'autonomie, et des réseaux parentalité. (...)

14 décembre



Dynamisme : 9

des programmes dont la qualité et la créativité, aussi bien au niveau des contenus que dans les formes artistiques, sont privilégiées. Cette manifestation est ouverte à tous les organismes de télévision (publics ou privés), aux structures de production (publiques, (...)

3 décembre



Débat sur les violences policières à l'Agora ce vendredi L'affiche de la journée :

27 novembre



Colloque "La négrophobie, ce racisme invisible" ce Mardi 1er décembre à Marseille. A l'occasion du 60ème anniversaire de l'acte de Rosa Parks, mère des droits civiques et du 10ème anniversaire de sa mort le Collectif des Rosas et ses Partenaires ont l'honneur de vous inviter aux ASSISES NATIONALES DE LA LUTTE CONTRE LA NEGROPHOBIE : LA NEGROPHOBIE CE RACISME INVISIBLE Nous vous attendons le Mardi 01 Décembre 2015, à Marseille, dans l'hémicycle du Conseil Régional PACA, 27 Place Jules Guesde 13002 Marseille. Le colloque débute à 17 heures et se clôturera vers 21 heures. Veuillez confirmer votre présence par mail (collectif.rosas@gmail.com) ou par téléphone au près de : Denise Mendy (06 50 80 82 43) ou Carolina Faye (06 21 78 00 29) Le Collectif des Rosas est un rassemblement de (...)

17 novembre



25 novembre Marche de nuit féministe non-mixte FEMMES – MEUFS – GOUINES – TRANS 2015 17h30 (départ 18h) – Ombrière Vieux-Port – Marseille Le 25 novembre 1960, les trois sœurs Mirabal, militantes politiques, sont assassinées en République dominicaine. Trente-neuf ans plus tard, les Nations Unies en font "la journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes". Les institutions se servent de cette date pour stéréotyper l'image de la femme victime. Nous ne sommes pas des victimes, nous sommes pluriel-le-s, nous sommes en lutte ! On appelle à marcher cette nuit parce-que les violences machistes, sexistes et transphobes continuent. On dénonce plus largement le système hétéro-patriarcal qui les produit. TU EN AS MARRE... Qu'on te demande de sourire, d'ouvrir ta (...)

17 novembre



ASSISES DE LA CRÉATION CINÉMATOGRAPHIQUE INDÉPENDANTE EN FRANCE > Marseille 21/22 novembre 2015 > Lieux : Polygone étoilé / Cinéma Les Variétés L'AARSE, l'Association des Auteurs, Réalisateurs du Sud-Est coordonne à Marseille les assises de la création cinématographique indépendante en France : Samedi 21 novembre / 9h - 18h > LA CRÉATION Polygone étoilé / 1, Rue Massabo 13002 La République, se doit d'être garante du respect de la diversité et du respect de la création, à travers en particulier son financement sélectif et ses principes d'attribution. Dans un contexte de mutation technologique avec de nouvelles formes de création, la légèreté des équipes, les diminutions des budgets, la forte augmentation du nombre de formations à la réalisation... débouchent sur une (...)

16 novembre



Marseille se mobilise ce soir à 18h30 au Vieux-Port Fidèle à sa vraie devise : « Sous quelque empire que ce soit, la liberté entière » - « Subcujus imperio summa libertas » le peuple de Marseille se mobilise ce soir à 18h30 au Vieux-Port pour dire non à l'empire de la barbarie et réaffirmer sa solidarité pleine et entière avec les victimes du terrorisme aveugle et rappeler l'impérieuse mission de continuer la lutte contre tous les fascismes et toutes les formes de dictature. Il n'y a pas que les actions menées dans le tumulte et le bruit qui font changer les choses mais aussi tous les actes au quotidien des petites gens qui par l'amour, la bonté et la compassion peuvent soulever les montagnes et faire échec au mal. Le peuple uni ne peut-être (...)

12 novembre



Du 14 au 22 Novembre-La Semaine de la solidarité internationale La Semaine de la solidarité internationale, SSI, est le rendez-vous solidaire, national, grand public et de proximité visant à sensibiliser à la solidarité internationale. Chaque année, depuis 17 ans, la 3ème semaine de novembre, de milliers de bénévoles et de salariés organisent un grand nombre de manifestations de multiples thématiques, alliant réflexion, créativité et convivialité partout en France ! Un événement fort ayant pour but de dépasser nos idées reçues, d'échanger et de s'interroger sur ce que nous pouvons faire pour rendre ce monde plus solidaire, à travers nos actes quotidiens les plus simples ou les plus engagés ! La SSI en quelques chiffres 23 organisations au comité de pilotage national (...)



Recommandé par Ventilo

PRIMED - FESTIVAL DE LA MEDITERRANEE EN IMAGES

19^e EDITION DE LA MANIFESTATION PROPOSEE PAR LE CENTRE MEDITERRANEEN DE LA COMMUNICATION AUDIOVISUELLE : 24 FILMS EN PROVENANCE DE 18 PAYS. MARRAINE BIYOUNA. JUSQU'AU 12/12 A MARSEILLE. ENTREE LIBRE. RENS. WWW.PRIMED.TV

Le Peuple de Nejme

Documentaire de Jonathan Cadiot (France/Liban - 2015 - 52'). Projection en présence du réalisateur
Jeu. 10 à 14h. BMVR Alcazar (1^{re})

The Grocer

Documentaire de Dimitris Koutsiasakos (Grèce - 2013 - 52'). Projection en présence du réalisateur
Jeu. 10 à 15h30. BMVR Alcazar (1^{re})

Algérie, la bataille de l'avenir

Documentaire de Nasser Bakhtin (Algérie/Suisse - 2015 - 28'). Projection en présence du réalisateur
Jeu. 10 à 14h. Villa Méditerranée (2^e)

L'Accademia della follia

Documentaire de Anush Hamzehian (France/Italie - 2014 - 52'). Projection en présence du réalisateur
Jeu. 10 à 15h. Villa Méditerranée (2^e)

Nodas. Launeddas al tempo della crisi

Documentaire de Umberto Cao et Andrea Mura (Italie - 2015 - 29'). Projection en présence des réalisateurs
Jeu. 10 à 16h30. Villa Méditerranée (2^e)

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Agora

Documentaire de Sorghos Avgeropoulos (Grèce - 2015 - 1h57). Projection en présence du réalisateur
Jeu. 10 à 17h30. Villa Méditerranée (2^e)

L'Héritage du silence

Documentaire de Anna Benjamin et Guillaume Clere (France/Turquie - 2015 - 52'). Projection en présence des réalisateurs
Jeu. 10 à 20h30. Villa Méditerranée (2^e)

Voyage en barbarie

Documentaire de Delphine Deloget et Cécile Allegra (France - 2014 - 1h11). Projection en présence des réalisatrices, suivie d'un débat sur le thème «Les chemins de l'exil» animé par Nora Boubetra (Grand reporter et présentatrice à la rédaction nationale de France 3)
Ven. 11 à 10h. Villa Méditerranée (2^e)

Pirates of Salé

Documentaire de Rosa Rogers et Meriema Addou (Royaume-Uni/Maroc - 2014 - 1h18). Projection en présence de la réalisatrice
Ven. 11 à 14h. BMVR Alcazar (1^{re})

The Last Embrace

Documentaire de Sergi Pitarch Garrido (Espagne - 2015 - 29'). Projection en présence du réalisateur
Ven. 11 à 16h. Villa Méditerranée (2^e)

Films primés

Programme disponible dès le vendredi 11 sur www.primed.tv
Sam. 12 à 14h. Villa Méditerranée (2^e)
Sam. 12 à 17h30. BMVR Alcazar (1^{re})

REGARDS TCHÈQUES

ÉVÉNEMENT PROPOSÉ PAR LE CINÉMA JEAN RENOIR ET LA CINÉMATHEQUE GNIDZAZ. JUSQU'AU 3/01 A MARTIGUES. RENS. 09 63 00 37 60 / CINEMAJEANRENOIR.BLOGSPOT.COM

Rencontre avec Pavel Rajcan

Conférence par le fondateur des cinémas d'art et d'essai à Prague, buffet et projection d'un film surprise
Jeu. 10/12 à 19h. Cinéma Jean Renoir. 10 €

Il était une fois... Vol au-dessus d'un nid de coucou

Documentaire de Antoine de Gaudemar, Serge July et Marie Genin (France - 2011 - 52')
Du 10 au 13, du 15 au 18 & le 20/12 à 15h + sam. 19/12 à 16h30. Cinéma Jean Renoir. Entrée libre

Qui veut tuer Jessie ?

Comédie de science-fiction de Vaclav Vorlíček (Tchécoslovaquie - 1966 - 1h20), avec Dana Medricka, Jiri Sovak...
Sam. 19/12 à 15h30 + mar. 22/12 à 17h30. Cinéma Jean Renoir. 3,50/4,50/5,50 €

THÉMA DRÔLE DE CLIMAT !

A L'OCCASION DE LA COP 21, PROGRAMMATION ARTISTIQUE ET SCIENTIFIQUE POUR PENSER UN MONDE PLUS DURABLE. JUSQU'AU 31/01 AU THÉÂTRE LIBERTÉ (TOULON). 2/4 €, RENS. 04 98 07 01 01 / WWW.THEATRE-LIBERTE.FR

Promised Land

de Gus Van Sant (Etats-Unis - 1h45), avec Matt Damon, Frances McDormand...
Mar. 15/12 à 20h

WALL.E

Film d'animation d'Andrew Stanton (Etats-Unis - 2008 - 1h37). Dès 6 ans
Mer. 16/12 à 14h30

L'Âge de glace 2

Film d'animation de Carlos Saldanha (Etats-Unis - 2006 - 1h26). Dès 6 ans
Mer. 23/12 à 14h30

Pierre Rabhi. Au nom de la Terre

Documentaire de Marie-Dominique Dhelsing
Mar. 5/01 à 20h

Les Glaneurs et la glaneuse

Documentaire d'Agnès Varda (France - 1999 - 1h22)
Mar. 12/01 à 20h

Méditerranée, le grand déversoir

Documentaire d'Eric Beauducel (France - 2011 - 52')
Mar. 19/01 à 20h

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM MARITIME, D'EXPLORATION ET D'ENVIRONNEMENT

47^e ÉDITION. DU 10 AU 13/12 AU THÉÂTRE LIBERTÉ (TOULON). 83). 4/6 €. PASS : 28/40 €. RENDEZ-VOUS DE L'AVENIR : ENTRÉE LIBRE. RENS. 04 98 07 01 01 / WWW.THEATRE-LIBERTE.FR/

FESTIVAL INTERNATIONAL JEAN ROUCH «HORS LES MURS»

CARTE BLANCHE AU FESTIVAL DU FILM ETHNOGRAPHIQUE JEAN ROUCH, À TRAVERS UNE SÉLECTION DE CRÉATIONS DOCUMENTAIRES PRIMÉES EN 2014 ET 2015. DU 11 AU 13/12 MUCM - AUDITORIUM (ESPLANADE DU J4, 2). ENTRÉE LIBRE. RENS. 04 84 35 13 13 / WWW.MUCM.ORG

Garçon boucher

Documentaire de Florian Geyer (France - 2013 - 49')
Ven. 11 à 11h + sam. 12 à 15h

La Boucane + Jean-Jacques

Deux documentaires de Jean Gaumy (France - 1984/1989 - 35' + 51'). Projection précédée de 14h à 17h par une master class avec le cinéaste et suivie d'un débat en sa présence
Ven. 11 à 20h30

Ein Lied für Argyris - Cantique pour Argyris

Documentaire de Stefan Haut (Suisse - 2006 - 1h44 - V.O.S.T.). Projection suivie d'un débat avec Stéphane Sawas (professeur des universités à l'Inalco et directeur du Cerlom)
Sam. 12 à 20h30

Han Da Han - Le dernier élan d'Aoluguya

Documentaire de Gu Tao (Chine - 2014 - 1h40 - V.O.S.T.). Projection suivie d'un débat avec Flora Lichaa (spécialiste du cinéma documentaire chinois indépendant)
Sam. 12 à 17h

La Lampe au beurre de yak

Documentaire de Hu Wei (Chine/Tibet - 2013 - 16')
Sam. 12 à 14h30

Une affaire de famille

Documentaire d'Angeliki Aristomenopoulou (Grèce - 2014 - 1h27). Projection suivie d'un débat animé par Stéphane Sawas (professeur des universités à l'Inalco, directeur du Cerlom), en présence de la réalisatrice
Dim. 13 à 18h

Deux fois le même fleuve

Documentaire d'Effi Weiss et Amir Borenstein (Belgique - 2013 - 1h50). Projection suivie d'un débat en présence des réalisateurs
Dim. 13 à 11h30

La Maison de vente aux enchères : histoire de deux frères

Documentaire d'Edward Owles (Inde/Royaume-Uni - 2014 - 1h25 - V.O.S.T.). Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur
Dim. 13 à 15h30

UN WEEK-END AVEC ALAIN CAVALIER

WEEK-END CONSACRÉ AU CINÉASTE FRANÇAIS, EN SA PRÉSENCE, DANS LE CADRE DU CYCLE «AU BOULOT». LES 12 & 13/12 AU GYPTIS (136 RUE LOUBON, 3). 4,50/5,50 €. RENS. 04 95 04 96 25 / WWW.LAFRICHE.ORG

Le Caravage

Documentaire d'Alain Cavalier autour de la relation entre Bartabas et son cheval préféré (France - 2015 - 1h10). Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur
Sam. 12 à 20h

Cavalier Express

Huit films courts d'Alain Cavalier sous la forme d'un récit unique (France - 2014 - 1h25). Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur
Dim. 13 à 14h30

LE JOUR LE PLUS COURT

FÊTE NATIONALE DU COURT-MÉTRAGE PILOTÉE PAR LE CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE. DU 18 AU 20/12 RENS. : WWW.LEJOURLEPLUSCOURT.COM

Que c'est bon l'insolence !

Sélection de courts-métrages par le département Société de la BMVR Alcazar
Ven. 18/12 à 16h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}). Entrée libre



**France 24/ PriMed 2015:
«Rebelle de Raqqa»
rempote le Prix Court
Méditerranéen (Prix du
public)**

Le Jury du PriMed, festival de la Méditerranée en image (prix international du documentaire et du reportage méditerranéen), dont la 19^{ème} édition s'est déroulée à Marseille du 5 au 12 décembre, a décerné le Prix Court Méditerranéen (Prix du public) au documentaire «Rebelle de Raqqa» (23' / France 24) diffusé en mars 2015 sur France 24. «Rebelle de Raqqa», réalisé par Claire Billet et Lyana Saleh, raconte l'histoire d'Haya, activiste syrienne anti-régime de 26 ans, qui a vu l'Armée Syrienne Libre, puis l'Organisation de l'État islamique s'emparer de Raqqa, qu'elle a dû fuir en septembre 2014 pour la France après avoir fait l'objet de menaces de mort. Les images qu'elle a tournées clandestinement en Syrie ont fait le tour du monde. En exclusivité, France 24 l'a suivie. Elle se confie sur la solitude et l'exil, son quotidien à Paris, où elle a trouvé refuge, et ses aspirations à retrouver son pays.

A mots ouverts



Le 18 déc. 2015 à 20h30 à Espace Culturel Busserine

L'association « A mots ouverts » travaille avec les familles sur le thème de la parentalité (gestion de conflit, écoute, médiation familiale...).

Cette association, qui travaille principalement dans le centre ville et dans le secteur Estaque - St Antoine en partenariat avec des centres sociaux, présente à l'ECB une pièce de théâtre écrite sur la base des témoignages des familles.

Un cabaret convivial, théâtral, musical et culinaire, mêlant acteurs, musiciens professionnels et amateurs (principalement des femmes participant aux ateliers de parole), pour porter l'histoire de cette association, créatrice de lien et d'autonomie, et des réseaux parentalité.

Un spectacle comme une fête, où des femmes célèbrent la vie.

Production : Association A mots ouverts / Fondation Abbé Pierre/CAF

Une création de : l'Atelier du Possible

Écriture : Dominique Duby

Mise en scène : Bernard Colmet

Sur une proposition de : Chantal Marion

Espace Culturel Busserine

Rue Mahboubi Tir - 13014 Marseille

Tél : 04 91 58 09 27

Brèves Agenda

14 décembre

Reprises et Broderies sur l'oeuvre de Fela Anikulapo Kuti. 15 mordus, en complète fusion pour nous faire revivre des moments de pur bonheur et de transe musicale . Un Rendez vous est en cours de finalisation avec vous pour les mois à venir à raison d'une session Afrobeat tous les 2 mois. I !! word musique Le vendredi 18 décembre 2015 à 21h30 Tarif : 5€ Pour en savoir plus le site de djigui

8 décembre



7 décembre



Le PriMed, Prix international du documentaire et du reportage méditerranéen, est une compétition internationale qui se déroule tous les ans. Il s'adresse aux productions audiovisuelles – dans le domaine spécifique du documentaire, du reportage et du film d'enquête – traitant des problématiques de l'aire culturelle méditerranéenne au sens large, des côtes de l'Atlantique aux rives de la Mer Noire. Le PriMed a pour but de promouvoir et de récompenser des programmes dont la qualité et la créativité, aussi bien au niveau des contenus que dans les formes artistiques, sont privilégiées. Cette manifestation est ouverte à tous les organismes de télévision (publics ou privés), aux structures de production (publiques, (...)

3 décembre



Débat sur les violences policières à l'Agora ce vendredi L'affiche de la journée :



save the date

Textes : Hervé Lucien

Concerts, théâtre, expositions, bons plans loisirs et conso pour les fêtes... : les événements à ne pas manquer se passent tout près de chez nous. À nos agendas !

**VEN-
DREDI
11/12**
 événement



Photo DDT

Primed, Festival de la Méditerranée en Images

Toute l'actualité des deux rives, sous le regard intense et parfois grave des réalisateurs invités (24 films en compétition) à la Villa Méditerranée, mais aussi au Mucem et à la BMVR l'Alcazar. Dans leur documentaire « Voyage en Barbane » (à 10h), Delphine Deloget et Cecile Allégra alertent sur le trafic d'êtres humains dans le Sinaï.

Villa Méditerranée, esplanade du J4, Marseille 2^e. Jusqu'au 12 décembre. Entrée libre. Tél. : 04 95 09 42 52. www.villa-mediterranee.org



En bref...

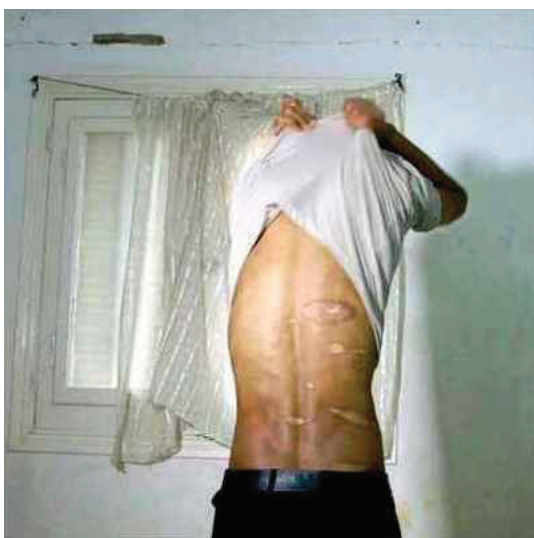
France Ô : 4^{ème} récompense pour le documentaire «Voyage en barbarie»

Lors du 19^e Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen PRIMED 2015, qui s'est déroulé à Marseille du 5 au 12 décembre 2015, France Ô s'est vu décerner le Grand Prix du Documentaire «Enjeux Méditerranéens» pour le documentaire «Voyage en barbarie» (Memento/ Public Sénat/ France Télévisions). Ce documentaire a déjà remporté cette année le Prix Albert Londres, le Prix Olivier Quemener / RSF décerné lors du FIGRA et une Étoile de la Scam.



Voyage en barbarie

«**M**igrants», «Réfugiés», des termes génériques qui cachent une grande diversité d'histoires, de souffrances. De celles qu'on entend sans en peser la juste mesure d'horreur et de sang, sans trop y croire parfois. *Voyage en barbarie*, le documentaire de **Delphine Deloget** et **Cécile Allegra**, lauréates du **Prix Albert Londres 2015**, part de cette incrédulité devant le Mal absolu. Robbel, Germay, Filmon, Daniel et Halefom sont Érythréens. Comme 50 000 de leurs compatriotes, fuyant en masse depuis 10 ans la folie paranoïaque et éthylique du dictateur Issayas Afeworki, ils ont été capturés par des bédouins, vendus, transférés dans des camps du Sinai, torturés pour obtenir une rançon exorbitante des familles, contraintes à écouter leurs hurlements de douleur et leurs appels à l'aide par téléphone. Rescapés, «*en vie par erreur*», ils résident au Caire, en Suède, «*une histoire de circonstances*». Voix off évoquant les sévices infligés par leurs bourreaux sur un paysage suédois givré et pacifique, conversations intimes autour de leurs expériences respectives, reconstitutions mimées, témoignage face à la caméra, ou à la fonctionnaire de l'immigration chargée de leur attribuer un statut, suppliques des mères demandant l'aide de Meron Estefanos, journaliste, engagée dans la lutte contre ce trafic impuni, la mise en scène terriblement



Voyage en barbarie de Delphine Deloget et Cécile Allegra © Memento

efficace de leur voyage en barbarie s'impose au spectateur. Il entend horrifié le point de vue d'un tortionnaire non repent, considérant ses exactions comme une entreprise commerciale justifiée par la pauvreté de son pays, ou à peine rassérénant, celui d'un cheikh salvateur qui réproche l'omertà des populations. Il aurait pu croire que ces jeunes

hommes, nourris, soignés, logés, riant dans la neige, se sont finalement libérés du cauchemar que continuent à vivre tant d'autres, si à la fin du film, leur corps supplicié à peine montré jusqu'alors, ne se dévoilait, tel qu'il était à la sortie des camps, et tel qu'il demeure, mutilé, marqué à jamais. «*Ma peau en dira toujours plus que mes mots*» conclut l'un d'eux.

ELISE PADOVANI

Le film *Voyage en barbarie* projeté à la **Villa Méditerranée** le 11 décembre dans le cadre de **Festival PriMed** et suivi d'un débat passionnant sur *Les chemins de l'exil*, a obtenu le Grand Prix du documentaire Enjeux Méditerranéens (voir Palmares complet sur journalzibeline.fr)



Méditerranées

C'est en musique qu'a démarré la remise des prix du **PriMed**, à la **Villa Méditerranée**, avec le groupe **Radio Babel Marseille**, suivi de la marraine de la 19^e édition, **Biyouna**, en présence de personnalités des télévisions, des partenaires, des réalisateurs et d'un public nombreux.

Mémoire de la Méditerranée...

Certaines tragédies de l'Histoire restent méconnues. Ainsi, l'évacuation forcée de la population grecque des côtes d'Asie Mineure, en juin 1914. L'archéologue Félix Sartiaux qui s'y trouve en mission archéologique sur les traces de l'Ancienne Phocée en est le témoin : il prend des photos, sauve un grand nombre de Grecs et écrit un livre, *Le Sac de Phocée*. Dans *Événements de Phocée 1914*, **Agnès Sklavos** et **Stelios Tatakis**



L'accademia della folia © Point du Jour

décident de rendre hommage au combat de Félix Sartiaux, interrogeant historiens, spécialistes et descendants de réfugiés. Un documentaire qui, malgré quelques séquences trop illustratives, a le mérite de faire connaître cet «épisode» oublié pendant lequel 130 000 personnes ont été déplacées.

Théâtre en Méditerranée

Dario, Pino, Donatella, Charlie sont les acteurs de *L'accademia della folia* de Trieste, une troupe dirigée par Claudio Misculin, née de l'anti-psychiatrie de Basaglia. Ils répètent *Astérix, le royaume des dieux*. **Anush Hamzehian** nous montre ces

hommes et femmes, qui pourraient être chacun d'entre nous, avec bienveillance, humour et une grande tendresse, interrogeant les frontières de ce qu'on appelle la folie.

Des filles en Méditerranée

Comme nous l'avons pressenti (lire sur journalzibeline.fr), c'est *Speed Sisters* qui remporte le **Prix Averroès Junior**. **Amber Fares** y suit Marah, Betty, Noor, Mona and leur coach, Maysoon, venant de milieux différents. Soutenues par leur famille, elles s'entraînent à la course automobile dans un pays où c'est loin d'être évident : préjugés, checkpoints, violence. La documentariste a réussi non seulement à nous faire partager la vie mais aussi à nous communiquer, par ses choix de cadre et de montage, l'énergie de ces cinq jeunes Palestiniennes décidées à vivre jusqu'au bout leur passion et à décrocher le titre de femme la plus rapide de Palestine. ANNIE GAVA

La 19^e édition du **festival PriMed**, organisée par le CMCA, s'est déroulée à **Marseille** du 5 au 12 décembre (voir Palmarès complet sur journalzibeline.fr)

Patience, patience, t'iras au paradis ! distingué au PriMed

Le documentaire d'Hadja Lahbib, "Patience, Patience.... t'iras au paradis !" coproduit par la RTBF, vient d'être récompensé à Marseille au PriMed, le « Prix international du documentaire et du reportage méditerranéen ».



Patience, patience t'iras au paradis - CLAIR-OBSCUR PRODUCTION ©

Hadja Lahbib a décroché le **Prix de la première œuvre** qui récompense les réalisateurs. Son documentaire a également reçu une mention spéciale de l'ASBU, l'Union de diffusion des Etats arabes. Après le Festival Europa de Berlin, c'est donc une récompense de plus pour ce film à la fois profond et joyeux qui donne la parole à celles que l'on a peu l'habitude d'entendre, les femmes issues de la première génération de l'immigration maghrébine. Une belle histoire de femmes et de liberté doublement récompensée !



Primed : le Festival de la Méditerranée en images à Marseille du 5 au 11 décembre

Ce samedi 5 décembre s'ouvre à Marseille le **PriMed**, **Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen** qui est une compétition internationale qui se déroule tous les ans.



Il s'adresse aux productions audiovisuelles -dans le domaine spécifique du documentaire et du reportage- traitant des problématiques de l'aire culturelle méditerranéenne au sens large, des côtes de l'Atlantique aux rives de la Mer Noire. Le **PriMed** a pour but de promouvoir et de récompenser des programmes dont la qualité et la créativité, aussi bien au niveau des contenus que dans les formes artistiques, sont privilégiées.

Cette manifestation est ouverte à tous les organismes de télévision, aux structures de production, aux auteurs, réalisateurs, journalistes et documentaristes qui, par le biais de leurs œuvres et de leurs programmes, participent à une meilleure connaissance de la Méditerranée, de son histoire, de ses cultures et de ses traditions.

Le Prix offre aussi l'occasion d'une rencontre annuelle entre professionnels de l'audiovisuel et contribue ainsi au dialogue et à la coopération entre tous les pays du bassin méditerranéen.

C'est avec une intense émotion que le **Primed** a été présenté à la presse, à quelques jours des sanglants attentats du 13 novembre. « Avec le **Primed** on reste debout, attachés à nos valeurs, nos principes, notre ADN. Et, Il faut continuer à parler des peuples de la Méditerranée », insiste Bernard Valéro, directeur général de l'Avitem - Villa Méditerranée qui accueille le **Primed**. Lance un message « de respect, de solidarité à ceux qui participent au **Primed** » en rappelant les conditions de « créativité difficiles des artistes du Sud

euro-mediterranee.blogspot.fr

Pays : France

Dynamisme : 4

[Visualiser l'article](#)

». Souligne l'importance du rôle de la Villa Méditerranée : « Un lieu symbolique au cœur de Marseille. Le travail que nous faisons tous ici est décisif et cette année plus que d'autres ».



C'est avec une intense émotion que Bernard Valero et Valerie Gerbault ont présenté le Primed à la presse, à quelques jours des sanglants attentats du 13 novembre (Photo Robert Poulain)

Le Primed 2015 qui affiche sa 19e édition s'installe à Marseille du 5 au 12 décembre au Mucem et à la Villa méditerranée. « Deux lieux emblématiques en lien avec la Méditerranée », rappellera Valérie Gerbault, déléguée générale du CMCA. Cette année marque un nouveau record avec la participation de 348 films provenant de 35 pays. un jury international [1] a eu en charge la sélection de 24 œuvres en compétition représentant 18 pays différents, parmi lesquels 4 films en provenance du Maghreb et du Machrek, 4 films italiens... Grèce et États-Unis comptent chacun 3 représentants et 13 films sur les 24 en compétition sont réalisés ou co-réalisés par des femmes. Et enfin 7 films sont projetés en avant-première en France.

Par Patricia MAILLE-CAIRE - Source de l'article Destimed

Le programme ici

iframe : player.vimeo.com

Les événements de cette 19e édition

➤ Samedi 5 décembre à 15 heures au Mucem : Prix du Public, le meilleur Court méditerranéen désigné par les spectateurs. C'est le public du PriMed qui départage cette année les films en compétition dans la catégorie "Court Méditerranéen". A l'issue d'un après-midi spécial de projections, ce samedi 5 décembre au MuCEM, les spectateurs pourront ainsi donner leurs voix à l'un des quatre courts- métrages de la sélection 2015

➤ Du 8 au 12 décembre : projections gratuites tous les jours à la Villa Méditerranée et à la BMVR de l'Alcazar

euro-mediterranee.blogspot.fr

Pays : France

Dynamisme : 4

[Visualiser l'article](#)

➤ Jeudi 10 décembre à la Villa Méditerranée : Rencontre professionnel entre réalisateurs, membres du jury et étudiants de cinéma - A l'invitation de la Villa Méditerranée les professionnels invités au PriMed auront l'occasion de se rencontrer et échanger à propos de la situation de l'audiovisuel en Méditerranée. Les étudiants du Master « Métiers du Film Documentaire » de l'Université d'Aix- Marseille participeront à cet événement spécial.

➤ Vendredi 11 décembre à 10h00 à la Villa Méditerranée

Projection-débat : #Les Chemins de l'Exil# Le PriMed propose au public une rencontre sur un thème d'actualité touchant la Méditerranée. La projection-débat de cette 19e édition commencera à 10h00 avec la projection du documentaire lauréat du Prix Albert Londres 2015, #Voyage en Barbarie# de Delphine Deloget et Cécile Allegra. Dès 11h00, le débat s'ouvrira sur le thème #Les chemins de l'exil#. Dans quelles conditions les migrants et les réfugiés ont-ils quitté leurs pays d'origine, traversé terres et mers, avec pour objectif de trouver ailleurs une vie meilleure, ou tout simplement survivre ?

Remise des Prix de la 19e édition du PriMed, en présence de Biyouna

Villa Méditerranée, Vendredi 11 décembre, 17h30

En fin d'après-midi, Biyouna, la marraine du PriMed 2015, ouvrira la cérémonie de remise des Prix. Les réalisateurs des films en compétition découvriront en direct les lauréats de cette 19e édition du PriMed. Les Prix seront remis par les partenaires de la manifestation un après-midi pour fêter la Méditerranée en images. L'événement est présenté par Sylvie Depierre, journaliste à France 3, et animé musicalement par Radio Babel.

Sept Prix et une Mention Spéciale sont décernés parmi les œuvres en compétition :

Grand Prix #Enjeux Méditerranéens#

Ce prix récompense un documentaire ou un reportage d'une durée de plus de 30 minutes qui traite d'un sujet d'actualité en Méditerranée. Il identifie des œuvres qui participent à une meilleure compréhension de la situation actuelle dans le bassin méditerranéen. Il prime la capacité du réalisateur à interroger et mettre en perspective les événements, ainsi qu'à se mettre à l'écoute des protagonistes.

Prix #Mémoire de la Méditerranée#

Ce prix récompense le film d'une durée de plus de 30 minutes, qui, dans son traitement (avec ou sans archives), rend actuels des faits du passé, des histoires individuelles ou collectives d'hommes et de femmes de la Méditerranée, des lieux symboliques et de mémoire.

Prix #Première Œuvre documentaire#

Ce prix distingue le talent d'un réalisateur n'ayant pas réalisé plus de trois films en tout genre. Les œuvres produites dans le cadre d'une école ou d'une formation pourront également concourir. La durée du film doit être supérieure à 30 minutes.

Prix #Art, Patrimoine et Cultures de la Méditerranée#

Ce prix récompense un documentaire d'une durée de plus de 30 minutes qui contribue à valoriser l'expression artistique (musique, arts plastiques, spectacles vivants, arts visuels), le patrimoine (sites, monuments, œuvres d'art, archéologie, architecture) ou toutes autres expressions de la culture en Méditerranée (folklore, traditions).

Prix #Averroès Junior#

[Visualiser l'article](#)

Délivré par un jury de lycéens, il récompense une œuvre choisie parmi une sélection établie par le CMCA et Espaceculture_Marseille.

Prix #Court Méditerranéen#

Ce prix récompense un documentaire ou un reportage de moins de 30 minutes qui traite de la Méditerranée quelle que soit la nature du sujet.

Prix #Multimédia de la Méditerranée#

Ce prix récompense une production de type web- documentaire sur des sujets méditerranéens. Un web-documentaire est un documentaire dont la conception et la réalisation sont faites pour le Web et diffusé sur le Web, en utilisant photos, textes, sons, vidéos, avec une dimension interactive.

Mention Spéciale ASBU

Elle est attribuée par le représentant de l'ASBU (Union des Diffuseurs des États Arabes).

Le PriMed décerne des Prix à la Diffusion

Grâce à 2M (Maroc), France 3 Corse Viastella Et RAI3 (Italie)

Des Prix à la Diffusion pourront être attribués par les représentants des chaînes de télévision, et au seul jugement de ceux-ci. Ils seront choisis parmi toutes les œuvres nominées. La diffusion des œuvres ainsi primées fera l'objet d'un accord spécifique entre le diffuseur et les auteurs.

Les grandes thématiques du PriMed 2015

➤ Révolutions : les lendemains des Printemps arabes dans #The Dream of shahrazad# et #Je suis le Peuple# ; la lutte des rebelles syriens dans #Rebelle de Raqqa# et #syrie, Journaux Intimes de la Révolution#...

