

REVUE DE PRESSE

PriMed
du 24 au 30 nov 2019

ORGANISE PAR LE CMCA MARSEILLE

REVUE DE PRESSE

Contact presse
Pascal Scuotto > 06 11 13 64 48
email > pascal.scuotto@gmail.com

SOMMAIRE

BILAN PRESSE

REVUE DE PRESSE
(NON EXHAUSTIVE)

COMMUNIQUE DE PRESSE

BILAN PRESSE

Cette 23 édition sera marquée par la présence de Benjamin Stora Président du Jury

Une campagne de presse menée sur le plan régional et sur le plan national a en direction de la presse spécialisée.

On dénombre :

- **19** interviews radios multi diffusées soit environ plus de 80 passages, plus de 50 radios ont annoncé l'évènement sous diverses formes (speaks, brèves, agenda)

- **5** reportages TV:, France 3 Méditerranée, CANAL MARITIMA , , Provence Azur

- Plus de **60** coupures de la presse écrite

- **20** sites Internet ont annoncé le festival

RADIOS
19 INTERVIEWS & REPORTAGES RECENCES ET MULTIDIFFUSES
SOIT 80 PASSAGES

DATES	RADIOS/TV	INTERVENANTS	JOURNALISTES	DIFFUSIONS
JEU. 10 OCT.	CHERIE FM MARSEILLE	VALERIE GERBAULT	FANNY THOMAS	DIFFUSION SEMAINE 46/47/48
JEU. 10 OCT.	NOSTALGIE PROVENCE	VALERIE GERBAULT	FANNY THOMAS	DIFFUSION SEMAINE 46/47/48
JEU. 10 OCT.	NRJ PROVENCE	VALERIE GERBAULT	FANNY THOMAS	DIFFUSION SEMAINE 46/47/48
JEU. 7 NOV.	SOLEIL FM	VALERIE GERBAULT	YCACHE HAKIM	DIFFUSION SEMAINE 46/47/48
MAR. 12 NOV.	RADIO MARITIMA	VALERIE GERBAULT	LAURENCE DURANDEAU	DIFFUSION SEMAINE 46/47/48
MAR. 12 NOV.	RADIO TRAFFIC	VALERIE GERBAULT	MARIE MARQUET	DIFFUSION SEMAINE 46/47/48
MER. 13 NOV.	FUN RADION	VALERIE GERBAULT	TRISTAN DE LA FLESCHER	DIFFUSION SEMAINE 46/47/48
MER. 13 NOV.	RTL2 FUN RADIO	VALERIE GERBAULT	AMBRE AMBRE	DIFFUSION SEMAINE 46/47/48
LUN. 18 NOV.	SUN FM 83	VALERIE GERBAULT	LAURENCE GARGUILLO	DIFFUSION SEMAINE 46/47/48
LUN. 18 NOV.	RADIO STAR	VALERIE GERBAULT	PASCAL ZOBIAN	DIFFUSION SEMAINE 46/47/48
MER. 20 NOV.	RADIO DIALOGUE	VALERIE GERBAULT	MICHELE TADDEI	DIFFUSION SEMAINE 46/47/48
JEU. 21 NOV.	RADIO STE BAUME	VALERIE GERBAULT	FELIX	DIFFUSION SEMAINE 46/47/48
DIM. 24 NOV.	FRANCE BLEU	VALERIE GERBAULT	MELANIE MASSON	DIFFUSION SEMAINE 46/47/48
LUN. 25 NOV.	RADIO JM	VALERIE GERBAULT	CLAUDIA AMADEO	DIFFUSION SEMAINE 46/47/48
MER. 27 NOV.	RMC DOUALIYA RFI	VALERIE GERBAULT	MICHAL KAHLIL	DIFFUSION SEMAINE 46/47/48/49
MER. 27 NOV.	RMC DOUALIYA RFI	PLUSIEURS REALISATEURS	MICHAL KAHLIL	DIFFUSION SEMAINE 46/47/48/49
JEU. 28 NOV.	FRANCE BLEU	VALERIE GERBAULT	HERVE GODARD	DIFFUSION SEMAINE 46/47/48/49
JEU. 28 NOV.	RMC DOUALIYA RFI	PLUSIEURS REALISATEURS	MICHAL KAHLIL	DIFFUSION SEMAINE 46/47/48/49
VEN. 29 NOV.	RMC DOUALIYA RFI	PLUSIEURS REALISATEURS	MICHAL KAHLIL	DIFFUSION SEMAINE 46/47/48/49

ANNONCES ET ITW SUR LES RADIOS :
ON DENOMBRE PLUS DE 120 ITW REDIFFUSEES

- AGORA FM MONTPELLIER
- CHERIE FM AVIGNON
- CHERIE FM BERRE L'ETANG
- CHERIE FM MARSEILLE
- DIVERGENCE FM MONTPELLIER
- FRANCE BLEU PROVENCE
- FRANCE BLEU VAUCLUSE
- FRANCE CULTURE
- FRANCE INFO
- FRANCE INTER
- FUN RADIO MARSEILLE
- NRJ AVIGNON
- NRJ MARSEILLE
- RCF FRANCE /AVIGNON
- RCF TOULON
- RADIO DIALOGUE
- RADIO GAZELLE
- RADIO GALERE
- RADIO SOLEIL
- RADIO GOLFE D'AMOUR
- RADIO JM
- RADIO MARITIMA
- RADIO MFM
- RADIO NOSTALGIE AVIGNON
- RADIO NOSTALGIE MARSEILLE ET AIX
- RADIO NOVA
- RADIO RAJE AVIGNON
- RADIO STAR
- RADIO STE BAUME
- RADIO TRAFIC
- RADIO ZINZINE
- RFM MARSEILLE
- RTL 2
- RTL TOULON
- SOLEIL FM
- SUD RADIO
- VIRGIN RADIO MARSEILLE

LES REPORTAGES ET INTERVIEWS TV

8 PROGRAMMES TV

- FRANCE 3 MEDITERRANEE ET MARSEILLE

-JOURNAL DU 12/13 ET 19/20 MARSEILLE VENDREDI 22 NOVEMBRE
ANNONCE DANS L'AGENDA

-LE 18 NOVEMBRE 9H50 ENSEMBLE C'EST MIEUX – PRESENTATION ERIC CHARAY
INVITE VALERIE GERBAULT

-LE MARDI 25 NOVEMBRE JT 19/20 – LOCALE MARSEILLE
REPORTAGE SUR LE PRIMED

-CANAL MARITIMA

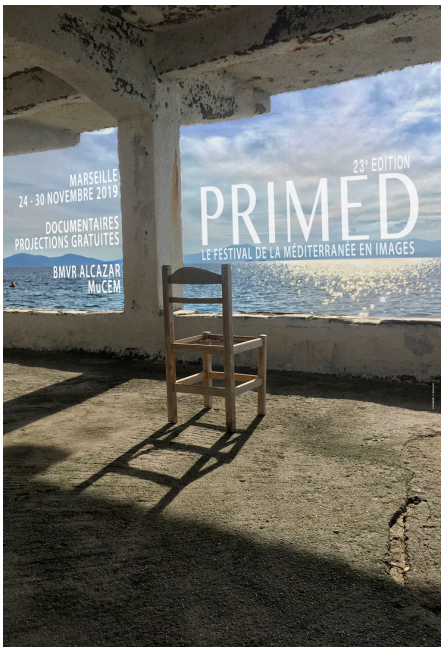
-INTERVIEW VALERIE GERBAULT DANS L'EMISSION MATINALE DE DIDIER GESUALDI
DIFFUSION SEMAINE 46' SUR CANAL MARITIMA ET LE WEB MARITIMA INFO

-AZUR TV

-INTERVIEW VALERIE GERBAULT PAR CAMILLE BOSSARD EMISSION L'INVITEE CULTURE DIFFUSION SEMAINE '47 ET 48 – EMISSION MULTI DIFFUSEE SEMAINE 45/48
ENREGISTREMENT LE 12 NOVEMBRE

COMMUNIQUE DE PRESSE

COMMUNIQUE DE PRESSE
Marseille, octobre 2019



PriMed

Le Festival de la Méditerranée en images

Du 24 au 30 novembre 2019 - Marseille

Bibliothèque l'Alcazar / Mucem
23e édition

24 films en compétition en provenance de 17 pays
9 films inédits – 12 prix décernés
40 heures de projections publiques et gratuites,
master classes et rencontres avec les réalisateurs

jury présidé par Benjamin Stora

Organisé depuis 1994 par le **CMCA** (Centre Méditerranéen de la Communication Audiovisuelle), le **PriMed (Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen)** retranscrit en images l'actualité, l'Histoire et la vie autour de la Méditerranée, à travers une sélection éclectique et exigeante de documentaires et reportages, mais aussi des débats, des rencontres...

Qu'ils évoquent la mémoire du passé ou bien des enjeux d'actualité, les **24 films** de la sélection 2019 (**sur 473 films reçus**) révèlent une myriade de parcours humains. Ouvriers, artistes, militants, historiens ou simples citoyens... : des Méditerranéens et surtout, cette année, des Méditerranéennes partagent avec nous leur quotidien et leurs combats.

Parmi les thèmes abordés dans les films de la sélection,

- les jeunes méditerranéens ("***Nar***" dévoile une jeunesse algérienne en proie au désespoir, "***La voie normale***" brosse le portrait de jeunes tunisiens qui cherchent leur place dans la société) ;
- des migrations qui interrogent les frontières ("***L'Europe au pied des murs***" nous entraîne dans une enquête sur l'économie engendrée par la politique sécuritaire menée par l'Europe, "***La vallée***" met en lumière la solidarité d'hommes et de femmes envers les migrants) ;
- les femmes en Méditerranée ("***Xalko***", le village anatolien des femmes courage) ;
- l'art pour s'émanciper (dans "***Forte***", des femmes s'expriment à travers l'art et affirment leur place au sein de la société) ;
- le devoir de mémoire (des victimes témoignent dans "***Le procès de Ratko Mladic***" afin de faire toute la lumière sur les crimes commandités par le général, "***Oran, le massacre oublié***" relate le massacre de 700 musulmans et Européens)
- et aussi des documentaires sur l'histoire de la mafia napolitaine ("***Camorra***"), une enquête sur le crâne disparu du peintre Goya ("***Oscuro y Lucientes***"), un état des lieux de la Grèce (**"*Lettre à Théo*"**), des découvertes archéologiques qui se contredisent ("***Vive le Roi David***")...

Sur les 24 films sélectionnés, **9 sont présentés en avant-première nationale**. Notamment :
- "***Wa Drari"*** de Fatim Zahra Bencherki, retrace la réussite des deux rappeurs marocains Shobee et Small X ;
- "***Le rêve des mineurs***", réalisé par Mohamed Kenawi : ce documentaire raconte l'histoire de trois jeunes migrants à leur arrivée en Italie ;
- ***"Où est passé Ramsès ?"*** de Amr Bayoumi, nous fait vivre le transfert périlleux de la statue monumentale de Ramsès dans les rues du Caire jusqu'à son nouvel emplacement au Grand Musée d'Egypte.

Le public pourra ainsi découvrir, au cours de projections entièrement gratuites, des films tournés dans des pays méditerranéens : Algérie, Bosnie-Herzégovine, Espagne, Egypte, France, Grèce, Israël, Italie, Maroc, Syrie, Tunisie, Turquie...
Parmi les **39 réalisateurs**, 25 feront le déplacement à Marseille pour rencontrer le public à l'issue des projections.

4 prix sont décernés par le jury présidé par **Benjamin Stora**, historien, professeur des universités, spécialiste du Maghreb contemporain.
Des **Prix à la diffusion** seront remis par 3 chaînes de télévision : 2M (Maroc), France 3 Corse ViaStella et Rai 3 (Italie).

A noter que **le Public décernera le Prix du Meilleur Court Méditerranéen**. Il aura l'occasion de voter pour son film favori à l'issue d'un après-midi spécial de projections **le dimanche 24 novembre au Mucem, à 15h.**

Le PriMed, pendant et au-delà du festival, poursuit ainsi son action en direction des jeunes de tout le bassin méditerranéen, conscient que ces artistes et citoyens en construction sont l'avenir de nos terres et de notre mer.
Cette année **3.500 lycéens de la Région PACA et de toute la Méditerranée (Algérie, Egypte, Italie, Liban, Libye, Maroc, Tunisie)** participent au PriMed:

- En décernant le Prix "Moi, citoyen méditerranéen"
Les lycéens sont invités à proposer une oeuvre d'une minute, filmée sur smartphone, traitant ce sujet de manière originale et personnelle sur la thématique "**Femmes méditerranéennes, Femmes fortes**".

- En votant pour le Prix des Jeunes de la Méditerranée
Près de 2.000 lycéens de Marseille, de la Région PACA et de toute la Méditerranée ont l'opportunité avec ce prix de croiser leurs regards sur des sujets d'actualité ou de mémoire, de comprendre le monde dans lequel ils vivent. C'est l'occasion pour eux de débattre, de partager et de faire l'apprentissage de la démocratie en votant pour leur film préféré.

- En assistant à une projection-débat : "Quels chemins pour l'intégration ?"
Axée autour du film "***On nous appelait Beurettes***" de Bouchera Azzouz
(A travers des témoignages, le film retrace l'histoire méconnue de la première génération de femmes d'origine maghrébine nées en France après la guerre d'Algérie. Ces femmes ont été les premières à affronter la question de la double identité, et à trouver les chemins de leur émancipation entre les traditions familiales et les préjugés de la société d'accueil.)

- En participant à une Masterclass réalisateurs / lycéens
Les lycéens participant au Prix des Jeunes de la Méditerranée rencontreront les réalisateurs des trois documentaires qu'ils ont visionnés en classe. Les réalisateurs viendront raconter leur parcours pour devenir documentariste, répondre aux questions sur le choix des thématiques et le processus de création d'un documentaire.

La **Cérémonie de remise des prix** de cette 23éme édition se déroulera **le vendredi 29 novembre à 16h** dans les Salon d'honneur de l'**Hôtel de la Région Sud Provence-Alpes-Côte-d'Azur** (places limitées, inscription obligatoire à l'adresse education@primed.tv)

Informations pratiques
PriMed, Le Festival de la Méditerranée en images
Du 24 au 30 novembre, Marseille (Bibliothèque l'Alcazar / Mucem)
Programme complet :
sur **www.primed.tv**
Entrée libre et gratuite

Contact presse :
Pascal SCUOTTO / pascal.scuotto@gmail.com / 06 11 13 64 48
Espace presse : http://primed.tv/presse/

REVUE DE PRESSE NON EXHAUTIVE

Intelligence Artificielle : la Tunisie futur leader en Afrique

TUNISIE PLUS

Un petit pays qui pense grand



Kaïs Saïed

Révélations sur le Président-Mystère

- L'importance de sa mère
- Son rêve maghrébin
- Sa santé

France : 5,50 € • • Trimestriel • Numéro 43 • Décembre 2019 - Janvier - Février 2020

N° 43

TOURISME
Takrouna ou le temps retrouvé

MUSIQUE
Myrath, le metal rock
Le festival Dunes Électroniques

TENDANCES
Alfa de Kasserine et bois de Tozeur

L'espace Central Tunis, ouvert depuis un an entre la gare routière de la place de Barcelone et l'avenue Bourguiba, est un exemple frappant de cette intégration. Depuis la révolution de 2011, de jeunes artistes ont émergé donnant un nouveau tournant à la vie artistique. Le but est aussi d'attirer un public qui n'avait jusque-là pas accès aux expositions des galeries présentes dans les beaux quartiers. Dans le quartier populaire de Bhar Lazreg, en banlieue nord de Tunis, s'est ouvert la station B7L9, une ancienne habitation transformée en espaces d'exposition et de cinéma. Des animations y sont régulièrement proposées avec la présence d'un conteur ou des ateliers pour apprendre par exemple la préparation du pain traditionnel.

23ème édition du festival PriMed à Marseille

Organisé par le CMCA (Centre Méditerranéen de la Communication Audiovisuelle) du 24 au 30 novembre, ce festival a accueilli 6 000 spectateurs qui ont assisté aux projections gratuites des 24 films documentaires sélectionnés. Parmi eux, celui de la réalisatrice et productrice tunisienne Erige Sehiri, « La Voie Normale » qui décrit les conditions de circulation de la ligne N°1, seule ligne en Tunisie construite selon les normes internationales. Par manque d'entretien, la sécurité des cheminots et des passagers n'y est pas toujours assurée. Un lanceur d'alerte va essayer de faire bouger les choses...



akkafilms.ch

MÉDECINE

Greffes réussies de foie et de cœur aux hôpitaux de la Marsa et de la Rabta

C'est la 10ème transplantation de foie réalisée en Tunisie avec succès dans les services de chirurgie générale, d'anesthésie et de réanimation de l'hôpital Mongi Slim à La Marsa ; et la 6e greffe cardiaque à l'hôpital de La Rabta à Tunis. Ces succès ont été annoncés le 20 novembre par Tahar Gargah, directeur du Centre National pour la Promotion de la Transplantation d'Organes.



hopital Rabta

Transplantation cardiaque à l'hôpital de la Ratba à Tunis



ZIBELINE
Pays : FR
Périodicité : Hebdomadaire



Date : Du 13 decembre 2019 au 17 janvier 2020
Page de l'article : p.70
Journaliste : ELISE PADOVANI ET ANNIE GAVA

CINÉMA

« La **Méditerranée** vous attend »

C'était l'invitation du *PriMed* 2019, et c'est avec soif de découvertes que les spectateurs de l'Alcazar s'y sont plongés

VU

La section « Mémoire » a particulièrement comblé les attentes du public avec des films comme *Oran, le massacre oublié* de **Jean-Charles Deniau** et **Georges-Marc Benamou** ou *Camorra* de **Francesco Patierno** (récompensé par le prix Mémoire de la Méditerranée). Après tant d'autres fictions ou documentaires sur la mafia napolitaine, on pourrait penser que tout a été dit. Pourtant par un travail de choix et de montage des archives de la RAI, des années 50 aux années 80, *Camorra* parvient à imposer sa singularité. Portrait « *historique et socio-anthropologique* », en noir et blanc ou en couleur, d'une ville saisie tantôt en plans aériens tantôt au fond de ruelles étroites, entre de hauts immeubles reliés par les éternels étendages de linge. Une ville qui, comme l'affirme une voix off au début et à la fin du documentaire, se caractérise par l'accoutumance des classes populaires à l'intolérable, permettant de tenir un équilibre sur des déséquilibres, de donner un règlement au désordre. Ici : « *On perd la vie en voulant vivre* ». De ces images passées, émergent des visages. Celui, jovial, rose et rieur de Raffaele Cutolo, assassin cynique narquois qui se présente comme un Robin des bois. Celui du maire communiste Maurizio Valenzi qui essaya de contrer la Camorra mais constatait qu'éradiquer l'économie illégale des cigarettes, de même taille que la légale, revenait à pousser la population au désespoir et à une criminalité plus radicale. Celui de femmes en colère réclamant un logement décent. Mais surtout le visage des enfants des rues, les bambini, anges et démons, sans pitié, dealeurs, rabatteurs pour prostituées, voleurs à l'arraché en scooter ou à la course, cigarettes au bec, armes à la main, dansant comme des grands sur le trottoir, leur domaine. On pense aux terribles photos de Letizia Battaglia à Palerme. Et on est ému car rien n'est plus bouleversant qu'un enfant sans enfance.



En face © Les bâtelières production

Le Primed permet aussi à de jeunes réalisateurs de présenter leur premier travail. Le collectif **Cinemakhia** a pu ainsi montrer le documentaire *En face*, peaufiné pendant 5 ans. On se souvient du film de Shu Aiello, *Un paese di Calabria*, sur l'accueil des réfugiés à Riace. Dans *En face*, nous sommes à Kleio, un petit village au nord-est de l'île de Lesbos. Posté au pied du phare de Korakas, un homme regarde, en face, la côte turque. Sur cette plage débarquent sans arrêt des milliers de réfugiés, une « invasion » pour certains habitants. D'autres aident les exilés à débarquer, n'hésitant pas à plonger lorsqu'une embarcation chavire. Ce sont ces habitants de Kleio, dont la moitié sont les descendants d'exilés d'Asie Mineure, que le collectif a choisi de rencontrer, recueillant sans jugement et avec humanité les réactions de ces villageois, chez qui le sentiment d'exil côtoie le souvenir nostalgique de la terre d'en face, ravivé par l'arrivée des migrants. En 2015, la situation économique de l'île est difficile. Alors comment accueillir humainement l'Autre quand ses propres moyens de subsistance manquent ? Certains, comme Giorgos, se souviennent et compatissent : « *Ma grand-mère était une réfugiée de Smyrne. Elle est venue avec ses frères et sœurs mais sans leur père, qui avait été tué par les Turcs.* » Un autre confie : « *Nous sommes tous des réfugiés ; on les aime mais on a peur d'eux* ». D'autres déplorent la pollution du rivage : « *Il n'y a plus de rochers, que des gilets et les moteurs qui restent dans la mer* ». D'autres en profitent pour récupérer l'essence, et ce qui peut encore servir. Il y a aussi Nina, une dame qui les a réconfortés, nourris, qui leur a donné des vêtements, tricoté des bonnets et regrette leur passage quand, à partir du 18 mars 2016, la Turquie a fermé ses frontières. Elle évoque, au bord des larmes, une image vue à la télé : un de ses bonnets...à Berlin. L'accord avec la Turquie est rompu et 3 ans plus tard, 10000 exilés sont coincés à Lesbos. En 2019, ils sont 45 000 !

