

LE FESTIVAL DE LA MÉDITERRANÉE EN IMAGES



# Primed

PRIX INTERNATIONAL DU DOCUMENTAIRE ET DU REPORTAGE MÉDITERRANÉEN  
**20ème édition** - MARSEILLE 20/26 Novembre 2016

## DOSSIER PARTENAIRES



Le PriMed, Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen, est un rendez-vous incontournable qui offre le meilleur de la production de documentaires et de reportages consacrés à la Méditerranée.

Il a pour but de promouvoir et de récompenser des programmes dont la qualité et la créativité sont privilégiées. Le PriMed, le Festival de la Méditerranée en images, travaille à la promotion de la production d'oeuvres qui traitent de la Méditerranée.

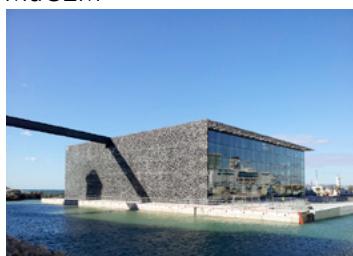


L'édition 2016 se tiendra  
du 20 au 26 Novembre

VILLA MEDITERRANÉE



MuCEM



BMVR ALCAZAR



Le PriMed se tient depuis 2013 à la Villa Méditerranée, au MuCEM (Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée) et à la Bibliothèque de l'Alcazar.

Des projections publiques, des rencontres et des débats sont proposés au public marseillais et de la région.

Depuis 1994, grâce au CMCA et à ses partenaires, le PriMed est devenu au fil des ans un véritable observatoire de la vie en Méditerranée sous tous ses aspects : histoire, cultures, sociétés, événements...

Unique en son genre, cette manifestation offre aux auteurs, réalisateurs, journalistes et documentaristes, l'occasion de faire connaître leurs œuvres.

Le PriMed s'enorgueillit de proposer gratuitement au grand public une production qui trouve rarement sa place dans les grilles de programmes des télévisions.

Il permet de découvrir la Méditerranée à travers les meilleures productions internationales qui lui sont consacrées.

Plusieurs de ces films projetés en avant-première au PriMed à Marseille ont été couronnés de succès par la suite dans d'autres festivals.

Au fil des ans, le nombre de films reçus s'est considérablement accru. En provenance de plus de 40 pays, près de 350 films répartis en 6 catégories participent chaque année aux éditions du PriMed :

Enjeux Méditerranéens, Mémoire, Art/Patrimoine/Cultures, Première oeuvre, Court, et Multimédia.

Sur ces 350 films, 24 œuvres sont sélectionnées pour participer à la phase finale.

11 récompenses ont été décernées lors du PriMed 2015 :

**Grand Prix du documentaire « Enjeux Méditerranéens »**

**Prix « Mémoire de la Méditerranée »**

**Prix « Première Œuvre »**

**Prix « Art, Patrimoine et Cultures de la Méditerranée »**

**Prix MPM Averroès Junior**

**Prix « Court Méditerranéen » (Prix du Public)**

**Prix « Multimédia de la Méditerranée »**

**Mention Spéciale ASBU**

**3 Prix à la diffusion sur 2M (Maroc), France 3 Corse ViaStella, et Rai3 (Italie)**



Ces Prix à la diffusion sont un véritable plus pour les réalisateurs qui voient là une occasion très rare de voir leurs films diffusés sur une chaîne nationale.



REGARDEZ TOUS LES EXTRAITS DES FILMS SÉLECTIONNÉS SUR  
[www.primed.tv](http://www.primed.tv)

TOUTES LES PROJECTIONS  
SONT GRATUITES

## POUR LE GRAND PUBLIC

Plus de 30 heures de projections sont offertes gratuitement au public marseillais et de la région.

Un autre regard en images sur la Méditerranée, rassemblant des productions venant du monde entier (Algérie, Maroc, Liban, Tunisie, Égypte, Syrie, Qatar, Palestine, Turquie, Israël, Australie, Finlande, Etats-Unis, France, Italie, Espagne, Allemagne) trop souvent méconnues du grand public.

LES PROJECTIONS SONT ORGANISÉES DANS DIFFÉRENTS LIEUX PHARES DE LA CULTURE A MARSEILLE (VILLA MÉDITERRANÉE, MuCEM, BMVR ALCAZAR).



### Le PriMed à la BMVR de L'ALCAZAR

Pendant 2 mois, tous les films en concours sont disponibles sur les 150 ordinateurs de la Bibliothèque de l'Alcazar en Vidéo À la Demande.

# LA MÉDITERRANÉE EN DÉBAT



Une conférence-débat est organisée chaque année autour d'un thème d'actualité. Cet événement ouvert au public est destiné à donner la parole à des réalisateurs, experts et professionnels du monde entier sur les problématiques qui secouent le bassin méditerranéen.

