

MARSEILLE
24 - 30 NOVEMBRE 2019

DOCUMENTAIRES
PROJECTIONS GRATUITES

BMVR ALCAZAR
MuCEM

23^e EDITION

PRIMED

LE FESTIVAL DE LA MÉDITERRANÉE EN IMAGES



www.primed.tv



france.tv

Rai

ina



RÉGION
SUD
PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR



DIMANCHE
24

PRIX DU PUBLIC | 15h > 17h30

Venez voter pour votre court-métrage préféré !



TRACING ADDAI
(SUR LES TRACES D'ADDAI)
de **Esther NIEMEIER (30 min)**

Addai, la vingtaine, quitte l'Allemagne pour rejoindre un groupe salafiste en Syrie, au désespoir de sa mère. Après quelques mails échangés, c'est le silence... Jusqu'à ce qu'elle rencontre Ilias.



ZULU REMA QUI A APPRIS À VOLER
de **Gaia VIANELLO (14 min)**

Emeer - aka Zulu Rema - s'est fait amputer des deux jambes à 2 ans.

Grâce à sa passion pour la danse, il est aujourd'hui champion de breakdance et inspire les jeunes du monde entier.



THE END OF DARKNESS
(LA FIN DES TÉNÉBRES)
de **Ranko PAUKOVIC (27 min)**

Sabika est l'une des dernières ouvrières des mines de charbon de Breza, en Bosnie-Herzégovine, où peu de choses ont changé au cours des 50 dernières années. Elle dévoile toutes les difficultés d'une vie sous terre en perpétuel danger.



THE WHITE HELL
(L'ENFER BLANC)
de **Ahmed ASSEM, Mahmoud KHALED et Omar SHASH (15 min)**

En Égypte, 35 000 tailleurs de pierre et conducteurs travaillent dans les carrières de calcaire dans des conditions terribles, et pour un salaire de misère.



CITY PLAZA HOTEL
de **Anna-Paula HÖNIG et Violeta PAUS (14 min)**

Bâtiment abandonné, le City Plaza Hotel est devenu le refuge de personnes fuyant la guerre. Zhenos, jeune afghane, y vit avec ses parents, dans un état d'incertitude perpétuelle.



LA BUONA NOVELLA
(LA BONNE NOUVELLE)
de **Sebastiano Luca INSINGA (15 min)**

Une nuit d'été, le bateau Bochra débarque sur une plage de Sicile, avec plus de 130 migrants à bord. Après leur départ, le bateau reste seul... jusqu'à l'arrivée des touristes.

MARDI 26

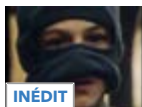
12h30 - **SALLE DE CONFÉRENCE**



LONG LIVE KING DAVID
(VIVE LE ROI DAVID)
de **Ido ZAND et Yael LEIBOVITZ (59 min)**

L'histoire biblique du royaume de David est-elle vraie ? Le débat est lancé autour de cette question qui divise le monde académique, et implique la politique et la religion.

13h50 - **SALLE DE CONFÉRENCE**



CAMORRA
de **Francesco PATIERNO (70 min)**

De la simple contrebande aux puissants clans organisés, la Camorra a façonné l'évolution de la ville de Naples, et a développé son propre pouvoir militaire.

15h20 - **SALLE DE CONFÉRENCE**



ORAN, LE MASSACRE OUBLIÉ
de **Jean-Charles DENIAU et Georges-Marc BENAMOU (57 min)**

Oran, 5 juillet 1962. Alors que les Algériens célèbrent l'indépendance, 700 habitants, Européens ou musulmans, sont massacrés sous le regard passif de l'armée française.

16h50 - **SALLE DE CONFÉRENCE**



THE TRIAL OF RATKO MLADIC
(LE PROCÈS DE RATKO MLADIC)
de **Henry SINGER et Robert MILLER (100 min)**

En 2012, un procès historique débute à La Haye, celui du général Ratko Mladic, qui a mené le siège de Sarajevo et le génocide de Srebrenica. Les réalisateurs ont partagé l'intimité de l'accusation et de la défense, des témoignages incroyables !

Les films sont projetés en version originale et sous-titrés en français.

Toutes les séances sont suivies d'un débat avec le(s) réalisateur(s).

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

MERCREDI 27

12h45 - **SALLE DE CONFÉRENCE**
L'EUROPE AU PIED DES MURS
 de Elsa PUTELAT et Nicolas DUPUIS
 (54 min)

Une enquête à travers l'Europe pour découvrir et comprendre la face cachée des murs que les pays construisent à leurs frontières, et que nous, citoyens européens, ne soupçonnons pas.

14h00 - **SALLE DE CONFÉRENCE**
LA VALLÉE
 de Nuno ESCUDEIRO (75 min)

Face à la détresse des réfugiés qui rejoignent la France par les vallées de la Roya et de la Durance, des habitants ont décidé de les aider au nom de la solidarité.

14h00 - **AUDITORIUM**
LE RÊVE DES MINEURS
 de Mohamed KENAWI (47 min)

Trois jeunes migrants viennent d'arriver en Italie. Le superviseur de leur centre d'accueil les accompagne et tente de comprendre leurs motivations, leurs peines et leurs espoirs.

15h30 - **AUDITORIUM**
LETTRE À THÉO
 de Elodie LÉLU (63 min)

Une plongée dans la Grèce du cinéaste Théo Angelopoulos, meurtrie par la crise économique, dépassée par l'afflux migratoire mais qui se bat malgré tout pour préserver sa dignité.