➤ Place des femmes : portraits de militantes dans #La Révolution des Femmes, un siècle de féminisme arabe# ; paroles de plusieurs générations de Palestiniennes dans #Palestiniennes, Mères Patrie# ; portraits de femmes exilées dans #Patience, Patience, T'iras au Paradis !#...

➤ Migrations : quotidien des demandeurs d'asile à Chypre dans #Evaporating Borders# ; commerce de réfugiés érythréens dans #Voyage en Barbarie#...

➤ Jeunesse et désirs d'avenir : dans l'expectative à Naples #Le Cose Belle# ; avide de changement en Algérie #Algérie - la Bataille de l'avenir#, en quête d'émancipation par les arts au Maroc #Pirates of salé#, face à un lourd héritage en Bosnie-Herzégovine (#In the shadow of War#)...

➤ Sport et société : le football comme arme contre le communautarisme dans #le Peuple de Nejme# (Liban) ; des femmes pilotes en quête de reconnaissance dans #Speed Sisters# (Territoires Palestiniens)...

➤ Identité : descendants d'Arméniens en Turquie #l'Héritage du silence# ; passé gaulois sous silence #Nos ancêtres sarrasins#...

euro-mediterranee.blogspot.fr

Pays : France

Dynamisme : 4



[Visualiser l'article](#)



Arts en Méditerranée : de la résurgence
des launeddas #Nodas. launeddas al Tempo della crisi#, au théâtre de fous en Italie #l'Accademia della
follia#...

[1] Le jury est composé de Reda Benjelloun, Président du Jury, Directeur des magazines d'information
et des documentaires à 2M (Maroc) - Nilgün Aydo an Présidente adjointe du Département Télévision de
la TRT (Etablissement de Radio et Télévision de Turquie) - Tatiana el Khoury, Journaliste-chroniqueuse à
France 24, elle anime et prépare une émission axée sur l'Histoire de Paris - Gustav Hofer, Correspondant
d'Arte à Rome, journaliste et réalisateur - Khedija Lemkecher Réalisatrice et productrice (Tunisie) -



AGENDA

► Événement ◀

FESTIVAL. Primed, le festival de la Méditerranée, se déroule **jusqu'au 12 décembre** à la **Villa Méditerranée**. Une semaine de projections gratuites, débats, rencontres pour retracer l'histoire et l'actualité du bassin méditerranéen. www.villa-mediterranee.org



Distinctions

PriMed : palmarès de l'édition 2015

Vingt-quatre œuvres étaient en compétition dans le cadre de l'édition 2015 du **festival PriMed** (prix international du documentaire et du reportage méditerranéen), qui s'est déroulé à Marseille du 5 au 12 décembre. Onze prix ou mentions ont été décernés vendredi.

Voici le palmarès :

- Grand prix du documentaire « Enjeux méditerranéens », parrainé par France Télévisions : **Voyage en barbarie** (71', Memento avec Public Sénat et France Télévisions) de **Cécile Allegra** et **Delphine Deloget** (France). Ce documentaire, diffusé sur Public Sénat le 18 octobre 2014 et sur France Ô le 17 juin dernier, avait également reçu le prix Albert-Londres 2015 et une étoile de la Scam.
- Prix mémoire de la Méditerranée, parrainé par l'INA : **Événements de Phocée 1914** (50', Tatakis AV Productions) d'**Agnès Sklavos** et **Stelios Tatakis** (Grèce).
- Prix première œuvre, parrainé par la Rai, et mention spéciale de l'Arab States Broadcasting Union (ASBU) :

Patience, patience, l'iras au paradis (85', Les Passeurs de Lumière, Clair-Obscur Productions avec la RTBF et Arte) de **Hadja Lahbib** (Belgique), diffusé le 25 septembre sur Arte.

– Prix art, patrimoine et cultures de la Méditerranée : **Académie de la folie** (52', Point du Jour avec France Télévisions) d'**Anush Hamzehian** (Italie).

– Prix Averroes Junior, parrainé par la communauté urbaine Marseille Provence Métropole : **Speed Sisters** (79', SoDoc Studios LLC) de **Amber Fares** (Canada).

– Prix court méditerranéen (prix du public) : **Rebelle de Raqqa** (23', France 24) de **Claire Billet** et **Lyana Saleh** (France), diffusé le 21 mars sur France 24.

– Prix multimédia de la Méditerranée, parrainé par Orange : **Syrie, journaux intimes de la révolution** (DKB Productions) de **Caroline Donati** et **Carine Lefebvre-Quennell**, diffusé sur le site syria.arte.tv.

– Prix à la diffusion 2M et Rai 3 : **Speed Sisters** de **Amber Fares**.

– Prix à la diffusion France 3 Corse ViaStella : **The Grocer** (52', KinoLab) de **Dimitris Koutsibasakos** (Grèce). ■



Voyage en barbarie

«Migrants», «Réfugiés», des termes génériques qui cachent une grande diversité d'histoires, de souffrances. De celles qu'on entend sans en peser la juste mesure d'horreur et de sang, sans trop y croire parfois. *Voyage en barbarie*, le documentaire de **Delphine Deloget** et **Cécile Allegra**, lauréates du **Prix Albert Londres 2015**, part de cette incrédulité devant le Mal absolu. Robbel, Germay, Filmon, Daniel et Halefom sont Érythréens. Comme 50 000 de leurs compatriotes, fuyant en masse depuis 10 ans la folie paranoïaque et éthylique du dictateur Issayas Afeworki, ils ont été capturés par des bédouins, vendus, transférés dans des camps du Sinaï, torturés pour obtenir une rançon exorbitante des familles, contraintes à écouter leurs hurlements de douleur et leurs appels à l'aide par téléphone. Rescapés, «*en vie par erreur*», ils résident au Caire, en Suède, «*une histoire de circonstances*». Voix off évoquant les sévices infligés par leurs bourreaux sur un paysage suédois givré et pacifique, conversations intimes autour de leurs expériences respectives, reconstitutions mimées, témoignage face à la caméra, ou à la fonctionnaire de l'immigration chargée de leur attribuer un statut, suppliques des mères demandant l'aide de **Meron Estefanos**, journaliste, engagée dans la lutte contre ce trafic impuni, la mise en scène terriblement efficace de leur voyage en barbarie s'impose au spectateur. Il entend horrifié le point de vue d'un tortionnaire non repent, considérant ses exactions comme une entreprise commerciale justifiée par la pauvreté de son pays, ou à peine rassérénant, celui d'un cheikh salvateur qui réprouve l'omerta des populations ! Il aurait pu croire que ces jeunes hommes, nourris, soignés, logés, riant dans la neige, se sont finalement libérés du cauchemar que continuent à vivre tant d'autres, si à la fin du film, leur corps supplicié à peine montré jusqu'alors, ne se dévoilait, tel qu'il était à la sortie des camps, et tel qu'il demeure, mutilé, marqué à jamais : «*Ma peau en dira toujours plus que mes mots*» conclut l'un d'eux.

ELISE PADOVANI
Décembre 2015

Le film *Voyage en barbarie* projeté à la **Villa Méditerranée** le 11 décembre dans le cadre de **Festival PriMed** et suivi d'un débat passionnant sur *Les chemins de l'exil*, a obtenu le Grand **Prix** du **documentaire** Enjeux **Méditerranéens** (voir Palmarès complet page 48 ou sur www.journalzibeline.fr)

Photo : Voyage en barbarie de Delphine Deloget et Cécile Allegra © Memento



PriMed
Centre Méditerranéen de la Communication Audiovisuelle
96 la Canebière
13001 Marseille
04 91 42 03 02
<http://primed.tv/>

Villa Méditerranée
Esplanade du J4
13002 Marseille
04 95 09 42 52



Date : 12/12/2015

Heure : 00:26:52

Journaliste : Elise Padovani

www.journalzibeline.fr

Pays : France

Dynamisme : 12



Page 2/2

[Visualiser l'article](#)

<http://www.villa-mediterranee.org/>

Critique: La 19^e édition du festival PriMed décerne ses prix

Méditerranées



C'est en musique qu'a démarré la remise des prix du **PriMed**, à la **Villa Méditerranée**, avec le groupe **Radio Babel Marseille**, suivi de la marraine de la 19^e édition, **Biyouna**, en présence de personnalités des télévisions, des partenaires, des réalisateurs et d'un public nombreux.

Mémoire de la Méditerranée...

Certaines tragédies de l'Histoire restent méconnues. Ainsi, l'évacuation forcée de la population grecque des côtes d'Asie Mineure, en juin 1914. L'archéologue Félix Sartiaux qui s'y trouve en mission archéologique sur les traces de l'Ancienne Phocée en est le témoin : il prend des photos, sauve un grand nombre de Grecs et écrit un livre, *Le Sac de Phocée*. Dans *Événements de Phocée 1914*, **Agnès Sklavos** et **Stelios Tatakis** décident de rendre hommage au combat de Félix Sartiaux, interrogeant historiens, spécialistes et descendants de réfugiés. Un documentaire qui, malgré quelques séquences trop illustratives, a le mérite de faire connaître cet «épisode» oublié pendant lequel 130 000 personnes ont été déplacées.

Théâtre en Méditerranée

Dario, Pino, Donatella, Charlie sont les acteurs de *L'Accademia della follia* de Trieste, une troupe dirigée par Claudio Misculin, née de l'anti psychiatrie de Basaglia. Ils répètent *Astérix, le royaume des dieux*. **Anush Hamzehian** nous montre ces hommes et femmes, qui pourraient être chacun d'entre nous, avec bienveillance, humour et une grande tendresse, interrogeant les frontières de ce qu'on appelle la folie.

Des filles en Méditerranée

Comme nous l'avions pressenti (lire sur [www.journalzibeline.fr](http://www.journalzibeline.fr/les-docs-les-lyceens-et-la-meditteranee/) <http://www.journalzibeline.fr/les-docs-les-lyceens-et-la-meditteranee/>), c'est **Speed Sisters** qui remporte le **Prix Averroès Junior**. **Amber Fares** y suit Marah, Betty, Noor, Mona and leur coach, Maysoon, venant de milieux différents. Soutenues par leur famille, elles s'entraînent à la course automobile dans un pays où c'est loin d'être évident : préjugés, check points, violence... La documentariste a réussi non seulement à nous faire partager la vie mais aussi à nous communiquer, par ses choix de cadre et de montage, l'énergie de ces cinq jeunes Palestiniennes décidées à vivre jusqu'au bout leur passion et à décrocher le titre de femme la plus rapide de Palestine.

ANNIE GAVA
Décembre 2015



La 19e édition du **festival PriMed**, organisé par le CMCA, s'est déroulée à **Marseille** du 5 au 12 décembre

Photo : *L'Accademia della follia de Anush Hamzehian* © Point du Jour

Palmarès :

Grand Prix du Documentaire Enjeux Méditerranéens

Voyage en barbarie de **Cécile Allegra** et **Delphine Deloget**

Prix Mémoire de la Méditerranée

Evénements de Phocée 1914 d'**Agnès Sklavos** et **Stelios Tatakis**

Prix Première Oeuvre

Patience, patience, t'iras au paradis ! de **Hadja Lahbib**

Prix Art, Patrimoine et Cultures de la Méditerranée

L'Accademia della follia d'**Anush Hamzehian**

Prix Averroès Junior

Speed sisters d'**Amber Fares**

Prix Court Méditerranéen (Prix du Public)

Rebelle De Raqqa de **Claire Billet** et **Lyana Saleh** (lire sur www.journalzibeline.fr <http://www.journalzibeline.fr/critique/quatre-courts-metrages-en-competition-pour-le-prix-du-public-du-primed/>)

Prix Multimedia de la Méditerranée

Syrie, journaux intimes de la révolution de **Caroline Donati** et **Carine Lefebvre**

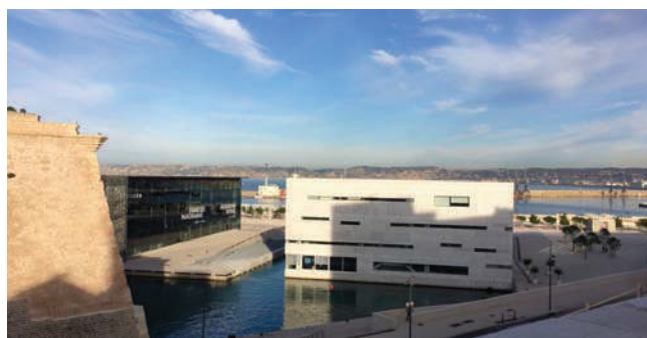
PriMed

Centre Méditerranéen de la Communication Audiovisuelle
96 la Canebière
13001 Marseille
04 91 42 03 02
<http://primed.tv/>

Villa Méditerranée

Esplanade du J4
13002 Marseille
04 95 09 42 52
<http://www.villa-mediterranee.org/>

C'est cette semaine et c'est gratuit !



Vue sur le J4 : Le MuCEM et la Villa Méditerranée. ©MD

Et Baam sélectionne pour vous des idées de sorties gratuites pour cette semaine à Marseille, Allauch et Aix-en-Provence.

Musique

Le Café Culturel et Citoyen d'Aix-en-Provence vous invite le 12 décembre à 21 heures au concert de *Up & Down Jazz Quinquet* qui reprendra des standards du jazz. Le 16 décembre dès 20 heures une soirée *Boeuf jazz Manouche* sera menée par le duo Simon et Michelozzi.

Le Vilain Petit Canard à Marseille accueillera le 11 décembre sa soirée karaoké hebdomadaire dès 20h30. Le 12 décembre à 21 heures *Numéro 6* vous propulsera dans un univers pop-rock allant des Rolling Stones à Nirvana. Le 14 décembre dès 21 heures *les scènes libres musicales et poétiques* vous feront voyager à travers différents univers musicaux, chaque chanteur pourra interpréter deux titres et être accompagné par son instrument.

Le 14 décembre à 21 heures la Cité de la Musique propose *Jazz' N Cité*, les élèves et les professeurs des classes Jazz de la Cité jouent des standards pour le plus grand plaisir des amateurs de jazz.

Le 12 décembre de 11h30 à 18h la Rue de Rome s'anamera sous l'impulsion de *Marseille Shopping* et proposera aux passants de nombreux concerts de rue sur la place Castellane, dans le magasin Scotto Musique, Place de Rome, Station Rome Davso et au Cours Saint Louis. Le 13 décembre dès 14h30 sur le Cours d'Estienne d'Orves *la Compagnie Les P'tits Bras* proposera *Triplette*, un spectacle qui mêle chorégraphie, acrobaties, et qui rend un hommage décalé aux années folles de la piste ambulante.

Pour la 23e édition des *Chants de Noël* organisée par le Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône retrouvez *Noël de Provence* les 11 et 16 décembre à 20 heures en l'Église de Saint Mitre et l'Eglise Sait Michel. *Pour un Noël Soul*, rendez-vous le 12 décembre à 20h30 à la Paroisse du Roy d'Espagne et le jeudi 17 décembre à 19 heures en l'Église Saint François d'Assise. Le 14 décembre à 19 heures un *Noël d'Orient* du côté du local des Petites sœurs des Pauvres. Le 16 décembre à 20 heures, un *Noël des Pays d'Oc* animera l'Église des Chartreux. Le 17 décembre à 20 heures l'Église de Sainte Marguerite se mettra à l'heure du *Noël Cubain*.

Expositions



etbaam.com
Pays : France
Dynamisme : 5



[Visualiser l'article](#)

Le 11 décembre de 18h30 à 22h le FRAC organise sa nocturne et ouvre ses portes gratuitement. L'occasion de découvrir *Manigances* de Matthieu Montchamp ainsi que les travaux des étudiants du Lycée Saint Exupéry pour *Open FRAC #2*.

La Cité du Livre à Aix-en-Provence accueille *Regards Croisés Japon-Provence* jusqu'au 31 décembre dans le cadre de Phot'Aix. Ouvert du mardi au samedi de 11h à 19h.

Jusqu'au 13 décembre la galerie Détaille à Marseille présente *Solo* une exposition photographique de Pablo Guidali qui retrace des fragments de récits saisis sur le vif. Du mercredi au samedi de 11h à 19h.

Jusqu'au 17 décembre, trois bibliothèques universitaires d'Aix-Marseille Université (Luminy, Saint-Charles et Saint-Jérôme) vous invite à découvrir *Lumière en balade* et *Lumière en images* : la première est une exposition didactique organisée autour de sept thèmes, la seconde est une exposition photographiques illustrant les recherches régionales sur la lumière.

Jusqu'au 19 décembre, la galerie Porte-avion de Marseille propose *Intimenta* qui rassemble les œuvres intimistes de 38 artistes. A visiter du mardi au samedi de 14h à 19h.

Jusqu'au 12 décembre, la Cité des Arts de la Rue accueille (d)'Tours aux Aygalades, avec des œuvres d'artistes qui s'interrogent sur les paysages et l'architecture de la Ville. Ouvert les mercredis et samedis de 14h à 18h.

Rendez-vous au Musée d'Allauch jusqu'au 31 décembre 2015 pour voir l'exposition autour de Marcel Pagnol, *Enfant de nos collines*, de 9h à 12h et de 14h à 18h du mardi au dimanche. Le musée est fermé tous les lundis et les jours fériés.

Jusqu'au 17 décembre la Cité de la Musique à Marseille propose *Candombe afro uruguayen*, une exposition de textes, de photos et de documents rassemblés par Emmanuel Brun. Du lundi au vendredi de 9h à 18h30 et les soirs de concerts.

Le Café Pixel vous donne rendez-vous à l'Espace Bargemon jusqu'au 17 janvier, pour découvrir l'exposition *Star Wars An Art Odyssey* ! L'occasion de voir les 50 œuvres originales du collectif international Poster Posse. Du mardi au dimanche de 12h à 18h et le samedi de 11h à 19h.

Mais encore ?

Jusqu'au 12 décembre se tient la 19e édition de PRIMED, le Festival de la Méditerranée en Images. Les films en compétition seront projetés au MuCEM, à la Villa Méditerranée et l'Alcazar. L'occasion de découvrir des documentaires de partout en Europe.

Les 12 et 13 décembre la Friche de la Belle de Mai propose *Elle est pas belle ma kermesse*, au programme marché d'hiver, kermesse et la 3e édition de VENDETTA, salon du multiple et de la micro-édition mis en place par Le Dernier Cri.

Le 11 décembre à 20h30 le 3C d'Aix-en-Provence se transforme en arène de l'improvisation : 9 gladiateurs, 3 sénateurs pour les juger, des spectateurs et à la fin un seul vainqueur !



etbaam.com
Pays : France
Dynamisme : 5



[Visualiser l'article](#)

Le Showroom Milk à Marseille reçoit le *Christmas Happy Market* les 12 et 13 décembre de 10h à 19h. L'occasion de découvrir des créateurs et penser à faire des cadeaux originaux.

Les 12 et 13 décembre le village d'Allauch organise son marché de Noël qui vous permettra de découvrir des produits artisanaux et régionaux.

Du 11 au 13 décembre le MuCEM accueille le Festival International du Film Ethnographique Jean Rouch "Hors les murs" de nombreuses projections auront lieu dans l'auditorium Germaine Tillion.

Le 12 décembre de 14h à 19h le Panier fait sa fête d'hiver, le quartier accueillera des animations pour divertir les petits et les grands.

Le 16 décembre à 16 heures la Mareschale d'Aix-en-Provence reçoit dans le cadre de Momaix *L'oiseau Livre*, une lecture théâtrale pour les enfants de 3 mois à 3 ans.

Profitez de nos sorties gratuites pour économiser en période de fêtes !



♦ **Primed - Festival de la Méditerranée en images** (PROJECTION). Programme : Pirates of salé de Rosa Rogers, The last embrace de Sergi Pitarch www.primed.tv. A 10h et 14h. Bibliothèque Alcazar, 58 cours Belsunce (1^{er}) 04 91 55 90 00.



MARSEILLE / Point Presse PRIMED 2015 en compagnie de BIYOUNA le Jeudi 10 décembre 2015

MARSEILLE / Point Presse PRIMED 2015 en compagnie de BIYOUNA.

Valérie GERBAULT

Déléguée Générale du CMCA

Centre Méditerranéen de la Communication Audiovisuelle

participe au

Point Presse

de la 19ème édition du PriMed

En présence de BIYOUNA

actrice, chanteuse et danseuse algérienne, marraine du PriMed 2015

Le Jeudi 10 décembre 2015 à 11h00

AuCafé des Méditerranées

(Villa Méditerranée)

Esplanade du J4, 13002 Marseille



♦ **Primed - Festival de la Méditerranée en images** (PROJECTION). www.primed.tv.
A 14 h. Bibliothèque Alcazar, 58 cours
Belsunce (1^{er}) 04 91 55 90 00.

♦ **Cafoutch'impro** (THÉÂTRE). A 20 h.
Théâtre de Tatïe, 19 quai de Rive-Neuve
(7^e) 06 99 05 72 19.



AGENDA

MARSEILLE (Bouches-du-Rhône)
Cinéma. La chanteuse Biyouna marraine de la 19^e édition du Primed, Prix international du documentaire et du reportage méditerranéen. Ce festival réunit 18 pays de la Méditerranée présentant 24 films. Les projections sont gratuites.
Jusqu'au 12 décembre.
RENS. www.primed.tv

L'ACA son programme dans le cadre de la semaine de la Laïcité du 9 au 11 décembre.



Brèves Agenda



Le PriMed, Prix international du documentaire et du reportage méditerranéen, est une compétition internationale qui se déroule tous les ans. Il s'adresse aux productions audiovisuelles— dans le domaine spécifique du documentaire, du reportage et du film d'enquête – traitant des problématiques de l'aire culturelle méditerranéenne au sens large, des côtes de l'Atlantique aux rives de la Mer Noire. Le PriMed a pour but de promouvoir et de récompenser des programmes dont la qualité et la créativité, aussi bien au niveau des contenus que dans les formes artistiques, sont privilégiées. Cette manifestation est ouverte à tous les organismes de télévision (publics ou privés), aux structures de production (publiques, (...)

3 décembre

Débat sur les violences policières à l'Agora ce vendredi L'affiche de la journée :



27 novembre

Colloque "La négrophobie, ce racisme invisible" ce Mardi 1er décembre à Marseille. A l'occasion du 60ème anniversaire de l'acte de Rosa Parks, mère des droits civiques et du 10ème anniversaire de sa mort le Collectif des Rosas et ses Partenaires ont l'honneur de vous inviter aux ASSISES NATIONALES DE LA LUTTE CONTRE LA NEGROPHOBIE : LA NEGROPHOBIE CE RACISME INVISIBLE Nous vous attendons le Mardi 01 Décembre 2015, à Marseille, dans l'hémicycle du Conseil Régional PACA, 27 Place Jules Guesde 13002 Marseille. Le colloque débute à 17 heures et se clôturera vers 21 heures. Veuillez confirmer votre présence par mail (collectif.rosas@gmail.com) ou par téléphone au près de : Denise Mendy (06 50 80 82 43) ou Carolina Faye (06 21 78 00 29) Le Collectif des Rosas est un rassemblement de (...)



17 novembre

25 novembre Marche de nuit féministe non-mixte FEMMES – MEUFS – GOUINES – TRANS 2015 17h30 (départ 18h) – Ombrière Vieux-Port – Marseille Le 25 novembre 1960, les trois sœurs Mirabal, militantes politiques, sont assassinées en République dominicaine. Trente-neuf ans plus tard, les Nations Unies en font "la journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes". Les institutions se servent de cette date pour stéréotyper l'image de la femme victime. Nous ne sommes pas des victimes, nous sommes pluriel-le-s, nous sommes en lutte ! On appelle à marcher cette nuit parce-que les violences machistes, sexistes et transphobes continuent. On dénonce plus largement le système hétéro-patriarcal qui les produit. TU EN AS MARRE... Qu'on te demande de sourire, d'ouvrir ta (...)



17 novembre

ASSISES DE LA CRÉATION CINÉMATOGRAPHIQUE INDÉPENDANTE EN FRANCE > Marseille 21/22 novembre 2015 > Lieux : Polygone étoilé / Cinéma Les Variétés L'AARSE, l'Association des Auteurs, Réalisateurs du Sud-Est coordonne à Marseille les assises de la création cinématographique indépendante en France : Samedi 21 novembre / 9h - 18h > LA CRÉATION Polygone étoilé / 1, Rue Massabo 13002 La République, se doit d'être garante du respect de la diversité et du respect de la création, à travers en particulier son financement sélectif et ses principes d'attribution. Dans un contexte de mutation technologique avec de nouvelles formes de création, la légèreté des équipes, les diminutions des budgets, la forte augmentation du nombre de formations à la réalisation... débouchent sur une (...)



16 novembre

Marseille se mobilise ce soir à 18h30 au Vieux-Port Fidèle à sa vraie devise : « Sous quelqu'empire que ce soit, la liberté entière » - « Subcujus imperio summa libertas » le peuple de Marseille se mobilise ce soir à 18h30 au Vieux-Port pour dire non à l'empire de la barbarie et réaffirmer sa solidarité pleine et entière avec les victimes du terrorisme aveugle et rappeler l'impérieuse mission de continuer la lutte contre tous les fascismes et toutes les formes de dictature. Il n'y a pas que les actions menées dans le tumulte et le bruit qui font changer les choses mais aussi tous les actes au quotidien des petites gens qui par l'amour, la bonté et la compassion peuvent soulever les montagnes et faire échec au mal. Le peuple uni ne peut-être (...)



12 novembre

Du 14 au 22 Novembre-La Semaine de la solidarité internationale La Semaine de la solidarité internationale, SSI, est le rendez-vous solidaire, national, grand public et de proximité visant à sensibiliser à la solidarité internationale. Chaque année, depuis 17 ans, la 3ème semaine de novembre, de milliers de bénévoles et de salariés organisent un grand nombre de manifestations de multiples thématiques, alliant réflexion, créativité et convivialité partout en France ! Un événement fort ayant pour but de dépasser nos idées reçues, d'échanger et de s'interroger sur ce que nous pouvons faire pour rendre ce monde plus solidaire, à travers nos actes quotidiens les plus simples ou les plus engagés ! La SSI en quelques chiffres 23 organisations au comité de pilotage national (...)



9 novembre

Le 10 novembre - Les chants de la paix Arts et Musiques vous invitent le mardi 10 novembre à 19h, à un concert exceptionnel des Chants de la Paix. Françoise Atlan est une chanteuse française qui s'est spécialisée dans l'interprétation du répertoire des anciennes musique traditionnelles arabo-andalouse, séfarade et ladino. Sami Sadak est ethnomusicologue et co-directeur artistique du Babel Med Music. Entrée gratuite La Maison de la Région Provence Alpes Côte d'Azur 61 La Canebière - 13001 Marseille Tél : 04 91 57 57 50

www.med-in-marseille.info

Pays : France

Dynamisme : 6



Page 5/5

[Visualiser l'article](#)


6 novembre

Le collectif "Soutien migrant 13" mobilise ce dimanche 8 novembre à Marseille Journée de mobilisation et d'information du Collectif soutien migrants 13 dimanche 8 novembre à partir de 12h – sur la Plaine (Place Jean Jaurès) Repas de quartier (en soutien / prix libre) - collecte alimentaire et de vêtements chauds Stands de présentation des actions du collectif : Accompagnement juridique Logement Réseaux de solidarité transfrontalière et internationale Collecte alimentaire et de vêtement Cours de langues ... Participez ici et maintenant ! Rejoignez le collectif. Pour une Plaine sans frontières, accueil sans condition !! Le collectif soutien migrants 13 : Ce collectif mixte (soutiens & migrants), totalement bénévole, propose de répondre à l'urgence (...)



5 novembre

Jazz sur la ville - Mohamed Abozekry et Ludovic Yapaudjian Il n'a pas encore 24 ans, et pourtant, il a déjà plusieurs vies et a arpenté une bonne partie de la planète. Mohamed Abozekry, Egyptien de naissance, a adopté la France depuis 6 ans, enfin, c'est la France qui l'a adopté. Un tel talent, ça se remarque vite. Il a été consacré meilleur joueur de oud du monde à 18 ans, en 2009 à Damas. Mohamed Abozekry a largement dépassé le cadre du luth arabe, cet instrument dodu et tranchant à la fois. Le jazz, le flamenco, le latino sont ses territoires cousins. Et, comme le confirment deux albums à son nom, il brûle de faire tomber les barrières, sans pour autant brouiller ses fondamentaux. Mohamed Abozekry est évidemment un virtuose de son instrument, certes il (...)



Les titres : fin de cavale dans le Var et duel Maréchal-le Pen/Estrosi sur France 3

FRANCE 3 PROVENCE-ALPES A la une : après la fusillade de Cavalaire, l'homme recherché s'est suicidé hier soir. A 18h05 ce soir, les candidats au 2e des élections régionales en PACA, vont débattre sur notre antenne. Le PriMed se tient à Marseille, Valérie Gerbaut est l'invitée du 12-13.



© France 3 Provence-Alpes Muriel Gensse

A la une de l'actualité en Provence-Alpes :

- **Ce mercredi, face-à-face Marion Maréchal-Le Pen - Christian Estrosi sur France 3** A quatre jours du second tour des élections et au lendemain du dépôt des listes qui devrait confirmer le retrait du Parti Socialiste, Marion Maréchal-Le Pen et Christian Estrosi débattront en exclusivité sur notre antenne ce mercredi 9 décembre. A voir sur notre site à 18h05.

- **L'homme en fuite dans le Var s'est donné la mort au Rayol-Canadel** : L'homme est "décédé" après s'être "tiré une balle dans la tête", a indiqué le procureur de Draguignan. Agé de 65 ans il était lourdement armé, et avait pris la fuite en quad lundi après avoir blessé par balles deux policiers municipaux dont l'un est décédé ce mardi matin + d'infos

- **Le Primed a débuté le week-end dernier à Marseille** : Le festival récompense, les meilleurs documentaires et reportages, réalisés en Méditerranée.

L'organisatrice de l'événement Valérie Gerbaut est l'invitée du 12-13 + d'infos.

Vous pouvez le suivre en direct sur France 3 Provence-Alpes et sur la page : france3provencealpes.fr

Un journal présenté par Muriel GENSSE.



save the date

Textes : Hervé Lucien

Concerts, théâtre, expositions, bons plans loisirs et conso pour les fêtes... : les événements à ne pas manquer se passent tout près de chez nous. À nos agendas !

**MER-
CREDI**
09/12
concert



Photo Philippe Lebrun

Charlie O.

