

## **PriMed 2019 - SÉLECTION**

### **ENJEUX MÉDITERRANÉENS**

- **LA VALLÉE** de Nuno ESCUDEIRO
- **L'EUROPE AU PIED DES MURS** de Elsa PUTELAT et Nicolas DUPUIS
- **UNKEPT SECRETS (SECRETS DÉVOILÉS)** de Dalit KIMOR
- **XALKO** de Sami MERMER et Hind BENCHEKROUN

### **MÉMOIRE DE LA MÉDITERRANÉE**

- **CAMORRA** de Francesco PATIERNO
- **ORAN, LE MASSACRE OUBLIÉ** de Jean-Charles DENIAU et Georges-Marc BENAMOU
- **THE TRIAL OF RATKO MLADIC (LE PROCÈS DE RATKO MLADIC)** de Henry SINGER et Robert MILLER
- **WHERE DID RAMSES GO? (OÙ EST PASSÉ RAMSÈS ?)** de Amr BAYOUMI

### **ART, PATRIMOINE ET CULTURES DE LA MÉDITERRANÉE**

- **LETTRÉ À THÉO** de Elodie LÉLU
- **LONG LIVE KING DAVID (VIVE LE ROI DAVID)** de Ido ZAND et Yael LEIBOVITZ
- **OSCURO Y LUCIENTES** de Samuel ALARCÓN
- **WA DRARI** de Fatim-Zahra BENCHERKI

### **PREMIÈRE ŒUVRE**

- **EN FACE** du Collectif CINEMAKHIA
- **LA VOIE NORMALE** de Erige SEHIRI
- **NAR** de Meriem ACHOUR-BOUAKKAZ
- **NUMÉRO 387** de Madeleine LEROYER

### **COURT MÉDITERRANÉEN**

- **CITY PLAZA HOTEL** de Anna-Paula HÖNIG et Violeta PAUS
- **LA BUONA NOVELLA (LA BONNE NOUVELLE)** de Sebastiano Luca INSINGA
- **THE END OF DARKNESS (LA FIN DES TÉNÉBRES)** de Ranko PAUKOVIC
- **THE WHITE HELL (L'ENFER BLANC)** de Ahmed ASSEM, Mahmoud KHALED et Omar SHASH
- **TRACING ADDAI (SUR LES TRACES D'ADDAI)** de Esther NIEMEIER
- **ZULU REMA QUI A APPRIS À VOLER** de Gaia VIANELLO

### **PRIX DES JEUNES DE LA MÉDITERRANÉE**

- **FORTE** de Salim SAAB
- **LE RÊVE DES MINEURS** de Mohamed KENAWI
- **WA DRARI** de Fatim-Zahra BENCHERKI