

PRIMED

22^e
EDITION

LE FESTIVAL DE LA MÉDITERRANÉE EN IMAGES

25 NOVEMBRE - 1^{er} DÉCEMBRE 2018

PROJECTIONS GRATUITES DE DOCUMENTAIRES

Realisation : CHRISTOPHER BARRAJA

Bibliothèque
l'Alcazar
Mucem
Le Prado



france.tv



www.primed.tv



DIMANCHE 25 NOVEMBRE

15h - 17h | **Prix du public**

Venez voter pour votre film préféré parmi ces 6 courts-métrages !



HOMMAGE À KOBANÉ

de Soran QURBANI (13 min)

À travers une lettre à sa mère, Narine nous dévoile le quotidien d'une combattante de 19 ans dans les ruines de la ville de Kobané, au Kurdistan syrien.

INÉDIT EN FRANCE



DYING FOR EUROPE (L'EUROPE À EN MOURIR)

de Nikos PILOS (17 min)

Ce film met en lumière la force et l'espoir de ceux qui, osant rêver d'une vie meilleure en Europe, sont prêts à sacrifier la leur. **Attention: certaines images peuvent heurter la sensibilité des plus jeunes**

INÉDIT EN FRANCE



LE TRÉSOR

de Marisa LAFUENTE ESTESO et Néstor DEL CASTILLO (12 min)

La petite Vera s'apprête à partir avec son grand-père à la recherche d'un trésor caché dans un bois. Au milieu des arbres, elle découvre le vrai sens du voyage.

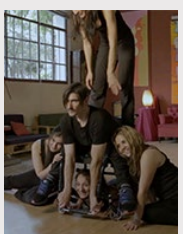
INÉDIT EN FRANCE



DR FATMA

de Narcisse YOUMBI (13 min)

Dr Fatma, une gynécologue obstétricienne algérienne, nous plonge dans l'univers médical des mamans ou futures mamans qui viennent consulter chez elle.



WITH OPENS WINGS (LES AILES DÉPLOYÉES)

de Vivian PAPAGEORGIU (22 min)

Portés par la passion de l'art et la force du groupe, des danseurs handicapés affrontent les difficultés de leur quotidien et transforment les regards.

INÉDIT EN FRANCE



CARMEN

de Natalia PRESTON (16 min)

Abandonnée par celui qu'elle a suivi depuis le Venezuela, Carmen chante dans les stations de métro à Madrid pour gagner sa vie et partager avec les passants ses souvenirs et espoirs.

INÉDIT EN FRANCE

MARDI 27 NOVEMBRE



INÉDIT EN FRANCE

13h30 **SALLE DE CONFÉRENCE**

AU-DELÀ DE L'OBJECTIF : LACROIX, DALÍ

de Céline FORMENTIN et Antonio PEREZ MOLERO (56 min)

En voyage à Cadaquès, un couple de photographes, Marc et Thérèse Lacroix, fait la rencontre du peintre Salvador Dalí. Leur vie en sera à jamais transformée.



14h00 **AUDITORIUM**

HISTOIRES D'ISRAËL

de William KAREL et Blanche FINGER (53 min)

70 ans après la création de l'État hébreu, dix écrivains israéliens esquissent un portrait original et subjectif de leur pays.

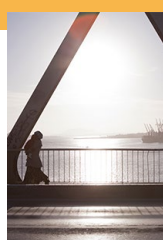


15h00 **SALLE DE CONFÉRENCE**

LES PIEDS-NOIRS D'ALGÉRIE, UNE HISTOIRE FRANÇAISE

de Jean-François DELASSUS (1h15)

Une mosaïque de témoignages sur l'histoire souvent méconnue de ceux et celles que l'on nomme les "Pieds-noirs" d'Algérie.



INÉDIT EN FRANCE

15h30 **AUDITORIUM**

BIZERTE. HISTOIRE EN SPIRALE

de Michele COPPARI et Francesca ZANNONI (57 min)

Ville de casernes puis de prisons, foyer de mouvements islamistes radicaux, Bizerte se dévoile entre espoir et violence.