Ancien complice de Katerine, l'iconoclaste organiste s'est emparé de l'orgue à tuyaux de l'église Saint-Marguerite pour enregistrer son album « Marguerite », entièrement instrumental. C'est dans ce même lieu qu'il livre la transposition « live » de cette œuvre un peu naïve, un peu concept, entre solennel et loufoque : gonflé !
Eglise Sainte-Marguerite, 20, place Antide-Boyer, Marseille 9^e. À 20h. Entrée libre. Écoute sur www.unbonweekend.com

JEUDI
10/12
musiques
actuelles



Photo Nad

Chassol

On a vibré cet été lors de son dernier spectacle audiovisuel. « Big Sun », au Théâtre Silvain. Le prodige des claviers et de l'« ultrascore », avec cette manière si particulière d'illustrer musicalement des films en y ajoutant des lignes mélodiques en direct, reprend sa stupéfiante œuvre précédente, « Indiamore », qui s'attache aux musiciens du sous-continent indien. _ Pavillon Noir, 530, avenue Mozart, Aix-en-Provence. À 20h30. Tarifs : de 8 à 20 €. Tél. : 08 11 02 01 11. www.preljocaj.org

**VEN-
DREDI**
11/12
évène-
ment



Photo LOT

Primed, Festival de la Méditerranée en Images

Toute l'actualité des deux rives, sous le regard intense et parfois grave des réalisateurs invités (24 films en compétition) à la Villa Méditerranée, mais aussi au Mucem et à la BMVR l'Alcazar. Dans leur documentaire « Voyage en Barbarie » (à 10h), Delphine Deloget et Cécile Allégra alertent sur le trafic d'êtres humains dans le Sinaï. _ Villa Méditerranée, esplanade du J4, Marseille 2^e. Jusqu'au 12 décembre. Entrée libre. Tél. : 04 95 09 42 52. www.villa-mediterranee.org

MARDI
15/12
pop
culture



Photo DELART-Falcon Crew

Star Wars, An Art Odyssey

À quelques heures de la sortie sur les écrans du nouvel épisode de la saga, on fonce à cette expo consacrée à l'univers Star Wars. Soit du « fan art » de très haut niveau signé par une dizaine d'artistes américains, organisé avec le Café Pixel en partenariat avec Lucasfilm et les Californiens d'ACME Archives. _ Espace Villeneuve-Bargemon, quai du Port, Marseille 2^e. Jusqu'au 17 janvier, du mardi au dimanche de midi à 18h. Entrée libre. <http://lecafepixel.com>

**VEN-
DREDI**
18/12
foire



Photo GR

Marché des 13 desserts

La Chambre d'agriculture des Bouches-du-Rhône entretient la tradition grâce aux artisans des métiers de bouche et agriculteurs venus présenter leurs meilleurs produits : pompes, nougat, dattes, fruits et pâte de fruits, fruits confits et calissons. De quoi ravir le gosier et passer de bonnes fêtes ! _ Place François-Villon, Les Allées Provençales, Aix-en-Provence. Jusqu'au jeudi 24 décembre de 10h à 19h. Accès libre. Tél. : 04 42 23 06 11. www.agri13.com

LUNDI
28/12
cirque



Photo Christophe Wagner

Grand cirque sur l'eau

Pour terminer l'année en beauté, un spectacle atypique qui déplace les arts circassiens sur le domaine aquatique. Juste en face du Mucem, acrobates, magiciens, clowns et animaux exotiques prennent comme terrain de jeu un bassin de 60 000 litres d'eau afin d'éclabousser les fêtes de rires et de couleurs. _ Esplanade du J4, Marseille 2^e. Jusqu'au 3 janvier, à 14h, 17h et 19h30. Tarifs : de 23 à 47 €. Tél. : 05 34 56 46 08. www.cirquesurleau.com



Mercredi 9 Avignon Les contes à croquer (JEUNE PUBLIC). Avec Camille Lemonnier

Mercredi 9

Avignon

Les contes à croquer (JEUNE PUBLIC) Avec Camille Lemonnier
"Le Noël du Petit Joueur de Violon" A 14 h 30 La Fabrik Théâtre, 1,
rue du Théâtre 04 90 86 47 81

Alain Choquette, drôlement magique (PERFORMANCE)
Illusionnisme A 19 h Théâtre du Chêne Noir, 8 bis rue
Sainte-Catherine 04 90 86 74 87

Cabriès

Femme j'écris ton nom (HUMOUR) Avec Clemence Shreiber, Julie
Rippert A 20 h La Comédie des Suds "La Palmeraie",
Plan-de-Campagne 08 92 56 18 55

Gap

Les Gens (JEUNE PUBLIC) Avec La Coterie Concert spécial
bambins A partir de 5 ans A 18 h Théâtre La Passerelle, 137
Boulevard Georges Pompidou 04 92 52 52 52

La Ciotat

La croisière du navigator (PROJECTION) Frédéric Lamantia
(orgue) Festival Orgue et Cinema A 18 h 30 Cinema Eden-Théâtre,
25 Bd Georges-Clemenceau 04 42 83 89 05

Aix - Les Milles

Rakugo Osaka Express (HUMOUR) Avec Maître d'Osaka Someta
Hayashiya A 19 h 30 Restaurant Yojisu, 130, rue Bastide de
Verdaches 04 42 38 96 21

Marseille

Le Grand Cirque Medrano (CIRQUE) Le Cirque de Noël de
Marseille A 14 h 30 18 h 20 h 30 Hippodrome Pont de Vivaux
www.cirque-medrano.fr

B&B (DANSE) Chorégraphie Magali Milan et Romuald Luydin
Cie La Zampa, suivi à 19h30 "La vie en rose" par Cie ModernLove A
partir de 8 ans Programmation de Klap et du Théâtre Massalia Dans
le cadre Festivanges! De la danse pour l'enfance et la jeunesse A 18 h
30 KLAP, 5, av Rostand (3e) 04 96 11 11 20

Casse Noisette (DANSE) Le Ballet de Milan A 20 h 30 Le Silo, 35,
quai du Lazaret (2e) 04 91 90 00 00

Folks will you still love me tomorrow ? (DANSE) Choregraphie
Alessandro Sciarroni Collaboration avec Dansem A 19 h Théâtre
Joliette-Minoterie, Place Henri Verneuil (2e) 04 91 90 07 94

Mais que peuvent bien faire l'été les lutins (JEUNE PUBLIC)
Création Mise en scène de Jonathan Bidot A partir de 3 ans A 15 h
Badaboum Théâtre, 16 quai de Rive-Neuve (7e) 04 91 54 40 71

Voyage au pôle Nord (JEUNE PUBLIC) Cie En compagnie A partir
de 3 ans A 14 h 30 Divadlo Théâtre, 69 rue Sainte-Cécile (5e) 04 91
25 94 34

Artistes incompris ? No comment (PERFORMANCE) Nicolas
Debade (séance d'écoute) + projection film "The ballad of Genesis
and Lady Jaye" Dans le cadre des mercredis de Montevideo Festival

Nuit d'Hiver A 19 h 30 Montevideo, 3, impasse Montevideo (6e) 04
91 04 69 59

Images magies (PROJECTION) Courts metrages (dès 4 ans) Conte
de la Lune, Le noeud au mouchoir, Monsieur Prokrouk acrobate, Léo
en vacances A 14 h 30 Le Gyphis, 136 rue Loubon (3e) 04 95 04 96
25

Prélude au Festival NH#3 (PROJECTION) Séance d'écoute et
projection A 19 h 30 Montevideo, 3, impasse Montevideo (6e) 04 91
04 69 59

Primed - Festival de la Méditerranée en images (PROJECTION)
Programme The dream of Shahrazad de François Verster
www.primed.tv A 17 h Bibliothèque Alcazar, 58 cours Belsunce
(1er) 04 91 55 90 00

Primed - Festival de la Méditerranée en images (PROJECTION)
Programme Evaporating borders, Le cose belle, Je suis le peuple,
www.primed.tv A 15 h Villa Méditerranée, Esplanade du J4 (2e) 04
95 09 44 00

La cagnotte (THEATRE) D'Eugène Labiche, comédie-vaudeville A
20 h 30 Athanor Théâtre, 2 rue Vian (6e) 04 91 48 02 02

Le dernier des hommes (THEATRE) De FW Murnau Avec les
Cartoun Sardines (ciné-théâtre) A 19 h Théâtre Toursky, 16 Passage
Leo Ferré (3e) 08 20 30 00 33 Espace Léo Ferré

Quand jouer c'est vivre (THÉÂTRE) Ou comment le bébé-joueur
s'engage vers le chemin du savoir conférence avec Sophie
Marinopoulos, psychologue clinicienne de l'Hôpital Mère-Enfants du
CHU de Nantes A 19 h Théâtre Toursky, 16 Passage Léo Ferré (3e)
08 20 30 00 33

Sanary-sur-Mer

Mado (HUMOUR) Avec Super Mado A 20 h 30 Théâtre Galli, Rue
Raoul Henri 04 94 88 53 90

Jeudi 10

Aix-en-Provence

Max Boubil (HUMOUR) Avec Grand garçon A 20 h 30 Le Pasino,
21 avenue de l'Europe 04 42 59 69 60

Mustapha El Atrassi (HUMOUR) A 19 h 15 La Fontaine d'Argent,
5, rue Fontaine d'Argent 04 42 38 43 80

L'importance d'être d'accord (THEATRE) Mise en scène d'André
Levêque, direction Jan Heiting Avec l'Ensemble vocal Ad Fontes A
20 h 30 Théâtre Antoine Vitez, 29 avenue Robert Schumann 04 42
59 94 37

Avignon

Mathieu Medemian (HUMOUR) Mise en scène Kader Aoun A 20 h
30 Opera Théâtre d'Avignon et des Pays de Vaucluse, place de
l'Horloge 04 90 82 81 40

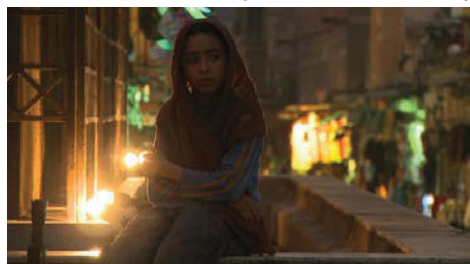
Albert Camus, noces avec le monde (THEATRE) Avec Conférence
par Laurent Bove A 19 h Théâtre du Chêne Noir, 8 bis rue
Sainte-Catherine 04 90 86 74 87

Cabriès



PriMed, le festival de la Méditerranée en images de retour à Marseille

Le Festival de la Méditerranée en images (PriMed) a lancé sa 19e édition du 5 au 12 décembre à Marseille. Ce sont 24 films en provenance de 18 pays qui sont en compétition cette année.



Film The Dream of Shahrazad

Pour sa 19e année consécutive, le Festival de la Méditerranée en images (PriMed - Prix international du documentaire et du reportage méditerranéen) est lancé du 5 au 12 décembre dans la cité phocéenne. Sur les 348 œuvres reçues par le Centre méditerranéen de la communication audiovisuelle (CMCA), 24 films issus de 18 pays ont été sélectionnés pour être présentés au public.

Une quarantaine de réalisateurs proposent à cette occasion un regard sur l'actualité mouvementée de la région visant à comprendre comment elle affecte les sociétés et les peuples qui y vivent au travers de documentaires, de reportages mais aussi des débats et des rencontres.

La crise migratoire, les conséquences des soulèvements populaires en Syrie et au Maghreb, la place des femmes, l'avenir de la jeunesse... des thèmes traités ici avec des regards différents qui permettront à des réalisateurs de remporter l'un des 10 prix décernés par un jury de professionnels de l'audiovisuel, présidé par Reda Benjelloun, directeur des magazines d'information et du documentaire pour la chaîne marocaine 2M. A ses côtés, l'actrice algérienne Biyouna sera la marraine de cette nouvelle édition.

PriMed, le Festival de la Méditerranée en images

du 5 au 12 décembre, Marseille (Villa Méditerranée/BMVR Alcazar/MuCEM)

Entrée gratuite

[Programme complet et extraits des films ici](#)

france3-regions.francetvinfo.fr
Pays : France
Dynamisme : 530



Page 1/1

[Visualiser l'article](#)

[jeudi 10 décembre] L'actrice algérienne Biyouna est notre invitée

Ce jeudi dans votre matinale, nous recevons la bondissante Biyouna, choisie comme marraine pour l'édition 2015 du Primed.



© Tiboul

Primed 2015, du 8 au 12 décembre

Le Prix international du documentaire et du reportage méditerranéen propose des projections gratuites tous les jours à la Villa Méditerranée et à la Bibliothèque de l'Alcazar. **Biyouna**, l'actrice algérienne, à la fois danseuse et chanteuse sera présente pendant toute la durée du festival.

Les touristes connaissent-ils vraiment Marseille ? L'association des architectes des Bouches-du-Rhône ont mis en place des circuits originaux guidés à la découverte d'un patrimoine bâti qui n'est pas forcément en vue. **Céline Lassaïgne** vous en dévoilera quelques-uns. Leur site : Architectouro

40 ans de l'UMAM. **Simone Dibo-Cohen**, présidente de l'Union Méditerranéenne pour l'Art Moderne, sera en duplex depuis le siège de l'association à Antibes.



L'AGENDA SCÈNES

♦ **Primed - Festival de la Méditerranée en images**
(PROJECTION). Programme : Patience, patience, t'iras au paradis!, La Révolution des femmes, Rebelle de Raqqa, Speed sisters. www.primed.tv. A 14 h. Villa Méditerranée, Esplanade du J4 (2^e)
04 95 09 44 00.



PriMed, les documentaires de la Méditerranée à Marseille du 5 au 12 décembre

Comme chaque année, le Prix International du documentaire et du reportage méditerranéen, PriMed rassemble au sein d'une même compétition documentaires, reportages et films d'enquête réalisés autour du thème de la Méditerranée. Rendez-vous du 5 au 12 décembre à Marseille.

Le PriMed, c'est un peu comme le festival de Cannes mais uniquement tourné vers le documentaire, le film d'enquête ou le reportage. Des formats spécifiques qui traitent des problématiques de l'aire culturelle méditerranéenne au sens large.



© F3 Le Festival de la Méditerranée en image se tiendra à Marseille du 5 au 12 décembre 2015

Cette année, 18 pays en compétition – 24 films présentés aux origines diverses : Algérie, Croatie, Espagne, France, Grèce, Italie, Maroc, Tunisie... Mais aussi Etats-Unis, Royaume-Uni ou Canada...

Les 24 films présentés, sélectionnés parmi les 348 œuvres reçues par le CMCA, couvrent toute la Méditerranée.

La sélection accueille des films événements tels que "Voyage en Barbarie" de Delphine Deloget et Cécile Allegra, vainqueur du Prix Albert Londres 2015; "Agora", un panorama sur la crise grecque par le réalisateur Yorgos Avgeropoulos, déjà récompensé à deux reprises au PriMed; ainsi que 7 films en avant-première française, dont "Speed Sisters", qui suit une équipe de femmes pilotes de course en Palestine.

Découvrez le programme.

La bande-annonce de cette édition :

Vidéo: <https://player.vimeo.com/video/146239309?byline=0&portrait=0>

Clip PriMed 2015 from CMCA on Vimeo.

La compétition est internationale, tout comme les jurys. Les œuvres audiovisuelles présentées doivent traiter de sujets relatifs à la culture, au patrimoine, à l'histoire, aux sociétés et à la vie des hommes et des femmes des pays méditerranéens.

Source de l'article France 3



Oxygène



Le Festival de la Méditerranée en images à Marseille

Du 5 au 12 décembre, la 19^e édition de **Primed** avec 18 pays en compétition et 24 films présentés, met la Méditerranée en images à la Villa Méditerranée, la Bibliothèque l'Alcazar et au Mucem. Marraine de cette édition, l'actrice, chanteuse et danseuse algérienne Biyouna...

Organisé depuis 1994 par le Centre méditerranéen de la communication audiovisuelle (CMCA), le Primed (Prix international du documentaire et du reportage méditerranéen) retranscrit en images l'actualité, l'Histoire et la vie autour de la Méditerranée, au travers d'une sélection éclectique et exigeante de documentaires, reportages et web-documentaires... accompagnés de débats et de rencontres. Au cours de projections entièrement gratuites, des films en provenance de 18 pays différents (Algérie, Croatie, Espagne, France, Grèce, Italie, Maroc, Tunisie... mais aussi Etats-Unis, Royaume Uni ou Canada) sont donnés à voir au public. Les 24 films présentés, sélectionnés parmi 348 œuvres reçues par le CMCA, couvrent toute la Méditerranée. La sélection accueille des films événements tels que « Voyage en Barbarie » de Delphine Deloget et Cécile Allegra, vainqueurs du Prix Albert Londres 2015... « Agora » un panorama sur la crise grecque par le réalisateur Yorgos Avgeropoulos déjà récompensé à deux reprises au Primed... ainsi que 7 films en avant-première française, dont « Speed Sisters » qui suit une équipe de femmes pilotes de course en Palestine. Parmi les thèmes abordés, on retrouve ici les grands enjeux actuels du bassin méditerranéen : crise migratoire, suites des révolutions en Syrie et au Maghreb, place des femmes, avenir de la jeunesse...

Cérémonie de remise des prix le 11 décembre

Un jury de professionnels de l'audiovisuel, présidé par le directeur des magazines d'information et du documentaire pour la chaîne marocaine 2M, Reda Benjelloun, départagera les films en compétition. Le prix du meilleur court-métrage méditerranéen est attribué par le public, qui vote pour son film favori à l'issue d'un après-midi de projections, le samedi 5 décembre au Mucem. Le prix Averroès Junior permet à plus de 600 lycéens de la région Paca, de Suisse et de Croatie, de récompenser un film parmi une sélection proposée.

La journée du vendredi 11 décembre regroupe plusieurs événements à la Villa Méditerranée : projection-débat à 10h sur le thème « Les chemins de l'exil », et à 17h30, les lauréats des 11 récompenses (dont 3 prix à la Diffusion) seront annoncés lors de la cérémonie de remise des prix en présence de Biyouna, marraine du Primed.

Hélène Bresciani

Programme complet et extraits des films sur www.primed.tv
Entrée gratuite du 5 au 12 décembre, Marseille (Villa Méditerranée / BMVR Alcazar / Mucem).



Événement

FESTIVAL. Primed, le festival de Méditerranée, se déroule **jusqu'au 12 décembre** à la **Villa Méditerranée**. Une semaine de projections gratuites, débats, rencontres pour retracer l'histoire et l'actualité du bassin méditerranéen. www.villa-mediterranee.org

www.babelmed.net

Pays : Italie

Dynamisme : 4



Page 1/1

[Visualiser l'article](#)

PriMed 2015

Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen

Prix du public pour le meilleur court-métrage

Samedi 5 décembre - Auditorium Germaine Tillion - J4 - Entrée libre

Rendez-vous offrant le **meilleur** de la production de **documentaires** et de **reportages** consacrés à la **Méditerranée**, le **PriMed** s'installe au **MuCEM** : venez assister à la projection des **4 films** en compétition pour le **Prix** du public, et votez pour votre favori !

Pour cette édition 2015, le **MuCEM** a choisi de s'associer à la Maison pour tous Panier-Joliette : ce sont les participants de l'atelier photographie et de l'atelier d'écriture de la Maison pour tous qui ont effectué la pré-**sélection** des **courts-métrages** concourant cette année au **PriMed**.

Remise des prix le vendredi 11 décembre à la Villa Méditerranée.



Festival du documentaire] #Primed : Alléchant et partisan



Pour sa 19e édition, ce festival international du documentaire et du reportage méditerranéen offre un programme éclectique et se tiendra du 5 au 12 décembre.

« Nous voulons adresser un message de fraternité aux participants. Cette année, plus que d'autres, le Primed a une portée symbolique qui transcende tout ce qu'il a pu revêtir jusqu'à présent », annonce, en cette période post attentats, Bernard Valero, président de la Villa Méditerranée, qui accueillera la majorité des projections pendant le festival.

350 films provenant de 35 pays différents ont été reçus par le festival. Seuls 24 ont été conservés et seront présentés dans six catégories lors du Primed, qui se déroulera du 5 au 12 décembre à l'Alcazar ainsi qu'au Mucem, outre le gros du festival qui se tiendra dans le plongeoir du J4. « L'héritage du silence »

Déléguée générale du Centre méditerranéen de la communication audiovisuelle, qui organise le Primed, Valérie Gerbault explique : « L'objectif est aussi de montrer les oeuvres de réalisateurs qui ne sont pas forcément connus. On veut donner la parole à tout le monde ». Une catégorie courts métrages donnera notamment à voir Rebelle de Raqqa, qui embarquera les spectateurs dans le quotidien d'une activiste syrienne anti-régime, ayant vu l'organisation de l'Etat islamique s'emparer de cette ville. La section « enjeux Méditerranéens » proposera, quant à elle, Voyage en barbarie. Le commerce d'êtres humains dans la péninsule égyptienne du Sinaï y est abordé. La catégorie « Mémoire de la Méditerranée » mettra aux prises 4 documentaires qui devraient sortir des sentiers battus au vu des sujets dont ils traitent. Au menu, un film grec rapportant les travaux d'archéologues français en Phocée d'Asie mineure en 1914, sur les traces de l'ancêtre de la ville de Marseille, avec la première guerre mondiale en toile de fond. Primed évoquera aussi

[Visualiser l'article](#)

la place des femmes dans les révolutions arabes. Le peuple de Nejmech parlera quant à lui du club de foot éponyme basé à Beyrouth. Un porte-étendard de la communauté nationale libanaise alors que la majorité des autres équipes sont plutôt confessionnelles. Enfin, L'héritage du silence portera à l'écran un aspect méconnu du grand public du génocide arménien. Le film retrace en effet le parcours de quatre turcs se rendant compte à 50 ans qu'ils sont en réalité d'origine arménienne. Le phénomène, majoritairement tabou dans la société turque, rappelle le génocide arménien de 1915 lors duquel les survivants ont dû masquer leur identité réelle et s'assimiler à la population ottomane, notamment en se convertissant à l'Islam. Au regard de la projection de ce film lors du Primed, l'un des membres du jury intrigue. Présidente adjointe du département télévision de la TRT (ensemble radio et télévision en Turquie) Nilgün Aydoğan en fait partie. Un groupe médiatique nationaliste et négationiste qui, comme beaucoup d'organes de presse ou de partis politiques en Turquie, sanctifient le père de la république turque Mustafa Kemal, parallèlement sanguinaire leader ayant enterré le sujet du génocide, recyclé les bourreaux dans le pouvoir en place et interdit aux rescapés de revenir sur leurs terres.

<http://www.lamarseillaise.fr/culture/cinema/43658-allechant-mais-partisan>



L'AGENDA

SCÈNES

◆ **Primed - Festival de la Méditerranée en images** (PROJECTION)

Journée spéciale "Prix du public".
Programme: Algérie-la bataille de l'avenir, Nodas, Rebelle de Raqqa, The last embrace (www.primed.tv). A 15 h.
MuCEM, 1, Esplanade du J4 (2°)
04 84 35 13 13.

france3-regions.francetvinfo.fr
Pays : France
Dynamisme : 527



Page 1/1

[Visualiser l'article](#)

PriMed, les documentaires de la Méditerranée à Marseille du 5 au 12 décembre

FRANCE 3 PROVENCE-ALPES Comme chaque année, le Prix International du documentaire et du reportage méditerranéen, PriMed rassemble au sein d'une même compétition documentaires, reportages et films d'enquête réalisés autour du thème de la Méditerranée. Rendez-vous du 5 au 12 décembre à Marseille.



© F3 Le Festival de la Méditerranée en image se tiendra à Marseille du 5 au 12 décembre 2015

Le PriMed, c'est un peu comme le festival de Cannes mais uniquement tourné vers le documentaire, le film d'enquête ou le reportage. Des formats spécifiques qui traitent des problématiques de l'aire culturelle méditerranéenne au sens large.

Cette année, 18 pays en compétition – 24 films présentés aux origines diverses : Algérie, Croatie, Espagne, France, Grèce, Italie, Maroc, Tunisie... Mais aussi Etats-Unis, Royaume-Uni ou Canada... Les 24 films présentés, sélectionnés parmi les 348 œuvres reçues par le CMCA, couvrent toute la Méditerranée.

La sélection accueille des films événements tels que "Voyage en Barbarie" de Delphine Deloget et Cécile Allegra, vainqueur du Prix Albert Londres 2015; "Agora", un panorama sur la crise grecque par le réalisateur Yorgos Avgeropoulos, déjà récompensé à deux reprises au PriMed; ainsi que 7 films en avant-première française, dont "Speed Sisters", qui suit une équipe de femmes pilotes de course en Palestine.

La bande-annonce de cette édition :

iframe : <https://player.vimeo.com/video/146239309?byline=0&portrait=0>

Clip PriMed 2015 from CMCA on Vimeo.

La compétition est internationale, tout comme les jurys. **Les œuvres audiovisuelles présentées doivent traiter de sujets relatifs à la culture, au patrimoine, à l'histoire, aux sociétés et à la vie des hommes et des femmes des pays méditerranéens.**

france3-regions.francetvinfo.fr
Pays : France
Dynamisme : 529



Page 1/1

[Visualiser l'article](#)

[vendredi 4 décembre] Tous au salon du vintage !

Découvrez le programme de votre émission matinale de ce vendredi à 10h15



© MaxPPP

Les Docks de Marseille accueillent tout le week-end le 1er salon du Vintage. Un miroir, une chaise, une table en formica pour relooker la cuisine ? Tout, tout, il y aura de tout !

Téléthon 2015 : nous serons en direct, depuis Avignon, avec Frédéric Soulié entouré de bénévoles et d'organisateurs. Cette année, parmi les défis à relever, l'huile d'olive de Provence a une place de choix. Au fur et à mesure des ventes réalisées, la tour CMA CGM de Marseille s'illuminera aux couleurs de la manifestation. Effet garanti !

La 19ème édition du PRIMED se tiendra du 5 au 12 décembre dans plusieurs lieux de Marseille. Projections, débats, remises de prix : Valérie Gerbault, sa déléguée générale, viendra nous présenter cette édition consacrée au cinéma méditerranéen.

www.mediaterranee.com
Pays : France
Dynamisme : 10



[Visualiser l'article](#)

PriMed : Le Festival de la Méditerranée en images 2015



Date :

Samedi, Décembre 5, 2015 - 09 - Samedi, Décembre 12, 2015 - 09

Type d'événement :

Projection

Organisé par :

PriMed

Adresse :

Marseille

Les grandes thématiques du PriMed 2015 :

· **Révolutions** : les lendemains des Printemps arabes dans **The Dream of Shahrazad** et **Je suis le Peuple**, la lutte des rebelles syriens dans **Rebelle de Raqqa** et **Syrie, Journaux Intimes de la Révolution...**



[Visualiser l'article](#)

• **Place des femmes** : portraits de militantes dans **La Révolution des Femmes, Un Siècle de Féminisme Arabe**, paroles de plusieurs générations de Palestiniennes dans **Palestiniennes, Mères Patrie**, portraits de femmes exilées dans **Patience, Patience, T'iras au Paradis...**

• **Migrations** : quotidien des demandeurs d'asile à Chypre dans **Evaporating Borders**, commerce de réfugiés érythréens dans **Voyage en Barbarie...**

• **Jeunesse et désirs d'avenir** : dans l'expectative à Naples (**Le Cose Belle**), avide de changement en Algérie (**Algérie - La Bataille de l'Avenir**), en quête d'émancipation par les arts au Maroc (**Pirates of Salé**), face à un lourd héritage en Bosnie-Herzégovine (**In the Shadow of War**)...

• **Sport et société** : le football comme arme contre le communautarisme dans **Le Peuple de Nejme** (Liban), des femmes pilotes en quête de reconnaissance dans **Speed Sisters** (Territoires Palestiniens)...

• **Identité** : descendants d'Arméniens en Turquie (**L'Héritage du Silence**), passé gaulois sous silence (**Nos Ancêtres Sarrasins**)...

• **Arts en Méditerranée** : de la résurgence des launeddas (**Nodas. Launeddas al Tempo della Crisi**), au théâtre de fous en Italie (**L'Accademia della Follia**)...

Les rendez-vous à ne pas manquer

Prix du Public : Le meilleur Court méditerranéen désigné par les spectateurs !

MuCEM, Samedi 5 décembre, 15h00

C'est le public du PriMed qui départage cette année les films en compétition dans la catégorie "Court Méditerranéen".

A l'issue d'un après-midi spécial de projections, le samedi 5 décembre au MuCEM, les spectateurs pourront ainsi donner leurs voix à l'un des quatre courts-métrages de la sélection 2015 :

- **Algérie - La Bataille de l'Avenir** de Nasser Bakhti
- **Nodas. Launeddas al Tempo della Crisi** d'Umberto Cao et Andrea Mura
- **Rebelle de Raqqa** de Claire Billet et Lyana Saleh
- **The Last Embrace** de Sergi Pitarch Garrido

Le lauréat du Prix sera révélé le vendredi 11 décembre lors de la cérémonie de remise des Prix.

Rencontre réalisateurs / membres du jury / étudiants :

Villa Méditerranée, Jeudi 10 décembre

Les étudiants du Master "Métiers du Film Documentaire" d'Aix-Marseille Université auront la chance de rencontrer les réalisateurs des 24 films en compétition et les membres du jury du PriMed au cours d'un événement spécial à l'invitation de la Villa Méditerranée.

Projection-débat : Les Chemins de l'Exil

Villa Méditerranée, Vendredi 11 décembre, 10h00

Le PriMed propose au public une rencontre sur un thème d'actualité touchant la Méditerranée. La projection-débat de cette 19ème édition commencera à 10h00 avec la projection du documentaire lauréat du Prix



[Visualiser l'article](#)

Albert Londres 2015, **Voyage en Barbarie** de Delphine DELOGET et Cécile Allegra. Dès 11h00, le débat s'ouvrira sur le thème Les chemins de l'exil. Dans quelles conditions les migrants et les réfugiés ont-ils quitté leurs pays d'origine, traversé terres et mers, avec pour objectif de trouver ailleurs une vie meilleure, ou tout simplement survivre ?

Cécile Allegra, François GEMENNE, chercheur en science politique, Amedeo RICUCCI, journaliste à la Rai (Radiotelevisione italiana) et Omar OuahmanE (à confirmer), correspondant de Radio France à Beyrouth, partageront leurs expériences et leurs analyses. Un ou deux réfugiés seront également présents au débat pour raconter leur histoire, leur parcours, les raisons qui les ont poussés à partir. La projection-débat est animée par Nora BOUBETRA, Grand Reporter et présentatrice à la rédaction nationale de France 3.

Remise des Prix de la 19ème édition du PriMed, en présence de Biyouna
Villa Méditerranée, Vendredi 11 décembre, 17h30

En fin d'après-midi, **Biyouna**, la marraine du PriMed 2015, ouvrira la cérémonie de remise des Prix. Les réalisateurs des films en compétition découvriront en direct les lauréats de cette 19ème édition du PriMed.

Les Prix seront remis par les représentants de France Télévisions, l'Institut National de l'Audiovisuel (INA), la Rai, Marseille Provence Métropole, Espaceculture_Marseille, Orange, et d'autres partenaires de la manifestation.

L'événement est présenté par Sylvie DEPIERRE, journaliste à France 3, et animé musicalement par Radio Babel.

Calendrier des projections - entrée gratuite

MuCEM

Esplanade du J4, 13002 Marseille

Samedi 5 décembre

Journée spéciale Prix du Public

15h00 : Algérie - La Bataille de l'Avenir

15h45 : Nodas. Launeddas al tempo della Crisi

16h30 : Rebelle de Raqqa

17h15 : The Last Embrace

BMVR Alcazar

58 cours Belsunce, 13001 Marseille

Mardi 8 décembre

14h00 : In the Shadow of War

15h30 : Événements de Phocée 1914

Mercredi 9 décembre

www.mediaterranee.com
Pays : France
Dynamisme : 10



[Visualiser l'article](#)

17h00 : The Dream of Shahrazad

Jeudi 10 décembre

14h00 : Le Peuple de Nejme

15h30 : The Grocer

Vendredi 11 décembre

14h00 : Pirates of Salé

16h00 : The Last Embrace

Samedi 12 décembre

17h30 - 19h30 :

Projection des films primés

(programme disponible dès le vendredi 11 décembre au soir sur www.primed.tv
et www.bmvr.marseille.fr)

Villa Méditerranée

Esplanade du J4, 13002 Marseille

Mardi 8 décembre

14h00 : Patience, Patience, T'iras au Paradis !

16h00 : La Révolution des Femmes, Un Siècle de Féminisme Arabe

17h30 : Rebelle de Raqqa

18h30 : Speed Sisters

Mercredi 9 décembre

15h00 : Evaporating Borders

17h00 : Le Cose Belle

19h00 : Je suis le Peuple

Jeudi 10 décembre

14h00 : Algérie - La Bataille de l'Avenir

15h00 : L'Accademia della Follia

16h30 : Nodas. Launeddas al Tempo della Crisi

17h30 : Agora

20h30 : L'Héritage du Silence

Vendredi 11 décembre

10h00 : Projection-débat

Projection de "Voyage en Barbarie" (10h)

et Débat sur ?Les Chemins de l'Exil? (11h)

www.mediaterranee.com
Pays : France
Dynamisme : 10



[Visualiser l'article](#)

**17h30 : Cérémonie de remise des Prix,
en présence de Biyouna**

Samedi 12 décembre

14h00 - 21h00 :

Projection des films primés

(programme disponible dès le vendredi 11 décembre au soir sur www.primed.tv
et www.villa-mediterranee.org)

france3-regions.francetvinfo.fr
Pays : France
Dynamisme : 529



Page 1/2

[Visualiser l'article](#)

PriMed, documentaires de Méditerranée, du 5 au 11 décembre à Marseille...

Le **Prix international du documentaire et du reportage Méditerranéen** est une compétition internationale annuelle s'adressant aux productions audiovisuelles (doc, reportage, film d'enquête) traitant des problématiques de l'aire culturelle méditerranéenne. Infos & actu dans l'article



Plus d'infos sur le site de l'événement : <http://primed.tv/>

Dès le 5 décembre, le journal du **PriMed** en vidéo à suivre dans cet article.

Le programme du PriMed 2015



Visionnez le clip de présentation du Festival en cliquant [ici](#).

france3-regions.francetvinfo.fr
Pays : France
Dynamisme : 529



[Visualiser l'article](#)





COURTS-MÉTRAGES

Projections et Prix du public au Mucem samedi

Dans le cadre du Prix international du documentaire et du reportage méditerranéen (PriMed), le public est invité à départager les films en compétition dans la catégorie "Court méditerranéen". Samedi 5 décembre, au Mucem, après un après-midi de projections (à partir de 15h), les spectateurs seront invités à donner leur voix à l'un des quatre courts-métrages de la sélection 2015 parmi *Algérie-La Bataille de l'Avenir* de Nasser Bakhti, *Nodas.Launeddas al Tempo della Crisi* d'Umberto Cao et Andrea Mura, *Rebelle de Ra-qqa* de Claire Billet et *Lyana Saleh et The Last Embrace* de Seigi Pitarch Garrido. L'entrée est libre dans la limite des places disponibles. Le lauréat du Prix sera révélé le vendredi 11 décembre lors de la cérémonie de remise des Prix.



SCÈNES

MERCREDI 2

AIX-EN-PROVENCE

♦ **Roméo et Juliette** (DANSE). Chorégraphie Angelin Preljocaj. Ballet Preljocaj. A 19 h. Grand Théâtre de Provence, 380, Avenue Max Juvénal 08 20 13 20 13.

♦ **Alex Lutz** (HUMOUR). A 20 h 30. Le Pasino, 21 avenue de l'Europe 04 42 59 69 60.

♦ **Topick** (HUMOUR). Avec Poing de vue. A 21 h. La Fontaine d'Argent, 5, rue Fontaine d'Argent 04 42 38 43 80.

♦ **Finir en beauté** (THÉÂTRE). Avec Collectif Zirlib. A 19 h. 20 h 30. Bois de l'Aune, 1 place Victor Schoelcher 04 42 93 85 40.

♦ **Sous le signe du chien** (THÉÂTRE). Mise en scène d'Alain Simon. Avec Alain Simon et Mickaël Zemmit. A 20 h 30. Théâtre des Ateliers, 29, place Mollis 04 42 38 10 45.

AVIGNON

♦ **Les Chevaliers du fiel** (HUMOUR). Avec Noël d'enfer. A 20 h 30. Théâtre le Paris, 5, rue Henri Fabre 08 99 70 60 51.

CABRIÈS

♦ **Kamel - Episode 2** (HUMOUR). A 20 h. La Comédie des Suds "La Palmeraie". Plan-de-Campagne 08 92 56 18 55.

CAVAILLON

♦ **Meursaults** (THÉÂTRE). D'après Meursault, contre-enquête de Kamel Daoud. Mise en scène de Philippe Berling. Avec Ahmed Benaïssa, Anna Andreotti. A 20 h 30. Théâtre de Cavaillon, Rue du Languedoc 04 90 78 64 64.

GAP

♦ **Le Misanthrope** (THÉÂTRE). De Molière. Avec Collectif Kobal't. A 19 h. Théâtre La Passerelle, 137 Boulevard Georges Pompidou 04 92 52 52 52.

MARSEILLE

♦ **Scarlett** (DANSE). Chorégraphie Arthur Perole. Cie F. Dans le cadre Festivanges! De la danse pour l'enfance et la jeunesse. A 19 h 30.

ZOOM SUR "Douce et Barbe bleue"



Conte musical en forme d'opéra. Samedi 5 décembre, au théâtre de l'Odéon à Marseille, la compositrice Isabelle Aboulker revisite la légende de *Barbe Bleue* d'après le conte de Perrault. Le narrateur et les personnes sur scène sont accompagnés par la Maîtrise des Bouches-du-Rhône (chœur d'enfants, jeune chœur, solistes) qui commente et suit l'action. La musique et le livret de Christian Emery, associés à une mise en scène inventive de Nadine Duffaut, révisent le conte intemporel avec poésie et malice. À 14h30.