◆ *ELISE PADOVANI ET ANNIE GAVA* ◆

Le ***PriMed, Prix international du documentaire et du reportage méditerranéen***, organisé par le CMCA s'est tenu à Marseille du 24 au 30 novembre

PALMARÈS

- **Grand Prix Enjeux méditerranéens** : *Unkept secrets* (secrets dévoilés) de Dalit Kimor
- **Prix Mémoire de la Méditerranée** : *Camorra* de Francesco Patierno
- **Prix Première œuvre** : *Nar*, de Meriem Achour-Bouakkaz
- **Prix Art, Patrimoine et Cultures de la Méditerranée** : *Wa Drari* de Fatim-Zahra Bencherki
- **Prix des Jeunes de la Méditerranée** : *Wa Drari* de Fatim-Zahra Bencherki
- **Prix court Méditerranée** (Prix du public) : *The white hell* (L'Enfer blanc) de Ahmed Assem, Mahmoud Khaled et Omar Shash
- **Mention spéciale ASBU** : *L'Europe au pied des murs* de Elsa Putelat et Nicolas Dupuis

Tous droits réservés à l'éditeur

Sauvons l'or bleu! Notre combat pour l'eau

TUNISIE PLUS

Un petit pays qui pense grand

N° 42

Où va la Tunisie ?



Les leçons du scrutin
Notre éditorial

TOURISME
Nabeul,
le Vallauris tunisien

TENDANCES
Le lin pour une
mode éthique

GASTRONOMIE
Régis Douysset
chef à l'Escarbille

France : 5,50 € • Trimestriel • Numéro 42 • Septembre - Octobre - Novembre 2015

■■■ L'espace Central Tunis, ouvert depuis un an entre la gare routière de la place de Barcelone et l'avenue Bourguiba, est un exemple frappant de cette intégration. Depuis la révolution de 2011, de jeunes artistes ont émergé donnant un nouveau tournant à la vie artistique. Le but est aussi d'attirer un public qui n'avait jusque-là pas accès aux expositions des galeries présentes dans les beaux quartiers. Dans le quartier populaire de Bhar Lazreg, en banlieue nord de Tunis, s'est ouvert la station B7L9, une ancienne habitation transformée en espaces d'exposition et de cinéma. Des animations y sont régulièrement proposées avec la présence d'un conteur ou des ateliers pour apprendre par exemple la préparation du pain traditionnel.

■ 23ème édition du festival PriMed à Marseille

Organisé par le CMCA (Centre Méditerranéen de la Communication Audiovisuelle) du 24 au 30 novembre, ce festival a accueilli 6 000 spectateurs qui ont assisté aux projections gratuites des 24 films documentaires sélectionnés. Parmi eux, celui de la réalisatrice et productrice tunisienne Erige Sehiri, « La Voie Normale » qui décrit les conditions de circulation de la ligne N°1, seule ligne en Tunisie construite selon les normes internationales. Par manque d'entretien, la sécurité des cheminots et des passagers n'y est pas toujours assurée. Un lanceur d'alerte va essayer de faire bouger les choses...



akkafilms.ch

MÉDECINE

■ Greffes réussies de foie et de cœur aux hôpitaux de la Marsa et de la Rabta

C'est la 10ème transplantation de foie réalisée en Tunisie avec succès dans les services de chirurgie générale, d'anesthésie et de réanimation de l'hôpital Mongi Slim à La Marsa ; et la 6e greffe cardiaque à l'hôpital de La Rabta à Tunis. Ces succès ont été annoncés le 20 novembre par Tahar Gargah, directeur du Centre National pour la Promotion de la Transplantation d'Organes.



hopital Rabta

Transplantation cardiaque à l'hôpital de la Ratba à Tunis

La Tunisie a son Concept Store
Vins
verrerie
Artisanat
épicerie fine
vaisselle
Huiles d'olive
nappe
Restaurant
Privatisation possible
à partir de 15 personnes
Le Comptoir de Tunisie
30, rue de Richelieu 75001 Paris
tel. +33 / 01 42 97 14 04
métro: Pyramides ou Palais-Royal
www.lecomptoirdetunisie.com

Satellifax

www.satellifax.com
Pays : France
Dynamisme : 31

Visualiser l'article

PriMed 2019 : Benjamin Stora président du jury du festival de documentaires sur la Méditerranée

La 23 e édition du **festival PriMed** (Prix international du documentaire et du reportage méditerranéen) se déroulera du 24 au 30 novembre à Marseille avec l'historien **Benjamin Stora** comme **président du jury** , a annoncé son organisateur, le Centre méditerranéen de la communication audiovisuelle (CMCA), lundi 7 octobre.
Le jury réunit par ailleurs la réalisatrice **Elisabeth Leuvrey, Reda Benjelloun** , directeur des magazines de l'information et des documentaires au sein de la chaîne marocaine 2M, **Fabrice Blancho** , responsable du département Productions audiovisuelles à l'INA, **Fabio Mancini** , Commissioning Editor de l'émission *DOC3* sur Rai 3, **Philippe Martinetti** , directeur des antennes et des programmes à France 3 Corse ViaStella, et l'universitaire **Maryline Crivello.**

Pour cette édition 2019, **473 films ont été reçus** en provenance de 37 pays et **24 documentaires issus de 17 pays** seront en sélection. Parmi ceux-ci, 9 films seront inédits en France et 14 ont été réalisés ou coréalisés par des femmes. La manifestation proposera **40 heures de projections publiques et gratuites** , master classes et rencontres avec les réalisateurs. Les films primés sont de nouveau diffusés, samedi 30 novembre en clôture du festival, à la Bibliothèque l'Alcazar, entre 10h et 17h.

Plusieurs films produits ou coproduits par des sociétés françaises ont été retenus. Parmi ceux-ci, notons ***L'Europe au pied des murs*** (54', Ekla Production pour ViàOccitanie Montpellier), ***Oran, le massacre oublié*** (57', Siècle Productions avec Toute l'Histoire et France Télévisions), ***En face*** (61', Les Batelières Productions), ***La Voie normale*** (73', Nomadis Images, Les Films de Zayna et Akka Films) et ***Numéro 387*** (61', Little Big Story, Stenola Productions et Graffiti Doc pour Arte France et la RTBF).

Tous droits réservés à l'éditeur



La 23e édition du PriMed se prépare à Marseille

Le PriMed, le festival de la Méditerranée en images, se tiendra à Marseille (Bibliothèque l'Alcazar et Mucem) du 24 au 30 novembre. Organisé depuis 1994 par le Centre méditerranéen de la communication audiovisuelle (CMCA), la 23e édition du festival proposera 24 films en compétition, en provenance de 17 pays, et neuf films inédits. Le jury présidé cette année par Benjamin Stora (historien, professeur des universités, spécialiste du Maghreb contemporain) décernera quatre Prix et des Prix à la diffusion seront remis par trois chaînes de télévision : 2M (Maroc), France 3 Corse ViaStella et RAI 3 (Italie).
Le public pourra découvrir, au cours de projections entièrement gratuites, des films tournés dans des pays méditerranéens : Algérie, Bosnie-Herzégovine, Espagne, Egypte, France, Grèce, Israël, Italie, Maroc, Syrie, Tunisie, Turquie… Parmi les 39 réalisateurs de ces films, 25 feront le déplacement à Marseille pour rencontrer le public à l'issue des projections. Le programme complet de la manifestation est disponible en ligne sur le site du Festival

Les films en compétitions

Enjeux méditerranéens

- *L'Europe au pied des murs,* d'Elsa Putelat et Nicolas Dupuis
- *Unkept Secrets* (*secrets dévoilés*), de Dalit Kimor
- *La Vallée*, de Nuno Escudeiro
- *Xalko*, de Sami Mermer et Hind Benchekroun

Mémoire de la Méditerranée

- *Camorra,* de Francesco Patierno
- *Oran, le massacre oublié*, de Jean-Charles Deniau et Georges-Marc Benamou
- *The Trial of Ratko Mladic* (*le procès de ratko mladic*), d'Henry Singer et Robert Miller
- *Where Did Ramses Go ?* (*Où est passé Ramsès ?*), d'Amr Bayoumi

Art, patrimoine et cultures de la Méditerranée

- *Lettre à Théo*, d'Elodie Lélu
- *Long Live King David* (*Vive le roi David*), d'Ido Zand et Yael Leibovitz
- *Oscuro y lucientes*, de Samuel Alarcón
- *Wa drari*, de Fatim-Zahra Bencherki

Première œuvre

- *En face,* du Collectif Cinemakhia
- *Nar*, de Meriem Achour-Bouakkaz
- *La Voie normale*, d' Erige Sehiri

Court méditerranéen

- *City Plaza Hotel*, d'Anna-Paula Hönig et Violeta Paus
- *La buona novella* (*la Bonne Nouvelle*), de Sebastiano Luca Insinga
- *The End of Darkness* (*la Fin des ténèbres*), de Ranko Paukovic
- *The White Hell* (*l'Enfer blanc*), d'Ahmed Assem, Mahmoud Khaled et Omar Shash

Tous droits réservés à l'éditeur

- *Tracing Addai* (*Sur les traces d'Addai*), d'Esther Niemeier
- *Zulu Rema qui a appris à voler*, de Gaia Vianello

Prix des jeunes de la Méditerranée

- *Forte*, de Salim Saab
- *Le Rêve des mineurs*, de Mohamed Kenawi
- *Wa drari*, de Fatim-Zahra Bencherki

Tous droits réservés à l'éditeur

Visualiser l'article

La 23# édition du PriMed se prépare à Marseille



Le PriMed, le festival de la Méditerranée en images, se tiendra à Marseille (Bibliothèque l'Alcazar et Mucem) du 24 au 30 novembre.

Organisé depuis 1994 par le Centre méditerranéen de la communication audiovisuelle (CMCA), la 23# édition du festival proposera 24 films en compétition, en provenance de 17 pays, et neuf films inédits. Le jury présidé cette année par Benjamin Stora (historien, professeur des universités, spécialiste du Maghreb contemporain) décernera quatre Prix et des Prix à la diffusion seront remis par trois chaînes de télévision : 2M (Maroc), France 3 Corse ViaStella et RAI 3 (Italie).

Le public pourra découvrir, au cours de projections entièrement gratuites, des films tournés dans des pays méditerranéens : Algérie, Bosnie-Herzégovine, Espagne, Egypte, France, Grèce, Israël, Italie, Maroc, Syrie, Tunisie, Turquie…

Tous droits réservés à l'éditeur

Visualiser l'article

Parmi les 39 réalisateurs de ces films, 25 feront le déplacement à Marseille pour rencontrer le public à l'issue des projections. Le programme complet de la manifestation est disponible en ligne sur le site du Festival

Les films en compétitions

Enjeux méditerranéens

- *L'Europe au pied des murs,* d'Elsa Putelat et Nicolas Dupuis
- *Unkept Secrets* (*secrets dévoilés*), de Dalit Kimor
- *La Vallée* , de Nuno Escudeiro
- *Xalko* , de Sami Mermer et Hind Benchekroun

Mémoire de la Méditerranée

- *Camorra,* de Francesco Patierno
- *Oran, le massacre oublié* , de Jean-Charles Deniau et Georges-Marc Benamou
- *The Trial of Ratko Mladic* (*le procès de ratko mladic*), d'Henry Singer et Robert Miller
- *Where Did Ramses Go ?* (*Où est passé Ramsès ?*), d'Amr Bayoumi

Art, patrimoine et cultures de la Méditerranée

- *Lettre à Théo* , d'Elodie Lélu
- *Long Live King David* (*Vive le roi David*), d'Ido Zand et Yael Leibovitz
- *Oscuro y lucientes* , de Samuel Alarcón
- *Wa drari* , de Fatim-Zahra Bencherki

Première œuvre

- *En face,* du Collectif Cinemakhia

Tous droits réservés à l'éditeur

- *Nar* , de Meriem Achour-Bouakkaz
- *La Voie normale* , d' Erige Sehiri

Court méditerranéen

- *City Plaza Hotel* , d'Anna-Paula Hönig et Violeta Paus
- *La buona novella* (*la Bonne Nouvelle*), de Sebastiano Luca Insinga
- *The End of Darkness* (*la Fin des ténèbres*), de Ranko Paukovic
- *The White Hell* (*l'Enfer blanc*), d'Ahmed Assem, Mahmoud Khaled et Omar Shash
- *Tracing Addai* (*Sur les traces d'Addai*), d'Esther Niemeier
- *Zulu Rema qui a appris à voler* , de Gaia Vianello

Prix des jeunes de la Méditerranée

- *Forte,* de Salim Saab
- *Le Rêve des mineurs* , de Mohamed Kenawi
- *Wa drari,* de Fatim-Zahra Bencherki

Tous droits réservés à l'éditeur

Satellifax

Pays : FR
Périodicité : Quotidien





Date : 08 octobre 2019
Page de l'article : p.9

PriMed 2019 : Benjamin Stora président du jury du festival de documentaires sur la Méditerranée

La 23e édition du **festival PriMed** (Prix international du documentaire et du reportage méditerranéen) se déroulera du 24 au 30 novembre à Marseille avec l'historien **Benjamin Stora** comme **président du jury**, a annoncé son organisateur, le Centre méditerranéen de la communication audiovisuelle (CMCA), lundi 7 octobre.

Le jury réunit par ailleurs la réalisatrice **Elisabeth Leuvrey, Reda Benjelloun**, directeur des magazines de l'information et des documentaires au sein de la chaîne marocaine 2M, **Fabrice Blancho**, responsable du département Productions audiovisuelles à l'INA, **Fabio Mancini**, Commissioning Editor de l'émission *DOC3* sur Rai 3, **Philippe Martinetti**, directeur des antennes et des programmes à France 3 Corse ViaStella, et l'universitaire **Maryline Crivello.** Pour cette édition 2019, **473 films ont été reçus** en provenance de 37 pays et **24 documentaires issus de 17 pays** seront en sélection. Parmi ceux-ci, 9 films seront inédits en France et 14 ont été réalisés ou coréalisés par des femmes. La manifestation proposera **40 heures de projections publiques et gratuites**, des masterclasses et rencontres avec les réalisateurs. Les films primés seront de nouveau diffusés, samedi 30 novembre en clôture du festival, à la bibliothèque l'Alcazar, entre 10h et 17h. Plusieurs films produits ou coproduits par des sociétés françaises ont été retenus. Parmi ceux-ci, notons ***L'Europe au pied des murs*** (54', Ekla Production pour ViàOccitanie Montpellier), ***Oran, le massacre oublié*** (57', Siècle Productions avec Toute l'Histoire et France Télévisions), ***En face*** (61', Les Batelières Productions), ***La Voie normale*** (73', Nomadis Images, Les Films de Zayna et Akka Films) et ***Numéro 387*** (61', Little Big Story, Stenola Productions et Graffiti Doc pour Arte France et la RTBF). ■

Tous droits réservés à l'éditeur

Date : 08/10/2019
Heure : 10:30:31
Journaliste : Laurélia Torno

www.artsixmic.fr
Pays : France
Dynamisme : 1

Visualiser l'article

PriMed : Le Festival de la Méditerranée en images à Marseille

visuels indisponible

PriMed : Le Festival de la Méditerranée en images
Le PriMed, ce sont **24 films en compétition,** en provenance **de 17 pays, 9 films inédits** avec **12 prix décernés** autour **de 40 heures** de projections publiques gratuites.
Le **Primed** propose des films au coeur de l'actualité et s'attache à expliquer les enjeux méditerranéens au public. Il se déroulera du **24 au 30 novembre 2019** à Marseille, avec **Benjamin Stora** comme Président du jury. Organisé par le **CMCA** (Centre Méditerranéen de la Communication Audiovisuelle), le Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen, retranscrit en images l'Histoire et la vie autour de la Méditerranée, à travers une sélection éclectique et exigeante de documentaires et reportages, mais aussi des débats, des rencontres…

Qu'ils évoquent la mémoire du passé ou bien des enjeux d'actualité, les 24 films de la sélection 2019 (sur 473 films reçus) révèlent une myriade de parcours humains. Ouvriers, artistes, militants, historiens ou simples citoyens… : des Méditerranéens et surtout, cette année, des Méditerranéennes partagent avec nous leur quotidien et leurs combats.

Depuis 2018, le Centre Méditerranéen de la Communication Audiovisuel, organisateur du PriMed, étend ses actions en direction des jeunes de la Méditerranée en se rendant dans divers pays pour recueillir leur parole et leur présenter des documentaires. L'objectif de ces actions est de les accompagner dans leur réflexion sur les thématiques traitées, de les écouter nous donner leur vision du monde qui les entoure et leurs idées pour faire évoluer les sociétés. Ce sont les citoyens méditerranéens de demain à qui ils souhaitent donner la parole.

La Cérémonie de remise des prix de cette 23éme édition se déroulera le **vendredi 29 novembre à 16h** dans les Salon d'honneur de **l'Hôtel de la Région Sud Provence-Alpes-Côte-d'Azur** (places limitées, inscription obligatoire à l'adresse education@primed.tv)

PriMed, Le Festival de la Méditerranée en images
Du 24 au 30 novembre, à la Bibliothèque l'Alcazar et au Mucem
Entrée libre et gratuite

www.primed.tv

Tous droits réservés à l'éditeur

Euro-Méditerranée: PriMed 2019 Festival de la Méditerranée



Organisé par le CMCA (Centre Méditerranéen de la Communication Audiovisuelle), le PriMed - Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen est ouvert à tous les auteurs, réalisateurs, producteurs et diffuseurs qui, par leurs programmes ou leurs oeuvres participent à une meilleure connaissance des pays du bassin méditerranéen au sens large, des côtes de l'Atlantique à la Mer Noire.

Chaque année, le PriMed sélectionne les meilleurs reportages et productions documentaires en lien avec la Méditerranée. En ouverture du festival, le Mucem accueille le Prix du public pour le meilleur court-métrage : venez assister à la projection des six films en compétition et votez pour votre favori !