17h00 **SALLE DE CONFÉRENCE**

NAMRUD (LE TRUBLION)

de Fernando ROMERO-FORSTHUBER (1h35)

Musicien palestinien en Israël, Jowan Safadi affronte avec humour les tabous de la société dans laquelle il vit. Provocant parfois, il se fait doux et pédagogue pour son fils adolescent.

Les films sont projetés en version originale et sous-titrés en français.

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

MERCREDI 28 NOVEMBRE



INÉDIT EN FRANCE

13h00 SALLE DE CONFÉRENCE

STRANGE FISH

de Giulia BERTOLUZZI (53 min)

Héros anonymes, les pêcheurs tunisiens de Zarzis ont depuis quinze ans secouru des milliers de migrants et offert une sépulture digne à ceux qui ont perdu la vie en mer.



14h00 AUDITORIUM

GURS, HISTOIRE ET MÉMOIRE

de Verónica SÁENZ GIMENEZ (56 min)

Le camp de Gurs a été construit pour les réfugiés fuyant l'Espagne après la prise de pouvoir de Franco. Ce lieu porte la mémoire de l'exil et de la barbarie. Ou comment l'Histoire éclaire le présent.



INÉDIT EN FRANCE

14h30 SALLE DE CONFÉRENCE

MISSING FETINE

(À LA RECHERCHE DE FETINE) de Yeliz SHUKRI (1h15)

Le sort de Fetine Memish, mariée de force et exilée à un jeune âge, est longtemps resté inconnu de sa famille. Jusqu'à ce que sa petite-nièce mène l'enquête...

15h30 AUDITORIUM

LE TRÉSOR (12 min)

INÉDIT EN FRANCE

Voir les résumés ci-contre.

16h00 AUDITORIUM

DR FATMA (13 min)

16h00 SALLE DE CONFÉRENCE

NAISSANCE-MARIAGE-MORT, TROIS ÉTAPES DE LA VIE

de Asuman ATAKUL FIRTINA (1h)

Aujourd'hui encore, en Turquie, chaque communauté accompagne les grands moments de la vie par des rites et des coutumes ancestrales.



16h30 AUDITORIUM

HOMMAGE À KOBANÉ (13 min)

INÉDIT EN FRANCE

Voir le résumé ci-contre.

17h20 SALLE DE CONFÉRENCE

ASHBAL, LES LIONCEAUX DU CALIFAT

de Thomas DANDOIS et François-Xavier TREGAN (52 min)

Utilisés comme armes de guerre, des enfants âgés de 4 à 16 ans racontent ce qu'ils ont vécu dans les camps d'entraînement de Daesh.

Attention: certaines images peuvent heurter la sensibilité des plus jeunes



JEUDI 29 NOVEMBRE



13h30 SALLE DE CONFÉRENCE

A SEED FOR CHANGE

(LA GRAINE DU CHANGEMENT) d'Alexandros IKONOMIDIS (1h15)

En quête d'un retour à la terre, Alex entame un long périple à la recherche de semences agricoles. Un cheminement individuel qui révèle une problématique mondiale.



INÉDIT EN FRANCE

14h00 AUDITORIUM

LES AMOUREUX DES BANCS

PUBLICS - LA RUE QUI RÉSISTE AVEC L'ART de Gaia VIANELLO et

Juan Martin BAIGORRIA (1h08)

Depuis 2010, le street-art se développe en Tunisie. Il éveille les consciences et mobilise un large public pour les libertés et contre les discours radicaux.



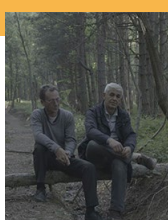
15h15 SALLE DE CONFÉRENCE

LIBYE, ANATOMIE D'UN CRIME

de Cécile ALLEGRA (1h09)

Ils errent comme des fantômes dans Tunis. Blessés et humiliés, des hommes témoignent d'un crime sans précédent : un viol massif dans les prisons libyennes depuis la révolution.