/ PHOTO ARCHIVES SERGE MERCIER

21 h. Klap, 5, avenue Rostand (3°) 04 96 11 11 20.

♦ **Kyan Khojandi** (HUMOUR). A 21 h 30. Le Quai du Rire, 16 Quai de Rive Neuve (7°) 04 91 54 95 00.

♦ **Voyage au pôle Nord** (JEUNE PUBLIC). Cie En compagnie. A partir de 3 ans. A 14 h 30. Divadlo Théâtre, 69 rue Sainte-Cécile (5°) 04 91 25 94 34.

♦ **Jérôme Mauche invite Jody Pou** (LECTURE). (poètes). A 20 h 15. Montévidéo, 3, impasse Montévidéo (6°) 04 91 04 69 59.

♦ **Arsenic et vieilles dentelles** (RENCONTRE / DÉDICACE). Les Exquis-mots de Marie-Jo. Dans le cadre de Voyous, voyouses... A 20 h. Théâtre La Criée, 30 quai de Rive-Neuve (7°) 04 91 54 70 54.

♦ **Marion De Dominicis et Brahim Hadj Slimane** (RENCONTRE / DÉDICACE). A 19 h. Manifesten, 59 rue Adolphe Thiers (1°) 06 27 64 93 59.

♦ **Michel Quint** (RENCONTRE /

DÉDICACE). A 19 h 30. Sofitel, 36, Bd Charles Livon (7°) 04 91 15 59 00.

♦ **Karl Marx, le retour** (THÉÂTRE). D'Howard Zinn. Avec Compagnie L'Egrégore, avec Ivan Romeuf. A 19 h. Théâtre Toursky, 16 Passage Léo Ferré (3°) 08 20 30 00 33. Espace Léo Ferré

♦ **Opéra noyade** (THÉÂTRE). Avec Collectif Balle perdue. Dans le cadre Sirènes et Midi net. A 12 h. Parvis de l'Opéra Marseille, 2 rue Molière (1°) 04 91 03 81 28.

VITROLLES

♦ **Kivitoq** (THÉÂTRE). Avec Derek Boixière (conteur). A partir de 7 ans. A 10 h. 17 h 30. Théâtre du Domaine de Fontblanche 04 42 79 63 60.

JEUDI 3

AIX-EN-PROVENCE

♦ **Moï Corinne Dadat** (DANSE). Collectif Zirlib/Mohamed El Khatib. A

19 h 30. Bois de l'Aune, 1 place Victor Schoelcher 04 42 93 85 40.

♦ **Roméo et Juliette** (DANSE). Chorégraphie Angelin Preljocaj. Ballet Preljocaj. A 20 h 30. Grand Théâtre de Provence, 380, Avenue Max Juvénal 08 20 13 20 13.

♦ **Florent Peyre** (HUMOUR). A 20 h 30. Le Pasino, 21 avenue de l'Europe 04 42 59 69 60.

♦ **Topick** (HUMOUR). Avec Poing de vue. A 21 h. La Fontaine d'Argent, 5, rue Fontaine d'Argent 04 42 38 43 80.

♦ **Sous le signe du chien** (THÉÂTRE). Mise en scène d'Alain Simon. Avec Alain Simon et Mickaël Zemmit. A 20 h 30. Théâtre des Ateliers, 29, place Mollis 04 42 38 10 45.

AVIGNON

♦ **Acis and Galatea** (LYRIQUE). Livret de John Gay. Mise en scène d'Anne-Laure Liégeois. A 20 h 30. Opéra Théâtre d'Avignon et des Pays

de Vaucluse, place de l'Horloge 04 90 82 81 40.

♦ **Les travailleurs de la mer** (THÉÂTRE). De d'après Victor Hugo. Avec Paul Fructus. A 19 h. Théâtre du Chêne Noir, 8 bis rue Sainte-Catherine 04 90 86 74 87.

♦ **Voile blanche sur fond d'écran** (THÉÂTRE). De Simone Molina. Mise en scène d'Isabelle Provendier. A 20 h. Théâtre des Halles, Rue du roi René 04 90 85 52 57.

CABRIÈS

♦ **Opération Blaireau saison 2** (HUMOUR). Suivi à 21h30 de Couple mode d'emploi. A 19 h 30. La Comédie des Suds "La Palmeraie". Plan-de-Campagne 08 92 56 18 55.

FORCALQUIER

♦ **Rue & Banc public** (JEUNE PUBLIC). Avec Cie Tout Sambal. Images du festival. A 18 h 30. Salle Pierre Michel

MARSEILLE

♦ **Contessa** (DANSE). Meryem Jazouli, suivi à 20h30 de Becoming par Youness Khoukhou. A 19 h. Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin (3°) 04 95 04 95 95.

♦ **Chrystelle Canals** (HUMOUR). Avec One girl show. A 20 h. Le Quai du Rire, 16 Quai de Rive Neuve (7°) 04 91 54 95 00.

♦ **Kyan Khojandi** (HUMOUR). A 21 h 30. Le Quai du Rire, 16 Quai de Rive Neuve (7°) 04 91 54 95 00.

♦ **Le kidnapping du Père Noël** (HUMOUR). A 19 h. Le Quai du Rire, 16 Quai de Rive Neuve (7°) 04 91 54 95 00.

♦ **Les Bimômes** (HUMOUR). Avec Melissa Izquierdo, Blandine Lehout. A 21 h 30. Le Quai du Rire, 16 Quai de Rive Neuve (7°) 04 91 54 95 00.

♦ **Malik Bentilha** (HUMOUR). A 20 h 30. Le Silo, 35, quai du Lazaret (2°) 04 91 90 00 00.

♦ **Les pionniers français du cinéma de 1896 à 1918** (PROJECTION). Festival Les Inévitables. A 9 h 30. 14 h. Espace culturel Busserine, rue Mahboubi Tir (14°) 04 91 58 09 27.



◆ Le Bonheur sinon rien

(RENCONTRE / DEDICACE). A 16 h. Printemps Marseille, Centre Commercial La Valentine Chemin de la Sablière (11') A 18 h. La Boutique Mauboussin, 32 rue Grignan (1")

◆ **Genet Splendid's** (THÉÂTRE). De Jean Genet. Mise en scène d'Arthur Nauzyciel (spectacle en anglais surtitré). Dans le cadre de Voyous, Voyoues. A 20 h. Théâtre La Criée, 30 quai de Rive-Neuve (7') 04 91 54 70 54.

◆ **Karl Marx, le retour** (THÉÂTRE). D'Howard Zinn. Avec Compagnie L'Egrégore, avec Ivan Romeuf. A 21 h. Théâtre Tournesky, 16 Passage Léo Ferré (3') 08 20 30 00 33. Espace Léo Ferré

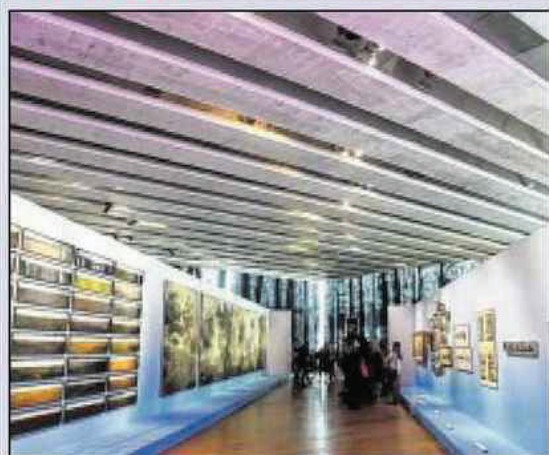
◆ **L'Apprenti Compagnie : Rira bien qui rira !** (THÉÂTRE). Clown, sortie de résidence. A 20 h. Théâtre Daki Ling, 45 A rue d'Aubagne (1") 04 91 33 45 14.

SANARY-SUR-MER

◆ **Des gens intelligents** (THÉÂTRE). De Marc Fayet. Mise en scène de José Paul. Avec Marc Fayet, Gérard Loussine, Lisa Martino, Lysiane Meis. A 20 h 30. Théâtre Galli, Rue Raoul Henri 04 94 88 53 90.

VENDREDI 4 AIX-EN-PROVENCE

ZOOM SUR La nocturne du Mucem



"Nuit vernie". La Nocturne du Mucem devient la "Nuit vernie" le 4 décembre au Mucem, à Marseille. À l'occasion de l'exposition "J'aime les panoramas", une visite décalée est proposée. De même qu'un live électro de Hypnolove et un DJ set de Tournedisque. Entrée libre dans la limite des places disponibles à partir de 19h. / PHOTO CYRIL SOLLIER

◆ **Moi Corinne Dadat** (DANSE). Collectif Zirlib/Mohamed El Khatib. A 20 h 30. Bois de l'Aune, 1 place Victor Schoelcher 04 42 93 85 40.

◆ **Roméo et Juliette** (DANSE). Chorégraphie Angelin Preljocaj. Ballet Preljocaj. A 20 h 30. Grand Théâtre de

Provence, 380, Avenue Max Juvénal 08 20 13 20 13.

◆ **Nicole Ferroni** (HUMOUR). A 19 h 15. La Fontaine d'Argent, 5, rue Fontaine d'Argent 04 42 38 43 80.

◆ **T'es foot ou quoi ?** (HUMOUR).

Avec Michel Divol, Jean christophe Chouzenou. A 19 h 30. Le Flibustier, 7, rue des Bretons 04 42 27 84 74.

◆ **Topick** (HUMOUR). Avec Poing de vue. A 21 h. La Fontaine d'Argent, 5, rue Fontaine d'Argent 04 42 38 43 80.

◆ **Finir en beauté** (THÉÂTRE). Avec Collectif Zirlib. A 19 h. Bois de l'Aune, 1 place Victor Schoelcher 04 42 93 85 40.

◆ **Orekhov** (THÉÂTRE). Mise en scène de Claude Pélodidas. Avec Dasha Baskakova, Olivier Cesaro, Jean-Michel Guilmet. A 20 h 30. Théâtre Ainsi de Suite, 9 avenue Jules Isaac 06 15 84 12 58.

◆ **Rien** (THÉÂTRE). Avec des Psycomédiens, théâtre contemporain. A 20 h 30. Le Théâtre d'Aix, 8 avenue de la Violette 04 42 33 04 18.

◆ **Sous le signe du chien** (THÉÂTRE). Mise en scène d'Alain Simon. Avec Alain Simon et Mickaël Zemmit. A 20 h 30. Théâtre des Ateliers, 29, place Mollis 04 42 38 10 45.

AVIGNON

◆ **L'enfer, c'est les autres** (HUMOUR). A 21 h. Théâtre le Paris, 5, rue Henri Fabre 08 99 70 60 51.

◆ **Les travailleurs de la mer** (THÉÂTRE). De d'après Victor Hugo. Avec Paul Fructus. A 20 h. Théâtre du Chêne Noir, 8 bis rue Sainte-Catherine 04 90 86 74 87.

◆ **Luca Franceschi : Etre ou ne pas être** (THÉÂTRE). Avec Cie d'ell Improviso. A 20 h 30. Théâtre de l'Oulle, 19 place Crillon 09 74 74 64 90.

◆ **Touch me** (THÉÂTRE). Avec Gurshad Shaheman. A 21 h. Les Hauts Plateaux, 4, rue des Escaliers Sainte-Anne 09 51 52 27 48.

◆ **Voile blanche sur fond d'écran** (THÉÂTRE). De Simone Molina. Mise en scène d'Isabelle Provendier. A 20 h. Théâtre des Halles, Rue du roi René 04 90 85 52 57.

CABRIÈS

◆ **Opération Blaireau saison 2** (HUMOUR). Suivi à 21h30 de Couple mode d'emploi. A 19 h 30. La Comédie des Suds "La Palmeraie", Plan-de-Campagne 08 92 56 18 55.

CHÂTEAU-ARNOUX SAINT-AUBAN

◆ **Le bruit des os qui craquent** (THÉÂTRE). Avec Cie Tourneboulé. A 19 h. Théâtre de Durance, Les Lauzières 04 92 64 27 34.

CORNILLON-CONFoux

◆ **La fille du diable** (LECTURE). Avec Julien La Bouche (récit, chant), Pierre-Laurent Bertolino (vielle à roue). A partir de 7 ans. A 18 h 30. Espace Pièle 04 90 55 71 53.

GAP



♦ **Les Chevaliers du fiel** (HUMOUR). Avec Otake. A 20 h 30. Le Quattro, 56, avenue Emile Didier 04 92 53 25 04.

ISTRES

♦ **La révolte** (THÉÂTRE). Mise en scène de Marc Paquien. Avec Anouk Grinberg et Hervé Briaux. A 20 h 30. Théâtre de l'Olivier, Bd Léon Blum 04 42 56 48 48.

MANOSQUE

♦ **Hopopop** (JEUNE PUBLIC). Avec magie. A 18 h. Théâtre de verdure - Parc de Drouille 04 92 72 18 92.

♦ **Inconnu à cette adresse** (THÉÂTRE). Mise en scène de Delphine De Malherbe. Avec Francis Lalanne et Grégori Baquet. A 21 h. Théâtre Jean Le Bleu, 11 place de l'Hôtel de Ville 04 92 87 37 28.

MARSEILLE

♦ **Factory comedie club** (HUMOUR). Avec Briac, Babarudy, Elodie Arnould, Sliman Kaisa, Chrystelle Canals, Le voisin d'en bas, Clement Dufour, Romain Sessine, Elies Bouazzati. A 20 h. Le Quai du Rire, 16 Quai de Rive Neuve (7) 04 91 54 95 00.

♦ **Kyan Khojandi** (HUMOUR). A 21 h 30. Le Quai du Rire, 16 Quai de Rive Neuve (7) 04 91 54 95 00.

♦ **Le kidnapping du Père Noël** (HUMOUR). A 19 h. Le Quai du Rire, 16 Quai de Rive Neuve (7) 04 91 54 95 00.

♦ **Les Bimômes** (HUMOUR). Avec Melissa Izquierdo, Blandine Lehout. A 21 h 30. Le Quai du Rire, 16 Quai de Rive Neuve (7) 04 91 54 95 00.

♦ **Les Instantanés** (HUMOUR). Avec David Baux, Laurent Pit, duo d'impro. A 20 h 30. Divadlo Théâtre, 69 rue Sainte-Cécile (5) 04 91 25 94 34.

♦ **Open Space** (HUMOUR). De Mathilda May. A 20 h 30. Le Silo, 35, quai du Lazaret (2) 04 91 90 00 00.

♦ **Cekoi ça ?** (JEUNE PUBLIC). Avec Cie Eponyme (à partir de 18 mois). A 19 h. L'Astronef - Centre Hospitalier Edouard Toulouse, 118 chemin de Mimet (15) 04 91 96 98 72.

♦ **Encombrants** (JEUNE PUBLIC). Avec Spectacle dégénéré de marionnettes dégluties du collectif Agonie du Palmier. A 20 h 30. Théâtre du Tétard, 33 rue Ferrari (5) 04 91 47 39 93.

♦ **Mais que peuvent bien faire l'été les lutins...** (JEUNE PUBLIC). Création. Mise en scène de Jonathan Bidot. A partir de 3 ans. A 14 h 30. Badaboum Théâtre, 16 quai de Rive-Neuve (7) 04 91 54 40 71.

♦ **Mijaurés** (JEUNE PUBLIC). Mise en scène de Claire Latarget. Avec Anima Théâtre (+8ans). A 19 h. Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin (3) 04 95 04 95 95. Salle Seita

♦ **Les Résidences en Méditerranée** (LECTURE). Avec Présentation Emmanuel Ponsart + lectures. A 19 h. CIPM, 2 rue de la Charité (2) 04 91 91 26 45.

♦ **L'Opéra de Quat'sous** (LYRIQUE). De Kurt Weill. Livret de Bertolt Brecht. Mise en scène d'Olivier

ZOOM SUR Daniel Picouly



Café littéraire à Aubagne. Daniel Picouly est le quatrième et dernier auteur invité dans le cadre d'Aubagne Capitale Marcel-Pagnol 2015 pour une rencontre avec le public ce samedi 5 décembre à 17h30 à la médiathèque. L'écrivain, récemment comédien dans *La faute d'orthographe est ma langue maternelle* raconte au micro de Philippe Vallet, chroniqueur littéraire de France Info ses souvenirs d'enfance et la part de réalité et d'imaginaire dans ses œuvres. La rencontre sera suivie d'une séance de dédicaces.

/ PHOTO ARNOLD JEROCKI

Desbordes. Avec Nicole Croisille, Patrick Zimmermann, Eric Perez, Sarah Laulan, Flore Boixel. A 21 h. Théâtre Tournesky, 16 Passage Léo Ferré (3) 08 20 30 00 33.

♦ **Nuit vernie** (PERFORMANCE). avec Bordeline pour un panorama musical entre DJ set du Tournedisque et live électro-acoustique d'Hypnolove. A 19 h. MuCEM, 1, Esplanade du J4 (2) 04 84 35 13 13. au Forum

♦ **Emergency Exit - Young Italians Abroad** (PROJECTION). Documentaire de Brunella Fili. A 18 h. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Pauriol 04 91 48 51 94.

♦ **Petites expérimentations du quotidien** (PROJECTION). Courts-métrages: "Primary Expansion" de J. Rijpmma, "Inventaire" de M. Gomes, "Ear to the ground" de K. Fitzgerald... Laterna Magica www.fotokino.org. A 20 h. Vidéodrome 2, 49 Cours Julien (6) 04 91 42 75 41.

♦ **Western - Philo** (PROJECTION). Présentation du livre de Marc Rosmini "Méditations Westernosophiques". A 20 h. Alhambra, 2 rue du Cinéma (16) 04 91 03 84 66.

♦ **Causerie littéraire** (RENCONTRE / DEDICACE). Dans le cadre de Voyous, voyoues.... A 19 h. Théâtre La Criée, 30 quai de Rive-Neuve (7) 04 91 54 70 54.

♦ **Genet Splendid's** (THÉÂTRE). De Jean Genet. Mise en scène d'Arthur Nauzyciel (spectacle en anglais surtitré). Dans le cadre de Voyous, Voyoues. A 20 h. Théâtre La Criée, 30 quai de Rive-Neuve (7) 04 91 54 70 54.

♦ **Karl Marx, le retour** (THÉÂTRE). D'Howard Zinn. Avec Compagnie L'Egrégore, avec Ivan Romeuf. A 21 h. Théâtre Tournesky, 16 Passage Léo

Ferré (3) 08 20 30 00 33. Espace Léo Ferré

♦ **Les Joyeuses commères de Windsor** (THÉÂTRE). De Shakespeare. Avec Farce villageoise en 3 intrigues. A 20 h 30. Athanor Théâtre, 2 rue Vian (6) 04 91 48 02 02.

♦ **Scène ouverte** (THÉÂTRE). Que vous soyez chanteurs, musiciens, humoristes ou poètes. A 20 h. Tremplin Artek, 15 rue Jean Roque (1) 06 01 74 18 04.

♦ **Scène ouverte - Des passages à l'act** (THÉÂTRE). A 20 h. Théâtre des 3 Act, 48, rue Barbaroux. (1) 04 91 42 51 20.

♦ **Sirènes** (THÉÂTRE). De Pauline Bureau. Avec Cie La Part des Anges. A partir de 14 ans. A 20 h 30. Théâtre du Merlan, Avenue Raimu (14) 04 91 11 19 20.

MARTIGUES

♦ **L'Histoire du radeau de la méduse** (THÉÂTRE). Mise en scène de Gilles Le Moher. Avec Groupe Maritime de Théâtre. A 19 h. Théâtre des Salins, 19, quai Paul Doumer 04 42 49 02 00.

ORANGE

♦ **Le rigolo circus parade** (CIRQUE). Gérard Andreani, Gilles Ascaride. A 20 h. Théâtre du Sablier, Cours Aristide Briand 04 90 51 05 94.

PERTUIS

♦ **Louis XVI a perdu sa tête** (THÉÂTRE). Avec Compagnie les Simul'acteurs. A 20 h 30. Théâtre de Pertuis, du Luberon et Val de Durance, 90 Bd Victor Hugo 04 90 79 56 37.

PORT-DE-BOUC

♦ **Les rois vagabonds** (PERFORMANCE). Concerto pour deux

clowns. Avec Igor Sellem, Julia Moa Caprez. A 20 h 30. Théâtre Le Sémaphore, Rue Turenne 04 42 06 39 09.

PORT-SAINT-LOUIS

♦ **K Etc.** (JEUNE PUBLIC). De Dino Buzzati et Marcel Aymé. Avec Cie Rêvages (théâtre musical). A partir de 7 ans. A 18 h 30. Espace Gérard Philipe 04 42 48 52 31.

SIX-FOURS-LES-PLAGES

♦ **Je suis Belge... mais ça ne se voit pas** (HUMOUR). Avec Richard Ruben. A 20 h 30. Théâtre Daudet, 100 avenue De Lattre de Tassigny

SAMEDI 5

AIX-EN-PROVENCE

♦ **Roméo et Juliette** (DANSE). Chorégraphie Angelin Preljocaj. Ballet Preljocaj. A 15 h. Grand Théâtre de Provence, 380, Avenue Max Juvénal 08 20 13 20 13.

♦ **Nicole Ferroni** (HUMOUR). A 18 h. 19 h 30. La Fontaine d'Argent, 5, rue Fontaine d'Argent 04 42 38 43 80.

♦ **T'es foot ou quoi ?** (HUMOUR). Avec Michel Divol, Jean christophe Chouzenou. A 19 h 30. Le Flibustier, 7, rue des Bretons 04 42 27 84 74.

♦ **Topick** (HUMOUR). Avec Poing de vue. A 21 h. La Fontaine d'Argent, 5, rue Fontaine d'Argent 04 42 38 43 80.

♦ **Orekhov** (THÉÂTRE). Mise en scène de Claude Pélopidas. Avec Dasha Baskakova, Olivier Cesaro, Jean-Michel Guilmet. A 20 h 30. Théâtre Ainsi de Suite, 9 avenue Jules Isaac 06 15 84 12 58.

♦ **Sous le signe du chien** (THÉÂTRE). Mise en scène d'Alain Simon. Avec Alain Simon et Mickaël Zemmit. A 20 h 30. Théâtre des

Ateliers, 29, place Mollis

04 42 38 10 45.

AUBAGNE

♦ **Café littéraire Daniel Picouly** (RENCONTRE / DEDICACE). A 17 h 30. Médiathèque Marcel Pagnol, Chemin de Riquet 04 42 18 19 90.

AVIGNON

♦ **L'enfer, c'est les autres** (HUMOUR). A 21 h. Théâtre le Paris, 5, rue Henri Fabre 08 99 70 60 51.

CABRIÈS

♦ **Opération Blaureau saison 2** (HUMOUR). Suivi à 21h30 de Couple mode d'emploi. A 19 h 30. La Comédie des Suds "La Palmeraie", Plan-de-Campagne 08 92 56 18 55.

FORCALQUIER

♦ **Coup de balai à la Scala** (HUMOUR). Avec Adila Carles. Dans le cadre du Festival Ou sont les femmes. A 21 h. K'fe Quoi, 2A les Chaluts 08 99 02 23 39.

FOS-SUR-MER

♦ **Je préfère qu'on reste amis** (THÉÂTRE). De Laurent Ruquier. Mise en scène de Pascale Osterrieth. Avec Michèle Bernier et Frédéric Diefenthal. A 20 h 30. Le Théâtre de Fos, Centre Culturel Marcel Pagnol - Avenue René Cassin 04 42 11 01 99.

LE THOR

♦ **Soirée Salsa** (DANSE). A 21 h. Le Sonographe, Mas de la Cigalière D 901 04 90 02 13 30.

♦ **La confession d'un colibri** (THÉÂTRE). Création. Avec Pierre Rabihi, Dominique Lièvre et Les Repères énigmatiques. A 20 h 30. Auditorium de Vaucluse / Jean Moulin, 971 Chemin des Estourans 04 90 33 96 80. précédé à 18h d'une Causerie avec Pierre Rabihi

♦ **La Farce de Maître Pathelin** (THÉÂTRE). Avec Cie La Naïve (+ 12 ans). A 20 h 30. Auditorium de Vaucluse / Jean Moulin, 971 Chemin des Estourans 04 90 33 96 80.

MARSEILLE

♦ **Le Grand Cirque Medrano** (CIRQUE). Le Cirque de Noël de Marseille. A 17 h, 20 h. Hippodrome Pont de Vivaux www.cirque-medrano.fr

♦ **Arab death : genesis** (DANSE). Maurizio Saiu, suivi à 20h30 de Distant par Marc Vincent. A 19 h. Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin (3) 04 95 04 95 95.

♦ **Josele Miranda** (DANSE). Anton Fernandez, Jesus De La Manuela, Enrique Santiago. Flamenco. A 19 h 30. La Meson, 52 rue Consolat (1) 04 91 50 11 61.

♦ **Los Guardiola : Tango Querido** (DANSE). Les Troitrois de Marseille, Marcelo Guardiola, Giorgia Marchiori. A 21 h. Théâtre Daki Ling, 45 A rue d'Aubagne (1) 04 91 33 45 14.

♦ **Chrystelle Canals** (HUMOUR). Avec One girl show. A 20 h. Le Quai du Rire, 16 Quai de Rive Neuve (7) 04 91 54 95 00.

♦ **Kyan Khojandi** (HUMOUR). A



21 h 30. Le Quai du Rire, 16 Quai de Rive Neuve (7°) 04 91 54 95 00.

♦ **Le kidnapping du Père Noël** (HUMOUR). A 19 h. Le Quai du Rire, 16 Quai de Rive Neuve (7°) 04 91 54 95 00.

♦ **Les Bimômes** (HUMOUR). Avec Melissa Izquierdo, Blandine Lehout. A 21 h 30. Le Quai du Rire, 16 Quai de Rive Neuve (7°) 04 91 54 95 00.

♦ **Les instantanés** (HUMOUR). Avec David Baux, Laurent Pit, duo d'impro. A 20 h 30. Divadlo Théâtre, 69 rue Sainte-Cécile (5°) 04 91 25 94 34.

♦ **"O" La naissance d'un monde** (JEUNE PUBLIC). Avec Cie Masala, avec Virginie Latour (à partir de 6 mois). A 11 h, 17 h. Théâtre de la Ferronnerie, 34 rue Consolat (1°) 04 91 08 16 06.

♦ **Douce et Barbe-Bleue** (JEUNE PUBLIC). Mise en scène de Nadine Duffaut. Conte musical en forme d'Opéra. Livret de Christian Emery, d'après Charles Perrault. A 14 h 30. Odéon, 162 La Canebière (1°) 04 96 12 52 70.

♦ **Encombrants** (JEUNE PUBLIC). Avec Spectacle dégénéré de marionnettes déglinguées du collectif Agonie du Palmier. A 20 h 30. Théâtre du Têtard, 33 rue Ferrari (5°) 04 91 47 39 93.

♦ **Lucas le petit ourson** (JEUNE PUBLIC). Mise en scène de Bernard

ZOOM SUR "Le Bruit des os qui craquent"



Au théâtre Durance. Le public sortira sans doute tourneboulé de ce spectacle. Loin du pathos et de la complaisance, *Le bruit des os qui craquent* s'attache à ceux qui font la guerre alors qu'ils ont l'âge d'y jouer. C'est l'histoire de deux enfants-soldats, Eliakia et Joseph, qui fuient un camp de rebelles, et d'une rencontre avec Angéline, l'infirmière qui les prend en charge.

Sur un texte de Suzanne Lebeau, la compagnie Tourneboulé a fait le choix de l'épure, préférant l'évocation à l'illustration pour faire résonner le propos de la pièce de manière sensible.
Le 4 à 19h. De 10 à 15€.
Château-Arnoux-Saint-Auban

/ PHOTO FABIEN DEBRABANDERE

(1°) 06 52 61 29 55.

♦ **Macha Makeïeff lit La nuit spirituelle de Lydie Dattas** (LECTURE). Dans le cadre de Voyous, voyouses... A 18 h. Théâtre La Criée, 30 quai de Rive-Neuve (7°) 04 91 54 70 54.

♦ **L'Opéra de Quat'sous** (LYRIQUE). De Kurt Weill. Livret de Bertolt Brecht. Mise en scène d'Olivier Desbordes. Avec Nicole Croisille, Patrick Zimmermann, Eric Perez, Sarah Laulan, Flore Boixel. A 21 h. Théâtre Toursky, 16 Passage Léo Ferré (3°) 08 20 30 00 33.

♦ **La rentrée des classes** (PROJECTION). Avec "La rentrée des classes" de J. Rozier, "Zéro de conduite" de J. Vigo. Laterna Magica www.fotokino.org. A 19 h. Variétés, 37 rue Vincent Scotto (1°) 08 92 68 05 97.

♦ **Primed - Festival de la Méditerranée en images** (PROJECTION). Journée spéciale "Prix du public". Programme: Algérie-la bataille de l'avenir, Nodas, Rebelle de Raqqa, The last embrace (www.primed.tv). A 15 h. MuCEM, 1, Esplanade du J4 (2°) 04 84 35 13 13.

♦ **Primed 2015** (PROJECTION). Prix International du Documentaire et du reportage Méditerranéen. Projection de 4 films en compétition. A 15 h. MuCEM, 1, Esplanade du J4 (2°) 04 84 35 13 13.

Fabrizio. Avec Carole Zaveroni (marionnettes 1-3 ans). A 10 h. Divadlo Théâtre, 69 rue Sainte-Cécile (5°) 04 91 25 94 34.

♦ **Mais que peuvent bien faire l'été les lutins...** (JEUNE PUBLIC).

Création. Mise en scène de Jonathan Bidot. A partir de 3 ans. A 14 h 30. Badaboum Théâtre, 16 quai de Rive-Neuve (7°) 04 91 54 40 71.

♦ **Mijaurées** (JEUNE PUBLIC). Mise en scène de Claire Latarget. Avec

Anima Théâtre (+8ans). A 19 h. Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin (3°) 04 95 04 95 95. Salle Seita

♦ **Didier Romagny** (LECTURE). "Je n'irai pas plus loin". A 17 h. L'Atelier Gouache, 56 rue Consolat



Théâtre d'Arles, Bd Georges
Clémenceau 04 90 52 51 51.

BARCELONNETTE

♦ **Les Bonimenteurs** (HUMOUR). A
21 h. Théâtre El Zocalo, Route de Pra
Loup 04 92 81 04 71.

CABRIÈS

♦ **Les 2meurés** (HUMOUR). Avec
Olivier Trouilhet, Jérémie Dreyfus. A
20 h. La Comédie des Suds "La
Palmeraie",
Plan-de-Campagne 08 92 56 18 55.

ISTRES

♦ **Alice** (THÉÂTRE). De d'après De
l'autre côté du miroir de Lewis Carroll.
A partir de 10 ans. A 20 h 30. Théâtre
de l'Olivier, Bd Léon
Blum 04 42 56 48 48.

LASEYNE-SUR-MER

♦ **PSS PSS** (CIRQUE). Compagnie
Baccala Clown. A partir de 9 ans. A
19 h 30. Chapiteaux de la Mer, 61
allée de la Petite mer

LE THOR

♦ **Hansel et Gretel** (THÉÂTRE). Mise
en scène de David Rozen. Avec
Manuel Fernandez, Lina Stoltz, Céline
Esperin (comédie musicale). A partir
de 6 ans. A 10 h. 14 h 30. Le Sonograf,
Mas de la Cigalière D
901 04 90 02 13 30.

MANOSQUE

ZOOM SUR "Je préfère qu'on reste amis"



Au Théâtre de Fos. Le 5 décembre, Claudine (Michèle Bernier) va se jeter à l'eau et avouer ses sentiments à son meilleur ami Valentin (Frédéric Diefenthal). Mais le coureur de jupons ne semble pas être sur la même longueur d'ondes. "Je préfère qu'on reste amis" est la petite phrase assassine qui va déclencher un dialogue franc entre les deux acteurs. Cette comédie romantique, légère, distrayante et drôle, est signée Laurent Ruquier.

Le 5 décembre à 20h30. De 14 à 30€.

/ PHOTO GAIL REBEL

♦ **Une heure avant le mariage**
(THÉÂTRE). D'Eric Delcourt. A 20 h.
Théâtre Jean Le Bleu, 11 place de
l'Hôtel de Ville 04 92 87 37 28.
Complet

MARSEILLE

♦ **Jeanfi** (HUMOUR). A 20 h. Le Quai

du Rire, 16 Quai de Rive Neuve
(7°) 04 91 54 95 00. Espace Kev Adams

♦ **Le Journal d'Anne Frank**
(LYRIQUE). Avec Opéra-monodrame
de Grigori Frid. Direction musicale de
Marc Albrecht. Festival Musiques
interdites. A 20 h. Théâtre La Criée,
30 quai de Rive-Neuve

(7°) 04 91 54 70 54. Version
allemande, surtitres et lecture en
français par Macha Makeieff

♦ **Primed - Festival de la
Méditerranée en images**
(PROJECTION). Programme: In the
shadow of war, Evénements de
Phocée 1914 www.primed.tv. A 14 h.

Bibliothèque Alcazar, 58 cours
Belsunce (1°) 04 91 55 90 00.

♦ **Primed - Festival de la
Méditerranée en images**
(PROJECTION). Programme: Patience,
patience, l'iras au paradis!, La
Révolution des femmes, Rebelle de
Raqq, Speed sisters. www.primed.tv.
A 14 h. Villa Méditerranée, Esplanade
du J4 (2°) 04 95 09 44 00.

♦ **Yvon + Shannon inc.**
(PROJECTION). + le film ! (projection).
A 18 h. Théâtre Daki Ling, 45 A rue
d'Aubagne (1°) 04 91 33 45 14.

♦ **L'affaire de la Soubeyranne**
(RENCONTRE / DÉDICACE). A 18 h 30.
Mairie 4e et 5e, 13, square
Sidi-Brahim (5°) 04 91 14 60 30. Salle
du Conseil d'Arrondissement

♦ **La cagnotte** (THÉÂTRE). D'Eugène
Labiche, comédie-vaudeville. A
20 h 30. Athanor Théâtre, 2 rue Vian
(6°) 04 91 48 02 02.