TOUS LES FILMS SÉLECTIONNÉS AU PriMed 2019

Retrouvez ici la liste des films sélectionnés pour la phase finale de la 23ème édition du PriMed. Tous les résumés et les extraits des films en concours seront bientôt en ligne.
La 23ème édition du PriMed sera organisée à Marseille du 24 au 30 novembre 2019.

logo primed-inscriptions 2019
ENJEUX MÉDITERRANÉENS
– LA VALLÉE de Nuno ESCUDEIRO
– L'EUROPE AU PIED DES MURS de Elsa PUTELAT et Nicolas DUPUIS
– UNKEPT SECRETS (SECRETS DÉVOILÉS) de Dalit KIMOR
– XALKO de Sami MERMER et Hind BENCHEKROUN

MÉMOIRE DE LA MÉDITERRANÉE
– CAMORRA de Francesco PATIERNO
– ORAN, LE MASSACRE OUBLIÉ de Jean-Charles DENIAU et Georges-Marc BENAMOU
– THE TRIAL OF RATKO MLADIC (LE PROCÈS DE RATKO MLADIC) de Henry SINGER et Robert MILLER
– WHERE DID RAMSES GO? (OÙ EST PASSÉ RAMSÈS ?) de Amr BAYOUMI

Tous droits réservés à l'éditeur

ART, PATRIMOINE ET CULTURES DE LA MÉDITERRANÉE
– LETTRE À THÉO de Elodie LÉLU
– LONG LIVE KING DAVID (VIVE LE ROI DAVID) de Ido ZAND et Yael LEIBOVITZ
– OSCURO Y LUCIENTES de Samuel ALARCÓN
– WA DRARI de Fatim-Zahra BENCHERKI

PREMIÈRE ŒUVRE
– EN FACE du Collectif CINEMAKHIA
– LA VOIE NORMALE de Erige SEHIRI
– NAR de Meriem ACHOUR-BOUAKKAZ

COURT MÉDITERRANÉEN
– CITY PLAZA HOTEL de Anna-Paula HÖNIG et Violeta PAUS
– LA BUONA NOVELLA (LA BONNE NOUVELLE) de Sebastiano Luca INSINGA
– THE END OF DARKNESS (LA FIN DES TÉNÈBRES) de Ranko PAUKOVIC
– THE WHITE HELL (L'ENFER BLANC) de Ahmed ASSEM, Mahmoud KHALED et Omar SHASH
– TRACING ADDAI (SUR LES TRACES D'ADDAI) de Esther NIEMEIER
– ZULU REMA QUI A APPRIS À VOLER de Gaia VIANELLO

PRIX DES JEUNES DE LA MÉDITERRANÉE
– FORTE de Salim SAAB
– LE RÊVE DES MINEURS de Mohamed KENAWI
– WA DRARI de Fatim-Zahra BENCHERKI

Source de l'article Myprovence

Tous droits réservés à l'éditeur



PRIMED - FESTIVAL DE LA MÉDITERRANÉE EN IMAGES

23E ÉDITION DE LA MANIFESTATION PROPOSÉE PAR LE CENTRE MÉDITERRANÉEN DE LA COMMUNICATION AUDIOVISUELLE. DU 24 AU 30/11 À MARSEILLE. GRATUIT.
RENS. : WWW.PRIMED.TV

Sur les traces d'Addai + Zulu Rema qui a appris à voler + La Fin des ténèbres

Trois courts-métrages documentaires respectivement réalisés par Esther Niemeier (Allemagne - 2018 - 30'), Gaia Vianello (Italie - 2019 - 14') et Ranko Paukovic (Croatie - 2018 - 27')

Dim. 24 à 15h. Mucem (2e)

L'Enfer blanc + City Plaza Hotel + La Bonne Nouvelle

Trois courts-métrages

Tous droits réservés à l'éditeur

Date : 15/11/2019
Heure : 12:53:14

www.cotemagazine.com
Pays : France
Dynamisme : 2

Visualiser l'article

Portez un autre regard sur les bords de la Méditerranée à Marseille



Des projections qui bousculent vous attendent pour la 23ème édition du festival de la Méditerranée en images. Les bords de la grande bleue ne sont pas que ces plages de sable ou de galets où il fait bon poser sa serviette et jouer au ballon. Ils sont aussi le théâtre de mouvements de peuples, de désillusions, d'espérances parfois, de courage et de volonté souvent. À travers 24 films en compétition, pour plus de 40 heures de projections gratuites, le PriMed donne cette année une place toute particulière à une myriade de parcours humains. Ouvriers, artistes, militants, historiens ou simples individus... Citoyens qui évoquent la mémoire du passé ou bien des enjeux d'actualité, des Méditerranéens qui partagent avec nous leur quotidien et leurs combats. 4 prix seront décernés parmi les œuvres en compétition, La Cérémonie de remise des prix de cette 23éme édition se déroulera le vendredi 29 novembre à 16h dans les Salon d'honneur de l'Hôtel de la Région Sud Provence-Alpes-Côte-d'Azur (places limitées, inscription obligatoire à l'adresse education@primed.tv

Tous droits réservés à l'éditeur

Visualiser l'article

Du 24 au 30 novembre
Trois lieux :
Bibliothèque de l'Alcazar
58 cours Belsunce
13001 Marseille
T. 04 91 55 90 00

MuCEM & Villa Méditerranée
Esplanade du J4
13002 Marseille
T. 04 84 35 13 13 (MuCEM)
Programme complet des projections :
www.primed.tv/

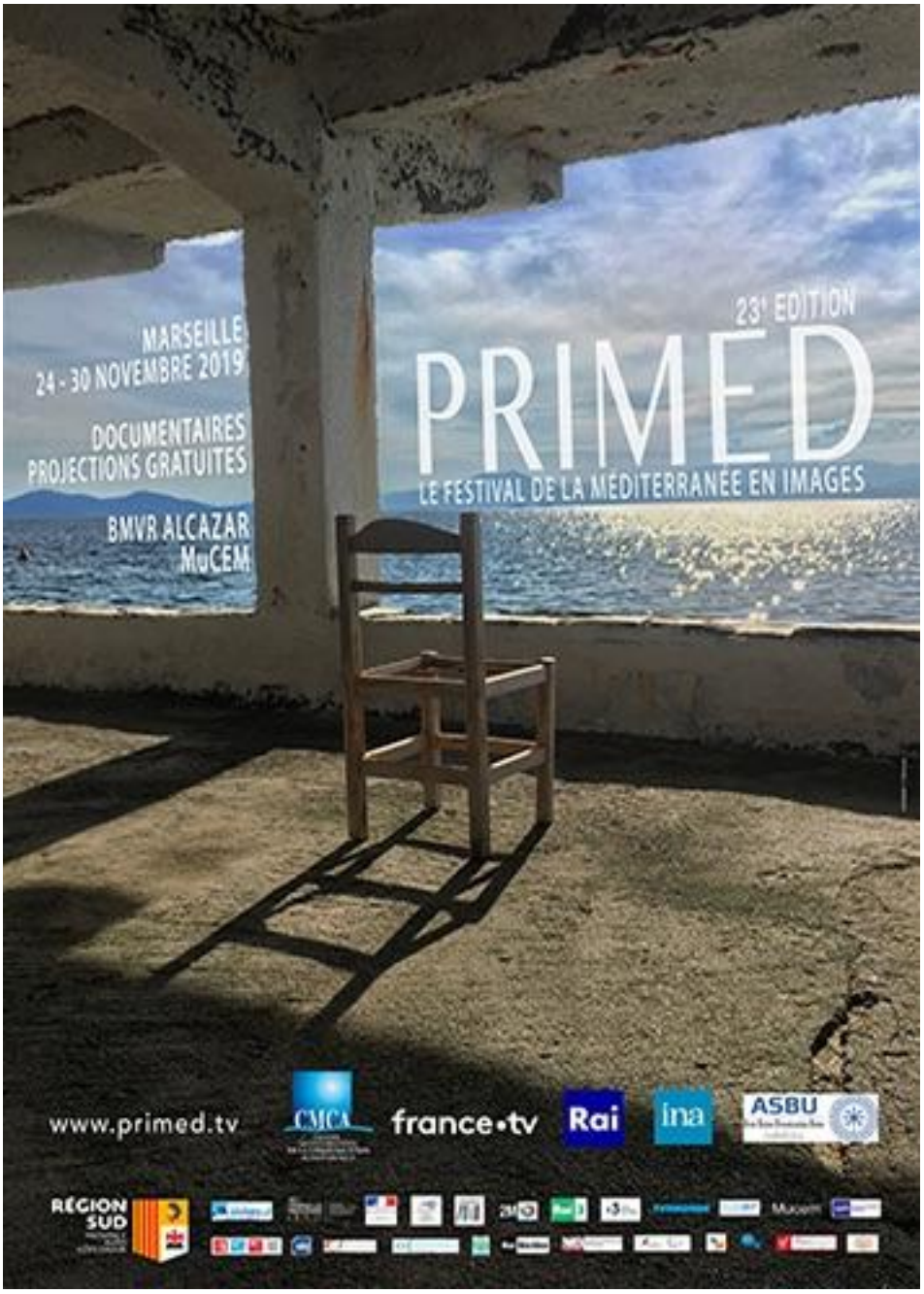
En compétition première œuvre, En Face : « Le cap Korakas, à Lesbos, fait face à la Turquie, l'arrivée de "ceux d'en face" bouleverse le village et ses habitants » © DR

Tous droits réservés à l'éditeur

www.film-documentaire.fr
Pays : France
Dynamisme : 14

Visualiser l'article

Regard



© D.R.

PriMed - le festival de la Méditerrannée en images Du 24 au 30 novembre 2019 - Marseille

Tous droits réservés à l'éditeur

Visualiser l'article

Le PriMed, Prix international du documentaire et du reportage méditerranéen, est une compétition internationale qui se déroule tous les ans.
Il s'adresse aux productions audiovisuelles – dans le domaine spécifique du documentaire, du reportage et du film d'enquête – traitant des problématiques de l'aire culturelle méditerranéenne au sens large, des côtes de l'Atlantique aux rives de la Mer Noire.
Pour sa 23e édition, le PriMed offre plus de 40 heures de projections gratuites avec 20 séances en présence des réalisateurs. 24 films sélectionnés en provenance de 17 pays, 9 films inédits en France et 14 films réalisés ou co-réalisés par des femmes.
Les films sont repartis dans plusieurs sections dont :
Enjeux méditerrannéens
La Vallée de Nuno Escudeiro
L'Europe au pied des murs de Nicolas Dupuis et Elsa Putelat
Unkept Secrets de Dalit Kimor
Xalko de Sami Mermer et Hind Benchekroun
Mémoire de la Méditerranée
Camorra de Francesco Patierno
Oran, le massacre oublié de Georges-Marc Benamou et Jean-Charles Deniau
The Trial of Ratko Mladić de Henry Singer et Rob Miller
Where Did Ramses Go? de Amr Bayoumi
Art, patrimoine et cultures
Lettre à Théo de Élodie Lélu
Long Live King David de Ido Zand et Yaël Leibovitz
Oscuro y Lucientes de Samuel Alarcón
Wa drari de Fatim-Zahra Bencherki
+ Consulter l'ensemble de la programmation
+ Visionner la bande-annonce de l'évènement
+ Site du PriMed

Tous droits réservés à l'éditeur

www.filmfestivals.com
Pays : France
Dynamisme : 5

Visualiser l'article

Benjamin Stora présidera le jury du PriMed Festival de la Mediterranée en images





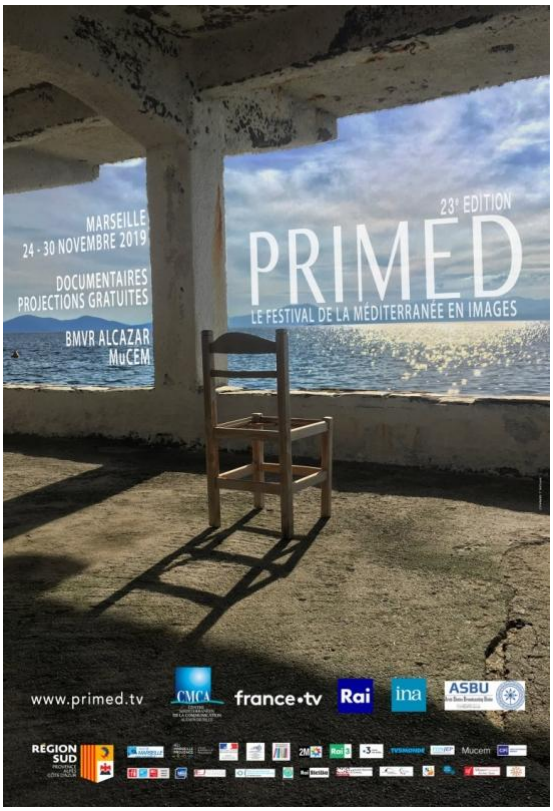
Established 1995 filmfestivals.com serves and documents relentless the festivals community, offering 92.000 articles of news, free blog profiles and functions to enable festival matchmaking with filmmakers.

THE NEWSLETTER REACHES 199 000 FILM PROFESSIONALS EACH WEEK (may 2019) .

Tous droits réservés à l'éditeur

Visualiser l'article

Share your news with us at press@filmfestivals.com to be featured. SUBSCRIBE to the e-newsletter.



Le Festival de la Mediter **ranée en images (** 23e édition) se déroulera du 24 au 30 novembre 2019 à Marseille, il offrira un choix de films au coeur de l'actualité et s'attachera à expliquer leurs enjeux méditerranéens au public.

Du 24 au 30 novembre 2019 - Marseille à la b ibliothèque l'Alcazar / Mucem

24 films en compétition en provenance de 17 pays

9 films inédits – 1 2 prix décernés
40 heures de projections publiques et gratuites,
master classes et rencontres avec les réalisateurs
jury présidé par Benjamin Stora

Organisé depuis 1994 par le **CMCA** (Centre Méditerranéen de la Communication Audiovisuelle), le PriMed (Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen) retranscrit en images l'actualité, l'Histoire

Tous droits réservés à l'éditeur

et la vie autour de la Méditerranée, à travers une sélection éclectique et exigeante de documentaires et reportages, mais aussi des débats, des rencontres...
Qu'ils évoquent la mémoire du passé ou bien des enjeux d'actualité, les **24 films** de la sélection 2019 (sur 473 films reçus) révèlent une myriade de parcours humains. Ouvriers, artistes, militants, historiens ou simples citoyens... : des Méditerranéens et surtout, cette année, des Méditerranéennes partagent avec nous leur quotidien et leurs combats.

Parmi les thèmes abordés dans les films de la sélection,

-les jeunes méditerranéens (" **Nar** " dévoile une jeunesse algérienne en proie au désespoir, " **La voie normale** " brosse le portrait de jeunes tunisiens qui cherchent leur place dans la société) ;

-des migrations qui interrogent les frontières (" **L'Europe au pied des murs** " nous entraîne dans une enquête sur l'économie engendrée par la politique sécuritaire menée par l'Europe, " **La vallée** " met en lumière la solidarité d'hommes et de femmes envers les migrants) ;

-les femmes en Méditerranée (" **Xalko** ", le village anatolien des femmes courage) ;
-l'art pour s'émanciper (dans " **Forte** ", des femmes s'expriment à travers l'art et affirment leur place au sein de la société) ;

-le devoir de mémoire (des victimes témoignent dans " **Le procès de Ratko Mladic** " afin de faire toute la lumière sur les crimes commandités par le général, " **Oran, le massacre oublié** " relate le massacre de 700 musulmans et Européens)

-et aussi des documentaires sur l'histoire de la mafia napolitaine (" **Camorra** "), une enquête sur le crâne disparu du peintre Goya (" **Oscuro y Lucientes** "), un état des lieux de la Grèce (" **Lettre à Théo** "), des découvertes archéologiques qui se contredisent (" **Vive le Roi David** ")...

Sur les 24 films sélectionnés, **9 sont présentés en avant-première nationale.** Notamment :
- " **Wa Drari** " de Fatim Zahra Bencherki, retrace la réussite des deux rappeurs marocains Shobee et Small X ;
- " **Le rêve des mineurs** ", réalisé par Mohamed Kenawi : ce documentaire raconte l'histoire de trois jeunes migrants à leur arrivée en Italie ;
- " **Où est passé Ramsès ?** " de Amr Bayoumi, nous fait vivre le transfert périlleux de la statue monumentale de Ramsès dans les rues du Caire jusqu'à son nouvel emplacement au Grand Musée d'Egypte.
Le public pourra ainsi découvrir, au cours de projections entièrement gratuites, des films tournés dans des pays méditerranéens : Algérie, Bosnie-Herzégovine, Espagne, Egypte, France, Grèce, Israël, Italie, Maroc, Syrie, Tunisie, Turquie...
Parmi les 39 réalisateurs, 25 feront le déplacement à Marseille pour rencontrer le public à l'issue des projections.
4 prix sont décernés par le jury présidé par **Benjamin Stor** a , historien, professeur des universités, spécialiste du Maghreb contemporain.
Des **Prix à la diffusion** seront remis par 3 chaînes de télévision : 2M (Maroc), France 3 Corse ViaStella et Rai 3 (Italie).
A noter que le **Public décernera** le Prix du Meilleur Court Méditerranéen. Il aura l'occasion de voter pour son film favori à l'issue d'un après-midi spécial de projections le **dimanche 24 novembre au Mucem, à 15h.**
Le PriMed, pendant et au-delà du festival, poursuit ainsi son action en direction des jeunes de tout le bassin méditerranéen, conscient que ces artistes et citoyens en construction sont l'avenir de nos terres et de notre mer.

Tous droits réservés à l'éditeur

Visualiser l'article

Cette année **3.500 lycéens de la Région PACA et de toute la Méditerranée (Algérie, Egypte, Italie, Liban, Libye, Maroc, Tunisie)** participent au PriMed:

- En décernant le Prix "Moi, citoyen méditerranéen"

Les lycéens sont invités à proposer une oeuvre d'une minute, filmée sur smartphone, traitant ce sujet de manière originale et personnelle sur la thématique **"Femmes méditerranéennes, Femmes fortes"** .

- En votant pour le Prix des Jeunes de la Méditerranée

Près de 2.000 lycéens de Marseille, de la Région PACA et de toute la Méditerranée ont l'opportunité avec ce prix de croiser leurs regards sur des sujets d'actualité ou de mémoire, de comprendre le monde dans lequel ils vivent. C'est l'occasion pour eux de débattre, de partager et de faire l'apprentissage de la démocratie en votant pour leur film préféré.

- En assistant à une projection-débat : "Quels chemins pour l'intégration ?"

Axée autour du film " **On nous appelait Beurettes** " de Bouchera Azzouz

(A travers des témoignages, le film retrace l'histoire méconnue de la première génération de femmes d'origine maghrébine nées en France après la guerre d'Algérie. Ces femmes ont été les premières à affronter la question de la double identité, et à trouver les chemins de leur émancipation entre les traditions familiales et les préjugés de la société d'accueil.)

- En participant à une Masterclass réalisateurs / lycéens

Les lycéens participant au Prix des Jeunes de la Méditerranée rencontreront les réalisateurs des trois documentaires qu'ils ont visionnés en classe. Les réalisateurs viendront raconter leur parcours pour devenir documentariste, répondre aux questions sur le choix des thématiques et le processus de création d'un documentaire.

La Cérémonie de remise des prix de cette 23éme édition se déroulera le **vendredi 29 novembre à 16h** dans les Salon d'honneur de **l'Hôtel de la Région Sud Provence-Alpes-Côte-d'Azur** (places limitées, inscription obligatoire à l'adresse education@primed.tv)

Informations pratiques

PriMed, Le Festival de la Méditerranée en images

Du 24 au 30 novembre, Marseille (Bibliothèque l'Alcazar / Mucem)

Programme complet :

sur www.primed.tv

Entrée libre et gratuite

Tous droits réservés à l'éditeur



SOMMAIRE

51

POLITIQUE CULTURELLE (P.4-7)

Entretien avec Philippe Pujol, auteur du livre *La chute du monstre*

Entretien avec Gilles Rof, auteur du documentaire *Gaudin, l'heure de l'inventaire*

CITÉ QUEER (P.12-14)

Réalisatrices, féministes, Noires et LGBT

Journée du souvenir Trans

Entretien avec Renaud Marie Leblanc



Gisèle Freund, *Jean Giono à Manosque*, photogramme de travail, 1937. IMEC - Fonds MCC © IMEC, Fonds MCC, Dist. RMN-Grand Palais - Gisèle Freund

CRITIQUE (P.24-39)

Mucem, les Rencontres à l'échelle, la Criée, le Joliette, le Théâtre Nono, festival En Ribambelle, le Klap, le 3bisf, le théâtre de Fontblanche, Châteauvallon, Le Pôle, les 13 Vents, le théâtre de Sète, le Théâtre Durance, l'Opéra de Marseille, Calms, le Comoedia, l'Opéra de Toulon, la Cité de la Musique, festival De Vives Voix, Meltin'Art, le Cabaret Aléatoire

ARTS VISUELS (P.62-63)

Exposition de Yohanne Lamoulère à La Friche

Exposition d'Eric Baudelaire au CRAC, Sète

CINÉMA (P.64-69)

Annonce : le PriMed, Films Femmes Méditerranée

Films de la semaine : *Les enfants d'Isadora ; Terminal Sud ; Kokodi Koko-da ; Zibilla ou la vie zébrée*

Critiques : Cinemed ; Image de Ville, Instants Vidéos

SOCIÉTÉ (P.8-11)

Les chroniques du changement climatique, quatrième volet

Solidariz'Toit à Saint-Maximin



Pierre est un Panda, mes Renaud Marie Leblanc © Didascalies and Co

ÉVÉNEMENTS (P.15-28)

Entretien avec Alexis Moati

Exposition La dent creuse d'Agnès Mellon et Chrystèle Bazin

Festival de danse de Cannes

Les Festives, Marseille

De ses battements d'elles, Arles

Festival Oh la la, Gardanne

Anne Le Batard à Klap

Festival Clowns not dead, métropole TPM

Festival La Métro fait son cirque, métropole de Montpellier

Orchestre national de Montpellier

L'Embobineuse, Marseille

Festival Les Z'inos, Marseille

Jean Giono au Mucem

Bajazet au Grand Théâtre de Provence

AU PROGRAMME

Spectacle vivant (P.40-54)

Musiques (P.55-59)

Arts visuels (P.60-61)



Exposition "Faire avec" au *Crac de Sète* - Éric Baudelaire, *Un Film Dramatique*, 2019, 114 minutes (photogramme)

LITTÉRATURE (P.70-71)

Livres de la semaine : *Tolkien, Créateur de la Terre du Milieu ; Tolkien, Voyage en Terre du Milieu ; L'art de porter l'imperméable ; Miss Islande*

Tous droits réservés à l'éditeur



La Méditerranée dans tous ses états

Le ***PriMed***, ouvert aux télévisions, structures de production, auteurs, réalisateurs, journalistes, documentaristes, aux jeunes apprentis et lycéens jurés, et à tout un chacun, c'est 24 films sélectionnés sur les 473 reçus, 7 inédits en France, 14 réalisés ou co-réalisés par des femmes, 16 pays représentés, des rencontres avec les réalisateurs-trices invité.e.s, et 30 heures de projections gratuites ! C'est encore l'occasion de réfléchir par le prisme de regards croisés aux enjeux complexes de la Méditerranée. Les films de cette édition déclinés en six catégories - *Enjeux méditerranéens*, *Mémoire de la Méditerranée*, *Art, Patrimoine et Cultures*, *Première œuvre*, *Courts métrages* et *Prix des Jeunes* - font entendre la voix de ceux qui doivent s'arracher à une terre dévastée par la guerre, la misère, mettant *L'Europe au pied des murs*, titre implacable du film d'**Elsa Putelat** et **Nicolas Dupuis** sur les politiques sécuritaires européennes. Ou générant des solidarités comme dans *La Vallée* de **Nuno Escudeiro**. Les cinéastes donnent un visage à ceux qui passent et sont passés : les réfugiés de Lesbos et les descendants villageois d'immigrés d'un autre temps, dans *En face* du **Collectif CINEMAKHIA**. Ils redonnent une humanité aux anonymes, comme les noyés à identifier dans *Numéro 387* de **Madeleine Leroyer**. La programmation 2019 se tourne aussi vers ceux qui crient leur espoir et leur rage de vivre à l'instar des jeunes Algériens de *Nar* réalisé par **Meriem Achour-Bouakkaz**, de Zhenos, la jeune afghane dans *City Plaza Hôtel* d'**Anna-Paula Hönig** et **Violeta Paus** , des trois jeunes migrants du *Rêve des Mineurs* de **Mohamed Kenawi**, des rappeurs marocains de *Wa Dradi* rencontrés par **Fatim-Zahra Bencherki**. Hommage aux



Tracing Addai de Esther Niemeier

Tous droits réservés à l'éditeur

femmes : celles restées après l'exil des hommes (*XalKo* de **Sami Mermer** et **Hind Benchekroun**) celles qui brisent les tabous comme les deux Juives orthodoxes osant dénoncer la pédophilie de rabbins (*Unkept Secrets* de **Dalit Kimor**), celles qui ne baissent pas les bras telle la mère d'Addai à la recherche de sa fille partie chez les Salafistes de Syrie (*Tracing Addai* de **Esther Niemeier**), celles qui affirment leur place dans la société par la danse, le sport, le graffiti ou le tatouage (*Forte* de **Salim Saab**). Nous voyagerons de la Haye pour *Le Procès de Ratko Mladic* de **Henry Singer** et **Robert Miller**, à Oran pour *Un massacre oublié* de **Georges-Marc Benamou** et **Jean-Charles Deniau**. Nous passerons au Caire pour suivre le transfert de la statue de Ramsès II avec *Where did Ramses go* d'**Amr Bayoumi**, en Tunisie pour *La Voie Normale* (pas si normale que ça) de **Erige Sehiri** et à Bordeaux pour découvrir le squelette sans tête de Goya (*Oscuro y Lucientes* de **Samuel Alarcon**). Mais bien d'autres découvertes attendent le spectateur du *Primed* !