En 2015, le PriMed a abordé la question des migrants et des réfugiés, avec la projection du documentaire «Voyage en barbarie» suivie d'un débat sur «les chemins de l'exil».

## INTERACTIVITÉ

LA CONFÉRENCE - DÉBAT  
EST ENREGISTRÉE ET DIFFUSÉE EN VIDEO  
À LA DEMANDE SUR LA WEB-TV DU CMCA  
ET SUR [www.primed.tv](http://www.primed.tv)



# LA REMISE DES PRIX

## LE GRAND GALA DE L'AUDIOVISUEL EN MÉDITERRANÉE

La Cérémonie de remise des Prix récompense les lauréats du PriMed et a lieu dans l'Auditorium de la Villa Méditerranée (à confirmer).

Les Prix sont remis par les représentants des principaux partenaires de la manifestation (télévisions, institutions, collectivités locales et territoriales...).

L'événement est accompagné par des artistes interprètes de musique méditerranéenne.

Tous les réalisateurs et les producteurs des films sélectionnés sont invités à Marseille pour assister à cette grande fête de la Méditerranée et recevoir leurs Prix.



## DES PARRAINS PRESTIGIEUX

BIYOUNA

2015



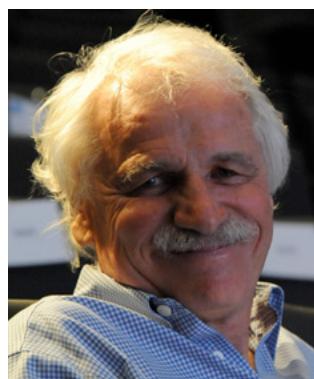
Yasmina KHADRA

2014



Yann  
ARTHUS-BERTRAND

2013



## LES ORGANISATEURS



### Le Centre Méditerranéen de la Communication Audiovisuelle

Le CMCA est le principal organisateur du PriMed.

Créé en 1995, le CMCA est une association dont le siège se trouve à Marseille. C'est un réseau méditerranéen de coopération audiovisuelle qui regroupe des organismes de télévision ainsi que des producteurs et des acteurs audiovisuels appartenant à l'aire culturelle méditerranéenne.



### France Télévisions

France Télévisions soutient financièrement le PriMed et contribue à la visibilité de la manifestation à travers des reportages.



### 2M

2M, chaîne publique marocaine, a organisé la présélection du PriMed dans ses locaux à Casablanca en 2015 et 2016.



### Rai (Radio Télévision Italienne)

La Rai est le partenaire historique du CMCA dans l'organisation du PriMed. En 2014, elle a organisé la semaine de présélection du PriMed à Rome. Le site [www.rai.it](http://www.rai.it) donne une visibilité au PriMed avec du contenu dédié aux internautes italiens.



### ASBU

L'Union de Radiodiffusion des États Arabes, organisation spécialisée de la Ligue des États Arabes, participe à la promotion et à une meilleure connaissance du PriMed dans le monde arabe.

**Partenaires institutionnels** : Région PACA, Ville de Marseille, Département Bouches-du-Rhône, MPM, Commission Européenne, Fondation Anna Lindh

**En co-production avec** : Villa Méditerranée / AViTéM

**Partenaires médias** : INA, Rai3, France 3 Corse ViaStella, Arte Actions Culturelles, France Bleu Provence, TV5 Monde, France Médias Monde, La Provence

**Partenaires techniques** : Les Films du Soleil, IEJ Marseille, EJCAM

**Avec le soutien de** : BMVR Alcazar, MuCEM, Institut Culturel Italien de Marseille, Jeunesse Arménienne de France, Sciences Po Menton, Orange

# C'ÉTAIT LE PriMed 2015

348 films reçus en provenance de 35 pays

24 œuvres en compétition représentant 18 pays différents, dont 4 films en provenance du Maghreb et du Machrek (4 du Maroc, 1 d'Algérie, de Tunisie et d'Egypte), 4 films italiens... Grèce et Etats-Unis comptaient chacun 2 représentants.

7 films projetés en avant-première en France.