♦ **Le dernier des hommes**
(THÉÂTRE). De F.W. Murnau. Avec les
Cartoun Sardines (ciné-théâtre). A
21 h. Théâtre Tournesky, 16 Passage Léo
Ferré (3°) 08 20 30 00 33. Espace Léo
Ferré

MIRAMAS

♦ **K Etc.** (JEUNE PUBLIC). De Dino
Buzzati et Marcel Aymé. Avec Cie
Rêvages (théâtre musical). A partir de
7 ans. A 18 h 30. Le Comoédia, 14 rue
Vaillant Couturier 04 90 50 14 74.



La Méditerranée en images c'est ce que propose **PrMed**, festival du documentaire et du reportage méditerranéen, dont la 19ème édition se déroule du 5 au 12 décembre 36 réalisateurs en compétition, et, le 11 décembre, un débat sur "les chemins de l'exil" *primed tv*



E84

marseilleFestival du 5 au 12 décembre

Primed : 24 filmset documentaires choc

Le festival PriMed, ouvert gratuitement au public provençal, référence dans le monde de la télévision, internet et du cinéma, sera un peu plus attendu cette année au regard de l'actualité.

« Informer, découvrir, former », ce sont les mots employés par la déléguée générale de la manifestation, Valérie Gerbault, pour décrire l'esprit du festival de la Méditerranée en images qui se tiendra à Marseille entre le 5 et le 12 décembre. Un PriMed, prix international du documentaire et du reportage méditerranéen, qui accueille chaque année depuis 1994 à Marseille une sélection de films documentaires traitant des problématiques de la grande aire culturelle méditerranéenne. Et cette année, dans un tel contexte de crise économique, migrations et conflits grandissants, le festival entend avoir un impact sur toute la région. Car les grandes thématiques abordées devraient attirer du monde, avec des films souvent présentés en avant-première et projetés gratuitement au public en présence des réalisateurs et ou producteurs.



Lors de la présentation du festival à la Villa Méditerranée, la déléguée générale de la manifestation, Valérie Gerbault, et le directeur de la Villa Méditerranée, Bernard Valero.

De l'enfer de l'Etat Islamique au commerce d'êtres humains dans le Sinaï



La lutte des rebelles syriens, les lendemains des printemps arabes, les conditions de vie des Palestiniens ou des descendants d'Arméniens en Turquie seront notamment au programme. « 350 films nous ont été au départ présentés venant de 35 pays », poursuit la responsable, « il a fallu effectuer une sélection avec un jury qui s'est réuni à Casablanca (Maroc) pour en choisir 24 dans le but de participer à la compétition finale ici. »

Elle précise : « Il devrait y avoir des temps forts au regard de l'actualité avec le témoignage d'une rebelle qui a filmé en cachette son quotidien à Raqqa, le fief de l'État Islamique. Le film "Voyage en Barbarie", dernier prix Albert Londres, montrera l'enfer vécu dans la péninsule égyptienne du Sinaï par les Érythréens séquestrés et torturés dans le cadre d'un effroyable commerce d'êtres humains. Ce qui se passe autour de notre Méditerranée est souvent affreux en ce moment. Notre festival entend parler sans détour de cette réalité au plus large public. »

Les films seront diffusés à trois endroits à Marseille : à la Villa Méditerranée, au Mucem et à la Bibliothèque municipale de l'Alcazar.

De Marseille, B.A



E05

**marseilleLe festival de la Méditerranée en images,
alias PriMed, aura lieu du 5 au 12 décembre**

Le choc des documentaires

Le festival PriMed, ouvert gratuitement au public provençal, référence dans le monde de la télévision, internet et du cinéma, sera un peu plus attendu cette année au regard de l'actualité. Le festival PriMed, ouvert gratuitement, référence dans le monde de la télévision, internet et du cinéma, sera un peu plus attendu cette année, au regard de l'actualité.

« Informer, découvrir, former », ce sont les mots employés par la déléguée générale de la manifestation, Valérie Gerbault, pour décrire l'esprit du festival de la Méditerranée en images qui se tiendra à Marseille entre le 5 et le 12 décembre. Un PriMed, prix international du documentaire et du reportage méditerranéen, qui accueille chaque année depuis 1994 à Marseille une sélection de films documentaires traitant des problématiques de la grande aire culturelle méditerranéenne.



Lors de la présentation du festival à la Villa Méditerranée, la déléguée générale de la manifestation, Valérie Gerbault, et le directeur de la Villa Méditerranée, Bernard Valero.

Cette année, dans un tel contexte de crise économique, de migrations et de conflits grandissants, le festival entend



avoir un impact sur toute la région pour sensibiliser le plus grand nombre.



Le thème de la révolution des femmes en Méditerranée, ici en Tunisie lors du début du printemps arabe, sera à l'honneur au festival. Le thème de la révolution des femmes en Méditerranée, ici en Tunisie lors du début du printemps arabe, sera à l'honneur du festival.

Car les grandes thématiques abordées devraient attirer du monde, avec des films souvent présentés en avant-première et projetés gratuitement au public en présence des réalisateurs et/ou producteurs.

La lutte des rebelles syriens, les lendemains des printemps arabes, les conditions de vie des Palestiniens ou des descendants d'Arméniens en Turquie seront notamment au programme.



De l'enfer de l'État islamique au commerce d'êtres humains dans le Sinaï

« 350 films, venant de 35 pays, nous ont été présentés poursuit la responsable. Il a fallu effectuer une sélection avec un jury qui s'est réuni à Casablanca (Maroc) pour en choisir 24 dans le but de participer à la compétition finale ici. »

Elle précise : « Il devrait y avoir des temps forts au regard de l'actualité avec le témoignage d'une rebelle qui a filmé en cachette son quotidien à Raqqa, le fief de l'État islamique. Le film "Voyage en barbarie", dernier prix Albert-Londres, montrera l'enfer vécu dans la péninsule égyptienne du Sinaï par les Érythréens séquestrés et torturés dans le cadre d'un effroyable commerce d'êtres humains. Ce qui se passe autour de la Méditerranée est souvent affreux en ce moment. Notre festival entend parler sans détour de cette réalité au plus large public. »

Depuis sa première édition, le festival PriMed a déjà reçu 5000 films, dont 300 en compétition, pour devenir aujourd'hui une référence. Les films seront diffusés à trois endroits à Marseille : à la Villa Méditerranée, au Mucem et à la Bibliothèque municipale de l'Alcazar.

Programme complet sur le site internet <http://primed.tv/>.

B.A.



► Événement ◀

FESTIVAL. Primed, le festival de Méditerranée, se déroule du 5 au 12 décembre à la Villa Méditerranée. Une semaine de projections gratuites, débats, rencontres pour retracer l'histoire et l'actualité du bassin méditerranéen. www.villa-mediterranee.org



Les docs, les lycéens et la Méditerranée

C'est entre les Tables Rondes des Rencontres d'Averroès et le PRIMED qu'a lieu le rendez vous du **Prix MPM Averroès Junior**. Ainsi, le 24 novembre à la Villa Méditerranée, se sont réunis près de 600 lycéens et leurs enseignants, -en deux sessions afin que la prise de parole soit facilitée- pour décider auquel des films ils attribueraient ce prix. **4** films- sur les **26** que nous fera découvrir le PRIMED- ont été proposés à **16** classes, **2** du Vaucluse et **14** des Bouches-du -Rhône, qui, en amont, les ont visionnés, en ont débattu et ont mandaté deux ou trois porte-parole pour défendre un film ou, parfois, en pointer les limites. Pas toujours facile, devant une salle pleine, de trouver les mots justes pour livrer une réflexion collective ! Certains avaient consciencieusement préparé une critique pertinente ; d'autres ont, plus ou moins bien, « improvisé ». Dans l'après-midi, une liaison par Skype a permis de voir un groupe de lycéens suisses engagés dans la même opération et d'entendre leurs avis sur les mêmes films. Plus à l'aise en petit comité que leurs camarades marseillais dans une grande salle, très bien encadrés et très bien préparés au travail, ils se sont livrés à l'exercice critique avec densité, concision et profondeur d'une manière très personnelle et rigoureuse. Il faut souligner de la part de tous les lycéens présents une attention soutenue, une écoute plutôt bienveillante et parfois, des réactions touchantes, en particulier autour du film, *L'Héritage du Silence* d'**Anna Benjamin** et **Guillaume Clère**; ce documentaire suit des descendants d'Arméniens islamisés qui vont découvrir leurs racines, cachées jusque là ; pour certains, c'était une Histoire connue ! D'autres au contraire ont fait part de leurs difficultés, difficilement accessibles à des sujets dont ils ignoraient tout avant de voir ce film, comme cela a été le cas pour d'autres documentaires.

Après chaque film, la salle avait la parole pour confirmer, nuancer ou réfuter les arguments avancés. Le débat, modéré par **Jeanne Baumberger**, qui a su, quand il le fallait, avec beaucoup de patience, reformuler des expressions hésitantes pour en extraire la moelle, a été particulièrement passionné autour du film, *La Révolution des femmes – Un siècle de féminisme arabe* de **Feriel Ben Mahmoud** qui raconte l'histoire de luttes, commencée il y a plus d'un siècle. De Beyrouth à Casablanca, en passant par Riyad, Le Caire, Tunis, et Alger, avec les témoignages de militantes, d'artistes engagées, de jeunes féministes d'aujourd'hui. Un constat : la méconnaissance de l'histoire du féminisme français et des luttes des femmes de la part de beaucoup de lycéens aujourd'hui !

Un des autres films proposés, *Agora* de **Yorgos Avgeropoulos** qui essaie de comprendre les mécanismes de la crise financière en Grèce était sans doute le plus complexe et a donné lieu à une discussion intéressante sur le point de vue et la place du documentariste.

Enfin, le dernier, *Speed Sisters* de la Canadienne, d'origine libanaise, **Amber Fares**, le portrait de jeunes Palestiniennes qui défient les hommes dans les courses automobiles pour décrocher le titre de la femme la plus rapide de Palestine, et prouver aux yeux du monde que la femme est l'égale de l'homme, semble avoir été très apprécié. Aura-t-il obtenu le plus de votes ? On le saura lors de la cérémonie publique de remise des Prix, le vendredi 11 décembre.

Espérons que ce dispositif qui permet de donner aux élèves quelques outils pour mieux comprendre ce qui se passe en Méditerranée pourra encore avoir lieu en 2016 et, en attendant, on peut aller se faire sa propre opinion sur les films au PRIMED qui se déroulera du 5 au 12 décembre.

19ème édition du 5 au 12 décembre 2015

Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen



Une semaine de projections gratuites, débats, rencontres et découvertes sont à l'honneur à Marseille.

Le Festival de la Méditerranée en images

Ce festival transcrit en images, l'Histoire, l'actualité et les bouleversements du bassin méditerranéen, grâce à une sélection éclectique et exigeante de documentaires, reportages et films d'enquête.

L'actrice, chanteuse et danseuse algérienne **BIYOUNA** est la marraine du PriMed 2015.

- **18 pays** représentés (Maroc, Algérie, Tunisie, Egypte, Italie, Grèce, Turquie, Liban, Bosnie-Herzégovine, Territoires Palestiniens, Syrie, Espagne...)
- **24 œuvres en compétition**, dont 13 films réalisés ou co-réalisés par des femmes...
- 7 films projetés en avant-première en France.
- 36 réalisateurs poseront à travers leurs films, autant de regards sur les sociétés et les peuples méditerranéens le tout au cœur de l'actualité.
- **10 Prix** seront décernés dont 3 prix à la diffusion.



Les grandes thématiques du PriMed 2015 :

- Révolutions
- Place des femmes
- Migrations
- Jeunesse et désirs d'avenir

www.loisiramag.fr
Pays : France
Dynamisme : 56



[Visualiser l'article](#)

- Sports et société
- Identité
- Arts en Méditerranée

Toute la Méditerranée est concernée par cette sélection (*voir la carte*).

Retrouvez toute la programmation sur www.primed.tv

Lieux des projections :

- Villa Méditerranée
- BMVR Alcazar
- MuCEM

Entrée libre, dans la limite des places disponibles



Gouffé, Marseille 6e.

FESTIVAL. Primed, le festival de Méditerranée, se déroule du 5 au 12 décembre à la Villa Méditerranée. Une semaine de projections gratuites, débats, rencontres pour retracer l'histoire et l'actualité du bassin méditerranéen. www.villa-mediterranee.org



[Festival du documentaire] #Primed : Alléchant et partisan



Projeté pendant le Primed, « L'héritage du silence » évoquera l'identité arménienne retrouvée de certains turcs, masquée après le génocide de 1915. photo dr L'utilisation de l'article, la reproduction, la diffusion est interdite - LMRS - (c) Copyright Journal La Marseillaise

Pour sa 19e édition, ce festival international du documentaire et du reportage méditerranéen offre un programme éclectique et se tiendra du 5 au 12 décembre.

« Nous voulons adresser un message de fraternité aux participants. Cette année, plus que d'autres, le Primed a une portée symbolique qui transcende tout ce qu'il a pu revêtir jusqu'à présent », annonce, en cette période post attentats, Bernard Valero, président de la Villa Méditerranée, qui accueillera la majorité des projections pendant le festival.

350 films provenant de 35 pays différents ont été reçus par le festival. Seuls 24 ont été conservés et seront présentés dans six catégories lors du Primed, qui se déroulera du 5 au 12 décembre à l'Alcazar ainsi qu'au Mucem, outre le gros du festival qui se tiendra dans le plongeoir du J4.

« L'héritage du silence »

Déléguée générale du Centre méditerranéen de la communication audiovisuelle, qui organise le Primed, Valérie Gerbault explique : « L'objectif est aussi de montrer les oeuvres de réalisateurs qui ne sont pas forcément connus. On veut donner la parole à tout le monde ». Une catégorie courts métrages donnera notamment à voir *Rebelle de Raqqa*, qui embarquera les spectateurs dans le quotidien d'une activiste syrienne anti-régime, ayant vu l'organisation de l'Etat islamique s'emparer de cette ville. La section « enjeux Méditerranéens » proposera, quant à elle, *Voyage en barbarie*. Le commerce d'êtres humains dans la péninsule égyptienne du Sinaï y est abordé. La catégorie « Mémoire de la Méditerranée » mettra aux prises 4 documentaires qui devraient sortir des sentiers battus au vu des sujets dont ils traitent. Au menu, un film grec rapportant les travaux d'archéologues français en Phocée d'Asie mineure en 1914, sur les traces de l'ancêtre de la ville de Marseille, avec la première guerre mondiale en toile de fond. Primed évoquera aussi la place des femmes dans les révolutions arabes. Le peuple de Nejmech parlera quant à lui du club de foot éponyme basé à Beyrouth. Un porte-étendard de la communauté nationale libanaise alors que la majorité des autres équipes sont plutôt confessionnelles. Enfin, *L'héritage du silence* portera à l'écran un aspect

www.lamarseillaise.fr
Pays : France
Dynamisme : 73



Page 2/2

[Visualiser l'article](#)

méconnu du grand public du génocide arménien. Le film retrace en effet le parcours de quatre turcs se rendant compte à 50 ans qu'ils sont en réalité d'origine arménienne. Le phénomène, majoritairement tabou dans la société turque, rappelle le génocide arménien de 1915 lors duquel les survivants ont dû masquer leur identité réelle et s'assimiler à la population ottomane, notamment en se convertissant à l'Islam. Au regard de la projection de ce film lors du Primed, l'un des membres du jury intrigue. Présidente adjointe du département télévision de la TRT (ensemble radio et télévision en Turquie) Nilgün Aydoğan en fait partie. Un groupe médiatique nationaliste et négationiste qui, comme beaucoup d'organes de presse ou de partis politiques en Turquie, sanctifient le père de la république turque Mustafa Kemal, parallèlement sanguinaire leader à l'origine du génocide arménien.



Un périple en images

Du 5 au 12 décembre, se déroule le **PriMed** (Prix international du documentaire et du reportage méditerranéen) à la **Villa Méditerranée**, au **MuCEM** et à la **BMVR Alcazar**. Ce rendez-vous désormais bien ancré à Marseille, organisé par le **CMCA** (Centre Méditerranéen de la Communication Audiovisuelle), propose une sélection de documentaires et reportages relatif à la Méditerranée, répartis dans différentes sections (Enjeux méditerranéens, Mémoire de la Méditerranée, Art, patrimoine et cultures de la Méditerranée, Première œuvre, Court méditerranéen, Prix multimédia de la Méditerranée) en lice pour les différents prix à décerner. Du Maroc (*Pirates of Salé*) à la Grèce (*Agora*), du Liban (*Le Peuple de Nejme*) à l'Espagne (*The last embrace*), ce périple cinématographique s'intéresse aux femmes (*The Dream of Shahrazad*, *La Révolution des femmes, un siècle de féminisme arabe*, *Palestiniennes, mères patrie*), à la folie (*L'Accademia della follia*), à la vie quotidienne (*The Grocer*), à l'exil (*Evénements de Phocée 1914*, *Evaporating Borders*) à l'identité (*L'Héritage du silence*), aux guerres et leurs conséquences (*In The Shadow Of War*, *Rebelle de Raqqa*, *Syrie*, *Journaux Intimes de la Révolution*). La Méditerranée comme fil rouge de propositions originales et personnelles sous des formes variées, courts et longs métrages, web documentaires. Outre les films à voir, le public pourra aussi rencontrer, pendant la 19^e édition de cette manifestation, la marraine du festival, la comédienne algérienne **Biyouna**.

ANDRÉ GILLES

Festival PriMed

du 5 au 12 décembre

Divers lieux, Marseille

04 91 42 03 02

<http://primed.tv>

www.cmca-med.org



Agora de Yorgos Avgeropoulos © A Small Planet Production



LA VILLA MÉDITERRANÉE EN AUTOMNE

La Villa Méditerranée résonne des enjeux les plus cruciaux du moment, entre géopolitique, crispations économiques et environnement

L'ampleur sans précédent des crises humanitaires ces dernières années est au cœur du rassemblement du **Secours Populaire Français** (SPF), prévu le 19 novembre. Dans le cadre de son 35^e

Congrès, le SPF tentera de trouver des réponses appropriées à la situation des migrants et réfugiés, en mobilisant son réseau pour parer à l'urgence. Le lendemain, le festival **Image de ville** investit les lieux, pour une série de projections et une table ronde, en quête des marges urbaines. La soirée du 24 novembre sera consacrée à la Lybie, entre tentations extrêmes et interventionnisme international (avec deux analystes chevronnés, **Omeyya Seddik** et **Patrick Haimzadeh**). Le 25, l'**Observatoire Régional des Transports** s'interrogera sur *Les défis et opportunités de l'activité croisières en Région PACA et Méditerranée* (accès réservé aux

professionnels, sur inscription). Les 27 et 28 novembre, la Villa accueille le projet **Wine Mosaic**, pour partager les expériences de vinodiversité dans nos vignobles et anticiper l'impact du changement climatique. Du 1^{er} au 2 décembre, se tiendront en parallèle le salon *À la rencontre des cétacés de Méditerranée* et un Workshop organisé par le **GIS3M** pour la sauvegarde du grand dauphin, de plus en plus menacé. Au soir du 1^{er} déc, dans le cadre des **Mardis de la Villa**, **Loulouwa Al-Rashid** et **Peter Harling** évoqueront l'Irak, aux sources du nouveau djihadisme mondial.

Du 8 au 12 décembre, place au **Prix**

international du documentaire et du reportage méditerranéen. La 19^e édition du PriMed reçoit cette année 348 films en compétition ! Enfin le 15 décembre, deux événements coup sur coup : à 18h le 2^e **Apéro-sciences de la Méditerranée** sera consacré aux changements climatiques, tandis qu'à 19h le spécialiste du Moyen-Orient **Christian Chesnot** évoquera le Qatar et son rôle dans la région méditerranéenne.

GAËLLE CLOAREC

Villa Méditerranée, Marseille
04 95 09 42 52
www.villa-mediterranee.org



LA VILLA MÉDITERRANÉE EN AUTOMNE

La Villa Méditerranée résonne des enjeux les plus cruciaux du moment, entre géopolitique, crispations économiques et environnement

L'ampleur sans précédent des crises humanitaires ces dernières années est au cœur du rassemblement du **Secours Populaire Français** (SPF), prévu le 19 novembre. Dans le cadre de son 35^e

Congrès, le SPF tentera de trouver des réponses appropriées à la situation des migrants et réfugiés, en mobilisant son réseau pour parer à l'urgence. Le lendemain, le festival **Image de ville** investit les lieux, pour une série de projections et une table ronde, en quête des marges urbaines. La soirée du 24 novembre sera consacrée à la Lybie, entre tentations extrêmes et interventionnisme international (avec deux analystes chevronnés, **Omeyya Seddik** et **Patrick Haimzadeh**). Le 25, l'**Observatoire Régional des Transports** s'interrogera sur *Les défis et opportunités de l'activité croisières en Région PACA et Méditerranée* (accès réservé aux

professionnels, sur inscription). Les 27 et 28 novembre, la Villa accueille le projet **Wine Mosaic**, pour partager les expériences de vinodiversité dans nos vignobles et anticiper l'impact du changement climatique. Du 1^{er} au 2 décembre, se tiendront en parallèle le salon *À la rencontre des cétacés de Méditerranée* et un Workshop organisé par le **GIS3M** pour la sauvegarde du grand dauphin, de plus en plus menacé. Au soir du 1^{er} déc, dans le cadre des **Mardis de la Villa**, **Loulouwa Al-Rashid** et **Peter Harling** évoqueront l'Irak, aux sources du nouveau djihadisme mondial. Du 8 au 12 décembre, place au **Prix**

international du documentaire et du reportage méditerranéen. La 19^e édition du **PriMed** reçoit cette année 348 films en compétition ! Enfin le 15 décembre, deux événements coup sur coup : à 18h le 2^e **Apéro-sciences de la Méditerranée** sera consacré aux changements climatiques, tandis qu'à 19h le spécialiste du Moyen-Orient **Christian Chesnot** évoquera le Qatar et son rôle dans la région méditerranéenne.

GAËLLE CLOAREC

Villa Méditerranée, Marseille
04 95 09 42 52
www.villa-mediterranee.org



FESTIVAL PRIMED La Méditerranée en images



24 films sont en compétition pour cette 18^e édition présentée par Valérie Gerbault à la Villa Méditerranée. / PHOTO VALERIE VREL

Vingt-quatre documentaires en compétition, qui reflètent l'actualité et les bouleversements du bassin méditerranéen : c'est l'objectif de la 18^e édition du Primed, le Prix du documentaire et du reportage méditerranéen, qui organise une semaine de compétition et de projection ouverte au public, du samedi 5 au samedi 12 décembre au Mucem, à la Villa Méditerranée et à la BMVR.

Quand on parle de la Palestine, on pense à la guerre. C'est sur un tout autre terrain, celui des circuits automobiles, que nous emmène *Speed sisters* d'Amber Fares, l'un des films en compétition : il raconte l'histoire de cinq sœurs palestiniennes qui rêvent d'adrénaline et de grosses cylindrées et sont les premières femmes à participer à des courses automobiles (mardi 8 à 18h30 à La Villa Méditerranée). Dans *Rebelle de Raqqa*, projeté samedi 5 décembre à 11h au Mucem en ouverture de la manifestation, Claire Billet et Lyana Saleh nous font présenter Rezane, activiste syrienne anti-régime de 26 ans, qui a vu l'armée syrienne libre puis l'Organisation de l'Etat islamique s'emparer de Raqqa, qu'elle a dû fuir en 2014 pour rejoindre la France.

Ce sont ces visages et beaucoup d'autres que nous fait dé-

couvrir le Primed, organisé par par le Centre méditerranéen de la communication audiovisuelle (CMCA), qui regroupe plusieurs télévisions du bassin méditerranéen, dont France Télévisions, la Rai italienne, 2M, la télévision marocaine, et l'Asbu (Arab Sates Broadcasting Union). *"Nous invitons souvent des personnalités du film documentaire, comme Serge Moati ou Yann Arthus-Bertrand, mais pour le Primed, l'objectif est de donner de la visibilité à des documentaristes non connus"*, avance Valérie Gerbault, déléguée générale du CMCA, qui a présenté l'édition à la presse aux côtés de Bernard Valéro, directeur de la Villa Méditerranée. *Les 24 films ont été sélectionnés sur 348 films reçus de 35 pays."*

Le jury de cette 18^e édition est présidé par Reda Benjeloun, directeur des magazines d'information à 2M (Maroc). Sa marraine est l'actrice algérienne Biyouna. Tous deux animeront la cérémonie de remise des Prix, vendredi 11 décembre à 17h30. Le groupe marocain Radio Babel donnera un concert et Biyouna offrira une improvisation au public pour cet après-midi festif.

Marie-Eve BARBIER

Du 5 au 12 décembre au Mucem, à la Villa Méditerranée et l'Alcazar. Les projections sont gratuites. www.primed.tv



PROVENCE

Culture

Marseille. Pour sa 19e édition, Primed, festival international du documentaire et du reportage méditerranéen, offre un programme éclectique et se tiendra du 5 au 12 décembre.

Alléchant mais partisan

« Nous voulons adresser un message de fraternité aux participants. Cette année, plus que d'autres, le Primed a une portée symbolique qui transcende tout ce qu'il a pu revêtir jusqu'à présent », annonce, en cette période post attentats, Bernard Valero, président de la Villa Méditerranée, qui accueillera la majorité des projections pendant le festival.

350 films provenant de 35 pays différents ont été reçus par le festival. Seuls 24 ont été conservés et seront présentés dans six catégories lors du Primed, qui se déroulera du 5 au 12 décembre à l'Alcazar ainsi qu'au Mucem,

outre le gros du festival qui se tiendra dans le plongeur du J4.

« L'héritage du silence »

Délégue générale du Centre méditerranéen de la communication audiovisuelle, qui organise le Primed, Valérie Gerbault explique : « L'objectif est aussi de montrer les oeuvres de réalisateurs qui ne sont pas forcément connus. On veut donner la parole à tout le monde ». Une catégorie courts métrages donnera notamment à voir *Rebelle de Raqqa*, qui embarquera les spectateurs dans le quotidien d'une activiste syrienne anti-régime, ayant vu l'organisation de l'Etat islamique s'emparer de



Projeté pendant le Primed, « L'héritage du silence » évoquera l'identité arménienne retrouvée de certains turcs, masquée après le génocide de 1915. PHOTO DR

cette ville. La section « enjeux Méditerranéens » proposera, quant à elle, *Voyage en barbarie*. Le commerce d'êtres humains dans la péninsule égyptienne du Sinaï y est abordé. La catégorie « Mémoire de la Méditerranée » met-

tra aux prises 4 documentaires qui devraient sortir des sentiers battus au vu des sujets dont ils traitent. Au menu, un film grec rapportant les travaux d'archéologues français en Phocée d'Asie mineure en 1914, sur les traces de

l'ancêtre de la ville de Marseille, avec la première guerre mondiale en toile de fond. Primed évoquera aussi la place des femmes dans les révolutions arabes. *Le peuple de Nejme* parlera quant à lui du club de foot éponyme basé à Beyrouth.

Un porte-étendard de la communauté nationale libanaise alors que la majorité des autres équipes sont plutôt confessionnelles. Enfin, *L'héritage du silence* portera à l'écran un aspect méconnu du grand public du génocide arménien. Le film retrace en effet le parcours de quatre turcs se rendant compte à 50 ans qu'ils sont en réalité d'origine arménienne. Le phénomène, majoritairement tabou dans la société turque, rappelle le génocide arménien de 1915 lors duquel les survivants ont dû masquer leur identité réelle et s'assimiler à la population ottomane, notamment en se convertissant à l'Islam. Au regard de la projection de ce film lors du Primed, l'un des membres du jury intrigue. Présidente adjointe du département télévision de la TRT (ensemble radio et télévision en Turquie) Nilgün Aydoğan en fait partie. Un groupe médiatique nationaliste et négationiste qui, comme beaucoup d'organes de presse ou de partis politiques en Turquie, sanctifient le père de la république turque Mustafa Kemal, parallèlement sanguinaire leader à l'origine du génocide arménien.

PHILIPPE AMSELLEM

retrouvez le programme complet sur <http://primed.tv/>

www.laprovence.com

Pays : France

Dynamisme : 443



Page 1/1

[Visualiser l'article](#)

Malgré la psychose, la vie continue



Dans l'actualité de ce mardi 17 novembre :

Attentats : après les attentats de vendredi à Paris, la vie reprend peu à peu son rythme normal à Marseille et en Provence. Le 18:18 fait un point sur une situation tendue mais maîtrisée dans la cité phocéenne.

Economie : même si l'émotion est toujours très vive en France et dans la région, la vie économique a repris son cours. Aujourd'hui à Marseille avait lieu la 8e édition d'Euromed'Tier. L'occasion pour les entreprises situées sur le périmètre d'Euroméditerranée de se retrouver autour de conférences, de visites et d'un forum emploi.

Culture : "Primed", le festival de la méditerranée en image se tiendra bien à Marseille du 5 au 12 décembre prochains. Ce matin les organisateurs étaient réunis à villa méditerranée.

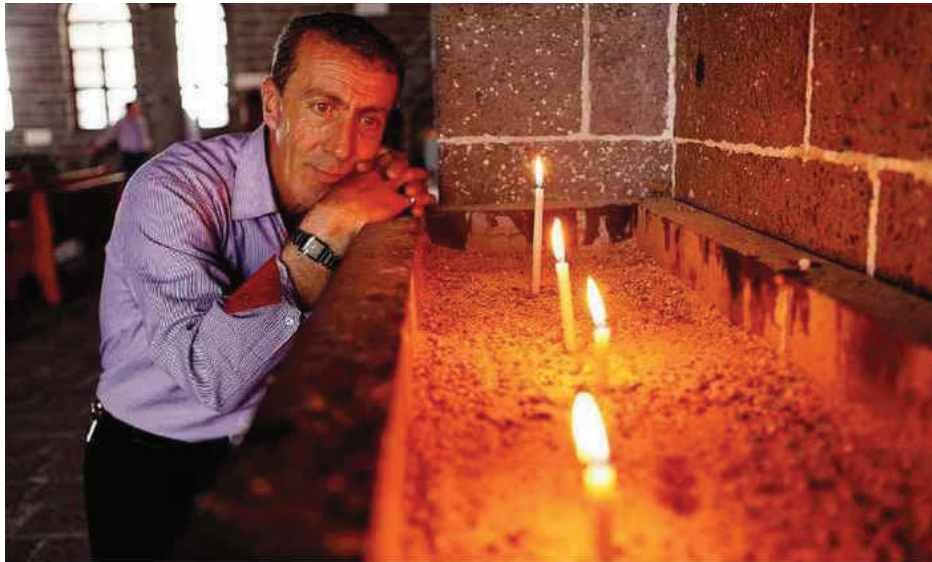
Video : www.dailymotion.com



CULTURE

Primed. Pour sa 19^e édition, ce festival international du documentaire et du reportage méditerranéen offre un programme éclectique et se tiendra du 5 au 12 décembre.

Alléchant mais partisan



Projeté pendant le Primed, « L'héritage du silence » évoquera l'identité arménienne retrouvée de certains turcs, masquée après le génocide de 1915. PHOTO DR

« Nous voulons adresser un message de fraternité aux participants. Cette année, plus que d'autres, le Primed a une portée symbolique qui transcende tout ce qu'il a pu revêtir jusqu'à présent », annonce, en cette période post attentats, Bernard Valero, président de la Villa Méditerranée, qui accueillera la majorité des projections pendant le festival.

350 films provenant de 35 pays

différents ont été reçus par le festival. Seuls 24 ont été conservés et seront présentés dans six catégories lors du Primed, qui se déroulera du 5 au 12 décembre à l'Alcazar ainsi qu'au Mucem, outre le gros du festival qui se tiendra dans le plongeoir du J4.

« L'héritage du silence »

Déléguée générale du Centre méditerranéen de la communica-

tion audiovisuelle, qui organise le Primed, Valérie Gerbault explique : « L'objectif est aussi de montrer les œuvres de réalisateurs qui ne sont pas forcément connus. On veut donner la parole à tout le monde ». Une catégorie courts métrages donnera notamment à voir *Rebelle de Raqqa*, qui embarquera les spectateurs dans le quotidien d'une activiste syrienne anti-régime, ayant vu l'organisation de l'Etat islamique s'emparer de



cette ville. La section « enjeux Méditerranéens » proposera, quant à elle, *Voyage en barbarie*. Le commerce d'êtres humains dans la péninsule égyptienne du Sinaï y est abordé. La catégorie « Mémoire de la Méditerranée » mettra aux prises 4 documentaires qui devraient sortir des sentiers battus au vu des sujets dont ils traitent. Au menu, un film grec rapportant les travaux d'archéologues français en Phocée d'Asie mineure en 1914, sur les traces de l'ancêtre de la ville de Marseille, avec la première guerre mondiale en toile de fond. Primed évoquera aussi la place des femmes dans les révolutions arabes. *Le peuple de Nejme* parlera quant à lui du club de foot éponyme basé à Beyrouth. Un porte-étendard de la communauté nationale libanaise alors que la majorité des autres équipes sont plutôt confessionnelles. Enfin, *L'héritage du silence* portera à l'écran un aspect méconnu du grand public du génocide arménien. Le film retrace en effet le

parcours de quatre turcs se rendant compte à 50 ans qu'ils sont en réalité d'origine arménienne. Le phénomène, majoritairement tabou dans la société turque, rappelle le génocide arménien de 1915 lors duquel les survivants ont dû masquer leur identité réelle et s'assimiler à la population ottomane, notamment en se convertissant à l'Islam. Au regard de la projection de ce film lors du Primed, l'un des membres du jury intrigue. Présidente adjointe du département télévision de la TRT (ensemble radio et télévision en Turquie) Nilgün Aydoğan en fait partie. Un groupe médiatique nationaliste et négationniste qui, comme beaucoup d'organes de presse ou de partis politiques en Turquie, sanctifient le père de la république turque Mustafa Kemal, parallèlement sanguinaire leader à l'origine du génocide arménien.