◆ *ÉLISE PADOVANI* ◆

PriMed *(Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen)*
24 au 30 novembre
Divers lieux, Marseille
◆ primed.tv

Tous droits réservés à l'éditeur

LA CROIX

Date : 21/11/2019
Heure : 17:57:09
Journaliste : Célestine Albert

www.la-croix.com
Pays : France
Dynamisme : 130

Visualiser l'article

À voir, écouter ou visiter : l'agenda culturel des régions

Semaine du 21 novembre. Chaque jeudi, découvrez une sélection des meilleurs événements culturels de proximité, partout en France.



À Marseille
DOCUMENTAIRES. Organisé chaque année par le Centre méditerranéen de la communication audiovisuelle, le PriMed – festival de la Méditerranée en images — récompense les meilleurs documentaires et reportages sur la Mare Nostrum. 24 films seront projetés gratuitement tout au long de cette 23 e édition, au MuCEM et à la bibliothèque de l'Alcazar, parfois en avant première et, pour la plupart, en présence des réalisateurs. En clôture de l'événement, la journée du 30 novembre sera entièrement consacrée à la projection des travaux primés lors de cette édition.

Gratuit. Du 24 au 30 novembre. Renseignements : primed.tv

► À Lyon
PHOTOGRAPHIE. En résonance avec la biennale d'arts contemporains de Lyon, la galerie Le Réverbère accueille « Par-delà le paysage », une exposition centrée sur l'interprétation du décor par six photographes. Avec les courbes de la série *Des bouts du monde* de François Deladerrière, les reflets fantasmagoriques

Tous droits réservés à l'éditeur

des *Sarabandes* d'Yves Rozet et les *Extérieur(s)* incongrus d'Arièle Bonzon, les horizons figés sur les photographies sélectionnées sont présentés comme les paysages mentaux de leurs auteurs.

La Croix vous explique, avec lumière et clarté, le monde qui vous entoure, afin que vous puissiez bâtir votre opinion.

Jusqu'au 28 décembre, du mercredi au samedi de 14 heures à 19 heures. Renseignements : galerielereverbere.com

► À Rochechouart
EXPOSITION. Le photographe et dadaïste Raul Hausmann est à l'honneur au château de Rochechouart jusqu'au 15 décembre dans une exposition qui met l'artiste en lien avec les poètes européens des années 1950 à 1970. Au delà des critiques, notes, correspondances et écritures expérimentales réunies pour cet accrochage, la poésie prend une dimension visuelle, à travers les affiches, peintures, collages ou dessins dévoilés ici par l'historien des avant-gardes Michel Giroud -commissaire de cette exposition.

Jusqu'au 15 décembre. Renseignements : musee-rochechouart.com

► À Paris
FESTIVAL PLURIDISCIPLINAIRE. Depuis plus de vingt ans, le festival de l'Imaginaire s'attache à donner au public un aperçu des musiques et, plus largement, des cultures du monde, grâce à des concerts, spectacles de danse et pièces de théâtre. Au programme : les marionnettes taïwanaise de Liao Wen-Ho, des rituels chamaniques de pêcheurs coréens, la musique persane venue d'Iran de Mojtaba Fasihi et Mostafa Taleb, ou le spectacle *Notre petit Mahabharata* - joué en parallèle de la création de la Cartoucherie, *Une chambre en Inde*- au Théâtre du Soleil, du 13 au 31 décembre.

Jusqu'au 31 décembre. Renseignements : maisondesculturesdumonde.org

Tous droits réservés à l'éditeur

La Provence
Pays : France
Périodicité : Quotidien
OJD : 124580



Date : 22 novembre 2019
Journaliste : G.G.

FESTIVAL

Primed, une fenêtre ouverte sur la Méditerranée

Cela fait déjà 23 ans que Primed, le festival de la Méditerranée en images, se propose d'interroger l'actualité, l'histoire et la vie autour de la Mare Nostrum. Sa sélection de documentaires, à voir gratuitement du 24 au 30 novembre, donne à comprendre et à s'interroger. "*Nous voulons poser le débat sur la table, faire réagir, expliquer*", précise Valérie Gerbault, déléguée générale du Centre Méditerranéen de la communication audiovisuelle (CMCA) et organisatrice de l'événement. Primed donne ainsi l'occasion au public de découvrir des films mais aussi leurs réalisateurs qui viennent échanger avec le public. Sur les 24 films en compétition (choisis parmi 473 films reçus) venus de 17 pays, 9 sont inédits et 12 prix seront remis à l'issue de la semaine de projections (la cérémonie aura lieu le vendredi 29 novembre à 16h à l'Hôtel de Région). Le jury sera présidé par l'historien Benjamin Stora, dont le film *Guerre d'Algérie, la déchirure* a été récompensé à Primed, en 2013.

Axe fort du festival, l'accent mis sur la jeunesse, depuis une dizaine d'années, Primed invite des lycéens (ils seront 2 000 élèves de la région à y participer) à remettre un prix, celui des Jeunes de la Méditerranée. La jeunesse est aussi un des thèmes abordés dans *Forte* de Salim Saab et *Wa Dradi* de Fatim-Zahra Bencherki qui racontent l'émancipation par la pratique artistique. "*Les citoyens de*



"En face", un documentaire à découvrir jeudi prochain.

Tous droits réservés à l'éditeur

demain sont les jeunes, il faut qu'ils aient conscience de cette appartenance à la Méditerranée, plaide Valérie Gerbault. *À travers ces films, nous leur envoyons ce message : Si vous avez des rêves, vous pouvez aussi en vivre*".

Reflets du quotidien et des combats des jeunes Méditerranéens, le film *Nar* dévoile des Algériens en proie au désespoir, *La voie normale* dresse le portrait de Tunisiens qui se cherchent une place dans la société, tandis que de jeunes migrants partagent leurs rêves dans *City Plaza Hotel* et *Le rêve des mineurs*. Plusieurs autres documentaires explorent la façon dont les migrations interrogent les frontières (*L'Europe au pied des murs* ou *La Vallée*), suivent les femmes courage de Xalko ou réparent les mémoires et font résonner des voix passées sous silence (celle des victimes dans *Le procès de Ratko Mladic* ou *Oran, le massacre oublié*).

"*Il s'agit de faire partager nos découvertes et les regards de cinéastes au public qui nous suit*", poursuit Valérie Gerbault. Quarante heures de projections invitent ainsi à l'exploration curieuse entre mafia napolitaine, enquête sur le crâne disparu de Goya et état des lieux de la Grèce…

G.G.

Primed, dès dimanche et jusqu'au 30 novembre, à l'Alcazar et au Mucem, entrée libre et gratuite. www.primed.tv

Tous droits réservés à l'éditeur

radio.vinci-autoroutes.com
Pays : France
Dynamisme : 2

Visualiser l'article

Les sorties du 21 au 24 novembre

Des films sur la richesse de la Méditerranée, sur l'histoire de l'Amérique latine, art urbain à Bordeaux, musiques celtiques à Rennes... Tout le programme de ce week-end est ici !



23ème PriMed à Marseille
La Méditerranée est au cœur de vos idées de sorties, avec à Marseille, un Festival de documentaires et reportages sur la Méditerranée... Le même sujet mais en peinture et à Toulon avec une exposition consacrée à Picasso, et enfin les tenues pailletées devront sortir des malles et armoires pour les tubes du groupe ABBA en live à Toulon. On vous propose un gros plan sur le PriMed de Marseille, festival gratuit pour mieux connaitre les pays du bassin méditerranéen, à travers films, documentaires, mais pas seulement... Ecoutez Valérie Gerbaud, déléguée générale du Centre Méditerranéen de la Communication Audiovisuelle (CMCA) qui organise le PriMed.
Infos sur primed.tv/
23ème PriMed à Marseille

Violin Passion à Cannes
Danse à Draguignan, théâtre à Carnoux et musique classique à Cannes pour ce week-end ! Un concert à ne pas manquer au Théâtre Croisette de Cannes, pour « se détendre, écouter de belles harmonies, de belles sonorités » proposé par l'orchestre et le talentueux violoniste moldave Ilian Gârneț ! L'occasion de voir et écouter l'un des plus grands soliste du monde, l'un des plus brillants de la jeune génération ! « Violin Passion » c'est Altin Tafilaj, directeur artistique de Sunsote (production du spectacle) qui nous en parle.
Plus d'infos ici
Violin Passion à Cannes

Tous droits réservés à l'éditeur

Visualiser l'article

PriMed

La Méditerranée dans tous ses états
Au programme



• 24 novembre 2019#30 novembre 2019 • Le PriMed, ouvert aux télévisions, structures de production, auteurs, réalisateurs, journalistes, documentaristes, aux jeunes apprentis et lycéens jurés, et à tout un chacun, c'est 24 films sélectionnés sur les 473 reçus, 7 inédits en France, 14 réalisés ou co-réalisés par des femmes, 16 pays représentés, des rencontres avec les réalisateurs-trices invité.e.s, [...]

Catégorie(s) : Cinéma

Lieu : PriMed (Marseille)

Zibeline : n° 51
Manon Loizeau et les femmes syriennes
Au programme



La journaliste et documentariste Manon Loizeau, auteure de nombreux documentaires dans des zones de guerre, était à la 21è édition du PRIMED pour présenter son dernier film, Syrie, le cri étouffé., un film

Tous droits réservés à l'éditeur

Visualiser l'article

bouleversant où elle donne la parole à des femmes dont le corps est devenu un territoire de guerre, des femmes arrêtées , torturées, violées par les soldats [...]

Catégorie Web Radio : Interview

Catégorie(s) : Cinéma / Conférence / Rencontre / Débat / Festival / Radio

Lieu : PriMed (Marseille), Villa Méditerranée (Marseille)

Enfants de Syrie
Critiques



• 19 novembre 2017#25 novembre 2017 • On a vu beaucoup d'images sur le drame syrien mais dans trois des films proposés au PriMed, c'est à hauteur d'enfant qu'on découvre ces vies empêchées par la guerre. Dans Un jour à Alep, Ali Al-Ibrahim nous plonge durant une demi-heure au cœur d'Alep, nous faisant partager une journée sous les [...]

Catégorie(s) : Cinéma / Festival

Lieu : PriMed (Marseille)

Un peu d'espoir
Critiques

Tous droits réservés à l'éditeur

Visualiser l'article



• 23 novembre 2016 • Ils s’appellent Antonio, Nadia, Ismaël, Nori… Chacun menait sa vie, à Barcelone ou ailleurs. Ils ne se connaissaient pas, n’avaient aucune raison de se rencontrer. Pourtant, un jour, ils sont venus à La Granja del Pas, une maison à Sabadell, banlieue ouvrière de Barcelone, local de la PAH (Plateforma de los afectados por [...]

Catégorie(s) : Cinéma / Festival

Lieu : Horizontes del Sur (Marseille), PriMed (Marseille)

Zibeline : n° 102
Le roi est nu
Politique culturelle



Tous droits réservés à l'éditeur

Visualiser l'article

• 25 novembre 2016 • Vendredi 25 novembre, 10 heures, l'auditorium de la Villa Méditerranée se remplit de lycéens de la Région PACA encadrés par leurs professeurs. Ils sont venus assister et participer au débat prévu après la projection de Daesh, paroles de déserteurs de Thomas Dandois et François-Xavier Tregan. Ce dernier est là, pour présenter ce doc [...]

Catégorie(s) : Réflexion

Lieu : PriMed (Marseille), Villa Méditerranée (Marseille)

« Il ne faut jamais lâcher son rêve !»
Critiques



• 20 novembre 2016 • Présenter 4 courts métrages et inviter le public à voter un dimanche après midi au MuCEM, alors que se déroulent à Marseille beaucoup d'autres manifestations culturelles, était un pari osé du CMCA. Eh bien ! pari réussi. La salle de l'auditorium était comble pour attribuer le Prix du Public du PRIMED à l'un des [...]

Catégorie(s) : Festival

Lieu : Mucem (Marseille), PriMed (Marseille)

La Méditerranée dans tous ses États
Au programme

Tous droits réservés à l'éditeur

Visualiser l'article



• 20 novembre 2016#26 novembre 2016 • J’ai 20 ans. Je suis gratuit. Je propose réflexions et analyses pour comprendre le monde méditerranéen du Maghreb au Proche Orient, de la Vieille Europe à l’Anatolie en passant par les Balkans. Je m’installe à la Villa Méditerranée, au MuCEM et à l’Alcazar du 20 au 26 novembre. Qui suis-je ? Tout [...]

Catégorie(s) : Cinéma / Conférence / Rencontre / Débat / Festival

Lieu : Bibliothèque de l'Alcazar (Marseille), Mucem (Marseille), PriMed (Marseille), Villa Méditerranée (Marseille)

Méditerranées
Critiques



• 11 décembre 2015 • C’est en musique qu’a démarré la remise des prix du PriMed, à la Villa Méditerranée, avec le groupe Radio Babel Marseille, suivi de la marraine de la 19e édition, Biyouna, en présence de personnalités des télés, des partenaires, des réalisateurs et d’un public nombreux. Mémoire de la Méditerranée… Certaines tragédies de l’Histoire restent méconnues. Ainsi, [...]

Catégorie(s) : Cinéma / Conférence / Rencontre / Débat / Festival

Tous droits réservés à l'éditeur

Visualiser l'article

Lieu : PriMed (Marseille), Villa Méditerranée (Marseille)

Voyage en barbarie
Critiques



• 11 décembre 2015 • «Migrants», «Réfugiés», des termes génériques qui cachent une grande diversité d'histoires, de souffrances. De celles qu'on entend sans en peser la juste mesure d'horreur et de sang, sans trop y croire parfois. Voyage en barbarie, le documentaire de Delphine Deloget et Cécile Allegra, lauréates du Prix Albert Londres 2015, part de cette incrédulité [...]

Catégorie(s) : Cinéma / Conférence / Rencontre / Débat / Festival

Lieu : PriMed (Marseille), Villa Méditerranée (Marseille)

Les docs, les lycéens et la Méditerranée
Politique culturelle

Tous droits réservés à l'éditeur

Visualiser l'article



• 24 novembre 2015 • C’est entre les Tables Rondes des Rencontres d’Averroès et le PRIMED qu’a lieu le rendez vous du Prix MPM Averroès Junior. Ainsi, le 24 novembre à la Villa Méditerranée, se sont réunis près de 600 lycéens et leurs enseignants, -en deux sessions afin que la prise de parole soit facilitée- pour décider auquel [...]

Catégorie(s) : Saisons / Festivals

Tous droits réservés à l'éditeur

La Provence
Pays : France
Périodicité : Quotidien
OJD : 124580



Date : 23 novembre 2019

Palais Longchamp Marseille// Aux couleurs de la Chine Pour fêter son 150e anniv

Palais Longchamp Marseille// Aux couleurs de la Chine

Pour fêter son 150e anniversaire, le Palais Longchamp à Marseille propose pour les fêtes de fin d'année le spectacle multimédia Les Lumières Légendaires de Chine. Les espaces verts et l'ancien zoo accueillent une étonnante ménagerie composée de 300 sculptures d'animaux, dont les plus hautes atteignent 20 m de haut, entourées de dragons, pagodes, fleurs et forêt magique. Le tout dans un décor de soie et de lampions éclairés par 25 000 ampoules à led. Le public familial est convié à déambuler au milieu de 30 tableaux thématiques qui évoquent la culture ancestrale chinoise. Un bonheur pour les yeux !

Du 29/11 au 19/01. Palais Longchamp, Marseille (1er). Entrée : 11 euro enfant, 15 euro adulte. Gratuit moins de 2 ans. lumiereslegendaires.com

PriMed// Regards sur la Méditerranée

Le Festival de la Méditerranée en images (PriMed) a sélectionné 24 films en compétition en provenance de 17 pays. Il a pour vocation de témoigner de l'histoire et de l'actualité du bassin méditerranéen à travers les meilleurs reportages et documentaires. Plusieurs thèmes se dégagent dans la sélection comme la jeunesse, les migrations, la place des femmes, l'émancipation et le devoir de mémoire. 40 heures de projection permettent de se forger sa propre opinion.

Du 24 au 30/11 à la bibliothèque de l'Acazar et au Mucem, Marseille (1er). Primed.tv

Films Femmes Méditerranée// Toutes unies

Les Rencontres Films Femmes Méditerranée se déclinent cette année sur le thème Clair-Obscur et Connivence. Une nouvelle fois, il s'agit de donner un coup de projecteurs sur les femmes réalisatrices, actrices ou productrices pour la pertinence de leurs regards sur le monde entre documentaires et fictions. Parmi les rendez-vous annoncés : le film Merveilles à Montfermeil de Jeanne Balibar en avant-première pour l'ouverture, un week-end hommage à Claire Denis en sa présence, une leçon de cinéma avec la Macédonienne Teona Strugar Mitevska, une soirée courts-métrages et une exposition de photos du concours Women Photographers Award.

Du 29/11 au 7/12 à Marseille, Hyères, Port-de-Bouc, Cucuron, Cassis et Apt. Films-femmes-med.org

Et aussi. À l'occasion de la sortie de son dernier roman "La Panthère des neiges" Prix Renaudot 2019, rencontre et dédicace avec Sylvain Tesson à la Librairie Maupetit. C'est le 27/11, de 18h à 20h, 142 La Canebière (1er).

Tous droits réservés à l'éditeur

La Provence
Périodicité : Quotidien
OJD : 124580



Date : 23 novembre 2019
Journaliste : G.G.

Marseille Culture

Benjamin Stora : "Il faut relever le défi des images"

L'historien est président du jury du festival Primed qui débute demain

Benjamin Stora, historien spécialiste du Maghreb récemment attaqué par "Valeurs actuelles" et soutenu par 400 intellectuels, a été primé en 2013 au festival Primed dont il préside dès demain le jury.

Comment allez-vous endosser ce rôle de président du jury ?
Je vais regarder et donner mon point de vue. J'ai accepté immédiatement car la fabrication de documentaires sur la Méditerranée m'intéresse au plus haut point puisque, comme vous le savez, je suis président du Musée de l'immigration. Cela a joué dans ma décision d'accepter, comme le fait que j'y avais été primé avec Gabriel Le Bomin pour *La déchirure*, en 2013.