Attention: certaines images peuvent heurter la sensibilité des plus jeunes



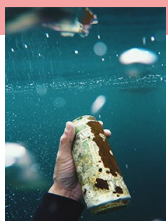
INÉDIT EN FRANCE

15h40 AUDITORIUM

AMIS ENNEMIS

de Sead KRESEVLJAKOVIC et Emir ZUMBUL KAPETANOVIC (51 min)

Pendant la guerre de Bosnie, près de Srebrenica, Daut tire sur Dane et pense l'avoir tué. Des décennies plus tard, pourtant, il croise son chemin par hasard. Ici commence leur amitié.



17H00 SALLE DE CONFÉRENCE

LE GRAND SAPHIR, UNE RÉVOLTE ORDINAIRE

de Jérémie STADLER (57 min)

Emmanuel Laurin a nagé de Marseille à Toulon pour ramasser des déchets et sensibiliser le grand public à la pollution en Méditerranée.

18H20 SALLE DE CONFÉRENCE

MOI, CITOYEN MÉDITERRANÉEN

Projection d'une sélection de mini-films réalisés par des lycéens de tout le bassin méditerranéen pour le concours « Moi, citoyen méditerranéen - Mon geste pour la planète ».

TOUTES LES SÉANCES SONT SUIVIES D'UN DÉBAT AVEC LE RÉALISATEUR

VENDREDI 30 NOVEMBRE

11H00 SALLE DE CONFÉRENCE
THE OSLO DIARIES
 de Mor LOUSHY et Daniel SIVAN
 (1h38)

Aujourd'hui connues sous le nom des Accords d'Oslo, les rencontres secrètes de 1992 entre des Israéliens et Palestiniens ont pour unique trace les journaux intimes des négociateurs.



13H10 SALLE DE CONFÉRENCE
DES MOUTONS ET DES HOMMES
 de Karim SAYAD (1h19)

Les habitants du quartier de Bab el Oued, à Alger, partagent un quotidien modeste avec leurs moutons, entre les batailles de boucs et l'arrivée de l'Aïd.



INÉDIT EN FRANCE

14h00 AUDITORIUM
LES ULYSSES DU 21E SIÈCLE
 de Lidia PERALTA GARCIA (1h11)

Depuis les années 1950 jusqu'à nos jours, le cinéma s'est fait le compagnon et témoin de toutes les vagues migratoires qu'a connues le Maroc.



15H00 SALLE DE CONFÉRENCE
MARSEILLE, ILS ONT TUÉ MON FILS
 d'Édouard BERGEON et Philippe PUJOL (55 min)

Trois mères racontent la douleur d'avoir perdu un enfant, leur quotidien chaotique dans les quartiers Nord et leurs efforts éperdus pour envisager l'avenir.

15h30 AUDITORIUM
CARMEN (16 min)
INÉDIT EN FRANCE

Voir le résumé en page 2.

16h00 AUDITORIUM
DYING FOR EUROPE
(L'EUROPE À EN MOURIR) (17 min)

Attention: certaines images peuvent heurter la sensibilité des plus jeunes

INÉDIT EN FRANCE

Voir le résumé en page 2.

16h30 AUDITORIUM
WITH OPEN WINGS (LES AILES DÉPLOYÉES)
(22 min)
INÉDIT EN FRANCE

Voir le résumé en page 2.

SAMEDI 1ER DÉCEMBRE

11h-17h | PROJECTION DES FILMS PRIMÉS

Programme disponible le vendredi 30 novembre au soir sur www.primed.tv

CINÉMA LE PRADO
36 AVENUE DU PRADO - 13006 MARSEILLE

VENDREDI 30 NOVEMBRE
16h30

CÉRÉMONIE DE
REMISE DES PRIX

Un rendez-vous festif pour une célébration de la Méditerranée au rythme des musiques du groupe marseillais RADIO BABEL, en compagnie du jury, des réalisateurs, des lycéens et des représentants des collectivités.

Entrée libre et gratuite
dans la limite des places disponibles.

Nous vous attendons nombreux !

Le **PriMed** est organisé par le **CMCA**
(Centre Méditerranéen de
la Communication Audiovisuelle)
 30 bd Georges Clémenceau - 13004 Marseille
 Tél : 04 91 42 03 02
 Mail : prix@cmca-med.org

Retrouvez-nous sur:
www.primed.tv www.cmca-med.org

et sur :