PHILIPPE AMSELLEM

retrouvez le programme complet
sur <http://primed.tv/>



ARTS, CULTURE, SPECTACLES ET MÉDIAS

TOULOUSE - 10H00 - 2e édition du festival "Ciné-Palestine" avec le cinéaste Michel Khleifi comme invité d'honneur (jusqu'au 26)

PARIS - 09H00 - Rencontre presse "Motor presse France devient Move publishing", projet et perspectives du groupe de médias - Espace Numa - 39 rue du Caire 75002

MARSEILLE - 10H00 - Festival méditerranéen en image PRIMED

PARIS - 17H00 - Audition de Mathieu Gallet, PDG de Radio France, sur l'exécution du contrat d'objectifs et de moyens de la société en 2014 - Assemblée nationale (salle 6238) - rue de l'Université 75006

VILLEURBANNE - 20H00 - Répétition générale pièce Bettencourt TNP Villeurbanne

CLERMONT-FERRAND - 18H00 - Première du spectacle "Les Français", une adaptation d'"A la recherche du temps perdu" de Proust par le metteur en scène polonais Krzysztof Warlikowski

PARIS - Vente aux enchères d'une partie de la correspondance de Stefan Zweig - Artcurial - 7 rond-point des Champs Elysées 75008

VERSAILLES - New York Times International Luxury Conference - Hôtel Trianon Palace 78000 (et 18)

redchef

www.loisiramag.fr

Pays : France

Dynamisme : 53



Page 1/1

[Visualiser l'article](#)

PRIMED #19

du samedi 5 décembre 2015 au samedi 12 décembre 2015 Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen



Le Festival de la Méditerranée en Images

L'actrice, chanteuse et danseuse algérienne BIYOUNA est la marraine du PriMed 2015.

Ce festival transcrit en images, l'Histoire, l'actualité et les bouleversements du bassin méditerranéen, grâce à une sélection éclectique et exigeante de documentaires, reportages et films d'enquête.

- 18 pays seront représentés (Maroc, Algérie, Tunisie, Egypte, Italie, Grèce, Turquie, Liban, Syrie, Bosnie-Herzégovine, Territoires Palestiniens, Espagne...)
- 24 documentaires et reportages en compétitions.
- 7 films projetés en avant-première en France.
- 36 réalisateurs poseront à travers leurs films, autant de regards sur les sociétés et les peuples méditerranéens le tout au cœur de l'actualité.
- 10 prix seront décernés dont 3 prix à la diffusion.
- 23.000 places offertes au public.

Gratuit

www.primed.tv

MuCEM

7 Promenade Robert Laffont

13002 Marseille 2e (F)

[afficher le plan](#)

Programme culturel -Le programme d'automne de la Villa Méditerranée : cinéma, géopolitique, économie et environnement

• 18 novembre 2015#16 décembre 2015 •



La Villa Méditerranée résonne des enjeux les plus cruciaux du moment, entre géopolitique, crispations économiques et environnement

L'ampleur sans précédent des crises humanitaires ces dernières années est au cœur du rassemblement du **Secours Populaire Français (SPF)**, prévu le 19 novembre. Dans le cadre de son 35e Congrès, le SPF tentera de trouver des réponses appropriées à la situation des migrants et réfugiés, en mobilisant son réseau pour parer à l'urgence. Le lendemain, le festival **Image de ville** investit les lieux, pour une série de projections et une table ronde, en quête des marges urbaines. La soirée du 24 novembre sera consacrée à la Lybie, entre tentations extrêmes et interventionnisme international (avec deux analystes chevronnés, **Omeyya Seddik** et **Patrick Haimzadeh**).

Le 25, l'**Observatoire Régional des Transports** s'interrogera sur *Les défis et opportunités de l'activité croisières en Région PACA et Méditerranée* (accès réservé aux professionnels, sur inscription). Les 27 et 28 novembre, la Villa accueille le projet **Wine Mosaic**, pour partager les expériences de vinodiversité dans nos vignobles et anticiper l'impact du changement climatique. Du 1er au 2 décembre, se tiendront en parallèle le salon *À la rencontre des cétacés de Méditerranée* et un Workshop organisé par le **GIS3M** pour la sauvegarde du grand dauphin, de plus en plus menacé. Au soir du 1er déc, dans le cadre des **Mardis de la Villa**, **Loulouwa Al-Rashîd** et **Peter Harling** évoqueront l'Irak, aux sources du nouveau djihadisme mondial.

Du 8 au 12 décembre, place au **Prix international du documentaire et du reportage méditerranéen**. La 19e édition du **PriMed** reçoit cette année 348 films en compétition ! Enfin le 15 décembre, deux événements coup sur coup : à 18h le 2e **Apéro-sciences de la Méditerranée** sera consacré aux changements climatiques, tandis qu'à 19h le spécialiste du Moyen-Orient **Christian Chesnot** évoquera le Qatar et son rôle dans la région méditerranéenne.

VOTRE RÉGION

MARSEILLE Festival du 5 au 12 décembre
Primed : 24 films
et documentaires choc



Lors de la présentation du festival à la Villa Méditerranée, la déléguée générale de la manifestation, Valérie Gerbault, et le directeur de la Villa Méditerranée, Bernard Valero.

« Informer, découvrir, former », ce sont les mots employés par la déléguée générale de la manifestation, Valérie Gerbault, pour décrire l'esprit du festival de la Méditerranée en images qui se tiendra à Marseille entre le 5 et le 12 décembre. Un Primed, prix international du documentaire et du reportage méditerranéen, qui accueille chaque année depuis 1994 à Marseille une sélection de films documentaires traitant des problématiques de la grande aire culturelle méditerranéenne.

Et cette année, dans un tel contexte de crise économique, migrations et conflits grandissants, le festival entend avoir un impact sur toute la région. Car les grandes thématiques abordées devraient attirer du monde, avec des films souvent présentés en avant-première et projetés gratuitement au public en présence des réalisateurs et ou producteurs.

De l'enfer de l'État Islamique au commerce d'êtres humains dans le Sinaï

La lutte des rebelles syriens, les lendemains des printemps arabes, les conditions

de vie des Palestiniens ou des descendants d'Arméniens en Turquie seront notamment au programme. « 350 films nous ont été au départ présentés venant de 35 pays », poursuit la responsable, « il a fallu effectuer une sélection avec un jury qui s'est réuni à Casablanca (Maroc) pour en choisir 24 dans le but de participer à la compétition finale ici. »

Elle précise : « Il devrait y avoir des temps forts au regard de l'actualité avec le témoignage d'une rebelle qui a filmé en cachette son quotidien à Raqqa, le fief de l'État Islamique. Le film "Voyage en Barbarie", dernier prix Albert Londres, montrera l'enfer vécu dans la péninsule égyptienne du Sinaï par les Érythréens séquestrés et torturés dans le cadre d'un effroyable commerce d'êtres humains. Ce qui se passe autour de notre Méditerranée est souvent affreux en ce moment. Notre festival entend parler sans détour de cette réalité au plus large public. »

Les films seront diffusés à trois endroits à Marseille : à la Villa Méditerranée, au Mucem et à la Bibliothèque municipale de l'Alcazar.

De Marseille, B.A

AVIGNON L'Établissement mène une politique écologique qui lui permet aussi de faire des économies

L'hôpital Henri-Duffaut s'inscrit dans le développement raisonné

« Le centre hospitalier Henri-Duffaut d'Avignon a une taille équivalente à une ville de 3500 habitants » affirme Alain Bohème, son directeur adjoint. L'établissement n'a pas attendu la COP 21 pour appréhender l'ensemble des problématiques liées au développement durable. En effet, l'hôpital régional a mis en place, dans le cadre de son projet d'établissement, depuis 2009 un comité de pilotage autour de ce sujet, composé de responsables techniques, administratifs ou médicaux.

Un travail en réseau avec d'autres hôpitaux

« Même si certaines actions existaient avant cette date, cela permet une meilleure coordination des services » précise Magali Luc, pilote du groupe. « Nous travaillons en réseau avec d'autres hôpitaux et nous sommes une référence » explique Valéry Brunel, ingénieur en chef, chargé des questions de consommation de fluides, eau, gaz, électricité.

« Le bâtiment principal a été conçu dans les années 70, à l'époque où le concept d'économie d'énergie n'était pas prioritaire » commente l'ingénieur. « Le coût global annuel des fluides a doublé depuis 2002 passant de 1 450 000 euros à 2 800 000 € du fait de l'augmentation très sensible d'activité » précise-t-il en démontrant que les mesures de maîtrise de consommation ont permis d'économiser près de 2,6 millions d'euros sur la période 2008-2014. Par



Un comité de pilotage sur les questions environnementales fonctionne depuis 2009. De g. à droite : Valéry Brunel, ingénieur en chef, Magali Luc, responsable des achats et de la logistique, Franck Hery, responsable restauration, Alain Bohème, directeur adjoint, Sandrine Moy, responsable tri des déchets, Marielle Petit de Granville, responsable communication

exemple des compteurs d'eau permettent un suivi de consommation et participent à une économie de 565 000 m³ depuis 2007. L'hôpital, gros consommateur de gaz pour son chauffage a réduit sa facture de 160 000 € en 2014. Le centre hospitalier produit aussi des déchets en quantité croissante : 1252 tonnes de produits à évacuer en 2014. Là aussi, le comité de pilotage cherche à agir (lire par ailleurs).

Enfin se pose le problème des déplacements et du stationnement. « Seulement 339 personnes, dont 50 agents, viennent à l'hôpital en bus » regrette Alain Bohème. La bataille pour l'environnement est déjà lancée au Centre hospitalier d'Avignon. Mais il faudra du temps pour que chacun adopte de bonnes habitudes.

Alain ARRIVETS

Déchets : « Notre volonté, trier à la source »

Le centre hospitalier génère aussi une quantité croissante de déchets. De la simple bouteille plastique aux déchets d'activités de soins à risques infectieux (DASRI) en passant par les produits d'entretien ou les emballages, l'hôpital a produit en 2014, 1252 tonnes de produits à évacuer.

Objectif : valoriser 80 % des déchets traités par le centre de tri

« Notre volonté est de les trier à la source, les valoriser si possible, réduire la consommation et organiser eu mieux leur collecte et leur transport » annonce Sandrine Moy, responsable du tri des déchets. Des filières existent, locale comme

le centre de tri Novergie à Veduggia, régionale pour le verre. Pour les déchets Dasri, près de 9 tonnes annuelles de verre sont traitées. L'objectif fixé par le comité de pilotage, en partenariat avec le Grand Avignon, est de valoriser 80 % des déchets traités par le centre de tri.

Autre service concerné par les déchets, la restauration. 750 000 repas sont cuisinés sur place chaque année. Si la règle des appels d'offres ne permet pas toujours des circuits courts d'approvisionnement, les cuisines de l'hôpital veillent en permanence au gaspillage. « Seulement 2 % des produits ne sont pas consommés et depuis 2008

EN CHIFFRES

AU CENTRE HOSPITALIER
 3500 agents hospitaliers
 1000 patients
 1700 personnes sur site en permanence
 Facture annuelle (2014)
 Électricité 1,63 million €
 Gaz : 780 000 €
 Eau : 380 000 €
 50 tonnes de papier consommées
 80 tonnes de cartons d'emballage
 10 tonnes de verre classé Dasri
 346 tonnes de déchets classés Dasri
 906 tonnes de déchets ménagers



L'hôpital a produit en 2014, 1252 tonnes de produits à évacuer.

CCAS redistribuons, via le CCAS d'Avignon, l'équivalent de 25 repas par jour à la Croix Rouge » dit Franck Hery, responsable de la restauration.

LIDL, VOTRE NOUVEAU SUPERMARCHÉ DE PROXIMITÉ

Lidl a été une nouvelle fois élu meilleure chaîne de magasins catégorie hypers et supermarchés, et ce, pour la 4^e année consécutive, devant Leclerc et Carrefour pour l'édition 2015-2016. Cette récompense vient couronner un modèle de distribution unique et performant, qui attire de nouveaux clients chaque mois. Avec 1 600 produits dans chacun des 1 500 magasins de l'enseigne partout en France, Lidl se présente comme un « supermarché de proximité à assortiment sélectionné » selon Michel Biero, gérant Achats. Plus question de parler de discount ! Pour preuves : du pain chaud cuit sur place toute la journée dans 1 300 magasins, des fruits et légumes livrés tous les jours et 70 % de l'offre d'origine ou de production française.

Magasins rénovés, produits frais, Made in France

Le parc de magasins a bénéficié d'investissements conséquents pour rendre le parcours de visite simple,



fluide et chaleureux. Les rayons frais, qui représentent 50 % des produits en magasin, font l'objet d'attentions particulières avec des milliers de contrôles qualité chaque année et, pour les fruits et légumes, un salarié Lidl « maillot vert » chargé de garantir leur fraîcheur à tout moment de la journée. L'effort porte aussi sur le Made in France (fabriqué en France), avec une centrale d'achats installée

en plein cœur de Rungis traitant en direct avec plus de 600 PME et producteurs français.

Un modèle qui améliore le pouvoir d'achat

Autre spécificité Lidl : la place accordée aux produits de marque de distributeur. Ils n'ont aujourd'hui plus grand-chose à envier aux produits de grandes marques et permettent d'afficher des étiquettes

LIDL EN QUELQUES CHIFFRES



Pour la 4^e année consécutive, Lidl élu Meilleure Chaîne de Magasins catégorie hypers et supermarchés.

1 500 magasins Lidl en France, plus que tout autre supermarché.

1 600 produits dans chaque magasin pour toutes les envies.

70 % des références proposées par Lidl sont françaises.

600 PME et producteurs français travaillent avec Lidl.

50 % de produits frais dans chaque point de vente Lidl.

toujours très attractives*. Des magasins à taille humaine qui proposent des produits de qualité et améliorent le pouvoir d'achat des consommateurs*, ça sonne bien comme « **Le vrai prix des bonnes choses** » •

* Baromètre Référence Expert 2015 de l'institut Kantar Worldpanel, Lidl n° 1 sur les items « L'enseigne propose des prix attractifs » et « L'enseigne améliore votre pouvoir d'achat ».

FACEBOOK

Chérie FM Marseille
21 fév · 🌐

Dans vos infos avec Fanny Thomas ce vendredi matin : Primed - le Festival de la Méditerranée en images avec pour marraine l'actrice algérienne Blyouna.
Chérie FM Marseille 100.1.



👍 J'aime 💬 Commenter ➦ Partager

7 personnes aiment ça. Meilleurs commentaires +

Turkey, the Legacy of Silence - L'héritage du Silence
10 décembre, 15:00 · 🌐

Pour les Marseillais, L'héritage du Silence est projeté ce soir à 20h30 à la Villa Méditerranée, près du MuCEM. L'entrée est libre et gratuite !



👍 J'aime 💬 Commenter ➦ Partager

17 personnes aiment ça.

Events in Phocaea 1914
1 décembre, 11:41 · 🌐

"ÉVÉNEMENTS DE PHOCÉE 1914" sera projeté mardi 8 décembre à 15h30 à la Bibliothèque l'Alcazar (Marseille 1^{er} - entrée gratuite) en présence des deux réalisateurs, dans le cadre du Primed - le Festival de la Méditerranée en images !
Extrait du film : <http://primed.tv/evénements-de-phocée-1914/>



👍 J'aime 💬 Commenter ➦ Partager

Cmca Primed et 12 autres personnes aiment ça. Meilleurs commentaires +

17 partages

In the Shadow of War
10 novembre, 12:21 · 🌐

New in the Shadow of War screening coming up next month is France:
Voir la traduction



Primed 2015 : « In the shadow of war », un documentaire sur la (...) - BH Info

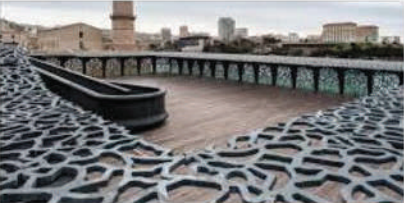
Le documentaire « In the shadow of war » sur la génération après-guerre en Bosnie-Herzégovine sera présenté en avant-première en France dans le cadre...

👍 J'aime 💬 Commenter ➦ Partager

Cmca Primed et 11 autres personnes aiment ça.

PACA Cinéma a ajouté 3 nouvelles photos.
5 décembre, 10:30 · 🌐

Primed 2015
Samedi 5 décembre au MuCEM, 15h00 : Prix du Public, le meilleur Court Méditerranéen désigné par les spectateurs !
C'est le public du Primed qui départage cette année les films en compétition dans la catégorie "Court Méditerranéen".
A l'issue d'un après-midi spécial de projections, le samedi 5 décembre au MuCEM, les spectateurs pourront ainsi donner leurs voix à l'un des quatre courts-métrages de la sélection 2015... Afficher la suite




👍 J'aime 💬 Commenter ➦ Partager

Cmca Primed et 8 autres personnes aiment ça.

Ateliers Doku a ajouté 2 nouvelles photos.
12 décembre, 12:09 · Paris · 🌐

PRIMED 2015
Un grand BRAVO aussi aux réalisateurs et réalisatrices qui n'ont pas gagné de prix. Ils ont fait l'objet d'une rude sélection et c'est un beau résultat que d'avoir été choisis !

Grand Prix du Documentaire ENJEUX MEDITERRANEENS
parrainé par France Télévisions
VOYAGE EN BARBARIE de Cécile ALLEGRA et Delphine DELOGET

Prix MEMOIRE DE LA MEDITERRANEE
parrainé par l'INA (Institut National de l'Audiovisuel)
ÉVÉNEMENTS DE PHOCÉE 1914 de Agnès SKLAVOS et Stelios TATAKIS

Prix PREMIERE OEUVRE
parrainé par la RAI (Radio Télévision Italienne)
PATIENCE, PATIENCE, TIRAS AU PARADIS de Hadja LAHBIB

MENTION SPECIALE ASBU
PATIENCE, PATIENCE, TIRAS AU PARADIS de Hadja LAHBIB

PRIX A LA DIFFUSION
2M (Maroc) : SPEED SISTERS de Amber FARES
France 3 Corse ViaStella : THE GROCER de Dimitris KOUTSIABAKOS
RAI 3 (Italie) : SPEED SISTERS de Amber FARES

👍 J'aime 💬 Commenter ➦ Partager

Cmca Primed et 5 autres personnes aiment ça.

1 partage

Events in Phocaea 1914
12 décembre, 11:25 · 🌐

Βραβείο - Prix @ Primed 2015
Voir la traduction



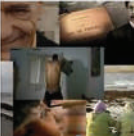
👍 J'aime 💬 Commenter ➦ Partager

Cmca Primed et 11 autres personnes aiment ça. Meilleurs commentaires +

2 partages

Patience, patience, t'iras au paradis
12 décembre, 11:43 · 🌐

Patience, patience, deux fois récompensé au Primed Marseille! Merci au jury et au public !



Primed, les films primés ! | Villa Méditerranée

Aujourd'hui pour cette dernière journée du Primed, nous vous invitons à la Villa Méditerranée pour voir ou revoir les films ayant obtenu des prix pour cette...

VILLA.MEDITERRANEE.ORG

👍 J'aime 💬 Commenter ➦ Partager

Cmca Primed et 36 autres personnes aiment ça. Meilleurs commentaires +

1 partage

Club de la presse Marseille Provence Alpes du Sud
19 novembre, 15:30 · 🌐

Le programme complet du Primed 2015 est désormais disponible sur le site du CMCA à l'adresse suivante : <http://primed.tv/uploads/2015/11/flyer-web-Primed-2015.pdf>

Le Primed, le Festival de la Méditerranée en images, se déroule cette année du 5 au 12 décembre. 24 documentaires et web-documentaires sur la Méditerranée, dont 7 inédits en France, seront projetés gratuitement à la Villa Méditerranée, à la bibliothèque de l'Alcazar et au MuCEM, en présence des réalisateurs.

Et notamment, le 11 décembre à 10h, "Voyage en Barbarie", sur les parcours des migrants et des réfugiés. Prix Albert Londres 2015. Le même jour, à 17h30, vous pourrez assister à la cérémonie de remise des prix, en présence de la marraine du Primed 2015, l'actrice algérienne Blyouna.

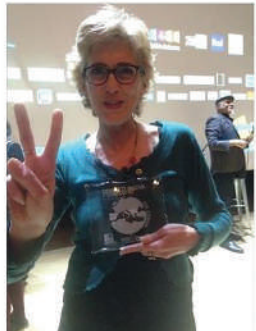
primed.tv

👍 J'aime 💬 Commenter ➦ Partager

3 personnes aiment ça.

Caroline Donati a ajouté une photo.
11 décembre, 21:04 · iOS · 🌐

Syrie journaux intimes
Primed du webdoc
Mabrouk ya sabaya wa chabab wa ill-thaoura al-souriya!
إلى جنى العسرى



👍 J'aime 💬 Commenter ➦ Partager

Marianne Roux et 99 autres personnes aiment ça.

3 partages 32 commentaires

Events in Phocaea 1914 a ajouté 3 nouvelles photos à l'album Primed 2015 - Βραβείο στο φεστιβάλ Primed 2015 (Μεσοποταμία) — à la Villa Méditerranée
12 décembre, 00:55 · 🌐

Primed 2015
Voir la traduction




👍 J'aime 💬 Commenter ➦ Partager

12 personnes aiment ça. Meilleurs commentaires +

11 partages

Nodas. Launeddas in tempus de crisi
22 novembre, 14:59 · Modifié · 🌐

Su Primed - le Festival de la Méditerranée en images callentada is motoris e in su video de promozionis, ci funt puru is sonadoris de NODAS. De su 5 a su 12 de Natali, in Marsigial! - Cmca Primed Festival is warming-up and its promotional clip shows also our Launeddas players. Save the date: December 5/12, in Marseille! - Graziano Montisci Gianluca Piras Michele Deiana
<https://vimeo.com/146238309>



Clip Primed 2015
Vimeo.com

👍 J'aime 💬 Commenter ➦ Partager

0 personnes aiment ça.

Patience, patience, t'iras au paradis via **PriMed - le Festival de la Méditerranée en images**
11 décembre, 08:22 · 🌐

Le film est à Marseille et là aussi le public l'apprécie !
Merci à toute l'équipe du festival !



J'aime Commenter Partager

10 personnes aiment ça. Meilleurs commentaires ·

2 partages

Speed Sisters - The Film
15 h · 🌐

After our French premiere in Marseille, we're happy to announce that **SPEED SISTERS** has won the Prix Averroes Junior (Young Jury Award) and broadcast awards with 2m Tv (Morocco) and Rai3 (Italy). Thank you to PriMed - le Festival de la Méditerranée en images!

Voir la traduction



J'aime Commenter Partager

21 personnes aiment ça. Meilleurs commentaires ·

2 partages

El último abrazo
30 novembre, 02:40 · 🌐

EL 5 de diciembre y el 11 del mismo mes (con la presencia del director) se proyecta en Marsella, dentro de la programación del festival PriMed, el documental "El último abrazo!"

Voir la traduction



J'aime Commenter Partager

2 personnes aiment ça.

Pirates of Salé via **PriMed - le Festival de la Méditerranée en images**
12 novembre, 13:20 · 🌐

Programme for PriMed festiva in Marseille | now available online - Pirates of Salé will be showing there in December as part of great line up of films.

Voir la traduction



Le programme du PriMed 2015 est en ligne | PriMed

Téléchargez ici le programme du PriMed 2015 et découvrez toutes les nouveautés de cette 16ème édition ainsi que les horaires et les lieux des projections

PriMed TV

J'aime Commenter Partager

Linda Lyons aime ça. Meilleurs commentaires ·

Écrire un commentaire...

Linda Lyons Fabulous news - a wonderful film #piratesofsale

J'aime · Répondre · 1 · 13 novembre, 11:35

The Dream of Shahrzad
30 novembre, 11:51 · 🌐

And THE DREAM OF SHAHRZAD also showing in Marseille, France this week:
<http://priMed.tv/marseille/pour-le-grand-public/>

Voir la traduction



J'aime Commenter Partager

Cmca PriMed et 6 autres personnes aiment ça. Chronologique ·

Voyage en barbarie - Le documentaire
Hier, à 11:49 · 🌐

"Voyage en barbarie" sera projeté vendredi 11 décembre à 10h au Festival du Prix International du documentaire et du reportage méditerranéen à Marseille.

<http://priMed.tv/>



J'aime Commenter Partager

8 personnes aiment ça. Meilleurs commentaires ·

1 partage

Speed Sisters - The Film
1 h · Média · 🌐

Next week **SPEED SISTERS** premieres in France at the CMCA PriMed film festival in Marseille where it is eligible for the Prix Averroès Junior (Young Audience Award). France 3 speaks to participating teens about the importance of talking about what is at stake in the Middle East and the role of women in the region. PriMed - le Festival de la Méditerranée en images

Voir la traduction



J'aime Commenter Partager

6 personnes aiment ça. Meilleurs commentaires ·

Ο Μανάβης - the Grocer
12 décembre, 08:27 · 🌐

Ο Μανάβης τιμήθηκε με το Prix a la Diffusion στο διεθνές κινηματογραφικό φεστιβάλ PriMed στη Μασσαλία Ευχαριστούμε την επιτροπή και το PriMed!

Ο Manavis (The Grocer) à été primé avec le Prix a la Diffusion au festival PriMed à Marseille! Merci au jury. Merci à Marseille. Merci au PriMed et au CMCA!

Voir la traduction



J'aime Commenter Partager

122 personnes aiment ça. Chronologique ·

25 partages

Voyage en barbarie - Le documentaire a partagé la vidéo de Delphine Deloget.
12 décembre, 20:38 · 🌐

Grand Prix 2015 du festival Cmca PriMed à Marseille pour Voyage en Barbarie! Spéciale dédicace à l'enfant du pays, Christophe Rodomisto qui a composé toutes les musiques du film.



578 vues

Delphine Deloget
12 décembre, 19:27 · Marseille · 🌐

Grand Prix 2015 du festival Cmca PriMed à Marseille pour Voyage en Barbarie! Spéciale dédicace à l'enfant du pays, Christophe Rodomisto qui a composé toutes les musiques du film.

J'aime Commenter Partager

14 personnes aiment ça.

TWITTER

2 RIVES TV @2rivestv - 15 déc.
[Documentaires] Gros succès féminin au festival Primed 2015 - GoMet' fb.me/4D8joulh5

CFImédias @CFImédias - 14 déc.
@NewSyrianVoices remporte le Prix multimédia 2015 du @CMCA_PriMed !
bit.ly/1Ya50m6 #EBTICAR



Et Baam @et_baam - 5 déc.
19e édition de @CMCA_PriMed #Marseille du 5 au 12 décembre ! Projections gratuites. Infos : primed.tv #documentaire #reportage

Et Baam @et_baam - 11 déc.
Jusqu'au 12 déc n'oubliez pas **PRIMED** le Festival du documentaire méditerranéen. Projection #gratuites des films : primed.tv

@France3Provence @France3Provence - 9 déc.
@CMCA_PriMed, les documentaires de la Méditerranée à Marseille jusqu'au 12 décembre bit.ly/1YNkycB



Gomet' @Gometmedia - 12 déc.
Découvrez les films du palmarès @CMCA_PriMed à @villa_mediterra et l'Alcazar #Marseille go-met.com/documentaires...



#NP13 @Publications13 - 27 nov.
#PriMed : la Méditerranée en images à #Marseille nouvellespublications.com/primed-la-medi... via @Publications13



PriMed : la Méditerranée en images à Marseille
Du 5 au 12 décembre 2015, la 19ème édition de PriMed, avec 18 pays en compétition et 24 films...

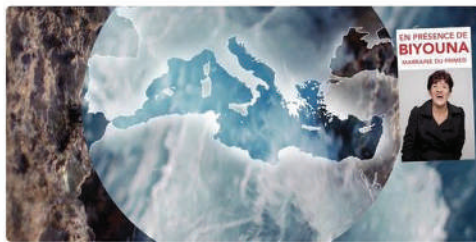
Greek News Agenda @greeknewsagenda - 4 déc.
Congrats & Good Luck to the #Greek #filmmakers at #PriMed2015: ow.ly/VINHb, @CMCA_PriMed, @gavgero, #Greece



Massilia Mundi @MassiliaMundi - 9 déc.
PriMed, le festival de la Méditerranée en images de retour à Marseille - massiliamundi.com/primed-le-fest



Médi@terraneLR @MediateraneLR - 2 déc.
[#EVENEMENT] #PriMed : Le Festival de la #Méditerranée en images 2015 -> bit.ly/1RIIMs9 #Marseille



Rfm Provence redac @rfm_redac - 1 déc.
On va vous parler du #PriMed 2015 aujourd'hui dans l'agenda d'RFM Provence. La Méditerranée en image à #Marseille



RTBF @RTBF - 14 déc.
Patience, patience, t'iras au paradis !, le documentaire d'@hadjaiahbib distingué au @CMCA_PriMed bit.ly/1Y3Rvg



Patience, patience, t'iras au paradis ! distingué au PriMed
Le documentaire d'Hadja Lahbib, "Patience, Patience... t'iras au paradis !" coproduit par la RTBF, vient d'être récompensé à Marseille au PriMed, le...



SalamNews @salamnews · 9 déc.
19e édition du #Primed Festival de la Méditerranée en image... fb.me /6QOAWZRzp



PriMed, le festival de la Méditerranée en images de retour à Marseille
Le Festival de la Méditerranée en images (PriMed) a lancé sa 19e édition du 5 au 12 décembre à Marseille. Ce sont 24 films en provenance de 18 pays qu...
saphirnews.com

1 2 3 4



SaphirNews.com @saphirnews · 7 déc.
PriMed, le festival de la Méditerranée en images de retour à Marseille: Le Festival de... saphirnews.com/PriMed-le-fest...

1 2 3 4



TV SUD Provence @Tvsud_provence · 4 nov.
Festival #Primed avec présence exceptionnelle de @BiyounaBouzar @CMCA_PriMed Rdv ici : facebook.com/events/9735342... #Biyouna #Documentaire

1 2 3 4



Journal Ventilo @JournalVentilo · 5 déc.
#cinéma #documentaire : ouverture du @CMCA_PriMed aujourd'hui à #Marseille > journalventilo.fr/19726-2/

CMCA - PriMed, Villa Méditerranée et MuCEM



1 2 3 4



Journal Zibeline @JournalZibeline · 7 déc.
Quatre courts métrages en compétition pour le prix du public du Primed @CMCA_PriMed journalzibeline.fr/critique/quatr...

1 2 3 4



Gentiane PIOVANACCI @Woddmundo · 11 déc.
Bien le bonjour de Biyouna marraine du Primed 2015 ce soir à la villa méditerranée marseille... fb.me/FUcriccO

1 2 3 4



Donati @carochenf · 11 déc.
Primed du webdoc pour Syrie journaux intimes Mabrouk ya sabaya wa chabab !

1 2 3 4



Guillaume Clere @Guillaume_Clere · 12 déc.
Un immense MERCI au @CMCA_PriMed pour l'organisation et leur accueil ! #Primed2015

1 2 3 4



Hadja Lahbib @hadjalahbib · 12 déc.
@CMCA_PriMed Merci au festival et au public d'avoir récompensé 2 fois le film "patience, patience..."

1 2 3 4

Afficher la conversation



Héritage du Silence @HeritageSilence · 10 déc.
Hé Marseille! La projection de L'héritage du Silence c'est à 20h30 ce soir à la villa Méditerranée :) #Primed2015



1 2 3 4



Héritage du Silence @HeritageSilence · 10 déc.
Départ pour Marseille! RDV ce soir à la Villa Méditerranée #Primed2015 cc @CMCA_PriMed

1 2 3 4



Speed Sisters Film @SpeedSisterFilm · 15 h
Gros succès féminin au festival Primed 2015 go-met.com /documentaires... @CMCA_PriMed @Gometmedia

1 2 3 4



Speed Sisters Film @SpeedSisterFilm · 16 h
Le Primed à la Villa Méditerranée : Les lauréats de l'édition 2015 du Festival (...) - DestiMed destimed.fr/Le-Primed-a-Vi...

1 2 3 4

COMMUNIKUES DE PRESSE



Marseille, octobre 2015

COMMUNIQUE DE PRESSE

PriMed 19^{ème} édition **Le Festival de la Méditerranée en images** **du 5 au 12 décembre 2015, Marseille** Villa Méditerranée / BMVR Alcazar / MuCEM

18 pays en compétition – 24 films présentés

**Le parrain de cette 19^{ème} édition du PriMed est une marraine :
l'actrice, chanteuse et danseuse algérienne **BIYOUNA****

Organisé depuis 1994 par le Centre Méditerranéen de la Communication Audiovisuelle (CMCA), le PriMed (Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen) retranscrit en images l'actualité, l'Histoire et la vie autour de la Méditerranée, à travers une sélection éclectique et exigeante de documentaires, reportages et web-documentaires, mais aussi des débats, des rencontres...

Du 5 au 12 décembre à Marseille, le public pourra ainsi découvrir, au cours de projections entièrement gratuites, des films en provenance de 18 pays différents : Algérie, Croatie, Espagne, France, Grèce, Italie, Maroc, Tunisie... mais aussi Etats-Unis, Royaume-Uni ou Canada, entre autres.

Les 24 films présentés, sélectionnés parmi les 348 œuvres reçues par le CMCA, couvrent toute la Méditerranée. La sélection accueille des films événements tels que "*Voyage en Barbarie*" de Delphine Deloget et Cécile Allegra, vainqueur du Prix Albert Londres 2015; "*Agora*", un panorama sur la crise grecque par le réalisateur Yorgos Avgeropoulos, déjà récompensé à deux reprises au PriMed; ainsi que 7 films en avant-première française, dont "*Speed Sisters*", qui suit une équipe de femmes pilotes de course en Palestine.

Concernant les grands thèmes abordés, on retrouve les grands enjeux actuels du bassin méditerranéen : la crise migratoire, les suites des révolutions en Syrie et au Maghreb/Machrek, la place des femmes, l'avenir de la jeunesse...

Ce sont au total une quarantaine de réalisateurs qui proposent un regard sur l'actualité mouvementée de la région, permettant de comprendre comment elle affecte les sociétés et les peuples qui y vivent.

Un jury de professionnels de l'audiovisuel, présidé par Reda BENJELLOUN, Directeur des magazines d'information et du documentaire pour la chaîne marocaine 2M, départagera les films en compétition.