Quel rapport à l'image entretenez-vous ? A-t-il évolué avec les différents films que vous avez réalisés ?
Évidemment, il y a eu une évolution dans mon travail d'historien sur l'image. Dans un premier temps, je concevais l'image comme une archive de renfort par rapport au texte, notamment lorsque je voyais beaucoup d'archives écrites sur l'histoire de l'Algérie à Aix-en-Provence dans les années 70-80. Effectivement, ma conception a évolué : l'image, ce n'est pas simplement la reproduction mais également la fabrication du réel à travers des imaginaires. Par les images, la perception du monde se transforme, elles ont donc un rôle dans la fabrication des mémoires. Je m'en suis aperçu notamment lorsque j'ai réalisé *Les années algériennes* en 1991 et ensuite, en travaillant sur des fictions, comme les films *Indochine* ou *Ce que le jour doit à la nuit*.

Est-il d'autant plus important aujourd'hui de décrypter les images pour explorer les enjeux complexes du monde méditerranéen, et surtout à destination des plus jeunes ?
L'image occupe une place considérable dans notre vie quotidienne. Il faut relever leur défi puisqu'elles sont partout. Il ne faut pas succomber à la paresse intellectuelle qui consiste à se retrancher dans l'écrit, mais aller à la rencontre des nouvelles générations qui voient le monde à travers les images.



Benjamin Stora préside le jury du festival Primed. / NICOLAS VALLAURI

Des événements comme le Primed participent-ils à créer une citoyenneté méditerranéenne ?
Oui, puisqu'il s'agit de documentaires d'histoire méditerranéenne. Cela participe de la construction d'un espace commun, de croisements, de rencontres… La Méditerranée se construit à travers des propositions et si sa citoyenneté existe, elle ne se délimite que par la politique, la littérature, etc.

Les migrations sont-elles un fil rouge pour comprendre la Méditerranée ?
Cette question occupe le devant de la scène, parce que la Méditerranée est un lieu de passage et de métissage, c'est son histoire. On sait qu'il y a eu de nombreux morts ces dernières années et un festival dédié à la Méditerranée ne pouvait pas ne pas accorder de place importante à cette dimension tragique.

Vous avez remis au début de l'année votre rapport "Culture et migrants" commandé par Françoise Nyssen. Avez-vous été surpris par l'accueil froid qu'il a reçu ?
J'ai fait ce travail qui m'a permis de voir beaucoup de monde. Les migrants, ce n'est pas simplement une question économique, ce sont des hommes et des femmes qui ont une histoire, qui portent un vécu qu'il s'agit de comprendre et de reconnaître. J'ai remis le rapport en février, je regrette qu'il ait été faiblement diffusé. Je l'avais envoyé à tous les médias et j'aurais préféré, bien sûr, qu'il ait un plus grand retentissement.

Vous avez annoncé votre décision de quitter vos fonctions au Musée national de l'histoire de l'immigration que vous présidez depuis 2014. Pourquoi ce choix ?
Je ne voulais pas solliciter un troisième mandat. Je ne suis pas pour m'installer dans la durée. Et j'ai d'autres choses à faire plus personnelles, d'écriture et de réalisation.

La participation à des événements comme Primed est-elle aussi, pour vous, l'occasion de faire partager non seulement votre savoir mais votre histoire personnelle ?
Elle est dans mes travaux depuis toujours mais il faut aussi savoir adopter une distance critique par rapport à sa propre histoire. J'ai aussi le goût pour des histoires qui sont racontées par l'intermédiaire des documentaires. Et Marseille est, en cela, une ville importante pour moi, elle reste un carrefour du monde.

G.G.

Festival Primed

Dès dimanche et jusqu'au 30 novembre, la 23e édition du festival de la Méditerranée en images propose de découvrir, gratuitement, 24 films venus de 17 pays. Organisées par le Centre Méditerranéen de la communication audiovisuelle, les projections auront lieu à l'Alcazar et au Mucem. Plusieurs thématiques sont abordées par les films : la jeunesse, les migrations, les femmes en Méditerranée, le devoir de mémoire ou l'art pour s'émanciper. Vingt-cinq réalisateurs feront le déplacement à Marseille pour parler de leurs films, plus de 2000 lycéens participeront à l'événement. Douze prix seront décernés dont quatre par le jury présidé par Benjamin Stora lors d'une cérémonie, le vendredi 29 novembre à 16h à l'Hôtel de Région.
→ www.primed.tv

Tous droits réservés à l'éditeur

MONACO HEBDO

www.monacohebdo.mc
Pays : France
Dynamisme : 3

Visualiser l'article

La Méditerranée comme fil rouge, à Marseille



Le festival PriMed de Marseille fête son 23 ème anniversaire. Il célèbre la mer Méditerranée à travers des témoignages de femmes et d'hommes ayant un lien profond avec cet espace maritime s'étendant sur une superficie d'environ 2,5#millions de kilomètres carrés. Vingt-quatre films en provenance de 17 pays sont en compétition (jury présidé par l'historien Benjamin Stora). Quarante#heures de projections publiques et gratuites sont programmées. Les documentaires et reportages présentés traitent des problématiques de l'aire culturelle méditerranéenne, c'est à dire allant des côtes de l'Atlantique aux rives de la Mer noire. Il sera question de migration, de devoir de mémoire, ou encore de la place des femmes au cœur de cette région et de l'utilisation de l'art qu'elles font pour s'émanciper. Le public pourra notamment voir *Le rêve des mineurs* , un documentaire réalisé par Mohamed Kenawi racontant l'histoire de trois jeunes migrants à leur arrivée en Italie. Il y aura également des masters classes et des rencontres avec les réalisateurs. La programmation complète est à consulter sur le site primed.tv .

Tous droits réservés à l'éditeur

www.monacohebdo.mc
Pays : France
Dynamisme : 3

Visualiser l'article

À Marseille (Bouches du Rhône), divers lieux. Du dimanche#24 au samedi 30#novembre 2019. Accès libres. Renseignements : primed.tv .

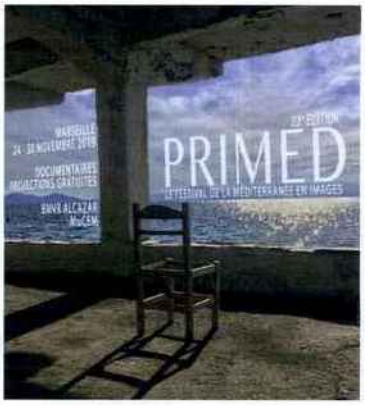
Tous droits réservés à l'éditeur

monaco HEBDO
Pays : FR
Périodicité : Hebdomadaire

Date : 21 novembre 2019

FESTIVAL

LA MÉDITERRANÉE COMME FIL ROUGE, À MARSEILLE



Le festival PriMed de Marseille fête son 23ème anniversaire. Il célèbre la mer Méditerranée à travers des témoignages de femmes et d'hommes ayant un lien profond avec cet espace maritime s'étendant sur une superficie d'environ 2,5 millions de kilomètres carrés. Vingt-quatre films en provenance de 17 pays sont en compétition (jury présidé par l'historien Benjamin Stora). Quarante heures de projections publiques et gratuites sont programmées. Les documentaires et reportages présentés traitent des problématiques de l'aire culturelle méditerranéenne, c'est à dire allant des côtes de l'Atlantique aux rives de la Mer noire. Il sera question de migration, de devoir de mémoire, ou encore de la place des femmes au cœur de cette région et de l'utilisation de l'art qu'elles font pour s'émanciper. Le public pourra notamment voir *Le rêve des mineurs*, un documentaire réalisé par Mohamed Kenawi racontant l'histoire de trois jeunes migrants à leur arrivée en Italie. Il y aura également des masters classes et des rencontres avec les réalisateurs. La programmation complète est à consulter sur le site primed.tv.

À Marseille (Bouches du Rhône), divers lieux. Du dimanche 24 au samedi 30 novembre 2019. Accès libres. Renseignements: primed.tv.

Tous droits réservés à l'éditeur

20 MINUTES MARSEILLE-PROVENCE
Pays : FR
Périodicité : Quotidien
OJD : 57579



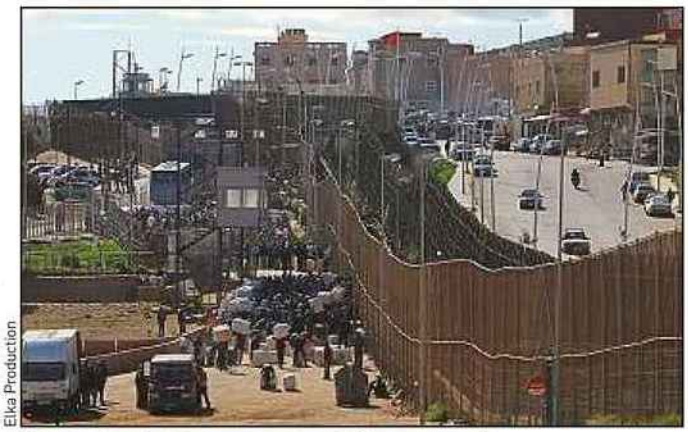


Date : 27 novembre 2019
Page de l'article : p.18
Journaliste : François Maliet

Toute la Méditerranée déferle sur écrans

Festival Le Primed, événement gratuit consacré au film documentaire, se tient jusqu'à samedi à Marseille

La Méditerranée ? Elle est là, au bout de la rue, mais si peu docile. Normal alors que, sur son pourtour, on lui consacre autant d'évènements. A Marseille, la 23e édition du Prix international du documentaire et du reportage méditerranéen (Primed) se tient jusqu'au 30 novembre et présente une sélection de 24 films sur les 450 reçus cette année par les organisateurs. Cette sélection « fera entendre les voix de ceux qui ont dû quitter leur terre pour survivre comme celles de ceux qui y restent malgré tout, espérant la venue de jours meilleurs ».



Elka Production

L'Europe au pied des murs est projeté ce mercredi.

« Devoir de mémoire »

Cette année, les thèmes du Primed, dont le jury est présidé par l'historien Benjamin Stora, sont entre autres « Jeunes Méditerranéens », « Migrations qui interrogent les frontières », « Femmes en Méditerranée », « Devoir de mémoire ». On pourra y voir *Nar*, sur la jeunesse algérienne, *L'Europe au pied des murs* sur l'économie de la lutte contre l'immigration mais aussi *Xalko*, *Le Procès de Ratko Mladic* ou encore *En Face*. Eh oui, car il sera beaucoup question de nos voisins de l'autre rive.

François Maliet

Pratique
Le Primed se tient jusqu'à samedi à la bibliothèque Alcazar, au Mucem et l'hôtel de région. Entrée libre. Le programme complet sur primed.tv.

Tous droits réservés à l'éditeur

ToutMa

www.toutma.fr
Pays : France
Dynamisme : 0

Visualiser l'article

Les lauréats du PRIMED 2019, samedi 30 novembre



VISUELS INDISPONIBLES

Si comme nous, parce que vous aviez poney ou quelque autre occupation chronophage, vous avez manqué l'essentiel de la programmation du Primed cette année, sachez que vous aurez le droit ce samedi à une séance de rattrapage. En effet, tout au long de la journée (10h – 17h), la bibliothèque l'Alcazar projettera l'intégralité des films primés, dont la liste sera disponible le 29 au soir. Cette année, c'est le thème de la migration qui a été retenu comme fil rouge du festival, ce qui permet de mettre en valeur non pas seulement la mer, mais aussi la terre, celle d'où l'on part comme celle où l'on accoste, parce que la mer a beau être fondamentale pour les peuples méditerranéens, c'est bien toujours la terre qui est « promise ». Il ne vous reste plus qu'à réserver votre samedi, tout entier ou en partie, pour profiter du travail des lauréats 2019. Après tout, c'est comme arriver en retard à un feu d'artifice. C'est dommage de manquer le début, mais le plus important reste de voir le bouquet final !

Bibliothèque l'Alcazar
58 cours Belsunce, Marseille 1er
04 91 55 90 00
Programme disponible dès le vendredi 29 au soir sur www.primed.tv

Tous droits réservés à l'éditeur

La Provence
Pays : France
Périodicité : Quotidien
OJD : 124580



Date : 28 novembre 2019

Marseille Culture

ZOOM SUR Le festival Primed



Projections aujourd'hui et demain à l'Alcazar. Jusqu'à samedi, cette 23e édition du festival de la Méditerranée en images propose de découvrir, gratuitement, 24 films venus de 17 pays. Organisées par le Centre Méditerranéen de la communication audiovisuelle, les projections auront lieu aujourd'hui et demain à l'Alcazar (dès 11h). Plusieurs thématiques sont abordées par ces films : la jeunesse, les migrations, les femmes en Méditerranée, le devoir de mémoire ou l'art pour s'émanciper. Aujourd'hui on pourra notamment voir le film de Meriem Achour-Bouakkaz où de jeunes Algériens crient leur désespoir : *Nar* ▲. Douze prix seront décernés dont quatre par le jury présidé par Benjamin Stora, lors d'une cérémonie, demain à 16h à l'Hôtel de Région (www.primed.tv)

Tous droits réservés à l'éditeur

La Provence
Pays : France
Périodicité : Quotidien
OJD : 124580



Date : 29 novembre 2019

4. À MARSEILLE, Primed ouvre une fenêtre sur la Méditerranée

Depuis dimanche dernier, la 23e édition du festival de la Méditerranée en images propose de découvrir, gratuitement, 24 films venus de 17 pays. Plusieurs thématiques sont abordées lors de ces projections qui ont pour cadre l'Alcazar et le Mucem : la jeunesse, les migrations, les femmes en Méditerranée, le devoir de mémoire ou l'art pour s'émanciper. 25 réalisateurs sont d'ailleurs à Marseille pour parler de leurs films et plus de 2000 lycéens participent à l'événement. Douze prix sont décernés dont quatre par le jury présidé par Benjamin Stora lors d'une cérémonie, ce vendredi (16h) à l'Hôtel de Région.

→ Jusqu'à samedi, 04 91 42 03 02
ou programme complet sur www.primed.tv

Tous droits réservés à l'éditeur

La Provence
Pays : France
Périodicité : Quotidien
OJD : 124580



Date : 30 novembre 2019

Marseille

FESTIVAL PRIMED

Les films primés projetés aujourd'hui en clôture



Le Grand prix "Unkept secrets" sera projeté gratuitement, comme les autres films primés, aujourd'hui à l'Alcazar. / PHOTO DR

Le palmarès de la 23e édition du Primed, le festival de la Méditerranée en images, est tombé hier en fin d'après-midi.

Grand Prix enjeux méditerranéens: *Unkept secrets* de Dalit Kimor. Prix mémoire de la Méditerranée: *Camorra* de Francesco Patierno. Prix première œuvre: *Nar* de Meriem Achour-Bouakkaz. Prix art, patrimoine et cultures de la Méditerranée et Prix des jeunes de la Méditerranée: *Wa drari* de Fatim-Zahra Bencherki. Prix court méditerranéen (prix du public) : *The white hell* d'Ahmed Assem, Mahmoud Khaled et Omar Shash. Mention spéciale ASBU: *L'Europe au pied des murs* d'Elsa Putelat et Nicolas Dupuis. Prix "Moi, citoyen méditerranéen": mention sud Méditerranée, *Une âme unie* de Mirna Ihab; mention nord Méditerranée, *Qu'est-ce qui caractérise une femme forte?* de Manon Beausire. Prix à la diffusion: 2M (Maroc) et France 3 Corse ViaStella, *Xalko* de Sami Mermer et Hind Benchekroun; Rai 3 (Italie), *The trial of Ratko Mladic* d'Henry Singer et Robert Miller.

Les films primés seront projetés gratuitement aujourd'hui à la bibliothèque de l'Alcazar (58, cours Belsunce, 1er). Dans la salle de conférences, à 10 h, *Une âme unie*; *Qu'est-ce qui caractérise une femme forte?*; à 10 h 10, *Camorra*; à 11 h 30, *The white hell*; à 12 h, *Unkept secrets*; dans l'auditorium, à 14 h, *L'Europe au pied des murs*; à 15 h, *Nar*.

Tous droits réservés à l'éditeur

Pays : FR
Périodicité : Quotidien



Date : 02 decembre 2019

Le palmarès du 23e PriMed, festival de la Méditerranée en images

La 23e édition du festival PriMed, consacré aux documentaires et reportages sur le thème de la Méditerranée, s'est déroulée à Marseille du 24 au 30 novembre. Le palmarès a été révélé vendredi 29 novembre.

Le palmarès

Grand Prix Enjeux Méditerranéens : SECRETS DÉVOILÉS de Dalit Kimor
Prix Mémoire de la Méditerranée : CAMORRA de Francesco Patierno
Prix Première Oeuvre : NAR de Meriem Achour-Bouakkaz
Prix Art, patrimoine et cultures de la Méditerranée : WA DRARI de Fatim-Zahra Bencherki
Prix des Jeunes de la Méditerranée : WA DRARI de Fatim-Zahra Bencherki
Prix Court méditerranéen (Prix du Public) : L'ENFER BLANC de Ahmed Assem, Mahmoud Khaled et Omar Shash
Mention spécial ASBY : L'EUROPE AU PIED DES MURS de Elsa Putelat et Nicolas Dupuis

Prix "Moi, citoyen méditerranéen" :
- Mention Sud Méditerranée : UNE ÂME UNIE de Mirna Ihab
- Mention Nord Méditerranée : QU'EST-CE QUI CARACTÉRISE UNE FEMME FORTE ? de Manon Beausire

Prix à la diffusion :
- 2M (Maroc) : XALKO de Sami Mermer et Hind Benchekroun
- France 3 Corse ViaStella : XALKO de Sami Mermer et Hind Benchekroun
- RAI 3 (Italie) : LE PROCÈS DE RATKO MLADIC de Henry Singer et Robert Miller

Tous droits réservés à l'éditeur

ecran-total.fr
Pays : France
Dynamisme : 12

Visualiser l'article

Le palmarès du 23e PriMed, festival de la Méditerranée en images

La 23e édition du festival PriMed, consacré aux documentaires et reportages sur le thème de la Méditerranée, s'est déroulée à Marseille du 24 au 30 novembre.

Le palmarès a été révélé vendredi 29 novembre.

Le palmarès

Grand Prix Enjeux Méditerranéens : SECRETS DÉVOILÉS de Dalit Kimor

Prix Mémoire de la Méditerranée : CAMORRA de Francesco Patierno

Prix Première Oeuvre : NAR de Meriem Achour-Bouakkaz

Prix Art, patrimoine et cultures de la Méditerranée : WA DRARI de Fatim-Zahra Bencherki

Prix des Jeunes de la Méditerranée : WA DRARI de Fatim-Zahra Bencherki

Prix Court méditerranéen (Prix du Public) : L'ENFER BLANC de Ahmed Assem, Mahmoud Khaled et Omar Shash

Mention spécial ASBY : L'EUROPE AU PIED DES MURS de Elsa Putelat et Nicolas Dupuis

Prix « Moi, citoyen méditerranéen » :

– Mention Sud Méditerranée : UNE ÂME UNIE de Mirna Ihab

– Mention Nord Méditerranée : QU'EST-CE QUI CARACTÉRISE UNE FEMME FORTE ? de Manon Beausire

Tous droits réservés à l'éditeur

Visualiser l'article

Prix à la diffusion :

– 2M (Maroc) : XALKO de Sami Mermer et Hind Benchekroun

– France 3 Corse ViaStella : XALKO de Sami Mermer et Hind Benchekroun

– RAI 3 (Italie) : LE PROCÈS DE RATKO MLADIC de Henry Singer et Robert Miller

Tous droits réservés à l'éditeur

Télérama.fr

Date : 12/12/2019
Heure : 12:39:46
Journaliste : François Ekchajzer

www.telerama.fr
Pays : France
Dynamisme : 16

Visualiser l'article

Le documentaire de création en première partie de soirée sur la chaîne marocaine 2M



Renault 12 de Mohamed El Khatib.

Les Films d'Ici Méditerranée

Points de vue affirmés, pas de sujets interdits, prime time… En 2012, “Des histoires et des hommes”, une case dédiée aux documentaires de création, a vu le jour sur la chaîne publique. Depuis huit ans, l'audience est au rendez-vous. Explications de Reda Benjelloun, directeur des magazines d'information et du documentaire de 2M.

Si l'on ne cesse de dénoncer les horaires de diffusion tardifs dévolus par nos chaînes aux documentaires, il en est une qui en programme tous les dimanches en première partie de soirée – avec un vif succès, qui s'est consolidé avec le temps. Lancée en 1989 sur le modèle payant de Canal +, la marocaine 2M était initialement vouée à diffuser du sport, des films et des émissions de divertissement. C'était sans compter *« le génie*

Tous droits réservés à l'éditeur

marocain du piratage », explique Reda Benjelloun, qui y travaille depuis vingt-deux ans et y dirige depuis 2011 les magazines d'information et les documentaires. *« Un seul boîtier suffisait à décoder les postes de tout un immeuble. Pour sauver 2M de la faillite, l'Etat a dû mettre la main à la poche, et en a fait une chaîne publique gratuite – la première au Maroc, avec 37 % de part d'audience. Une chaîne également très regardée à travers le Maghreb et au-delà, par toute la diaspora. »*

Si le documentaire a longtemps fait office de bouche-trou dans sa grille, la création, en 2012, de la case *Des histoires et des hommes* a clairement changé la donne, mettant le genre plus en valeur qu'il ne l'est ailleurs, y compris chez nous. *« Lorsque j'ai proposé que la case soit programmée le jeudi vers 23 heures, ma direction m'a répondu :* "Pourquoi si tard ? Assumons notre mission de service public : mettons-la en prime time !" *»* Et c'est ainsi que, chaque dimanche, une moyenne de 1,8 million de Marocains se retrouvent devant un documentaire, au point de vue affirmé, tournant le dos à l'image officielle et figée d'une télévision longtemps perçue comme organe du pouvoir.