## LES THÉMATIQUES DU PRIMED 2015

- Révolutions : les lendemains des Printemps arabes dans «[The Dream of Shahrazad](#)» et «[Je suis le Peuple](#)», la lutte des rebelles syriens dans «[Rebelle de Raqqa](#)» et «[Syrie, Journaux Intimes de la Révolution](#)»...
- Place des femmes : portraits de militantes dans «[La Révolution des Femmes, Un Siècle de Féminisme Arabe](#)», paroles de plusieurs générations de Palestiniennes dans «[Palestiniennes, Mères Patrie](#)», portraits de femmes exilées dans «[Patience, Patience, T'iras au Paradis !](#)»...
- Migrations : quotidien des demandeurs d'asile à Chypre dans «[Evaporating Borders](#)», commerce de réfugiés érythréens dans «[Voyage en Barbarie](#)»...
- Jeunesse et désirs d'avenir : dans l'expectative à Naples («[Le Cose Belle](#)»), avide de changement en Algérie («[Algérie - La Bataille de l'Avenir](#)»), en quête d'émancipation par les arts au Maroc («[Pirates of Salé](#)»), face à un lourd héritage en Bosnie-Herzégovine («[In the Shadow of War](#)»)...
- Sport et société : le football comme arme contre le communautarisme dans «[Le Peuple de Nejmeh](#)» (Liban), des femmes pilotes en quête de reconnaissance dans «[Speed Sisters](#)» (Territoires Palestiniens)...
- Identité : descendants d'Arméniens en Turquie («[L'Héritage du Silence](#)»), passé gaulois sous silence («[Nos Ancêtres Sarrasins](#)»)...
- Arts en Méditerranée : de la résurgence des launeddas («[Nodas. Launeddas al Tempo della Crisi](#)»), au théâtre de fous en Italie («[L'Accademia della Follia](#)»)...

## LE PRIMED INFO



Le JT du Festival, réalisé par les journalistes stagiaires de l'IEJ Marseille en collaboration avec la WEB-TV du CMCA, a été diffusé en streaming live tous les jours de la manifestation sur le site du festival ainsi que sur les sites de France3 Provence-Alpes et France3 Corse.

Les 5 éditions sont disponibles en vidéo à la demande sur la WEB-TV du CMCA et sur [www.primed.tv](http://www.primed.tv).

## C'ÉTAIT LE PriMed 2015 - Les événements

### Avec les lycéens : MPM AVERROÈS JUNIOR

Le CMCA, en collaboration avec Espaceculture\_Marseille, la Communauté urbaine Marseille Provence Métropole (MPM), l’Institut Français de Croatie et plusieurs lycées de Suisse, a offert la possibilité à plus de 600 lycéens de la région PACA, de Croatie et de Suisse, de devenir jurés du festival. Les élèves ont visionné avec leurs enseignants une sélection de 4 films retenus pour la 19ème édition du PriMed. Ils se sont réunis pour les départager lors d'une journée spéciale. Plusieurs d'entre eux sont venus sur scène remettre le trophée au réalisateur lauréat lors de la Cérémonie de remise des Prix.

### Le Prix du Public - MuCEM

C'est le public du PriMed qui départage depuis deux ans les films en compétition dans la catégorie «Court Méditerranéen». A l'issue d'un après-midi spécial de projections au MuCEM, 800 spectateurs ont ainsi donné leurs voix à l'un des quatre courts-métrages de la sélection 2015 : «Algérie - La Bataille de l'Avenir», «Nodas. Launeddas al Tempo della Crisi», «Rebelle de Raqqa», et «The Last Embrace».

### La projection-débat - VILLA MÉDITERRANÉE «Les Chemins de l'Exil»

La projection-débat de cette 19ème édition a débuté sur la projection du documentaire lauréat du Prix Albert Londres 2015, «Voyage en Barbarie» de Delphine DELOGET et Cécile ALLEGRA. Puis le débat s'est ouvert sur le thème «Les chemins de l'exil» : dans quelles conditions les migrants et les réfugiés ont-ils quitté leurs pays d'origine, traversé terres et mers, avec pour objectif de trouver ailleurs une vie meilleure, ou tout simplement survivre ? Des réalisateurs, journalistes et experts ainsi qu'un réfugié syrien ont partagé leurs expériences et leurs analyses.

## LA REMISE DES PRIX 2015

L'actrice et chanteuse algérienne BIYOUNA, marraine du PriMed, a ouvert la cérémonie de remise des Prix.

Les réalisateurs des films en compétition ont découvert en direct les lauréats de cette 19ème édition du PriMed. Les Prix ont été remis par les représentants de France Télévisions, l’Institut National de l’Audiovisuel (INA), la Rai, Marseille Provence Métropole, Orange, et d’autres partenaires de la manifestation.

L'événement était présenté par Sylvie Depierre, Journaliste à France 3, et animé par le groupe de musique Radio Babel.

**CMCA**  
CENTRE MÉDITERRANÉEN DE LA COMMUNICATION AUDIOVISUELLE

30 boulevard Georges Clémenceau, 13004 Marseille / France

Tél : 33.(0)4.91.42.03.02

Fax : 33.(0)4.91.42.01.83

[www.cmca-med.org](http://www.cmca-med.org)

E-mail :

[prix@cmca-med.org](mailto:prix@cmca-med.org)

[cmca@cmca-med.org](mailto:cmca@cmca-med.org)

**[www.primed.tv](http://www.primed.tv)**



**FÊTEZ LA MÉDITERRANÉE  
AVEC NOUS !**