A noter que le Prix du Meilleur Court-métrage Méditerranéen est attribué par le public, qui aura l'occasion de voter pour son film favori à l'issue d'un après-midi spécial de projections le samedi 5 décembre au MuCEM.

Enfin, le Prix Averroès Junior permet à plus de 600 lycéens de la Région PACA, de Suisse et de Croatie, de récompenser un film parmi une sélection effectuée par le CMCA et Espaceculture_Marseille. Ils voteront tous ensemble lors d'une journée exceptionnelle le mardi 24 novembre à la Villa Méditerranée.

Les lauréats des 10 récompenses (dont 3 Prix à la Diffusion) seront annoncés lors de la grande cérémonie de remise des Prix, le vendredi 11 décembre à 17h30 à la Villa Méditerranée, **en présence de la marraine du PriMed, BIYOUNA.**

En 2014, 6.000 personnes avaient assisté aux projections et aux événements du PriMed. C'est le documentaire "*This Is My Land*" de Tamara Erde qui avait remporté le Grand Prix "Enjeux Méditerranéens".

PriMed, le festival de la Méditerranée en images
du 5 au 12 décembre, Marseille (Villa Méditerranée / BMVR Alcazar / MuCEM)
Programme complet sur www.primed.tv

Contact presse : Pascal Scuotto / pascal.scuotto@gmail.com / 06.11.13.64.48



Marseille novembre 2015
COMMUNIQUE DE PRESSE N°2

J -8

PriMed : Le Festival de la Méditerranée en images 2015

du 5 au 12 décembre 2015

Villa Méditerranée / BMVR Alcazar / MuCEM

**24 œuvres en compétition
plus de 60 heures de projections offertes au public
Biyouna, marraine de cette 19ème édition**

Organisé depuis 1994 par le Centre Méditerranéen de la Communication Audiovisuelle (CMCA), le PriMed (Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen) retranscrit en images l'actualité, l'Histoire et la vie autour de la Méditerranée, à travers une sélection éclectique et exigeante de documentaires, reportages et web-documentaires, mais aussi des débats, des rencontres...

Du 5 au 12 décembre à Marseille, le public pourra ainsi découvrir, au cours de projections entièrement gratuites, des films en provenance de 18 pays différents : Algérie, Croatie, Espagne, France, Grèce, Italie, Maroc, Tunisie... mais aussi Etats-Unis, Royaume-Uni ou Canada, entre autres.

Les 24 films présentés, sélectionnés parmi les 348 œuvres reçues par le CMCA, couvrent toute la Méditerranée. La sélection accueille des films événements tels que "*Voyage en Barbarie*" de Delphine Deloget et Cécile Allegra, vainqueur du Prix Albert Londres 2015; "*Agora*", un panorama sur la crise grecque par le réalisateur Yorgos Avgeropoulos, déjà récompensé à deux reprises au PriMed; ainsi que 7 films en avant-première française, dont "*Speed Sisters*", qui suit une équipe de femmes pilotes de course en Palestine.

Concernant les principaux thèmes abordés, on retrouve les grands enjeux actuels du bassin méditerranéen : la crise migratoire, les suites des révolutions en Syrie et au Maghreb/Machrek, la place des femmes, l'avenir de la jeunesse...

Ce sont au total une quarantaine de réalisateurs qui proposent un regard sur l'actualité mouvementée de la région, permettant de comprendre comment elle affecte les sociétés et les peuples qui y vivent.

Un jury* de professionnels de l'audiovisuel, présidé par Reda BENJELLOUN, Directeur des magazines d'information et du documentaire pour la chaîne marocaine 2M, départagera les films en compétition.

A noter que le Prix du Meilleur Court-métrage Méditerranéen est attribué par le public, qui aura l'occasion de voter pour son film favori à l'issue d'un après-midi spécial de projections le samedi 5 décembre au MuCEM.

Enfin, le Prix Averroès Junior permet à plus de 600 lycéens de la Région PACA, de Suisse et de Croatie, de récompenser un film parmi une sélection effectuée par le CMCA et Espaceculture_Marseille. Ils voteront tous ensemble lors d'une journée exceptionnelle le mardi 24 novembre à la Villa Méditerranée.

La journée du vendredi 11 décembre regroupe plusieurs événements à la Villa Méditerranée. A 10h00, une projection-débat sur le thème "Les Chemins de l'Exil" se déroulera en deux temps : projection de "*Voyage en Barbarie*", puis débat sur les parcours des migrants et des réfugiés.

A 17h30, les lauréats des 11 récompenses (dont 3 Prix à la Diffusion) seront annoncés lors de la grande cérémonie de remise des Prix, **en présence de la marraine du PriMed, BIYOUNA.**

En 2014, 6.000 personnes avaient assisté aux projections et aux événements du PriMed. C'est le documentaire "*This Is My Land*" de Tamara Erde qui avait remporté le Grand Prix "Enjeux Méditerranéens".

PriMed, le festival de la Méditerranée en images
du 5 au 12 décembre, Marseille (Villa Méditerranée / BMVR Alcazar / MuCEM)
Programme complet sur www.primed.tv

Contact Presse : Pascal scuotto / pascal.scuotto@gmail.com / 06.11.13.64.48
visuels HD et extraits de films sur demande ou sur <http://primed.tv/presse/>

www.primed.tv



Marseille, novembre 2015

COMMUNIQUE DE PRESSE

PRIMED
Lancement Mardi 24 novembre
Evénement autour des lycéens : Averroès Junior
Villa Méditerranée,
en prélude au

PriMed 19^{ème} édition
Le Festival de la Méditerranée en images
du 5 au 12 décembre 2015, Marseille
Villa Méditerranée / BMVR Alcazar / MuCEM

Le CMCA, en collaboration avec la Communauté urbaine Marseille Provence Métropole (MPM), Espaceculture_Marseille, l'Institut Français de Croatie et plusieurs lycées de Suisse, offre la possibilité à plus de **600 lycéens de la région PACA, de Croatie et de Suisse, de devenir jurés du festival.**

A l'invitation des responsables du CMCA et d'Espaceculture_Marseille, les élèves ont visionné avec leurs enseignants une sélection de 4 films retenus pour la 19ème édition du PriMed. Ils se réuniront pour les partager lors d'une journée spéciale le 24 novembre.

Leur choix sera dévoilé lors de la cérémonie publique de remise des Prix, le vendredi 11 décembre.

PriMed, le festival de la Méditerranée en images
du 5 au 12 décembre, Marseille (Villa Méditerranée / BMVR Alcazar / MuCEM)
Programme complet sur www.primed.tv

Contact presse : Pascal Scuotto / pascal.scuotto@gmail.com / 06.11.13.64.48

Primed 2015 - SELECTION 4 FILMS PRIX AVERROES JUNIOR



AGORA

117 minutes, 2015

Réalisation : Yorgos AVGEROPOULOS (Grèce)

Production : Small Planet (Grèce), WDR (Allemagne), Al Jazeera Arabic (Qatar)

Après avoir observé le monde pendant des années, le réalisateur Yorgos Avgeropoulos tourne cette fois sa caméra vers son pays, la Grèce. Il filme le développement de la crise financière, son impact sur les existences, dans toutes les classes sociales. Il est

le témoin des manifestations de rue, des mouvements de solidarité, mais aussi de la montée de l'extrémisme politique. Il interroge des personnalités influentes, des experts et des décideurs, en quête de réponses, pour surmonter une crise sans précédent.

Yorgos AVGEROPOULOS

Yorgos AVGEROPOULOS est né à Athènes en 1971. Il est journaliste et réalisateur de documentaires. Il a travaillé pour les chaînes de télévision grecques. Il a été correspondant pendant les conflits en Bosnie, Croatie, Iraq, Afghanistan, Kosovo et Palestine. En 2000, il a créé la série "Exandas", avec plus de 100 documentaires qui ont été diffusés sur la télévision publique grecque et partout dans le monde.

Parmi ses derniers films documentaires : "Agorá" (2015), "The Lost Signal of Democracy" (2014, lauréat du Prix Reportage au Primed 2014), "People and Numbers" (2013), "El Sistema - Saving Lives" (2013), "Golden Times: Cassandra's Treasure" (2012), "Black Vilva (2012)", "Charity, Diplomacy and Business" (2012), "The Midas Effect" (2011) et "Stealing from the Poor" (2011).



LA REVOLUTION DES FEMMES - UN SIÈCLE DE FÉMINISME ARABE

54 minutes, 2014

Réalisation : Feriel BEN MAHMOUD (France, Tunisie)

Production : Drôle de Trame, avec la participation de France Télévisions (France)

Quelle place les révolutions arabes ont-elles accordé aux femmes ? Alors qu'elles se sont soulevées aux côtés des hommes, leurs droits et leur statut ont déchaîné les passions et les

combats politiques. Pourtant, il y a 50 ans déjà, au lendemain des indépendances, la liberté et l'émancipation semblaient promises aux femmes arabes. Et les leaders politiques de l'époque déclaraient tous vouloir aussi libérer les femmes. 50 ans plus tard, les femmes arabes doivent pourtant lutter plus que jamais pour conquérir ou défendre leurs droits chèrement acquis. Que s'est-il passé ? Et comment les femmes arabes parviendront-elles à bousculer des sociétés cadenassées par le sexisme et le patriarcat ? Ce film raconte l'histoire de leurs luttes, commencée il y a plus d'un siècle. De Beyrouth à Casablanca, en passant par Riyad, Le Caire, Tunis, et Alger, Feriel Ben Mahmoud a recueilli les témoignages de militantes de la première heure, d'artistes engagées, de jeunes féministes d'aujourd'hui.

Feriel BEN MAHMOUD

Historienne de formation, Feriel BEN MAHMOUD a réalisé de nombreux reportages et une dizaine de documentaires pour la télévision. Le monde arabo-musulman, autant sous l'angle de l'actualité que sous l'angle de l'histoire, est au cœur de ses préoccupations et de son travail de réalisatrice. Parmi ses documentaires de 52 mn, citons celui sur le bain militaire français de Fom Tataouine en Tunisie, pour France 5; "Tunisie, histoire de femmes", pour France 5, ou plus récemment "Tunisie, année zéro", chronique des débuts chaotiques de la démocratie en Tunisie, pour Public Sénat. Elle est aussi auteur de nombreux ouvrages historiques : "l'Algérie coloniale", "le tourisme en Orient", ou encore sur les "Bataillons d'Afrique".



L'HÉRITAGE DU SILENCE

52 minutes, 2015

Réalisation : Anna BENJAMIN (France) et Guillaume CLERE (France)

Production : Découpages, Toute l'Histoire (France)

Armen, Dogukan, Yasar et Nazli sont turcs et kurdes. Mais une découverte tardive a bouleversé leur existence : ils sont aussi arméniens.

En 1915, leurs parents ou leurs grands-parents ont survécu au génocide en dissimulant leur véritable identité. Certains ont été sauvés par des familles turques et kurdes, d'autres se sont cachés. Tous ont été assimilés, convertis à l'islam

et oubliés.

Aujourd'hui, après un siècle de peur et de silence, cette histoire ressurgit. Depuis dix ans, les Turcs sont de plus en plus nombreux à découvrir ce secret familial et à revendiquer haut et fort l'héritage arménien de leurs ancêtres. Alors que les Arméniens du monde entier ont commémoré en avril 2015 le centenaire du génocide, "L'Héritage du Silence" donne un visage à ces descendants d'Arméniens islamisés, qui seraient plus d'un million aujourd'hui en Turquie.

Ce documentaire accompagne Armen, Dogukan, Yasar et Nazli dans leur combat et à travers un voyage intérieur à travers l'histoire qui leur a été racontée et celle qui leur a été cachée.

Anna BENJAMIN et Guillaume CLERE

Diplômée en 2012 de l'école de journalisme de Strasbourg (Cuej), Anna BENJAMIN réalise le documentaire "L'Héritage du Silence" après avoir travaillé dans de nombreuses rédactions comme LeMonde.fr, TF1 News, le site de TF1 et de LCI, Rue89 ou encore LesInrocks. Co-auteur de deux webdocumentaires, "Palestiniennes, Mères Patrie" et "Etudiants en Temps de Guerre", elle se consacre aujourd'hui entièrement à la réalisation de longs formats.

Guillaume CLERE est né à Singapour, a grandi entre le Portugal, la France et le Liban, puis a fait une partie de ses études en Amérique Latine. Il a toujours été fasciné par les questions d'identité. Durant sa formation de journaliste reporter d'images à l'école de journalisme de Strasbourg (Cuej), il co-réalise le documentaire transmédia "I Got My World", diffusé sur Arte, LeMonde.fr et LesInrocks en octobre 2012. Il travaille pendant deux ans comme JRI permanent et enquêteur pour l'émission État de santé sur LCP. Il a aussi été chef-opérateur pour "Renaître à Bahia", un documentaire de 52 minutes diffusé sur KTO.



SPEED SISTERS

79 minutes, 2015

Réalisation : Amber FARES (Canada)

Production : SocDoc Studios LLC (Etats-Unis)

Avides d'adrénaline et de cylindrés, cinq Palestiniennes ont décidé de se joindre à ces compétitions masculines. Elles s'appellent Betty, Marah, Mona, Rhana et Noor, ont entre 22 et 32 ans, et en Palestine, on les surnomme les Speed Sisters.

Premières femmes à participer à des courses automobiles, elles défient les hommes sur le circuit dans le but de décrocher le titre de la femme la plus rapide de Palestine, et de prouver aux yeux du monde que la femme est l'égale de l'homme.

automobiles, elles défient les hommes sur le circuit dans le but de décrocher le titre de la femme la plus rapide de Palestine, et de prouver aux yeux du monde que la femme est l'égale de l'homme.

Amber FARES

Amber FARES est une cinéaste canadienne d'origine libanaise.

Après le 11 Septembre, elle a quitté sa carrière dans le marketing pour approfondir ses connaissances sur la vie au Moyen-Orient. Suite à cette expérience, elle a co-fondé la société de production SocDoc Studios afin de produire des films qui explorent des thématiques sociales.

Son premier film en tant que réalisatrice, "Ghetto Town" (2009), a été montré dans de nombreux festivals. "Speed Sisters" est son premier long-métrage documentaire.

***Le jury est composé de :**

Reda BENJELLOUN, Président du Jury, Directeur des magazines d'information et des documentaires à 2M (Maroc) - **Nilgün Aydoğan** Présidente adjointe du Département Télévision de la TRT (Etablissement de Radio et Télévision de Turquie) - **Tatiana EL KHOURY**, Journaliste-chroniqueuse à France 24, elle anime et prépare une émission axée sur l'Histoire de Paris et de - **Gustav HOFER**, Correspondant d'Arte à Rome, journaliste et réalisateur - **Khedija LEMKECHER** Réalisatrice et productrice (Tunisie)

Les grandes thématiques du PriMed 2015

• **Révolutions** : les lendemains des Printemps arabes dans **"The Dream of Shahrazad"** et **"Je suis le Peuple"**, la lutte des rebelles syriens dans **"Rebelle de Raqqa"** et **"Syrie, Journaux Intimes de la Révolution"**...

• **Place des femmes** : portraits de militantes dans **"La Révolution des Femmes, Un Siècle de Féminisme Arabe"**, paroles de plusieurs générations de Palestiniennes dans **"Palestiniennes, Mères Patrie"**, portraits de femmes exilées dans **"Patience, Patience, T'iras au Paradis !"**...

• **Migrations** : quotidien des demandeurs d'asile à Chypre dans **"Evaporating Borders"**, commerce de réfugiés érythréens dans **"Voyage en Barbarie"**...

• **Jeunesse et désirs d'avenir** : dans l'expectative à Naples (**"Le Cose Belle"**), avide de changement en Algérie (**"Algérie - La Bataille de l'Avenir"**), en quête d'émancipation par les arts au Maroc (**"Pirates of Salé"**), face à un lourd héritage en Bosnie-Herzégovine (**"In the Shadow of War"**)...

• **Sport et société** : le football comme arme contre le communautarisme dans **"Le Peuple de Nejme"** (Liban), des femmes pilotes en quête de reconnaissance dans **"Speed Sisters"** (Territoires Palestiniens)...

• **Identité** : descendants d'Arméniens en Turquie (**"L'Héritage du Silence"**), passé gaulois sous silence (**"Nos Ancêtres Sarrasins"**)...

• **Arts en Méditerranée** : de la résurgence des launeddas (**"Nodas. Launeddas al Tempo della Crisi"**), au théâtre de fous en Italie (**"L'Accademia della Follia"**)...

LES RENDEZ-VOUS A NE PAS MANQUER

Prix du Public : Le meilleur Court méditerranéen désigné par les spectateurs !

MuCEM, Samedi 5 décembre, 15h00

C'est le public du PriMed qui départage cette année les films en compétition dans la catégorie "Court Méditerranéen".

A l'issue d'un après-midi spécial de projections, le samedi 5 décembre au MuCEM, les spectateurs pourront ainsi donner leurs voix à l'un des quatre courts-métrages de la sélection 2015 :

- **"Algérie - La Bataille de l'Avenir"** de Nasser BAKHTI
- **"Nodas. Launeddas al Tempo della Crisi"** d'Umberto CAO et Andrea MURA
- **"Rebelle de Raqqa"** de Claire BILLET et Lyana SALEH
- **"The Last Embrace"** de Sergi PITARCH GARRIDO

Le lauréat du Prix sera révélé le vendredi 11 décembre lors de la cérémonie de remise des Prix.

Rencontre réalisateurs / membres du jury / étudiants

Villa Méditerranée, Jeudi 10 décembre

Les étudiants du Master "Métiers du Film Documentaire" d'Aix-Marseille Université auront la chance de rencontrer les réalisateurs des 24 films en compétition et les membres du jury du PriMed au cours d'un événement spécial à l'invitation de la Villa Méditerranée.

Projection-débat : "Les Chemins de l'Exil"

Villa Méditerranée, Vendredi 11 décembre, 10h00

Le PriMed propose au public une rencontre sur un thème d'actualité touchant la Méditerranée. La projection-débat de cette 19ème édition commencera à 10h00 avec la projection du documentaire lauréat du Prix Albert Londres 2015, **"Voyage en Barbarie"** de Delphine DELOGET et Cécile ALLEGRA. Dès 11h00, le

débat s'ouvrira sur le thème "Les chemins de l'exil". Dans quelles conditions les migrants et les réfugiés ont-ils quitté leurs pays d'origine, traversé terres et mers, avec pour objectif de trouver ailleurs une vie meilleure, ou tout simplement survivre ?

Cécile ALLEGRA, François GEMENNE, chercheur en science politique, Amedeo RICUCCI, journaliste à la Rai (Radiotelevisione italiana) et Omar OUAHMANE (à confirmer), correspondant de Radio France à Beyrouth, partageront leurs expériences et leurs analyses. Un ou deux réfugiés seront également présents au débat pour raconter leur histoire, leur parcours, les raisons qui les ont poussés à partir. La projection-débat est animée par Nora BOUBETRA, Grand Reporter et présentatrice à la rédaction nationale de France 3.

Remise des Prix de la 19ème édition du PriMed, en présence de Biyouna Villa Méditerranée, Vendredi 11 décembre, 17h30

En fin d'après-midi, **BIYOUNA**, la marraine du PriMed 2015, ouvrira la cérémonie de remise des Prix.

Les réalisateurs des films en compétition découvriront en direct les lauréats de cette 19ème édition du PriMed.

Les Prix seront remis par les représentants de France Télévisions, l'Institut National de l'Audiovisuel (INA), la Rai, Marseille Provence Métropole, Espaceculture_Marseille, Orange, et d'autres partenaires de la manifestation.

L'événement est présenté par Sylvie DEPIERRE, journaliste à France 3, et animé musicalement par Radio Babel.

CALENDRIER DES PROJECTIONS

MuCEM

Esplanade du J4, 13002 Marseille

Samedi 5 décembre

Journée spéciale Prix du Public

15h00 : Algérie - La Bataille de l'Avenir

15h45 : Nodas. Launeddas al tempo della Crisi

16h30 : Rebelle de Raqqa

17h15 : The Last Embrace

BMVR Alcazar

58 cours Belsunce, 13001 Marseille

Mardi 8 décembre

14h00 : In the Shadow of War

15h30 : Événements de Phocée 1914

Mercredi 9 décembre

17h00 : The Dream of Shahrazad

Jeudi 10 décembre

14h00 : Le Peuple de Nejme

15h30 : The Grocer

Vendredi 11 décembre

14h00 : Pirates of Salé

16h00 : The Last Embrace

Samedi 12 décembre

17h30 - 19h30 :

Projection des films primés

(programme disponible dès le vendredi 11 décembre au soir sur www.primed.tv

et www.bmvr.marseille.fr)

Villa Méditerranée

Esplanade du J4, 13002 Marseille

Mardi 8 décembre

14h00 : Patience, Patience, T'iras au Paradis !

16h00 : La Révolution des Femmes, Un Siècle de Féminisme Arabe

17h30 : Rebelle de Raqqa

18h30 : Speed Sisters

Mercredi 9 décembre

15h00 : Evaporating Borders

17h00 : Le Cose Belle

19h00 : Je suis le Peuple

Jeudi 10 décembre

14h00 : Algérie - La Bataille de l'Avenir

15h00 : L'Accademia della Follia

16h30 : Nodas. Launeddas al Tempo della Crisi

17h30 : Agora

20h30 : L'Héritage du Silence

Vendredi 11 décembre

10h00 : **Projection-débat**

Projection de "Voyage en Barbarie" (10h)
et Débat sur "Les Chemins de l'Exil" (11h)

17h30 : **Cérémonie de remise des Prix,
en présence de Biyouna**

Samedi 12 décembre

14h00 - 21h00 :

Projection des films primés

(programme disponible dès le vendredi 11 décembre au soir sur www.primed.tv
et www.villa-mediterranee.org)



PROGRAMMATION DU SAMEDI 5 DECEMBRE Journée spéciale Prix du Public Entrée gratuite

PriMed / Le Festival de la Méditerranée en images
du 5 au 12 décembre 2015

Les projections de ce cette journée spéciale ont lieu au **MuCEM**
7 promenade Robert Laffont (Esplanade du J4), Marseille

CATEGORIE COURT MEDITERRANEEN

15H00



Algérie

ALGERIE - LA BATAILLE DE L'AVENIR

en présence du réalisateur **INEDIT EN FRANCE**

Réalisation : Nasser BAKHTI (Algérie, Suisse)

Production : Troubadour Films (Suisse)

28 minutes, 2015

Après tant d'années de guerre, la **soif de liberté** du **peuple algérien** est intacte. Beaucoup d'**injustices** sont encore présentes. Les constats sont effarants pour ce géant d'Afrique : le **chômage** touche 70% des jeunes. La **jeunesse** algérienne se prépare, dans un pays qui ne ressemble pas à ses voisins du Maghreb. La réélection controversée d'Abdelaziz Bouteflika, président malade, pour un 4ème mandat, semble une nouvelle barrière au **désir de changement** qui gronde parmi la population.

Nasser BAKHTI a produit et réalisé des films pour des diffuseurs tels que la Radio Télévision Suisse, ARTE, Channel 4, TV5Monde, Yle TV, la chaîne Histoire, Cuisine TV et Radio Canada, ainsi que plusieurs longs-métrages documentaires et films de fiction, tout en soutenant et produisant d'autres cinéastes.

15H45



Italie

NODAS. LAUNEDDAS AL TEMPO DELLA CRISI

en prés. des réalisateurs **- INEDIT EN FRANCE**

Réalisation : Umberto CAO et Andrea MURA (Italie)

Production : Associazione Culturale Iscandula (Italie)

29 minutes, 2015

Vieilles de 3.000 ans, les **launeddas** sont des **instruments** de musique à vent joués en **Sardaigne**. L'intérêt pour les launeddas a fortement faibli dans les années 1960/70, avant de redevenir très important aujourd'hui. Le film présente cinq talents de la **nouvelle génération de joueurs** de launeddas et, à travers leurs regards, traite de questions entre **folklore** et **ethnité**, **tradition** et **expérimentation**, **identité** et **mondialisation**, dans une région aux prises avec la **crise socio-économique**.

Titulaire d'une Maîtrise en anthropologie de la santé à Paris, Umberto CAO travaille aujourd'hui dans l'anthropologie visuelle, notamment au niveau de l'art de rue et du documentaire. Andrea MURA est cinéaste. Après une formation en philosophie, il s'est lancé dans le cinéma documentaire, et travaille désormais comme réalisateur, cadreur et monteur.

CATEGORIE COURT MEDITERRANEE

16H30



Syrie **REBELLE DE RAQQA**

Réalisation : Claire BILLET et Lyana SALEH (France)

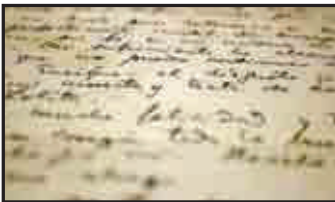
Production : France 24 (France)

23 minutes, 2015

L'histoire d'Haya El Ali, alias Rezane, une **activiste syrienne** anti-régime de 26 ans, qui a vu l'Armée Syrienne Libre puis l'Organisation de l'Etat islamique s'emparer de **Raqqa**, qu'elle a dû fuir en 2014 pour la **France** après avoir fait l'objet de **menaces de mort**. Les images qu'elle a **tournées clandestinement** en Syrie ont fait le tour du monde. En exclusivité, France 24 l'a suivie. Elle se confie sur la **solitude** et l'**exil**, son quotidien à Paris, où elle a trouvé refuge à la Maison des Journalistes.

Claire BILLET, journaliste, a été la première chef de bureau de France 24 en Afghanistan. Elle documente aujourd'hui les conséquences des conflits, avec stylo et caméra. Lyana SALEH, journaliste franco-palestinienne, a également été chargée de production pour MCD. Elle a rejoint France 24 en 2009, et réalisé de nombreux reportages en Libye, Palestine, Israël et Jordanie.

17H10



Espagne

THE LAST EMBRACE

en présence du réalisateur INEDIT EN FRANCE

Réalisation : Sergi PITARCH GARRIDO (Espagne)

Production : Ambra Projectes Culturals (Espagne)

29 minutes, 2015

Une histoire vraie : il y a quelques années, j'ai payé un euro pour un sac à main dans une vente aux enchères informelle à **Valence**. Quand je suis rentré à la maison, j'ai trouvé beaucoup de documents à l'intérieur du sac. Parmi eux, deux **lettres** datées de **1946**. Des lettres jamais envoyées. L'auteur y annonçait son suicide imminent, à cause des effets négatifs de la **guerre**, de la **prison** et de la perte de sa **famille**...

Sergi PITARCH GARRIDO a suivi des études en journalisme et une formation au cinéma documentaire de création. Pendant 10 ans, de 2004 à 2014, il a travaillé comme scénariste pour plusieurs émissions TV espagnoles. De 2010 à 2013, il a réalisé la série de documentaires "De temporada" sur le monde paysan et l'agriculture.

INFORMATIONS PRATIQUES :

Toutes les projections sont gratuites dans la limite des places disponibles.

Informations : www.primed.tv.

Lieux des projections/

MuCEM

7 promenade Robert Laffont (Esplanade du J4), 13002 Marseille / Tel : 04 84 35 13 13

Contact presse

Pascal Scuotto

06 11 13 64 48 / pascal.scuotto@gmail.com

Espace presse sur www.primed.tv



PROGRAMMATION DU MARDI 8 DECEMBRE

PriMed / Le Festival de la Méditerranée en images

du 5 au 12 décembre 2015

Villa Méditerranée/MuCEM/ BMVR Alcazar

CATEGORIE PREMIERE ŒUVRE

BMVR ALCAZAR - 14H00



Bosnie

IN THE SHADOW OF WAR

INEDIT EN FRANCE

Réalisation : Sophia SCOTT et Georgia SCOTT (Royaume-Uni)

Production : GroundTruth Productions, Dartmouth Films (UK), UpperGate Entertainment (USA)

80 minutes, 2014

"In the Shadow of War" est un voyage à travers les **espoirs**, les **rêves** et les **craintes** d'une **nouvelle génération** se retrouvant à vivre les effets d'une guerre qui s'est terminée avant que la plupart d'entre eux ne soient nés. Le film montre toute l'énergie de la **Bosnie-Herzégovine**, mais témoigne également de l'**héritage** d'un conflit brutal.

Sophia SCOTT a passé six années à Nairobi et a travaillé comme réalisatrice et productrice de documentaires pour les chaînes de télévision PBS et BBC, entre autres. Georgia SCOTT a réalisé avec sa soeur Sophia son premier film documentaire, "Karibuni Lamu", tourné au Kenya. Elles ont créé en 2012 la société de production GroundTruth Productions.

VILLA MEDITERRANEE - 14H00



Belgique/Maroc

PATIENCE, PATIENCE, T'IRAS AU PARADIS !

Réalisation : Hadja LAHBIB (Belgique)

Production : Les Passeurs de Lumière, Clair-obscur Productions, RTBF, Arte (Belgique)

85 minutes, 2015

Dans les années 60, des milliers de **Maghrébins** vinrent en **Belgique** pour travailler. Parmi eux, des **femmes** qui ont un jour tout quitté pour suivre un homme sur une **terre inconnue**. "*Patience, patience, t'iras au paradis !*", c'est le refrain mille fois répété pour aider ces femmes à **subir** leur vie sans jamais se plaindre. 50 ans plus tard, c'est le goût de l'**émancipation** qui les gagne. Elles se révèlent incroyablement joyeuses, capables d'une **autodérision** profondément décomplexée.

Journaliste, réalisatrice et présentatrice, Hadja LAHBIB est connue du grand public pour être l'un des visages de la RTBF. Longtemps envoyée spéciale aux quatre coins du globe, elle se consacre depuis quelques années à la culture et à la réalisation. "Patience, patience, t'iras au paradis !" est son troisième documentaire.

VILLA MEDITERRANEE - 18H30



Palestine

SPEED SISTERS

INEDIT EN FRANCE

Réalisation : Amber FARES (Canada)

Production : SocDoc Studios LLC (Etats-Unis)

79 minutes, 2015

Avides d'adrénaline et de cylindrées, cinq **Palestiniennes** ont décidé de se joindre à des compétitions masculines. Elles s'appellent Betty, Marah, Mona, Noor et Maysoon, ont entre 22 et 32 ans, et en Palestine, on les surnomme les **Speed Sisters**. **Premières femmes à participer à des courses automobiles**, elles défient les hommes sur le circuit dans le but de décrocher le titre de femme la plus rapide de Palestine, et de

prouver aux yeux du monde que la femme est l'égale de l'homme.

Amber FARES est une cinéaste canadienne d'origine libanaise. Après une carrière dans le domaine du marketing, elle décide d'approfondir ses connaissances sur la vie au Moyen-Orient, et co-fonde la société de production SocDoc Studios afin de produire des films qui explorent des thématiques sociales. "Speed Sisters" est son premier long-métrage documentaire.

CATEGORIE MEMOIRE DE LA MEDITERRANEE

BMVR ALCAZAR - 15H30



Turquie

EVENEMENTS DE PHOCEE 1914

En présence des réalisateurs

Réalisation : Agnès SKLAVOS et Stelios TATAKIS (Grèce)

Production : Tatakis AV Productions (Grèce)

50 minutes, 2014

Juste avant le déclenchement de la **Première Guerre mondiale**, toute la population grecque des côtes d'Asie Mineure a dû fuir pour trouver refuge en **Grèce**. A cette époque, un archéologue français et ses trois collaborateurs se trouvent en mission archéologique en **Phocée d'Asie Mineure** pour découvrir les traces de l'ancienne Phocée, métropole de la ville de **Marseille**. Ils parviennent à sauver et à aider un nombre considérable de Grecs Phocéens dans leur fuite.

Agnès SKLAVOS est réalisatrice de séries, court-métrages et documentaires. Son premier film, "O Kir Orpheas" (2004), a été primé au Festival de Kalamata. **Stelios TATAKIS** travaille comme monteur, directeur de la photographie, réalisateur, GFX et superviseur de post-production. Ensemble, ils ont réalisé en 2012 le documentaire "Ta kolitiria – Playing with shadows".

VILLA MEDITERRANEE - 16H00



Monde arabe

LA REVOLUTION DES FEMMES.

UN SIECLE DE FEMINISME ARABE

Réalisation : Feriel BEN MAHMOUD (France, Tunisie)

Production : Drôle de Trame, avec la participation de France Télévisions (France)

54 minutes, 2014

Quelle place les **révolutions arabes** ont-elles accordé aux **femmes** ? Il y a 50 ans déjà, au lendemain des indépendances, la liberté et l'émancipation leur semblaient promises. Aujourd'hui, alors qu'elles se sont soulevées aux côtés des hommes, elles doivent pourtant lutter plus que jamais pour conquérir ou défendre leurs **droits** chèrement acquis. **De Beyrouth à Casablanca**, voici les témoignages de **militantes** de la première heure, d'artistes **engagées**, de jeunes **féministes** d'aujourd'hui.

Feriel BEN MAHMOUD a réalisé de nombreux reportages et une dizaine de documentaires pour la télévision. Le monde arabo-musulman, autant sous l'angle de l'actualité que sous l'angle de l'histoire, est au cœur de ses préoccupations et de son travail de réalisatrice

CATEGORIE COURT MEDITERRANEE

VILLA MEDITERRANEE – 17H30



Syrie **REBELLE DE RAQQA**

Réalisation : Claire BILLET et Lyana SALEH (France)

Production : France 24 (France)

23 minutes, 2015

L'histoire d'Haya El Ali, alias Rezane, une **activiste syrienne** anti-régime de 26 ans, qui a vu l'Armée Syrienne Libre puis l'Organisation de l'Etat islamique s'emparer de **Raqqa**, qu'elle a dû fuir en 2014 pour la **France** après avoir fait l'objet de **menaces de mort**. Les images qu'elle a **tournées clandestinement** en Syrie ont fait le tour du monde. En exclusivité, France 24 l'a suivie. Elle se confie sur la **solitude** et l'**exil**, son quotidien à Paris, où elle a trouvé refuge à la Maison des Journalistes.