"Le succès nous permet d'aller vers des écritures moins consensuelles." Reda Benjelloun
« En presque huit ans, un public varié et fidèle s'est formé, qui se reconnaît dans les histoires maghrébines, arabes et méditerranéennes que nous diffusons en version bilingue (arabe-français). Notre audience est parfois supérieure à 3 millions de téléspectateurs. Ce succès nous permet d'aller vers des écritures moins consensuelles. De nous diversifier. » De diffuser par exemple avant Arte, avec laquelle elle l'a coproduit, l'excellent documentaire du metteur en scène Mohamed El Khatib, *Renault 12* . Comme de se lancer dans des séries documentaires. « *Pour l'une, consacrée à l'amour, nous avons donné carte blanche à une dizaine de réalisateurs* , explique Reda Benjelloun. *Cinq juniors et cinq seniors, cinq femmes et cinq hommes. Les meilleurs numéros de la série sont le fait de jeunes femmes. Fin novembre, le PriMed à Marseille a décerné deux prix à* Wa Drari *, premier film de Fatim Zahra Bencherki* sur le duo de rappeurs Shayfeen & Madd, réalisé *pour la série* Les Marocains du futur. Et les Hot Docs , à Toronto, ont primé en 2018 We Could Be Heroes , de la jeune Marocaine Hind Bensari, qui a suivi pendant trois ans un athlète handicapé déterminé à participer aux Jeux paralympiques de Rio. »

« Aucun sujet n'est interdit, affirme Reda Benjelloun, pour qui les seules limites qu'il reconnaisse sont celles que la loi détermine. *Cela ne veut pas dire que nos films ne gênent pas, ni ne provoquent parfois de vives réactions. Cela a notamment été le cas de* Tinghir-Jerusalem, les échos du Mellah , *de Kamel Hachkar, autour de son village berbère natal dont est partie pour Israël dans les années 1950 la communauté juive qui y vivait. Une part de notre identité marocaine a beau être andalouse et hébraïque, les islamistes n'ont pas apprécié ; l'extrême gauche non plus. Ça nous a valu des manifestations devant la chaîne et des questions orales au Parlement. Avait-on commis une infraction en diffusant ce film ? Évidemment non. Tout se résumait donc à une question de point de vue. Or, le documentaire est fondamentalement une question de point de vue. »*

"Une génération de documentaristes émerge." Reda Benjelloun
En dépit d'une situation financière pour le moins difficile, qu'explique un mode de financement privé à 95 % et donc lourdement tr!butaire du marché publicitaire, la chaîne marocaine assume ses missions de service public en promouvant l'essor de la création documentaire sur son sol, comme dans tout le Maghreb et en Afrique. *« Une génération de documentaristes émerge, du fait d'un appel d'air provoqué dans le sillage des printemps arabes, par l'activité d'écoles de cinéma, de festivals comme celui de Marrakech et de la case* Des histoires et des hommes . H et H *, comme on la surnomme aujourd'hui, suscite de plus en plus de vocations parmi une jeunesse qui éprouve le besoin de se raconter. Rien ne me fait plus plaisir que d'entendre un jeune cinéaste dire que c'est en voyant nos documentaires qu'il s'est senti autorisé à en réaliser. »*

Tous droits réservés à l'éditeur

Visualiser l'article

Nullement réservée aux membres arabophones de la diaspora, la marocaine 2M est disponible en France chez Bouygues, Free et Orange, offrant chaque dimanche une alternative insoupçonnée aux prime times de nos chaînes nationales. Qu'on se le dise.

Tous droits réservés à l'éditeur

VAUCLUSE MATIN
Pays : France
Périodicité : Quotidien
OJD : 241620
Edition : AVIGNON & CARPENTRAS

Date : 13 decembre 2019
Page de l'article : p.16
Journaliste : Pascal TURC

Les lycéens invités à remettre un prix à Marseille

Orange

Pascal TURC
Emmenés par Mathieu Poitavin, professeur d'audiovisuel et de provençal les élèves en option cinéma de lycée de l'Arc ont passé, il y a peu, deux jours à Marseille afin de rencontrer les réalisateurs présents au Primed, le Prix international du documentaire et du reportage méditerranéen.

Ces documentaires ayant déjà été étudiés en cours d'histoire-géo, avec Catherine Simon et en français, avec Audrey Gilles Chikhaoui, les lycéens de l'Arc ont eu la chance de visionner un documentaire inédit et de recevoir une leçon de cinéma donné par trois réalisateurs méditerranéens.

Cette année, ils ont eu le privilège de remettre sur scène et en mains propres le prix du meilleur documentaire. Outre l'aspect audiovisuel de cette sortie hors des murs du lycée, les élèves de seconde se sont rendus au Mucem (musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée) afin de visiter l'exposition consacrée à Jean Giono et également aux traditions méditerranéennes.

Cette démarche rentrant dans un projet interdisciplinaire donnant un nouvel essor au provençal.



0dvDZYFuZw5zd3t6gbxTwo4KwFXdTo3YvaCKH-0RBJMLXKSFy3SaKvRd6a1UtpAMODIw

Tous droits réservés à l'éditeur

MAGAZINE OFFERT

ARIA

#299
NOVEMBRE 2019

INFLIGHT AIR CORSICA



UNIVERSITÉ / RECHERCHE
PROTECT'AGRUMES

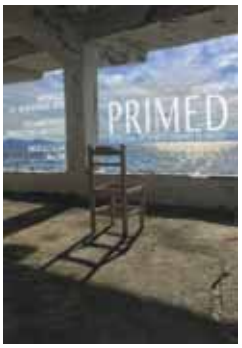
CRÉATION / MUSIQUE
CAMINANDU

AILLEURS/ ÉVASION
LES SEYCHELLES

AGENDAS
CORSE/CÔTE D'AZUR/PROVENCE/PARIS

■ *MARSEILLE* ■ ÉVÉNEMENT / FESTIVAL [DU 24 AU 30 NOVEMBRE]

PriMed – Le Festival de la Méditerranée en images



Organisé depuis 1994 par le CMCA (Centre Méditerranéen de la Communication Audiovisuelle), le PriMed (Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen) retranscrit en images l'actualité, l'Histoire et la vie autour de la Méditerranée, à travers une sélection éclectique et exigeante de documentaires et reportages, mais aussi des débats, des rencontres...Qu'ils évoquent la mémoire du passé ou bien des enjeux d'actualité, les 24 films de la sélection 2019 (sur 473 films reçus) révèlent une myriade de parcours humains. Ouvriers, artistes, militants, historiens ou simples citoyens, des Méditerranéens et surtout, cette année, des Méditerranéennes partagent avec nous leur quotidien et leurs combats. Au programme de cette édition 2019, 24 films en compétition en provenance de 17 pays, 12 prix décernés, 40 heures de projections publiques et gratuites, des masterclasses…Parmi les 39 réalisateurs, 25 feront le déplacement à Marseille pour rencontrer le public à l'issue des projections. Quatre prix seront notamment décernés par le jury présidé par Benjamin Stora, historien, professeur des universités, spécialiste du Maghreb contemporain.

Bibliothèque l'Alcazar & Mucem - Entrée libre - Programme complet sur www.primed.tv

■ *MARSEILLE* ■ EXPOSITION / ÉVÉNEMENT [JUSQU'AU 11 NOVEMBRE]

Le temps de l'île

Nous sommes tous habités par les îles. Chacun garde à l'esprit des souvenirs, des projets ou des rêves insulaires. Les romans, les films, les atlas leur confèrent une force d'évocation sans pareille, même lorsqu'on les dit imaginaires. La Méditerranée compte plus de dix mille îles. Son histoire est marquée par ces lieux tour à tour centres et marges, plaques tournantes et repoussoirs, paradis et espaces de rétention. Mais il existe, dans d'autres mers, des archipels porteurs d'enjeux cruciaux : autant que Chypre et Lampedusa, les Spratleys, les Comores, la Nouvelle-Calédonie, les Caïmans contribuent à façonner le monde contemporain. Plus qu'une exception marginale, « Le temps de l'île » considère l'insularité comme une expérience et un outil de compréhension du monde. L'exposition explore les effets des îles sur les imaginaires, les savoirs, la réalité géopoli- tique, les utopies d'hier et de demain. Habitants ou non des îles, nous sommes tous des insulaires. Cartes géographiques, relevés d'explorateurs, animaux naturalisés, mais aussi mosaïque romaine, peintures, sculptures, photographies, vidéos, installations... « Le temps de l'île » présente au Mucem près de 200 pièces provenant d'institutions françaises, européennes et méditerranéennes, ainsi que des œuvres d'art contemporain réalisées spécialement pour ce projet.

MuCEM, Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, (J 4 - niveau 2) - Rens 04 84 35 13 13

■ *MARSEILLE* ■ EÉVÉNEMENT / EXPOSITION [JUSQU'AU 24 NOVEMBRE]

On n'a rien inventé ! Produits, commerce et gastronomie dans l'Antiquité romaine



Dans le cadre de « Marseille-Provence-Gastronomie », le musée départemental Arles Antique et le musée d'Histoire de Marseille se sont associés pour organiser l'exposition "On n'a rien inventé ! Produits, commerce et gastronomie dans l'Antiquité romaine". Cette exposition audacieuse met en dialogue des objets antiques et contemporains autour de plusieurs thèmes liés à la gastronomie. Ainsi, des vitrines rassembleront aussi bien les conteneurs antiques que des boites de conserves actuelles d'olives, de poissons, de fruits, de viandes mais aussi des bouteilles d'huile d'olive, ou de vin. L'exposition « On n'a rien inventé » a été développée avec les collections des deux musées partenaires et grâce aux prêts du musée du Louvre, musée Calvet, musée de Saint-Romain-en-Gal, musée de Narbonne, centre Camille-Jullian, Drassm, musée d'art et d'histoire de Genève, Inrap, etc …Si les films Peplum et autres célèbres bandes dessinées ont fortement alimenté l'image d'une table romaine outrancière, cette exposition met à l'honneur une grande diversité de produits et de recettes et permet aux visiteurs de vivre une expérience originale, ludique et scientifiquement très élaborée.Enfin le service archéologique municipal, désormais rattaché au musée d'Histoire de Marseille, est parti prenante du projet puisqu'il propose en parallèle de l'exposition du musée d'Arles de raconter l'évolution sur pas moins de 7000 ans des mœurs culinaires Marseillaises …!

Musée d'Histoire de Marseille, 2 rue Henri Barbusse - Rens 04 91 55 36 00

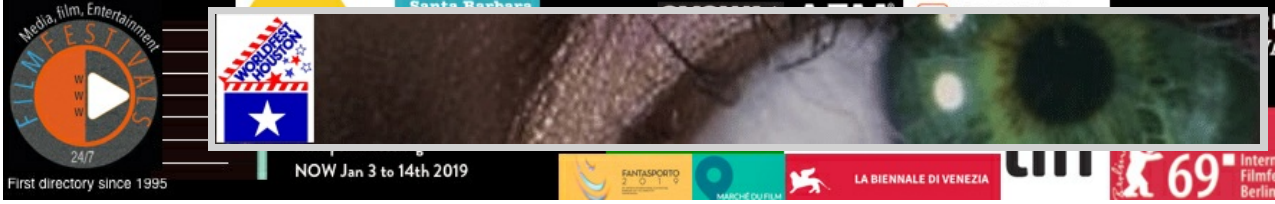
■ **SÉTE** ■ **ART CONTEMPORAIN / EXPOSITION** [JUSQU'AU 5 JANVIER]

LA PART MODESTE

●●● La part modeste est la rencontre improbable de trois artistes, Bernard Belluc, Delphine Coindet et Gérard Collin-Thiébaut, reconnus dans des champs différents de la création contemporaine, et que le MIAM a décidé d'interpeller sur leur vision de l'Art Modeste. *Si Bernard Belluc, co-fondateur du MIAM, est ici « chez lui », Delphine Coindet et Gérard Collin-Thiébaut, dont on a déjà vu les oeuvres dans de précédentes expositions au musée, entretiennent, tant par leur démarche que dans leur production artistique, une relation cordiale avec l'Art Modeste. Tout en poursuivant sa collecte nostalgique, Bernard Belluc opère un feedback sur son adolescence ; il sort de ses célèbres « vitrines » pour nous inviter dans son univers cinématographique et musical. A coup de puzzles et de rébus, Gérard Collin-Thiébaut construit son musée imaginaire entre culture savante et culture populaire, et joue, avec malice, des relations incertaines entre image et langage. Delphine Coindet quant à elle, poursuit, dans le cadre singulier du MIAM, la remise en question de son oeuvre protéiforme, tout en assurant la scénographie de l'exposition ; double posture qui illustre son penchant pour les prises de risque. Se souvenant des propos d'Hervé Di Rosa, qui aime à rappeler qu'il n'y a pas d'oeuvre modeste, mais seulement des regards modestes, Bernard Belluc, Delphine Coindet et Gérard Collin-Thiébaut convient ici d'autres artistes, amis et complices, ainsi que des oeuvres de la collection du MIAM. Construit autour d'espaces conçus par chacun des trois artistes, le parcours de l'exposition est pensé comme une déambulation ouverte les points de vue croisés, proximités et frottements entre leurs oeuvres ; qui ainsi s'interrogent et s'enrichissent mutuellement, dans un joyeux désordre plus ou moins organisé, propre à l'esprit du MIAM. Dans cette exposition, il est question de peinture, de sculpture, d'objets, d'installations, de collections, de mises en espace et de mises en scène ; mais aussi de cinéma, de musique et de danse…Invités : Jacques Bonnard, Patrice Carré, Raquel Dias, Hervé Di Rosa, Elisa Fantozzi, Charlotte Guinot-Bacot, Marie-Caroline Hominal, Hélène Iratchet, Bertrand Lavier, Jean-Luc Montginoul, Jim Shaw. Commissariat : Martine Buissart, Norbert Duffort. Scénographie : Delphine Coindet.*



Musée International des Arts Modestes (MIAM), 23 quai Maréchal de Lattre de Tassigny - Infos 04 99 04 76 44



Pro Tools

> Create account

•Register a festival or a film
•Submit film to festivals Promote for free or with Promo Packages

FILMFESTIVALS | 24/7 world wide coverage

Enjoy the best of both worlds: Portal with Film & Fest News and Social network for the festival community.

Started in 1995 connecting films to festivals, documenting the world of festivals around the globe.

A brand new website will soon be available, totally restructured for a better user experience.

For any collaboration, information please send us an email. Please share your complete information if you want an answer.

Connexion utilisateur

Username : *

Password : *

Se connecter

- Créer un nouveau compte
- Demander un nouveau mot de passe

|ENGLISH VERSION|

RSS Feeds

Once upon a time hollywood press conf.

The Joker Coming October.

Active Members


Editor



AwardsWatch





Editor





Established 1995 filmfestivals.com serves and documents relentless the festivals community, offering 92.000 articles of news, free blog profiles and functions to enable festival matchmaking with filmmakers.

THE NEWSLETTER REACHES 199 000 FILM PROFESSIONALS EACH WEEK (may 2019) .

Share your news with us at press@filmfestivals.com to be featured. SUBSCRIBE to the e-newsletter.

FOLLOW ME ON THE SOCIAL NETWORKS: YouTube



MEET YOUR EDITOR Bruno Chatelin, Board Member of many filmfestivals and regular partner of a few key film events such as Cannes Market, AFM, Venice Production Bridge, Tallinn Industry and Festival...Check our recent partners.

The news in French I English This content and related intellectual property cannot be reproduced without prior consent.

XML View my profile Images Videos

Home >> Blogs >> Editor's blog >> Benjamin Stora présidera le jury du PriMed Festival de la Mediterranée en images

Benjamin Stora présidera le jury du PriMed Festival de la Mediterranée en images





Links

The Bulletin Board

> The Bulletin Board
> Partner festivals calling now
Blog
> Call for Entry Channel
> Film Showcase
> The Best for Fests

Breaking News

Coming soon:

FEST FORUMS®

Santa Barbara November 20th to 22nd
Welcome to the place where festivals converge
*Click for tickets still available **50 percent off code**:* fifty50
Register now!

AFI Los Angeles 2019 November 14 to 21

Going on now:

AFM

AFM 2019

BFI London Film Festival trailer

> Meet our fest partners

Filmfestivals.com dailies live coverage from

> Palm Springs Film Festival
> Kustendorf
> Rotterdam
> Sundance
> Santa Barbara Film Festival SBIFF
> Berlin
> Fantasporto
> Amdocs
> Houston WorldFest
> Cannes / Marche du film

Les Cesar
Bruno
Docs on the
Cannes
American Fil
ALEX FARBA
Deauville Fe
Eco Focus
Toronto Film
Animation Ca
Mostra Inter
Animaze - Mo
tercertiempo
Your Script
More blogs



Le Festival de la Mediterranée en images (23e édition) se déroulera du 24 au 30 novembre 2019 à Marseille, il offrira un choix de films au coeur de l'actualité et s'attachera à expliquer leurs enjeux méditerranéens au public.

Du 24 au 30 novembre 2019 - Marseille à la bibliothèque l'Alcazar / Mucem

24 films en compétition en provenance de 17 pays

9 films inédits – 12 prix décernés
40 heures de projections publiques et gratuites,
master classes et rencontres avec les réalisateurs
jury présidé par Benjamin Stora

Organisé depuis 1994 par le **CMCA** (Centre Méditerranéen de la Communication Audiovisuelle), le PriMed (Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen) retranscrit en images l'actualité, l'Histoire et la vie autour de la Méditerranée, à travers une sélection éclectique et exigeante de documentaires et reportages, mais aussi des débats, des rencontres...

Qu'ils évoquent la mémoire du passé ou bien des enjeux d'actualité, les **24 films** de la sélection 2019 (sur 473 films reçus) révèlent une myriade de parcours humains. Ouvriers, artistes, militants, historiens ou simples citoyens... : des Méditerranéens et surtout, cette année, des Méditerranéennes partagent avec nous leur quotidien et leurs combats.

Parmi les thèmes abordés dans les films de la sélection,

-les jeunes méditerranéens ("**Nar**" dévoile une jeunesse algérienne en proie au désespoir, "**La voie normale**" brosse le portrait de jeunes tunisiens qui cherchent leur place dans la société) ;

-des migrations qui interrogent les frontières ("**L'Europe au pied des murs**" nous entraîne dans une enquête sur l'économie engendrée par la politique sécuritaire menée par l'Europe, "**La vallée**" met en lumière la solidarité d'hommes et de femmes envers les migrants) ;

-les femmes en Méditerranée ("**Xalko**", le village anatolien des femmes courage) ;
-l'art pour s'émanciper (dans "**Forte**", des femmes s'expriment à travers l'art et affirment leur place au sein de la société) ;

-le devoir de mémoire (des victimes témoignent dans "**Le procès de Ratko Mladic**" afin de faire toute la lumière sur les crimes commandités par le général, "**Oran, le massacre oublié**" relate le massacre de 700 musulmans et Européens)

-et aussi des documentaires sur l'histoire de la mafia napolitaine ("**Camorra**"), une enquête sur le crâne disparu du peintre Goya ("**Oscuro y Lucientes**"), un état des lieux de la Grèce ("**Lettre à Théo**"), des découvertes archéologiques qui se contredisent ("**Vive le Roi David**")...

> Lost World Film Festival
> Locarno
> Toronto
> Venice
> San Sebastian
> BFI London
> Film Festival Days
> AFM
> Tallinn Black Nights

Venice Biennale 76. Mostra del Cinema - Pedro Almodóvar

labiennale

Useful links for the indies:

> Big files transfer
> Celebrities / Headlines / News / Gossip
> Clients References
> Crowd Funding
> Deals
> Festivals Trailers Park
> Film Commissions
> Film Schools
> Financing
> Independent Filmmaking
> Motion Picture Companies and Studios
> Movie Sites
> Movie Theatre Programs
> Music/Soundtracks
> Posters and Collectibles
> Professional Resources
> Screenwriting
> Search Engines
> Self Distribution
> Search sites – Entertainment
> Short film
> Submit to festivals
> Videos, DVDs
> Web Magazines and TV

> Other resources
+ SUBSCRIBE to the weekly Newsletter
+ Connecting film to fest: Marketing and Promo help
+ Special offers and discounts from filmfestivals.com
+ Festival Waiver service

Deals

+ Special offers and discounts from filmfestivals.com
+ Discount for Entertainment Finance Event LA Feb 27
+ Festival Waiver service

Images de l'utilisateur




Sur les 24 films sélectionnés, **9 sont présentés en avant-première nationale.** Notamment :
- "**Wa Drari**" de Fatim Zahra Bencherki, retrace la réussite des deux rappeurs marocains Shobee et Small X ;
- "**Le rêve des mineurs**", réalisé par Mohamed Kenawi : ce documentaire raconte l'histoire de trois jeunes migrants à leur arrivée en Italie ;
- "**Où est passé Ramsès ?**" de Amr Bayoumi, nous fait vivre le transfert périlleux de la statue monumentale de Ramsès dans les rues du Caire jusqu'à son nouvel emplacement au Grand Musée d'Egypte.

