

<http://primed.tv/presentation/>

## TANITIM

**PriMed, Uluslararası Akdeniz Belgesel ve Röportaj Ödülü;** her yıl düzenlenen uluslararası bir yarışmadır. Geniş anlamda Karadeniz'den Atlantik kıyılarına uzanan bölgenin sorunlarını ele alan görsel-ışitsel yapımlara –özellikle belgesel, röportaj ve araştırma film alanında- yöneliktir.



PriMed, hem içerik hem de sanatsal biçimler açısından niteliği ve yaratıcılığı ayrıcalıklı olan programları tanıtmayı ve ödüllendirmeyi amaçlamaktadır. Bu etkinlik, eserleri ve programları aracılığıyla, Akdeniz'i, tarihini, kültürlerini ve geleneklerini hakkında daha iyi bilgi edinmeye katkı yapan tüm televizyon kuruluşlarına (kamu veya özel), yapım yapıları (kamu, özel, birlik), eser sahipleri, yönetmen, gazeteci ve belgeselcilerle açıktır.

PriMed karşılıklı bilgi ve profesyonel paylaşımları teşvik etmeyi amaçlamaktadır. Böylece, Yarışma ayrıca görsel-ışitsel profesyonelleri arasında yıllık bir buluşmaya fırsat vermekte ve bu şekilde Akdeniz havzasındaki tüm ülkeler arasında diyaloga ve işbirliğine katkıda bulunmaktadır.

Böylece, ödül ayrıca görsel-ışitsel profesyoneller arasında yıllık bir toplantı fırsatı sunmakta ve böylece Akdeniz havzasının tüm ülkeleri arasındaki diyaloga ve işbirliğine katkıda bulunmaktadır.

## ÖDÜLLER

PriMed, etkinliğe ortak televizyon gruplarıyla işbirliği halinde, yayın ödülleri takdim etmektedir.

Finale seçilen filmleri seyretmek üzere, görsel-ışitsel ve kültür dünyasından seçkin kişiler oluşan bir jüri bir araya gelmektedir.

Başka prestijli ödüllerde verilmektedir.

### - Büyük Ödül “Akdeniz Hedefleri”

Bu ödül, Akdeniz'in gündeminde yer alan bir konuyu ele alan, 30 dakikadan uzun bir belgesel veya röportaja verilmektedir. Akdeniz havzasındaki mevcut durumu daha iyi anlamaya katkı yapan eserleri tanımlamaktadır. Yönetmenin araştırma ve olayları değerlendirme, ayrıca ana karakterleri anlama kapasitesini ödüllendirmektedir.



### - “Akdeniz Hafızası” Ödülü

Geçmiş olayları, Akdeniz kadınlarının-erkeklerinin bireysel veya kolektif hikâyelerini, sembolik ve anıtsal yerleri ele almasıyla (arşiv kullanarak ya da kullanmadan), geçmişteki olayları gündeme getiren 30 dakikadan uzun filmi ödüllendirmektedir.

**- “İlk Belgesel Eser” Ödülü**

Her türden en fazla üç film çekmiş olan bir yönetmenin yeteneğini ödüllendirmektedir. Bir okul veya eğitim çerçevesinde gerçekleştirilmiş eserler de yarışabilir. Film 30 dakikadan uzun olmalıdır.

**-“Akdeniz’in Sanatı, Mirası ve Kültürü” Ödülü**

Artistik anlatıma (müzik, plastik sanatlar, canlı gösteri, görsel sanatlar), miras (tarihi yerler, anıt, sanat, arkeolojik, mimari eserler) veya her türlü Akdeniz kültürünün tasvirine katkı sağlayan (folklor, gelenekler) 30 dakikadan uzun bir belgeseli ödüllendirmektedir.

**- Genç seyirci Ödülü**

Région Sud Provence Alpes Côte d’Azur bölgesi ve Avrupa-Akdeniz ülkelerinde okuyan lise öğrencilerinden oluşan bir jüri tarafından verilmektedir. CMCA’nın belirlediği eserler arasından biri ödüllendirmektedir.

**- “Kısa Akdeniz” Ödülü – Seyirci Ödülü**

Akdeniz ile ilgili herhangi bir konuyu ele alan 30 dakikadan kısa bir belgeseli veya röportajı ödüllendirmektedir.