***Claire BILLET**, journaliste, a été la première chef de bureau de France 24 en Afghanistan. Elle documente aujourd'hui les conséquences des conflits, avec stylo et caméra. **Lyana SALEH**, journaliste franco-palestinienne, a également été chargée de production pour MCD. Elle a rejoint France 24 en 2009, et réalisé de nombreux reportages en Libye, Palestine, Israël et Jordanie.*

INFORMATIONS PRATIQUES :

Toutes les projections sont gratuites dans la limite des places disponibles.

Informations : www.primed.tv.

Lieux des projections/

Villa Méditerranée

Esplanade du J4, 13002 Marseille / Tel : 04 95 09 42 52

MuCEM

7 promenade Robert Laffont (Esplanade du J4), 13002 Marseille / Tel : 04 84 35 13 13

BMVR de l'Alcazar

58 Cours Belsunce, 13001 Marseille / Tel : 04 91 55 90 00

Contact presse

Pascal Scuotto

06 11 13 64 48 / pascal.scuotto@gmail.com

Espace presse sur www.primed.tv



PROGRAMMATION DU MERCREDI 9 DECEMBRE

PriMed / Le Festival de la Méditerranée en images du 5 au 12 décembre 2015 Villa Méditerranée/MuCEM/ BMVR Alcazar

CATEGORIE ART, PATRIMOINE ET CULTURES

BMVR ALCAZAR - 17H00



Monde arabe

THE DREAM OF SHAHRAZAD

INEDIT EN FRANCE

Réalisation : François VERSTER (Afrique du Sud)

Production : Undercurrent Film & Television, Fireworx Media (AFS), Middlewest Films (EGY), Melia Films (FRA)

107 minutes, 2014

Le film présente les récents événements politiques au **Maghreb** et au **Moyen-Orient** au sein d'un héritage historique et culturel plus large : celui des **"Mille et Une Nuits"**. En utilisant la métaphore de Shahrazad, et filmé avant, pendant et après les **Printemps arabes**, le documentaire tisse une toile faite de musique, de politique et de narration pour explorer les moyens à travers lesquels la **créativité** et l'**engagement** politique s'expriment face à l'**oppression**.

François VERSTER est écrivain, musicien et cinéaste. Il a travaillé pour le cinéma à New York et au Royaume-Uni. Ses films se caractérisent par des approches créatives et d'observation face aux questions sociales. Il enseigne le cinéma documentaire dans plusieurs universités.

CATEGORIE ENJEUX MEDITERRANEENS

VILLA MEDITERRANEE - 15H00



Chypre

EVAPORATING BORDERS

Réalisation : Iva RADIVOJEVIC (Croatie)

Production : Ivaask Films (Etats-Unis)

73 minutes, 2014

"*Evaporating Borders*" est un essai visuel sur la politique restrictive de certains pays vis-à-vis des populations migrantes. Guidé par l'œil curieux de la réalisatrice et ses réflexions personnelles, le film dissèque l'expérience des **demandeurs d'asile** à **Chypre**. Par une série de vignettes, il tisse poétiquement les thèmes de la **migration**, la **tolérance**, l'**identité** et l'.

Iva RADIVOJEVIC a passé ses premières années en Yougoslavie et à Chypre, avant de s'installer à New York. Ses œuvres explorent les thèmes de l'identité et de la migration. Parmi les derniers documentaires qu'elle a réalisés : "Mixba" (2012), "Ben : in the mind's eye" (2012), et "We the people have found our voice" (2011).

VILLA MEDITERRANEE - 17H00



Italie **LE COSE BELLE**

en présence de la productrice

Réalisation : Agostino FERRENTE et Giovanni PIPERNO (Italie)

Production : Pirata M.C., Paralelo 41, Point Film, Ipotesi Cinema, Bianca Film (Italie)

88 minutes, 2013

A **Naples**, le temps n'existe pas. On passe son temps à attendre, et puis, soudainement, on le passe à se souvenir. Le film compare 4 vies dans la Naples de 1999, pleine d'espoir, et celle d'aujourd'hui, complètement paralysée. **4 jeunes Napolitains** nous donnent à voir le fardeau de devenir adultes. 4 regards pleins de beauté, de tristesse, de fragilité, de peur, d'espoir et de cynisme.

Agostino FERRENTE est réalisateur, producteur et directeur artistique. Il a réalisé avec Giovanni Piperno "Intervista a mia madre" et "Il film di Mario". Avec Mario Tronco, il a créé l'Orchestra di Piazza Vittorio auquel il a consacré un documentaire en 2006, lauréat du Prix Art, Patrimoine et Cultures au PriMed. Giovanni PIPERNO a été photographe et opérateur sur plusieurs films et pubs, avant de produire et réaliser. Son documentaire "L'Esplosione" a été primé au Torino Film Festival 2003.

CATEGORIE PREMIERE OEUVRE

VILLA MEDITERRANEE – 19H00



Egypte

JE SUIS LE PEUPLE

en présence de la réalisatrice

Réalisation : Anna ROUSSILLON (France)

Production : hautlesmains productions, Narratio Films (France)

111 minutes, 2014

En janvier 2011 en **Egypte**, les **manifestations** anti-gouvernementales rassemblent des dizaines de milliers de personnes dans les rues du Caire, tandis que les villageois des **campagnes du Sud** suivent les événements de la Place Tahrir sur leurs écrans de télévision et dans les journaux. Du renversement de Moubarak à l'élection de Mohamed Morsi, le film suit ces bouleversements politiques du point de vue d'un **village de la vallée de Louxor**. Entre **espoirs** et **déceptions**, le changement se fait attendre.

Anna ROUSSILLON est née à Beyrouth en 1980 et a grandi au Caire, avant de partir vivre en France. Agrégée d'arabe, elle enseigne à Lyon, traduit des textes littéraires et participe à des émissions de radio, tout en travaillant sur divers projets cinématographiques liés à l'Egypte.

INFORMATIONS PRATIQUES :

Toutes les projections sont gratuites dans la limite des places disponibles.

Informations : www.primed.tv.

Lieux des projections/

Villa Méditerranée

Esplanade du J4, 13002 Marseille / Tel : 04 95 09 42 52

MuCEM

7 promenade Robert Laffont (Esplanade du J4), 13002 Marseille / Tel : 04 84 35 13 13

BMVR de l'Alcazar

58 Cours Belsunce, 13001 Marseille / Tel : 04 91 55 90 00

Contact presse

Pascal Scuotto

06 11 13 64 48 / pascal.scuotto@gmail.com

Espace presse sur www.primed.tv



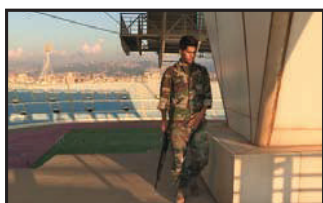
PROGRAMMATION DU JEUDI 10 DECEMBRE

PriMed / Le Festival de la Méditerranée en images
du 5 au 12 décembre 2015
Villa Méditerranée/MuCEM/ BMVR Alcazar

CATEGORIE MEMOIRE DE LA MEDITERRANEE

BMVR ALCAZAR - 14H00

Liban



LE PEUPLE DE NEJMEH

en présence du réalisateur

Réalisation : Jonathan CADIOT (France) / **Production** : Talweg Production, Histoire (FRA), Road 2 Films (LIB), Al Jazeera Documentary (QAT), avec la participation de TV5 Monde (FRA), RTS, RSI (SUI) et RDI Radio Canada (CAN)

52 minutes, 2015

Depuis quelques années, les **tensions politiques et communautaires** sont telles au **Liban** que les militaires ont remplacé les supporters dans les stades. Au pays du cèdre, **football, politique et religion** sont indissociables. Chaque communauté a son club, que finance un parti politique. Dans ce contexte, le club de Nejmech fait exception. Equipe la plus populaire du pays, ses joueurs et ses supporters sont de toutes les confessions. Ils se sont autoproclamés «l'incroyable peuple de Nejmech».

Après des études de géographie pendant lesquelles il se spécialise sur les pays en développement, Jonathan CADIOT réalise ses premiers documentaires en Amérique latine, "Sin maíz no hay país" et "Par la raison ou par la force". Au Mexique puis au Chili, il s'intéresse aux questions sociales en lien avec les peuples indigènes. Il signe ici son premier film historique.

VILLA MEDITERRANEE – 20H30



Turquie

L'HERITAGE DU SILENCE

en présence des réalisateurs

Réalisation : Anna BENJAMIN et Guillaume CLERE (France)

Production : Découpages, Toute l'Histoire (France)

52 minutes, 2015

Armen, Dogukan, Yasar et Nazli sont **turcs** et **kurdes**. Mais une découverte tardive a bouleversé leur existence : ils sont aussi **arméniens**. En 1915, leurs parents ou grands-parents ont survécu au génocide en dissimulant leur identité. Certains ont été sauvés par des familles turques et kurdes, d'autres se sont cachés. Tous ont été assimilés, convertis à l'islam et oubliés. Aujourd'hui, les Turcs sont de plus en plus nombreux à découvrir ce **secret familial** et à revendiquer l'**héritage** arménien de leurs ancêtres.

Co-auteur de deux web-documentaires, "Palestiniennes, Mères Patrie" et "Etudiants en Temps de Guerre", Anna BENJAMIN se consacre aujourd'hui entièrement à la réalisation de longs formats. Guillaume CLERE a toujours été fasciné par les questions d'identité. Il a travaillé pendant deux ans comme JRI permanent et enquêteur pour LCP. Il a aussi été chef-opérateur.

CATEGORIE ART, PATRIMOINE ET CULTURES

BMVR ALCAZAR – 15H30



Grèce

THE GROCER

en présence du réalisateur

Réalisation : Dimitris KOUTSIABASAKOS (Grèce)

Production : KinoLab (Grèce)

52 minutes, 2013

Depuis 1980, accompagné de sa femme Sophia, Nikos Anastasiou, **épicier ambulant** grec, emprunte le même chemin. Une fois par semaine, ils partent de la ville de **Trikala** pour se rendre dans les villages abandonnés des monts du Pinde, au **Nord de la Grèce**, un itinéraire de 75 km en voiture. Au cours des dernières années, leurs deux fils, Kostas et Thimios, les aident. Le documentaire suit leur **voyage** pendant les quatre saisons de l'année.

Dimitris KOUTSIABASAKOS a étudié la réalisation cinématographique et télévisuelle à l'Institut National de la Cinématographie V.G.I.K. de Moscou. Il a réalisé de nombreux documentaires, séries, courts-métrages et longs-métrages, dont "The Guardian's Son" (2006) et "Becoming an actor" (2014).

VILLA MEDITERRANEE – 15H00



Italie

L'ACCADEMIA DELLA FOLLIA

en présence du réalisateur

Réalisation : Anush HAMZEHIAN (Italie)

Production : Point du Jour, France Télévisions (France)

52 minutes, 2014

Comment se passe la vie des **fous** quand ils ne sont pas internés ? C'est pour répondre à cette question qu'Anush Hamzehian a tourné dans la ville de **Trieste** où les fous vivent en liberté depuis que l'hôpital psychiatrique a fermé ses portes en 1978. On surnomme même Trieste **"le Hollywood des fous"** car on y trouve une troupe de comédiens mondialement connue, **L'Académie de la Folie**, qui monte deux spectacles par an dans le plus prestigieux **théâtre** de la ville.

Après des études en communication, Anush HAMZEHIAN a démarré sa carrière de réalisateur et monteur vidéo. Il a réalisé entre autres "La Main et la Voix", lauréat du Prix Art, Patrimoine et Cultures de la Méditerranée au PriMed 2010, "Les Enfants de l'Odyssée" (2012), et "Je préfère aller en enfer" (2014).

CATEGORIE COURT MEDITERRANEEN

VILLA MEDITERRANEE – 14H00



Algérie

ALGERIE - LA BATAILLE DE L'AVENIR

en présence du réalisateur INEDIT EN FRANCE

Réalisation : Nasser BAKHTI (Algérie, Suisse)

Production : Troubadour Films (Suisse)

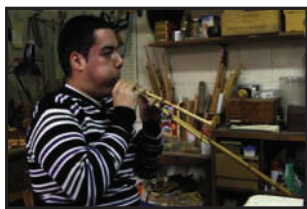
28 minutes, 2015

Après tant d'années de guerre, la **soif de liberté** du **peuple algérien** est intacte. Beaucoup d'**injustices** sont encore présentes. Les constats sont effarants pour ce géant d'Afrique : le **chômage** touche 70% des jeunes. La **jeunesse** algérienne se prépare, dans un pays qui ne ressemble pas à ses voisins du Maghreb. La réélection controversée d'Abdelaziz Bouteflika, président malade, pour un 4ème mandat, semble une nouvelle barrière au **désir de changement** qui gronde parmi la population.

Nasser BAKHTI a produit et réalisé des films pour des diffuseurs tels que la Radio Télévision Suisse, ARTE, Channel 4, TV5Monde, Yle TV, la chaîne Histoire, Cuisine TV et Radio Canada, ainsi que plusieurs longs-

métrages documentaires et films de fiction, tout en soutenant et produisant d'autres cinéastes.

VILLA MEDITERRANEE – 16H30



Italie

NODAS. LAUNEDDAS AL TEMPO DELLA CRISI *en prés. des réalisateurs* - INEDIT EN FRANCE

Réalisation : Umberto CAO et Andrea MURA (Italie)

Production : Associazione Culturale Iscandula (Italie)

29 minutes, 2015

Vieilles de 3.000 ans, les **launeddas** sont des **instruments** de musique à vent joués en **Sardaigne**. L'intérêt pour les launeddas a fortement faibli dans les années 1960/70, avant de redevenir très important aujourd'hui. Le film présente cinq talents de la **nouvelle génération de joueurs** de launeddas et, à travers leurs regards, traite de questions entre **folklore** et **ethnité**, **tradition** et **expérimentation**, **identité** et **mondialisation**, dans une région aux prises avec la **crise socio-économique**.

Titulaire d'une Maîtrise en anthropologie de la santé à Paris, **Umberto CAO** travaille aujourd'hui dans l'anthropologie visuelle, notamment au niveau de l'art de rue et du documentaire. **Andrea MURA** est cinéaste. Après une formation en philosophie, il s'est lancé dans le cinéma documentaire, et travaille désormais comme réalisateur, cadreur et monteur.

CATEGORIE ENJEUX MEDITERRANNEENS

VILLA MEDITERRANEE – 17H30



Grèce

AGORA

en présence du réalisateur

Réalisation : Yorgos AVGEROPOULOS (Grèce)

Production : Small Planet (Grèce), WDR (Allemagne), Al Jazeera Arabic (Qatar)

117 minutes, 2015

Après avoir observé le monde pendant des années, Yorgos Avgeropoulos tourne cette fois sa caméra vers son pays, la **Grèce**. Il filme le développement de la **crise financière**, son impact sur les existences, dans toutes les classes sociales. Il est le témoin des manifestations de rue, des mouvements de **solidarité**, mais aussi de la montée de l'**extrémisme** politique. Il interroge des personnalités influentes, des experts et des décideurs, en quête de réponses, pour surmonter une crise sans précédent.

Yorgos AVGEROPOULOS, journaliste et réalisateur de documentaires, est né à Athènes. Il a travaillé pour les chaînes de télévision grecques, et a été correspondant de guerre. En 2000, il a créé la série "Exandas". Il a notamment réalisé "Le Signal Perdu de la Démocratie", lauréat du Prix Reportage au PriMed 2014.

INFORMATIONS PRATIQUES :

Toutes les projections sont gratuites dans la limite des places disponibles.
Informations : www.primed.tv.

Lieux des projections/

Villa Méditerranée

Esplanade du J4, 13002 Marseille / Tel : 04 95 09 42 52

MuCEM

7 promenade Robert Laffont (Esplanade du J4), 13002 Marseille / Tel : 04 84 35 13 13

BMVR de l'Alcazar

58 Cours Belsunce, 13001 Marseille / Tel : 04 91 55 90 00

Contact presse

Pascal Scuotto

06 11 13 64 48 / pascal.scuotto@gmail.com

Espace presse sur www.primed.tv

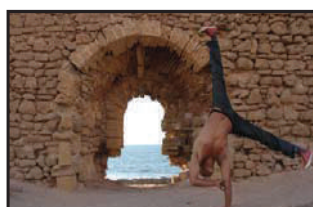


PROGRAMMATION DU VENDREDI 11 DECEMBRE

PriMed / Le Festival de la Méditerranée en images du 5 au 12 décembre 2015 Villa Méditerranée/MuCEM/ BMVR Alcazar

CATEGORIE ART, PATRIMOINE ET CULTURES

BMVR ALCAZAR - 14H00



Maroc

PIRATES OF SALE

en présence de la réalisatrice INEDIT EN FRANCE

Réalisation : Rosa ROGERS (Royaume-Uni) et Merieme ADDOU (Maroc)

Production : Redbird Productions (Royaume-Uni)

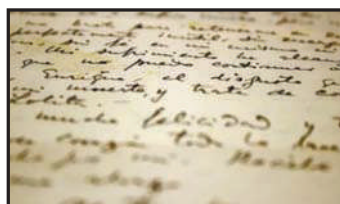
78 minutes, 2014

Sur l'ancienne côte marocaine des pirates, dans la ville de **Salé**, une nouvelle génération de pirates embarque dans l'expérience du **premier cirque professionnel du Maroc**. Le Cirque Shems'y se situe à côté des bidonvilles les plus pauvres, et des centaines d'adolescents s'y rendent chaque année pour les auditions, à la recherche d'un **avenir** différent. Le film suit **4 jeunes Marocains** qui apprennent à vivre de façon autonome, à défier la tradition, et découvrent la **liberté artistique**.

Rosa ROGERS a réalisé de nombreux documentaires pour des chaînes telles que Channel 4 et BBC, entre autres, dont "Casablanca Calling", sur les premières «femmes imams» du Maroc. Merieme ADDOU travaille à Rabat comme correspondante pour la Radio D-W. Egalement productrice, elle a été auparavant correspondante pour Kuwait TV et Al Jazeera International.

CATEGORIE COURT MEDITERRANEEN

BMVR ALCAZAR – 16H00



Espagne

THE LAST EMBRACE

en présence du réalisateur INEDIT EN FRANCE

Réalisation : Sergi PITARCH GARRIDO (Espagne)

Production : Ambra Projectes Culturals (Espagne)

29 minutes, 2015

Une histoire vraie : il y a quelques années, j'ai payé un euro pour un sac à main dans une vente aux enchères informelle à **Valence**. Quand je suis rentré à la maison, j'ai trouvé beaucoup de documents à l'intérieur du sac. Parmi eux, deux **lettres** datées de **1946**. Des lettres jamais envoyées. L'auteur y annonçait son suicide imminent, à cause des effets négatifs de la **guerre**, de la **prison** et de la perte de sa **famille**...

Sergi PITARCH GARRIDO a suivi des études en journalisme et une formation au cinéma documentaire de création. Pendant 10 ans, de 2004 à 2014, il a travaillé comme scénariste pour plusieurs émissions TV espagnoles. De 2010 à 2013, il a réalisé la série de documentaires "De temporada" sur le monde paysan et l'agriculture.

CATEGORIE ENJEUX MEDITERRANEENS

VILLA MEDITERRANEE - 10H00



Egypte

VOYAGE EN BARBARIE

en présence de la réalisatrice

Réalisation : Delphine DELOGET et Cécile ALLEGRA (France)

Production : Memento, Public Sénat, avec la participation de France Télévisions (France)

71 minutes, 2014

Depuis 2009, un **commerce d'êtres humains** sévit en toute impunité dans la **péninsule égyptienne du Sinaï**. Les victimes, des Erythréens pour la plupart, y sont **séquestrées** et **torturées** jusqu'au paiement d'une rançon exorbitante. Robel, Germay, Filmon, Halefom ont survécu à ces camps de torture. A travers leur parole et leurs gestes livrés dans l'intimité de leurs chambres, le film retrace leur long voyage au cœur de la cruauté humaine.

Delphine DELOGET et Cécile ALLEGRA sont documentaristes pour ARTE, France 3, France 5... Le long-métrage "No London Today" de Delphine, primé dans de nombreux festivals, a été présenté au festival de Cannes par l'ACID. Cécile a travaillé comme Grand Reporter pour Le Monde. Son film "Haïti, la blessure de l'âme" a été finaliste du prix Albert Londres en 2010.

Suivi de la conférence –débat « Comprendre les enjeux des migrations en Euro-Méditerranée.

VILLA MEDITERRANEE

17H30 Cérémonie - entrée libre

Remise des Prix de la 19e édition du PriMed

En fin d'après-midi, **Biyouna**, la marraine du PriMed 2015, ouvrira la cérémonie de remise des Prix.

Les réalisateurs des films en compétition découvriront en direct les lauréats de cette 19ème édition du PriMed.

Les Prix seront remis par les représentants de France Télévisions, l'Institut National de l'Audiovisuel (INA), la Rai, Marseille Provence Métropole, Orange, et d'autres partenaires de la manifestation.

L'événement est animé musicalement par Radio Babel.

Biyouna, marraine du PriMed



Née à Alger, Biyouna est à la fois chanteuse, danseuse, et actrice. Après avoir débuté dans des cabarets algérois, elle est repérée en 1973 par le réalisateur Mustapha Badie et intègre le casting du feuilleton *"La Grande Maison"*, dans le rôle de Fatma, qui lui permet d'accéder à la célébrité. En 1999, elle tourne pour la première fois hors du sol algérien, en France et au Maroc, et incarne Meriem dans *"Le Harem de Mme Osmane"* de Nadir Moknèche, réalisateur qu'elle retrouve en 2004 (*"Viva Laldjérie"*) et 2007 (*"Délise Paloma"*). Entre-temps, elle enregistre deux albums, *"Raid Zone"* et *"Une Blonde dans la Casbah"*, et participe au spectacle de Fellag *"Opéra d'Casbah"*. Au théâtre, elle joue notamment *"Electre"* en 2006 et *"La Célestine"* en 2009, avant de monter son propre one woman show en 2012, *"Biyouna !"*, au Théâtre Marigny. Elle continue néanmoins à tourner pour le cinéma et la télévision, puisqu'on a pu la voir dernièrement dans *"La Source des Femmes"* de Radu Mihaileanu, *"Aïcha"* de Yamina Benguigui ou plus récemment dans *"La Voyante"* d'Henri Helman sur France 3.

PROJECTIONS DES FILMS PRIMES SAMEDI 12 DECEMBRE

de 14h00 - 21h00 Villa Méditerranée et

de 17H30 à 19H30 à la BMVR Alcazar

(programme disponible dès le vendredi 11 au soir sur www.primed.tv et www.villa-mediterranee.org)

INFORMATIONS PRATIQUES :

Toutes les projections sont gratuites dans la limite des places disponibles.

Informations : www.primed.tv.

Lieux des projections/

Villa Méditerranée

Esplanade du J4, 13002 Marseille / Tel :04 95 09 42 52

MuCEM

7 promenade Robert Laffont (Esplanade du J4), 13002 Marseille / Tel :04 84 35 13 13

BMVR de l'Alcazar

58 Cours Belsunce, 13001 Marseille / Tel : 04 91 55 90 00

Contact presse

Pascal Scuotto

06 11 13 64 48 / pascal.scuotto@gmail.com

Espace presse sur www.primed.tv



LE FESTIVAL DE LA MEDITERRANEE EN IMAGES

du 5 au 12 décembre 2015
Villa Méditerranée/MuCEM/ BMVR Alcazar

**ATTENTION SOUS EMBARGO
JUSQU'AU VENDREDI 11 DÉCEMBRE 19H00**

PALMARES PRIMED 2015

Grand Prix du Documentaire ENJEUX MEDITERRANEENS

parrainé par France Télévisions

VOYAGE EN BARBARIE de Cécile ALLEGRA et Delphine DELOGET

Prix MEMOIRE DE LA MEDITERRANEE

parrainé par l'INA (Institut National de l'Audiovisuel)

EVENEMENTS DE PHOCEE 1914 de Agnès SKLAVOS et Stelios TATAKIS

Prix PREMIERE OEUVRE

parrainé par la RAI (Radio Télévision Italienne)

PATIENCE, PATIENCE, T'IRAS AU PARADIS ! de Hadja LAHBIB

Prix ART, PATRIMOINE ET CULTURES DE LA MEDITERRANEE

L'ACCADEMIA DELLA FOLLIA de Anush HAMZEHIAN

Prix AVERROES JUNIOR

parrainé par MPM (Communauté urbaine Marseille Provence Métropole)

SPEED SISTERS de Amber FARES

Prix COURT MEDITERRANEEN (Prix du Public)

REBELLE DE RAQQA de Claire BILLET et Lyana SALEH

Prix MULTIMEDIA DE LA MEDITERRANEE

parrainé par Orange

SYRIE, JOURNAUX INTIMES DE LA REVOLUTION

de Caroline DONATI et Carine LEFEBVRE-QUENNEL

MENTION SPECIALE ASBU

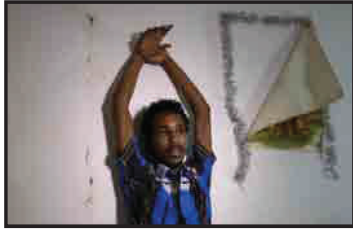
PATIENCE, PATIENCE, T'IRAS AU PARADIS ! de Hadja LAHBIB

PRIX A LA DIFFUSION

2M (Maroc) : SPEED SISTERS de Amber FARES

France 3 Corse ViaStella : THE GROCER de Dimitris KOUTSIABASAKOS

RAI 3 (Italie) : SPEED SISTERS de Amber FARES



Egypte

VOYAGE EN BARBARIE

Réalisation : Delphine DELOGET et Cécile ALLEGRA (France)

Production : Memento, Public Sénat, avec la participation de France Télévisions (France)

71 minutes, 2014

Depuis 2009, un **commerce d'êtres humains** sévit en toute impunité dans la **péninsule égyptienne du Sinaï**. Les victimes, des Erythréens pour la plupart, y sont **séquestrées** et **torturées** jusqu'au paiement d'une rançon exorbitante. Robel, Germay, Filmon, Halefom ont survécu à ces camps de torture. A travers leur parole et leurs gestes livrés dans l'intimité de leurs chambres, le film retrace leur long voyage au coeur de la cruauté humaine.

Delphine DELOGET et **Cécile ALLEGRA** sont documentaristes pour ARTE, France 3, France 5... Le long-métrage "No London Today" de Delphine, primé dans de nombreux festivals, a été présenté au festival de Cannes par l'ACID. Cécile a travaillé comme Grand Reporter pour Le Monde. Son film "Haïti, la blessure de l'âme" a été finaliste du prix Albert Londres en 2010



Turquie

EVENEMENTS DE PHOCÉE 1914

Réalisation : Agnès SKLAVOS et Stelios TATAKIS (Grèce)

Production : Tatakis AV Productions (Grèce)

50 minutes, 2014

Juste avant le déclenchement de la **Première Guerre mondiale**, toute la population grecque des côtes d'Asie Mineure a dû fuir pour trouver refuge en **Grèce**. A cette époque, un archéologue français et ses trois collaborateurs se trouvent en mission archéologique en **Phocée d'Asie Mineure** pour découvrir les traces de l'ancienne Phocée, métropole de la ville de **Marseille**. Ils parviennent à sauver et à aider un nombre considérable de Grecs Phocéens dans leur fuite.

Agnès SKLAVOS est réalisatrice de séries, court-métrages et documentaires. Son premier film, "O Kir Orpheas" (2004), a été primé au Festival de Kalamata. **Stelios TATAKIS** travaille comme monteur, directeur de la photographie, réalisateur, GFX et superviseur de post-production. Ensemble, ils ont réalisé en 2012 le documentaire "Ta kolitiria – Playing with shadows".



Belgique/Maroc

PATIENCE, PATIENCE, T'IRAS AU PARADIS !

Réalisation : Hadja LAHBIB (Belgique)

Production : Les Passeurs de Lumière, Clair-obscur Productions, RTBF, Arte (Belgique)

85 minutes, 2015

Dans les années 60, des milliers de **Maghrébins** vinrent en **Belgique** pour travailler. Parmi eux, des **femmes** qui ont un jour tout quitté pour suivre un homme sur une **terre inconnue**. "**Patience, patience, t'iras au paradis !**", c'est le refrain mille fois répété pour aider ces femmes à **subir** leur vie sans jamais se plaindre. 50 ans plus tard, c'est le goût de **l'émancipation** qui les gagne. Elles se révèlent incroyablement joyeuses, capables d'une **autodérision** profondément décomplexée.

Journaliste, réalisatrice et présentatrice, **Hadja LAHBIB** est connue du grand public pour être l'un des visages de la RTBF. Longtemps envoyée spéciale aux quatre coins du globe, elle se consacre depuis quelques années à la culture et à la réalisation. "**Patience, patience, t'iras au paradis !**" est son troisième documentaire.



Italie

L'ACCADEMIA DELLA FOLLIA

Réalisation : Anush HAMZEHIAN (Italie)

Production : Point du Jour, France Télévisions (France)

52 minutes, 2014

Comment se passe la vie des **fous** quand ils ne sont pas internés ? C'est pour répondre à cette question qu'Anush Hamzehian a tourné dans la ville de **Trieste** où les fous vivent en liberté depuis que l'hôpital psychiatrique a fermé ses portes en 1978. On surnomme même Trieste "**le Hollywood des fous**" car on y trouve une troupe de comédiens mondialement connue, **L'Académie de la Folie**, qui monte deux spectacles par an dans le plus prestigieux **théâtre** de la ville.

*Après des études en communication, **Anush HAMZEHIAN** a démarré sa carrière de réalisateur et monteur vidéo. Il a réalisé entre autres "La Main et la Voix", lauréat du Prix Art, Patrimoine et Cultures de la Méditerranée au PriMed 2010, "Les Enfants de l'Odyssée" (2012), et "Je préfère aller en enfer" (2014).*



Palestine

SPEED SISTERS

INEDIT EN FRANCE

Réalisation : Amber FARES (Canada)

Production : SocDoc Studios LLC (Etats-Unis)

79 minutes, 2015

Avides d'adrénaline et de cylindrées, cinq **Palestiniennes** ont décidé de se joindre à des compétitions masculines. Elles s'appellent Betty, Marah, Mona, Noor et Maysoon, ont entre 22 et 32 ans, et en Palestine, on les surnomme les **Speed Sisters**. **Premières femmes à participer à des courses automobiles**, elles défient les hommes sur le circuit dans le but de décrocher le titre de femme la plus rapide de Palestine, et de prouver aux yeux du monde que la femme est l'égale de l'homme.

***Amber FARES** est une cinéaste canadienne d'origine libanaise. Après une carrière dans le domaine du marketing, elle décide d'approfondir ses connaissances sur la vie au Moyen-Orient, et co-fonde la société de production SocDoc Studios afin de produire des films qui explorent des thématiques sociales. "Speed Sisters" est son premier long-métrage documentaire.*



Syrie

REBELLE DE RAQQA

Réalisation : Claire BILLET et Lyana SALEH (France)

Production : France 24 (France)

23 minutes, 2015

L'histoire d'Haya El Ali, alias Rezane, une **activiste syrienne** anti-régime de 26 ans, qui a vu l'Armée Syrienne Libre puis l'Organisation de l'Etat islamique s'emparer de **Raqqa**, qu'elle a dû fuir en 2014 pour la **France** après avoir fait l'objet de **menaces de mort**. Les images qu'elle a **tournées clandestinement** en Syrie ont fait le tour du monde. En exclusivité, France 24 l'a suivie. Elle se confie sur la **solitude** et l'**exil**, son quotidien à Paris, où elle a trouvé refuge à la Maison des Journalistes.

***Claire BILLET**, journaliste, a été la première chef de bureau de France 24 en Afghanistan. Elle documente aujourd'hui les conséquences des conflits, avec stylo et caméra. **Lyana SALEH**, journaliste franco-palestinienne, a également été chargée de production pour MCD. Elle a rejoint France 24 en 2009, et réalisé de nombreux reportages en Libye, Palestine, Israël et Jordanie.*



Grèce

THE GROCER

Réalisation : Dimitris KOUTSIABASAKOS (Grèce)

Production : KinoLab (Grèce)

52 minutes, 2013

Depuis 1980, accompagné de sa femme Sophia, Nikos Anastasiou, **épicier ambulant** grec, emprunte le même chemin. Une fois par semaine, ils partent de la ville de **Trikala** pour se rendre dans les villages abandonnés des monts du Pinde, au **Nord de la Grèce**, un itinéraire de 75 km en voiture. Au cours des dernières années, leurs deux fils, Kostas et Thimios, les aident. Le documentaire suit leur **voyage** pendant les quatre saisons de l'année.

Dimitris KOUTSIABASAKOS a étudié la réalisation cinématographique et télévisuelle à l'Institut National de la Cinématographie V.G.I.K. de Moscou. Il a réalisé de nombreux documentaires, séries, courts-métrages et longs-métrages, dont "The Guardian's Son" (2006) et "Becoming an actor" (2014).

PROJECTIONS DES FILMS PRIMES SAMEDI 12 DECEMBRE

de 14h00 - 21h00 Villa Méditerranée et

de 17H30 à 19H30 à la BMVR Alcazar

(programme disponible dès le vendredi 11 au soir sur www.primed.tv et www.villa-mediterranee.org)

BIYOUNA, actrice, chanteuse et danseuse algérienne est la marraine de cette édition 2015

Le jury est composé de :

Reda BENJELLOUN, Président du Jury, Directeur des magazines d'information et des documentaires à 2M (Maroc) - **Nilgün Aydoğan** Présidente adjointe du Département Télévision de la TRT (Etablissement de Radio et Télévision de Turquie) - **Tatiana EL KHOURY**, Journaliste-chroniqueuse à France 24, elle anime et prépare une émission axée sur l'Histoire de Paris et de - **Gustav HOFER**, Correspondant d'Arte à Rome, journaliste et réalisateur - **Khedija LEMKECHER** Réalisatrice et productrice (Tunisie)

Informations : www.primed.tv.

Lieux des projections/

Villa Méditerranée

Esplanade du J4, 13002 Marseille / Tel : 04 95 09 42 52

Page 4 sur 4

BMVR de l'Alcazar

58 Cours Belsunce, 13001 Marseille / Tel : 04 91 55 90 00

Contact presse

Pascal Scuotto

06 11 13 64 48 / pascal.scuotto@gmail.com

Espace presse sur www.primed.tv