Le public pourra ainsi découvrir, au cours de projections entièrement gratuites, des films tournés dans des pays méditerranéens : Algérie, Bosnie-Herzégovine, Espagne, Egypte, France, Grèce, Israël, Italie, Maroc, Syrie, Tunisie, Turquie...
Parmi les 39 réalisateurs, 25 feront le déplacement à Marseille pour rencontrer le public à l'issue des projections.

4 prix sont décernés par le jury présidé par **Benjamin Stor**a, historien, professeur des universités, spécialiste du Maghreb contemporain.
Des **Prix à la diffusion** seront remis par 3 chaînes de télévision : 2M (Maroc), France 3 Corse ViaStella et Rai 3 (Italie).

A noter que le **Public décernera** le Prix du Meilleur Court Méditerranéen. Il aura l'occasion de voter pour son film favori à l'issue d'un après-midi spécial de projections le **dimanche 24 novembre au Mucem, à 15h.**

Le PriMed, pendant et au-delà du festival, poursuit ainsi son action en direction des jeunes de tout le bassin méditerranéen, conscient que ces artistes et citoyens en construction sont l'avenir de nos terres et de notre mer.
Cette année **3.500 lycéens de la Région PACA et de toute la Méditerranée (Algérie, Egypte, Italie, Liban, Libye, Maroc, Tunisie)** participent au PriMed:

- En décernant le Prix "Moi, citoyen méditerranéen"
Les lycéens sont invités à proposer une oeuvre d'une minute, filmée sur smartphone, traitant ce sujet de manière originale et personnelle sur la thématique **"Femmes méditerranéennes, Femmes fortes"**.

- En votant pour le Prix des Jeunes de la Méditerranée
Près de 2.000 lycéens de Marseille, de la Région PACA et de toute la Méditerranée ont l'opportunité avec ce prix de croiser leurs regards sur des sujets d'actualité ou de mémoire, de comprendre le monde dans lequel ils vivent. C'est l'occasion pour eux de débattre, de partager et de faire l'apprentissage de la démocratie en votant pour leur film préféré.

- En assistant à une projection-débat :"Quels chemins pour l'intégration ?"
Axée autour du film "**On nous appelait Beurettes**" de Bouchera Azzouz
(A travers des témoignages, le film retrace l'histoire méconnue de la première génération de femmes d'origine maghrébine nées en France après la guerre d'Algérie. Ces femmes ont été les premières à affronter la question de la double identité, et à trouver les chemins de leur émancipation entre les traditions familiales et les préjugés de la société d'accueil.)

- En participant à une Masterclass réalisateurs / lycéens
Les lycéens participant au Prix des Jeunes de la Méditerranée rencontreront les réalisateurs des trois documentaires qu'ils ont visionnés en classe. Les réalisateurs viendront raconter leur parcours pour devenir documentariste, répondre aux questions sur le choix des thématiques et le processus de création d'un documentaire.

La Cérémonie de remise des prix de cette 23éme édition se déroulera le **vendredi 29 novembre à 16h** dans les Salon d'honneur de **l'Hôtel de la Région Sud Provence-Alpes-Côte-d'Azur** (places limitées, inscription obligatoire à l'adresse education@primed.tv)

Informations pratiques
PriMed, Le Festival de la Méditerranée en images
Du 24 au 30 novembre, Marseille (Bibliothèque l'Alcazar / Mucem)
Programme complet :
sur www.primed.tv
Entrée libre et gratuite

16.11.2019 | Editor's blog

Cat. : FESTIVALS

Editor's blog Vous devez vous identifier ou créer un compte pour écrire des commentaires Editor's videoblog Version imprimable







More images

About Editor



Chatelin Bruno (Filmfestivals.com)

The Editor's blog





Be sure to update your festival listing and feed your profile to enjoy the promotion to our network and audience of 350.000.

Ask us for lost password.

Follow me on Facebook

Follow me on Twitter

paris

France

View my profile
Send me a message

Film Information

Behind Closed Doors

More artworks

The Editor

+ Get the editor's picks and news
+ Promote your line up during AFM - Cannes - Berlin
+ The editorial festivals and markets partners
+ Contact the editor
+ The editor's pick

PRIMED PRIX INTERNATIONAL DU DOCUMENTAIRE ET DU REPORTAGE MÉDITERRANÉEN

Marseille - Mucem, Alcazar, Prado - Cinéma - documentaire - En novembre - Dates et programme en attente de confirmation - Gratuit

Organisé par le CMCA (Centre Méditerranéen de la Communication Audiovisuelle), le PriMed - Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen est ouvert à tous les auteurs, réalisateurs, producteurs et diffuseurs qui, par leurs programmes ou leurs oeuvres participent à une meilleure connaissance des pays du bassin méditerranéen au sens large, des côtes de l'Atlantique à la Mer Noire.

Chaque année, le PriMed sélectionne les meilleurs reportages et productions documentaires en lien avec la Méditerranée. En ouverture du festival, le Mucem accueille le Prix du public pour le meilleur court-métrage : venez assister à la projection des six films en compétition et votez pour votre favori !

TOUS LES FILMS SÉLECTIONNÉS AU PriMed 2019

Retrouvez ici la liste des films sélectionnés pour la phase finale de la 23ème édition du PriMed. Tous les résumés et les extraits des films en concours seront bientôt en ligne.
La 23ème édition du PriMed sera organisée à Marseille du 24 au 30 novembre 2019.

logo primed-inscriptions2019
ENJEUX MÉDITERRANÉENS
– LA VALLÉE de Nuno ESCUDEIRO
– L'EUROPE AU PIED DES MURS de Elsa PUTELAT et Nicolas DUPUIS
– UNKEPT SECRETS (SECRETS DÉVOILÉS) de Dalit KIMOR
– XALKO de Sami MERMER et Hind BENCHEKROUN

MÉMOIRE DE LA MÉDITERRANÉE

– CAMORRA de Francesco PATIERNO

– ORAN, LE MASSACRE OUBLIÉ de Jean-Charles DENIAU et Georges-Marc BENAMOU

– THE TRIAL OF RATKO MLADIC (LE PROCÈS DE RATKO MLADIC) de Henry SINGER et Robert MILLER

– WHERE DID RAMSES GO? (OÙ EST PASSÉ RAMSÈS ?) de Amr BAYOUMI

ART, PATRIMOINE ET CULTURES DE LA MÉDITERRANÉE

– LETTRE À THÉO de Elodie LÉLU

– LONG LIVE KING DAVID (VIVE LE ROI DAVID) de Ido ZAND et Yael LEIBOVITZ

– OSCURO Y LUCIENTES de Samuel ALARCÓN

– WA DRARI de Fatim-Zahra BENCHERKI

PREMIÈRE ŒUVRE

– EN FACE du Collectif CINEMAKHIA

– LA VOIE NORMALE de Erige SEHIRI

– NAR de Meriem ACHOUR-BOUAKKAZ

COURT MÉDITERRANÉEN

– CITY PLAZA HOTEL de Anna-Paula HÖNIG et Violeta PAUS

– LA BUONA NOVELLA (LA BONNE NOUVELLE) de Sebastiano Luca INSINGA

– THE END OF DARKNESS (LA FIN DES TÉNÈBRES) de Ranko PAUKOVIC

– THE WHITE HELL (L'ENFER BLANC) de Ahmed ASSEM, Mahmoud KHALED et Omar SHASH

– TRACING ADDAI (SUR LES TRACES D'ADDAI) de Esther NIEMEIER

– ZULU REMA QUI A APPRIS À VOLER de Gaia VIANELLO

PRIX DES JEUNES DE LA MÉDITERRANÉE

– FORTE de Salim SAAB

– LE RÊVE DES MINEURS de Mohamed KENAWI

– WA DRARI de Fatim-Zahra BENCHERKI

Tous les infos et les projections détaillées sur primed.tv.

Entrée gratuite

Réserver

Information fournie par Ville de Marseille

© Mapbox © OpenStreetMap

À proximité

1. **L'Eau à la bouche**



© DR

FESTIVAL PRIMED

UN ŒIL SUR LA MÉDITERRANÉE

La 23e édition du festival propose une série de documentaires au Mucem et à l'Alcazar, jusqu'à samedi. P.3



RAP

Ninho en concert demain au Dôme P.18

© DR

C NEWS

Provence

GRATUIT - N° 3620 JEUDI 28 NOVEMBRE 2019

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

LE DÉBAT EST RELANCÉ À UNE SEMAINE DE LA GRANDE GRÈVE DU 5 DÉCEMBRE

FAUT-IL INSTAURER UN SERVICE MINIMUM ?



© C. PARIS/AP/SIPA



RETROUVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ 24H/24
SUR NOTRE SITE ET NOTRE APPLI
Plus de direct, plus d'infos, plus d'images, plus de vidéos
CNEWS.FR

FESTIVAL PRIMED

UNE FENÊTRE SUR LA MÉDITERRANÉE

Cela fait déjà 23 ans que Primed, le festival de la Méditerranée en images, se propose d'interroger l'actualité, l'histoire et la vie autour de la Mare Nostrum. "Nous voulons poser le débat sur la table, faire réagir, expliquer", précise Valérie Gerbault, déléguée générale du Centre Méditerranéen de la communication audiovisuelle (CMCA) et organisatrice de l'événement. Primed donne ainsi l'occasion au public de découvrir des films mais aussi leurs réalisateurs qui viennent échanger avec le public. Sur les 24 films en compétition (choisis parmi 473 films reçus) venus de 17 pays, neuf sont inédits et 12 prix seront remis à l'issue de la semaine de projections (la cérémonie aura lieu le vendredi 29 novembre à 16h à l'Hôtel de Région). Le jury sera présidé par l'historien Benjamin Stora, dont le film *Guerre d'Algérie, la déchirure* a été récompensé à Primed, en 2013.
Axe fort du festival, l'accent mis sur la jeunesse, depuis une dizaine d'années, Primed invite des lycéens (ils seront 2 000 élèves de la région à y participer) à remettre un prix, celui des Jeunes de la Méditerranée. La jeunesse est aussi un des thèmes abordés dans *Forte* de Salim Saab et *Wa Dradi* de Fatim-Zahra Bencherki qui racontent l'émancipation par la pratique artistique. "Les citoyens de demain sont les jeunes, il faut qu'ils aient conscience de cette appartenance à la Méditerranée, plaide Valérie Gerbault. À travers ces films, nous leur envoyons ce message : Si vous avez des rêves, vous pouvez aussi en vivre".

G.G.

L'INFO EN PLUS

Primed, jusqu'à ce samedi 30 novembre, à l'Alcazar et au Mucem, entrée libre et gratuite. www.primed.tv.



"En face", un documentaire à découvrir aujourd'hui. © DR

ESSCA GRANDE ÉCOLE
DE COMMERCE POSTBAC

JOURNÉE PORTES OUVERTES

Samedi 30 nov. / 10h à 18h
350 av. du Club Hippique
à **AIX-EN-PROVENCE**

DIPLÔME BAC+5
GRADE DE MASTER

BACHELOR
MANAGEMENT INTERNATIONAL
VISÉ / RNCP NIVEAU 2



3 ACCRÉDITATIONS INTERNATIONALES

CONFÉRENCE DES GRANDES ÉCOLES

AACSB ACCREDITED · ASSOCIATION AMBA ACCREDITED · EFMD EQUIS ACCREDITED

ESSCA SCHOOL OF MANAGEMENT

CULTURE | 04 décembre 2019

FOCUS : LE FESTIVAL DU DOCUMENTAIRE SUR LA MÉDITERRANÉE 2019

Créé en 1994, le « PriMed », le prix international du documentaire et du reportage méditerranéen, a une nouvelle fois rassemblé des centaines de jeunes de nombreux pays méditerranéens pour échanger sur des productions audiovisuelles. L'évènement, dont la Région Sud est le principal, a livré son palmarès le 29 novembre.

Au cœur des thématiques de l'aire culturelle méditerranéenne

Le « PriMed » (prix international du documentaire et du reportage méditerranéen) est un festival s'adressant aux productions audiovisuelles - dans le domaine spécifique du documentaire et du reportage - traitant de toutes les problématiques de l'aire culturelle méditerranéenne, des côtes de l'Atlantique aux rives de la Mer Noire. Organisé par le Centre Méditerranéen de la Communication Audiovisuelle (CMCA), le grand rendez-vous s'est conclu par la projection à Marseille de tous les films en compétition. Des films qui étaient également accessibles au grand public.

Donner la parole aux jeunes pour peser sur la société de demain

Avant ces projections finales, tout au long de l'année, le CMCA s'était déplacé dans des grands villes méditerranéennes à la rencontre des jeunes. Objectif : présenter les films et documentaires sélectionnés. Le festival a ainsi fait deux s escales à Alexandrie (Egypte) et Palerme (Sicile, Italie). Et de nombreux jeunes des deux pays étaient invités à Marseille en cette fin d'année pour l'ultime étape.

L'objectif principal du PriMed est d'accompagner les jeunes dans leur réflexion sur les thématiques traitées, et leur donner la parole pour que leurs voix portent davantage afin de peser sur la société méditerranéenne de demain.

Les projections marseillaises ont été également l'occasion pour les participants étrangers de rencontrer des lycéens de la Région Sud pour croiser leurs regards sur les œuvres sélectionnées.

La cérémonie de remise des prix s'est tenue le 29 novembre dans le salon d'honneur de l'Hôtel de Région, à Marseille. Les grands gagnants ont représenté des réalisations marocaine, italienne, israélienne et algérienne.

LES LYCÉES DE LA RÉGION SUD QUI ONT PARTICIPÉ AU FESTIVAL CETTE ANNÉE

Le Lycée d'Allauch, le Lycée Gustave Eiffel à Aubagne, le Lycée Philippe de Girard à Avignon, l'École internationale de Manosque, sur Marseille : le Collège Edgar Quinet, le Lycée Denis-Diderot, le Lycée Montgrand, le Lycée Marcel Pagnol, le Lycée Marseilleveyre, le Lycée Victor Hugo, le Lycée Saint-Exupéry, le Lycée René Caillié, le Lycée de l'Arc à Orange, le Lycée Val de Durance à Pertuis.

LES PRINCIPALES RÉCOMPENSES DU PALMARÈS DU PRIMED 2019

Grand Prix des enjeux méditerranéens, parrainé par France Télévisions :**UNKEPT SECRETS (SECRETS DÉVOILÉS) de Dalit KIMOR (Israël)**

Prix mémoire de la Méditerranée, parrainé par l'INA (l'Institut National de l'Audiovisuel) :**CAMORRA de Francesco PATIERNO (Italie)**

Prix de la première œuvre, parrainé par la RAI (Radio télévision italienne) :**NAR de Meriem ACHOUR-BOUAKKAZ (Algérie)**

Prix art, patrimoine et cultures de la Méditerranée : **WA DRARI de Fatim-Zahra BENCHERKI (Maroc**)

Prix des jeunes de la Méditerranée : **WA DRARI de Fatim-Zahra BENCHERKI (Maroc)**

REVENIR À LA LISTE | PRÉCÉDENT | SUIVANT

CONTACT PRESSE

ABONNEZ-VOUS

RÉGION SUD
PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

Hôtel de Région
27, place Jules Guesde
13481 Marseille Cedex 20

Du lundi au vendredi
De 9 h à 17 h sans interruption
04 91 57 50 57

CONTACTER LA RÉGION

Liens utiles
Subventions régionales
Sud Marchés Publics

Plan de site | Mentions légales | Données personnelles | En savoir plus sur les cookies | Flux RSS | Logo Région Sud | Recrutement

If you continue to browse this website, you are allowing all third-party services
✓ OK, accept all
Personalize





La Provence

Marseille

N° 8197 — Samedi 23 novembre 2019



Le projet de réplique de la célèbre grotte sous-marine a été dévoilé hier. Elle verra le jour en 2022 dans une Villa Méditerranée totalement réaménagée. Dernière page

Grotte Cosquer 2
Visite guidée

L'AFFAIRE

Pastis au pays du bandol !

Trois personnes mises en examen dans le Var pour une décharge qui a déjà grignoté 18 hectares de la célèbre AOC. P.III

MUNICIPALES

Gilles-Vassal : deux galaxies LR si proches et si lointaines à la fois

P.6

Arrêter l'hécatombe

Par Delphine TANGUY

Elle est sur le canapé, allongée sur le dos. Lui, sur elle, tente de lui arracher son téléphone : *"Il est fou de rage, de jalousie, comme toujours, mais en pire. C'est alors qu'il coince mon cou avec son bras. Je comprends que ce qu'il fait, c'est m'étrangler."*

C'est très étrange, *"ce qu'on ressent, quand on pense que dans quelques secondes on sera mort"*. Cathy (le prénom a été changé), 39 ans, manageuse dans l'hôtellerie à Marseille, pense à son fils, qui va bientôt rentrer de l'école. *"Je me sens partir, je me dis, voilà, c'est fini."* Ce jour-là, son compagnon a, finalement, relevé son bras. Cathy n'est pas morte. *"Mais je le sais, je devrais être au cimetière"*, souffle-t-elle aujourd'hui.

Au cimetière, en 2019, elles sont déjà 135 femmes, de tous les âges, de tous les milieux, à avoir été menées par leur compagnon ou ex-compagnon. Les archives de *La Provence* racontent aussi ce qui vient "avant" le féminicide : sur six mois à peine, au Thor, à Puyvert, à Marseille, à Istres, à Martigues, nous avons retrouvé plus d'une vingtaine de cas de violences conjugales. Elles ont eu le nez ou les dents cassés, elles ont été étranglées, menacées avec des armes. Cinq mille procédures pour violences conjugales ont été ouvertes dans les seules Bouches-du-Rhône en 2018.

Lire la suite page IV



Sur les chapeaux de roues !

La 7e édition du Salon de l'auto, organisé par le groupe "La Provence", a ouvert ses portes hier au parc Chanot. L'occasion, jusqu'à lundi, de découvrir des nouveautés, des modèles historiques. Et même quelques légendes. /PHOTO DAVID ROSSI P.3

EN KIOSQUE

Et si, cet hiver, vous faisiez la Provence buissonnière ? P.VIII



TERRORISME

Victimes, elles taisent leur traumatisme P.V

PROCHE-ORIENT

"Rien ne peut se faire sans les chrétiens" P.V

GASTRONOMIE

Les bonnes recettes du chef Ludovic Turac P.VII

FOOTBALL OM

Kevin Strootman : l'Orange en a-t-il fini avec les pépins ? P.29



MONTAGNE

Ces stations qui ouvrent leurs pistes sans plus tarder

P.I



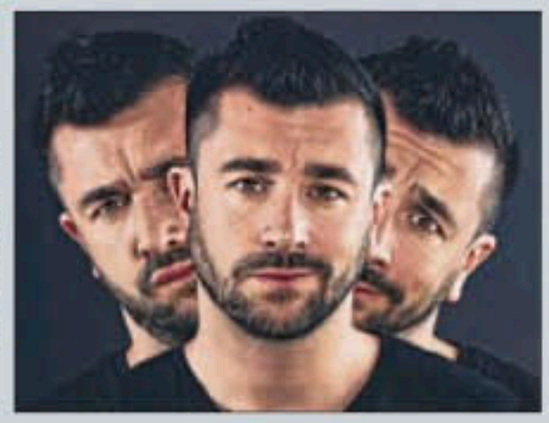
/PHOTO STÉPHANE DUCLET

ONE MAN SHOW

Joubert, une vie en musique

C'est le pire métier au monde. Humoriste. Anthony Joubert ne dira pas le contraire lui qui, le jour où il annonça qu'il voulait embrasser cette carrière, se retrouva à la porte. Coup de pied au cul du père. Coup d'arrêt dans sa relation amoureuse avec sa copine qui mettait les voiles. Et depuis, le public adore écouter l'histoire de cette vie qui est devenue un spectacle, joué par un Arlésien qui a séduit M6 dans *La France a un incroyable talent*. Au public du Toursky d'applaudir ce one man show... musical.

→ Ce soir, à 21h, au Théâtre Toursky. À partir de 15€.



HUMOUR

Il était une fois un Suisse

Grande première au Théâtre de la Gare, à Saint-Antoine. Ce soir, c'est un Suisse qui vient jouer, Raynald, 42 ans, qui a partagé la scène avec, notamment, Anne Roumanoff et Dieudonné. Et qui proposera *Les 50 nuances de Ray*, un one man show qui sent l'autobiographie. Le mariage, les boîtes de nuit, la drague, la drogue, les copains, le sexe... Raynald n'a rien à cacher. Et il fait défiler sa vie avec dynamisme et vivacité. Un one man show sans temps morts, qui donne presque le vertige.