15h40 - **SALLE DE CONFÉRENCE****TRACING ADDAI (30 min)**

Voir le résumé ci-contre à gauche.

16h30 - **SALLE DE CONFÉRENCE**
WA DRARI
 de Fatim-Zahra BENCHERKI (71 min)

Le portrait intime du duo de rap marocain Shayfeen nous révèle une jeunesse qui se bat pour s'affranchir de la torpeur, dans un pays où meurent les rêves.

18h00 - **SALLE DE CONFÉRENCE**
FORTE
 de Salim SAAB (31 min)

Des femmes arabes se révèlent à travers leurs passions, parlent de la place de la femme au sein de la société dans laquelle elles vivent et partagent leur vision du féminisme.

18h45 - **SALLE DE CONFÉRENCE****CONCOURS "MOI, CITOYEN MÉDITERRANÉEN"**

Projection d'une sélection de mini-films réalisés par des lycéens de tout le bassin méditerranéen sur le thème "Femmes méditerranéennes, femmes fortes".

JEUDI 28

11h00 - **SALLE DE CONFÉRENCE**
EN FACE
 du Collectif CINEMAKHIA (61 min)

Chaque jour, des milliers d'exilés débarquent à Lesbos, île grecque face à la Turquie. Entre rejet et identification, l'arrivée de "ceux d'en face" bouleverse le village et ses habitants.

12h30 - **SALLE DE CONFÉRENCE**
UNKEPT SECRETS
 (SECRETS DÉVOILÉS)
 de Dalit KIMOR (70 min)

Deux femmes juives orthodoxes décident de rompre l'omerta qui existe dans leurs communautés sur des cas de pédophilie qui touchent directement leurs familles. Elles en paieront le prix fort.

14h00 - **SALLE DE CONFÉRENCE**
XALKO
 de Sami MERMER
 et Hind BENCHEKROUN (89 min)

Xalko, petit village en Anatolie, survit grâce au travail des femmes, tandis que les hommes ont pour la plupart émigré en Europe... Au point d'en oublier celles qui sont restées au pays ?

14h00 - **AUDITORIUM**
WHERE DID RAMSES GO?
 (OÙ EST PASSÉ RAMSÈS ?)
 de Amr BAYOUMI (62 min)

En 2006, la statue de Ramsès II est déplacée de la place Ramsès au Grand Musée Egyptien. Un voyage de plus de 12 heures dans les rues animées du Caire.

15h30 - **AUDITORIUM****CITY PLAZA HOTEL (14 min)**

Voir le résumé ci-contre à gauche.

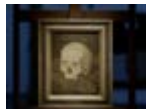
16h00 - **SALLE DE CONFÉRENCE**
NAR
 de Meriem ACHOUR-BOUAKKAZ
 (52 min)

Les jeunes Algériens crient leur désespoir à travers une forme de violence extrême, l'immolation par le feu. Des survivants et des familles endeuillées témoignent.

17h15 - **SALLE DE CONFÉRENCE**
THE WHITE HELL (L'ENFER BLANC) INÉDIT
 (15 min)

Voir le résumé ci-contre à gauche.

VENDREDI 29

11h00 - **SALLE DE CONFÉRENCE**

OSCURO Y LUCIENTES
de Samuel ALARCÓN (82 min)

Alors que l'on décide de rapatrier son corps en Espagne des décennies après sa mort, c'est le choc à

l'ouverture de la sépulture: le crâne du peintre Goya a disparu. Une véritable enquête va être menée pour le retrouver.

12h40 - **SALLE DE CONFÉRENCE**

LA VOIE NORMALE
de Erige SEHIRI (73 min)

Les cheminots tunisiens sont acteurs et témoins du difficile processus de transformation des chemins de fer. Un

lanceur d'alerte va essayer de faire bouger les choses...

14h00 - **AUDITORIUM**

LA BUONA NOVELLA
(LA BONNE NOUVELLE)
(15 min)

Voir le résumé en page 2.

14h10 - **SALLE DE CONFÉRENCE**

THE END OF DARKNESS
(LA FIN DES TÉNÉBRES)
(27 min)

INÉDIT

Voir le résumé en page 2.

15h00 - **SALLE DE CONFÉRENCE**

ZULU REMA QUI A APPRIS
À VOLER (14 min)

Voir le résumé en page 2.

SAMEDI 30

10h00 - 17h00

PROJECTION DES FILMS PRIMÉS

Avec en ouverture, les mini-films lauréats du concours "Moi, citoyen méditerranéen".

Le programme de la journée est disponible vendredi 29 novembre au soir sur www.primed.tv

SALON D'HONNEUR
HÔTEL DE RÉGION

27 place Jules Guesde
13002 Marseille

VENDREDI 29

CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX

Un rendez-vous festif pour une célébration de la Méditerranée au rythme des musiciens de Radio Babel Marseille, en compagnie du jury, des réalisateurs, des lycéens et des représentants des collectivités.

COMPLET

Le PriMed est organisé par le **CMCA**
(Centre Méditerranéen de
la Communication Audiovisuelle)
30 bd Georges Clémenceau
13004 Marseille
Tél: 04 91 42 03 02
Mail: prix@cmca-med.org

Retrouvez-nous sur: www.primed.tv
www.cmca-med.org

et sur



LE FESTIVAL DE LA
MÉDITERRANÉE EN IMAGES