→ Ce soir, à 20h30, au Théâtre de la Gare. À partir de 12€



Benjamin Stora : "Il faut relever le défi des images"

L'historien est président du jury du festival Primed qui débute demain

Benjamin Stora, historien spécialiste du Maghreb récemment attaqué par "Valeurs actuelles" et soutenu par 400 intellectuels, a été primé en 2013 au festival Primed dont il préside dès demain le jury.

Comment allez-vous endosser ce rôle de président du jury ?
Je vais regarder et donner mon point de vue. J'ai accepté immédiatement car la fabrication de documentaires sur la Méditerranée m'intéresse au plus haut point puisque, comme vous le savez, je suis président du Musée de l'immigration. Cela a joué dans ma décision d'accepter, comme le fait que j'y avais été primé avec Gabriel Le Bomin pour *La déchirure*, en 2013.

Quel rapport à l'image entretenez-vous ? A-t-il évolué avec les différents films que vous avez réalisés ?
Évidemment, il y a eu une évolution dans mon travail d'historien sur l'image. Dans un premier temps, je concevais l'image comme une archive de renfort par rapport au texte, notamment lorsque je voyais beaucoup d'archives écrites sur l'histoire de l'Algérie à Aix-en-Provence dans les années 70-80. Effectivement, ma conception a évolué : l'image, ce n'est pas simplement la reproduction mais également la fabrication du réel à travers des imaginaires. Par les images, la perception du monde se transforme, elles ont donc un rôle dans la fabrication des mémoires. Je m'en suis aperçu notamment lorsque j'ai réalisé *Les années algériennes* en 1991 et ensuite, en travaillant sur des fictions, comme les films *Indochine* ou *Ce que le jour doit à la nuit*.

Est-il d'autant plus important aujourd'hui de décrypter les images pour explorer les enjeux complexes du monde méditerranéen, et surtout à destination des plus jeunes ?
L'image occupe une place considérable dans notre vie quotidienne. Il faut relever leur défi puisqu'elles sont partout. Il ne faut pas succomber à la paresse intellectuelle qui consiste à se retrancher dans l'écrit, mais aller à la rencontre des nouvelles générations qui voient le monde à travers les images.

Des événements comme le Primed participent-ils à créer une citoyenneté méditerranéenne ?
Oui, puisqu'il s'agit de documentaires d'histoire méditerranéenne. Cela participe de la construction d'un espace commun, de croisements, de rencontres... La Méditerranée se construit à travers des propositions et si sa citoyenneté existe, elle ne se délimite que par la politique, la littérature, etc.

Les migrations sont-elles un fil rouge pour comprendre la Méditerranée ?
Cette question occupe le devant de la scène, parce que la Méditerranée est un lieu de passage et de métissage, c'est son histoire. On sait qu'il y a eu de nombreux morts ces dernières années et un festival dédié à la Méditerranée ne pouvait pas ne pas accorder de place importante à cette dimension tragique.

Vous avez remis au début de l'année votre rapport "Culture et migrants" commandé par Françoise Nyssen. Avez-vous été surpris par l'accueil froid qu'il a reçu ?
J'ai fait ce travail qui m'a permis de voir beaucoup de monde. Les migrants, ce n'est pas simplement une question économique, ce sont des hommes et des femmes qui ont une histoire, qui portent un vécu qu'il s'agit de comprendre et de reconnaître. J'ai remis le rapport en février, je regrette qu'il ait été faiblement diffusé. Je l'avais envoyé à tous les médias et j'aurais préféré, bien sûr, qu'il ait un plus grand retentissement.

Vous avez annoncé votre décision de quitter vos fonctions au Musée national de l'histoire de l'immigration que vous présidez depuis 2014. Pourquoi ce choix ?
Je ne voulais pas solliciter un troisième mandat. Je ne suis pas pour m'installer dans la durée. Et j'ai d'autres choses à faire plus personnelles, d'écriture et de réalisation.

La participation à des événements comme Primed est-elle aussi, pour vous, l'occasion de faire partager non seulement votre savoir mais votre histoire personnelle ?
Elle est dans mes travaux depuis toujours mais il faut aussi savoir adopter une distance critique par rapport à sa propre histoire. J'ai aussi le goût pour des histoires qui sont racontées par l'intermédiaire des documentaires. Et Marseille est, en cela, une ville importante pour moi, elle reste un carrefour du monde. **G.G.**



Benjamin Stora préside le jury du festival Primed. / NICOLAS VALLAURI

Festival Primed

Dès dimanche et jusqu'au 30 novembre, la 23e édition du festival de la Méditerranée en images propose de découvrir, gratuitement, 24 films venus de 17 pays. Organisées par le Centre Méditerranéen de la communication audiovisuelle, les projections auront lieu à l'Alcazar et au Mucem. Plusieurs thématiques sont abordées par les films : la jeunesse, les migrations, les femmes en Méditerranée, le devoir de mémoire ou l'art pour s'émanciper. Vingt-cinq réalisateurs feront le déplacement à Marseille pour parler de leurs films, plus de 2000 lycéens participeront à l'événement. Douze prix seront décernés dont quatre par le jury présidé par Benjamin Stora lors d'une cérémonie, le vendredi 29 novembre à 16h à l'Hôtel de Région.

→ www.primed.tv

L'AGENDA

CONCERTS

♦ **- M -** "Lettre infinie". A 20 h. Dôme, 48, avenue de Saint-Just (4e) 04 91 12 21 21

♦ **Da Goum Projekt Live Show** (AFROBEAT) Mehdi, compositeur. A 21 h 30. Le Latté, 16 rue de l'Evêché (2e) 09 82 33 19 20

♦ **Dj Bart** A 21 h 30. Mama Shelter, 64 Rue de la Loubière (6e) 04 84 35 20 00

♦ **Duo Chiarazzo-Kopecky** Alain Loise Chiarazzo (guitariste), William Kopecky (bassiste). Festival Les Z'Inos. A 21 h. Leda Atomica Musique, 61 rue Saint-Pierre (5e) 04 96 12 09 80

♦ **Furax Barbarossa** A 20 h 30. L'Affranchi, 212 Bd Saint-Marcel (11e) 04 91 35 09 19

♦ **Garden Swing Big Band** Fred Mendelson (chant), Maxime Leger, Yves Meffre, Rémi Arnaud (trompettes). A 21 h. Restaurant Rouge Belle de Mai, 47, rue Fortuné Jourdan (3e) 04 91 07 00 87

♦ **Josh Wink** + Steve Bug + Jack Ollins. A 23 h. Cabaret Aléatoire, 41, rue Jobin (3e) 04 95 04 95 09

♦ **Lorenzo** + guest. A 20 h 30. Le Moulin, 47 Bd Perrin (13e) 04 91 06 33 94 Complet

♦ **Mark Dinimal** + Kuantum + BRK & Zaä. A 21 h. Le Chapiteau, 38, Traverse Notre Dame de Bon Secours (3e) 06 59 70 03 21

♦ **Marseille Acid City** Sterling Moss + Capharn-aüm + Contrebande. A 21 h. Molotov, 3 place Paul Cézanne (6e) 04 91 42 59 57

♦ **Montevago** Théo Ceccaldi et Roberto Negro. Dans le cadre de Jazz sur la Ville. A 19 h 30. La Meson, 52 rue Consolat (1er) 04 91 50 11 61

♦ **Nicolas Folmer & Liminal** (trompette), Antoine Favennec (saxophone), Laurent Coulondre (claviers). Dans le cadre de Jazz sur la Ville. A 20 h. La Fabulerie, 4 rue de la Bibliothèque (1er) 04 86 97 19 88

♦ **Terry Lee Hale** A 19 h 30, 20 h. Le Jam, 42 rue des Trois Rois (6e) 06 09 53 40 41

SCÈNES

♦ **Accident de Pagnol** (HUMOUR). Kamel. A 20h. Théâtre de L'Antidote, 132 bd de La Blancarde (4e). 04 91 34 20 08

♦ **La traversée des apparences** (DANSE). Chorégraphie Samir El Yamni. Compagnie Babeldanse. A 20 h 30. Théâtre Les Argonautes, 33 Bd Longchamp (1er) 04 91 50 32 08.

♦ **The Gyre** (DANSE). Compagnie Tumblewwed et "Off Cells" par la Compagnie Sara Lupoli. A 20 h 30. Théâtre Nono, 35, Traverse de Carthage (8e) 04 91 75 64 59.

♦ **"Le chat est moi"** (HUMOUR). John John. A 18 h. Le Quai du Rire, 16 Quai de Rive Neuve (7e) 04 91 54 95 00.

♦ **"Les nommés sont..."** (HUMOUR). Tom Villa. A 21 h 30. Le Quai du Rire, 16 Quai de Rive Neuve (7e) 04 91 54 95 00.

♦ **14 Juillet** (HUMOUR). Fabrice Adde. A 20 h. Théâtre Les Bernardines, 17 bd Garibaldi (1er) 04 91 24 30 40.

♦ **Alexandre Pesle** (HUMOUR). "Conseils à des jeunes qui veulent rire de tout". A 20 h. Divine Comédie, 2, rue Vian (6e) 06 03 12 23 92.

♦ **Anthony Joubert - Saison 2** (HUMOUR). A 21 h. Théâtre Toursky, 16 Passage Léo Ferré (3e) 08 20 30 00 33.

♦ **Bérengère Krief** (HUMOUR). A 20 h. Le Quai du Rire, 16 Quai de Rive Neuve (7e) 04 91 54 95 00.

♦ **Forfait infidélité** (HUMOUR). Mise en scène : Stéphane Serfati. A 20 h 30. Divine Comédie, 2, rue Vian (6e) 06 03 12 23 92.

♦ **Guillaume Meurice** (HUMOUR). "The Disruptives". A 20 h 30. Espace Julien, 39 Cours Julien (6e) 04 91 24 34 10.

♦ **"Jean-Pascal Lassus et moi"** (HUMOUR). Thibaut Lacour, récital de poésie burlesque. A 20 h 30. Théâtre Marie-Jeanne, 56 rue Berlioz (6e) 09 52 28 15 84.

♦ **Le jour du mister** (HUMOUR). Céline Soulet. A 21 h 30. Le Quai du Rire, 16 Quai de Rive Neuve (7e) 04 91 54 95 00.

♦ **Les 50 nuances de Ray** (HUMOUR). Raynald. A 20 h 30. Théâtre de la Gare de Saint-Antoine, 17 avenue de Roquefavour (15e) 07 60 48 13 18.

♦ **Maliko Bonito** (HUMOUR). Avec "En confiance". A 20 h. Le Quai du Rire, 16 Quai de Rive Neuve (7e) 04 91 54 95 00.

♦ **Noyeux Joël** (HUMOUR). La troupe du Paradis du Rire. A 19 h. L'Archange, 36 rue Négresko (8e) 04 91 76 15 97.

♦ **Passe-moi l'ciel** (HUMOUR). D'après la BD de Stuf & Janry. A 21 h. L'Archange, 36 rue Négresko (8e) 04 91 76 15 97.

♦ **Cocorico** (HUMOUR). Avec Patrice Thibaud et Philippe Leygnac. A 20 h. Théâtre du Gymnase, 4 rue du Théâtre Français (1er) 04 91 24 35 24.

♦ **Qu'est-ce qu'on bouffe ?** (HUMOUR). Compagnie Ziprod. A 21 h 32. Théâtre l'Art Dû, 83, rue Marengo (6e) 07 72 72 62 08.

♦ **Sois un homme mon fils** (HUMOUR). Création. Avec Bouchta. Direction : Richard Martin. A 21 h. Théâtre Toursky, 16 Passage Léo Ferré (3e) 08 20 30 00 33. Salle Léo Ferré

♦ **Jacky et le Père Nono** (JEUNE PUBLIC). Magie et ventriloquie pour enfants de 4 à 10 ans. A 14 h 30. L'Archange, 36 rue Négresko (8e) 04 91 76 15 97.

♦ **Le Noël des marionnettes** (JEUNE PUBLIC). Conte pour enfants de 6 mois à 3 ans. A 16 h 30. L'Archange, 36 rue Négresko (8e) 04 91 76 15 97.

♦ **Lulu et Séraphin** (JEUNE PUBLIC). Compagnie Poisson Pilote. D'après la fable de La Fontaine. A partir de 3 ans. A 15 h 04. Théâtre l'Art Dû, 83, rue Marengo (6e) 07 72 72 62 08.

♦ **Petit sapin** (JEUNE PUBLIC). D'après Andersen. Avec Lenaïg Le Touze et Jean-Marie Arnaud Sanchez. A partir de 3 ans. A 14 h 30. Badaboum Théâtre, 16 quai de Rive-Neuve (7e) 04 91 54 40 71.

♦ **Safleurlipopette** (JEUNE PUBLIC). Amandine Thomazeau (1-5 ans). A 10 h 01. Théâtre l'Art Dû, 83, rue Marengo (6e) 07 72 72 62 08.

♦ **Les Cloches de Corneville** (LYRIQUE). De Robert Planquette. Livret de Louis Clairville et Charles Gabet. Mise en scène de Jack Gervais. Avec Lionel Delbruyère (Henri), Christophe Berry (Grenicheux), Philippe Fargues (Gaspard). Direction de l'orchestre : Guy Condette. A 14 h 30. Théâtre l'Odéon, 162 La Canebière (1er) 04 96 12 52 70.

♦ **Gathering in Marseille** (PERFORMANCE). Rencontre avec un groupe de jeunes artistes aux pratiques diverses. www.lesrencontresalechelle.com. A 19 h. Entrée libre Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin (3e) 04 95 04 95 95. Studio

♦ **Aziz Hazara** (RENCONTRE). A 17 h. Entrée libre Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin (3e) 04 95 04 95 95. Au Studio

♦ **Un art au service de la liturgie** (RENCONTRE). A 15 h. Abbaye Saint-Victor, 3, rue de l'Abbaye (7e) 06 66 12 45 11. Cryptes de Saint-Victor

♦ **Deux tickets pour le paradis** (THÉÂTRE). Les Tréteaux d'Athanor. Comédie en trois parties de Jean-Paul Alègre. A 20 h 30. Divadlo Théâtre, 69 rue Sainte-Cécile (5e) 04 91 25 94 34.

♦ **Huis Clos** (THÉÂTRE). De Jean-Paul Sartre. Mise en scène de Dominique Lamour. Avec Compagnie du Carré Rond. A 20 h 30. Théâtre du Carré Rond, 23, rue des Trois Rois (6e) 06 11 29 25 05.

♦ **La cachette de l'humanité** (THÉÂTRE). Marthe Janssen et Elric Thomas. A 20 h. Théâtre Up, 8 rue du Pasteur-Heuzé (3e) 04 91 64 06 37.

♦ **Les degrés zéro** (THÉÂTRE). Théâtre d'impro. A 20 h 30. Théâtre du Têtard, 33 rue Ferrari (5e) 04 91 47 39 93.

ON A VU

"A Silver Factory" sur les traces d'Andy Warhol

Le rêve et l'esprit de liberté traversent le théâtre original de Clara Le Picard. La metteuse en scène marseillaise les suit à nouveau dans *A Silver Factory*, présenté au théâtre Joliette. Mais cette fois-ci, l'auteur s'y interroge sur la possibilité de concilier l'art et la vie, en regardant du côté du mythique atelier d'Andy Warhol, ouvert en 1964 à NewYork. Un prétexte à revisiter ce lieu de création permanente qu'arpentent sur un plateau quasi nu, en chansons et en réflexions songeuses, les comédiens Frank Williams et Valentine Carette. Avec ce "cabaret-enquête", ronde mémorielle pas dépourvue d'humour et qui associe le spectateur, Clara Le Picard continue son exploration de formes scéniques à part, minimalistes, fantaisistes et bricolés. Sur les traces de ce "fou d'Andy Warhol", les comédiens s'emparent d'airs cultissimes de Lou Reed, David Bowie ou Bob Dylan, en offrent des versions françaises décalées pour éclairer "le pouvoir magique" d'une utopie pop devenue légendaire. Les anecdotes de cette pseudo-conférence, tour à tour enthousiastes ou nostalgiques, racontent avec ce qu'il faut de distance, cette effervescence et ses paradoxes, faute de pouvoir les revivre. **G.G.**



Frank Williams et Valentine Carette se souviennent avec le public de la mythique fabrique warholienne. / PHOTO P. LE PICARD

963030





La Provence
Marseille
N° 8203
Vendredi 29 novembre 2019

9 ANS APRÈS, L'EFFROYABLE HISTOIRE DE L'ASSASSINAT D'UN HOMME TORTURÉ ET DÉMEMBRÉ REBONDIT

L'équipée barbare

Quatre personnes étaient entendues hier soir dans le bureau du juge. Elles sont soupçonnées d'avoir participé, le 15 juin 2010, à une expédition punitive d'une extrême violence, entre Trets et Gignac, sur fond de dette de stups. Révélations sur les dessous d'une enquête relancée grâce aux informations d'un "repenti" P.4

CRISE DES HÔPITAUX

À Marseille, Docteur Buzyn voit le meilleur et le pire P.III

Nous avons pu assister, hier soir, à la visite improvisée, hors caméras, de la ministre de la Santé à l'Hôpital Nord.


/PHOTO S.MA

L'ÉDITO

Qui ne donne pas !

Par Philippe SCHMIT

Que l'on aime ou que l'on déteste le foot, il faut bien reconnaître que l'OM fait partie du paysage provençal. Qui met les pieds pour la première fois à l'Orange-Vélodrome est saisi d'émotion lorsque les 60 000 supporters - Phocéens, Arlésiens, Aixois, Vauclusiens, Martégaux, Aubagnais ou Valensolais - entonnent à l'unisson : *"Qui ne saute pas n'est pas marseillais !"*

Ce stade est une cathédrale où la communion l'emporte sur les divisions : tu es fier d'être marseillais, point. Ce soir, devant les caméras de Canal +, l'ancien Olympien (1988-1991) Bernard Pardo donnera le coup d'envoi du match OM-Brest. Ce joueur a été greffé deux fois du cœur. Il est en vie parce qu'à vingt ans d'intervalle (1998 et 2018), deux familles ont fait le don anonyme des organes d'un proche disparu accidentellement. Comme Bernard, près de 6 000 Français auront été greffés d'un cœur, d'un foie, d'un rein, de poumons en 2019. 500 autres seront morts faute de greffons et 25 000 restent en attente car les dons reculent.

Ce soir, afin de sensibiliser à cette cause et que chacun fasse connaître son choix à ses proches, les spectateurs d'OM-Brest se verront remettre une carte d'ambassadeur du don d'organes distribuée par *La Provence*, avec le soutien de l'OM. Passons-nous le mot de ralliement : *"Qui ne donne pas n'est pas marseillais !"*

L'OM, DAUPHIN DU PSG, REÇOIT BREST CE SOIR



VILLAS-BOAS : "Rester deuxième le plus longtemps possible"

Face aux Bretons, ce soir (20 h 45) au Vélodrome, les Olympiens ont l'occasion d'enchaîner une quatrième victoire et de conforter leur 2e place en Ligue 1. /PHOTOANTOINE TOMASELLI P.28 & 29

MUNICIPALES

Martine Vassal investie par LR : et maintenant ? P.3

SOCIÉTÉ

Garde d'enfants : des milliers de parents en mal d'allocations P.IV

RÉGION

Les stations de ski entrent en piste P.I

MUSIQUE

Les Psy 4 de la Rime se reforment P.I


/PHOTO ARCHIVES LP





Forte du succès de l'an dernier avec plus de 10 000 visiteurs, l'association Renc'arts renouvelle, le temps du week-end, son festival dédié au 9e art. Pour cette 2e édition prévue sur la place de l'Horloge, on pourra rencontrer Régis Loisel, François Boucq, Serge Carrère (qui fait revivre Achille Talon) ou Achde (qui croque les aventures de Lucky Luke). De nombreux talents locaux seront également présents, à l'image d'Olivier Berlion ou Dominique Rousseau.

→ Samedi et dimanche, de 10h à 18h, 04 90 80 80 00 ou www.avignon.fr

4. À MARSEILLE, Primed ouvre une fenêtre sur la Méditerranée

Depuis dimanche dernier, la 23e édition du festival de la Méditerranée en images propose de découvrir, gratuitement, 24 films venus de 17 pays. Plusieurs thématiques sont abordées lors de ces projections qui ont pour cadre l'Alcazar et le Mucem : la jeunesse, les migrations, les femmes en Méditerranée, le devoir de mémoire ou l'art pour s'émanciper. 25 réalisateurs sont d'ailleurs à Marseille pour parler de leurs films et plus de 2000 lycéens participent à l'événement. Douze prix sont décernés dont quatre par le jury présidé par Benjamin Stora lors d'une cérémonie, ce vendredi (16h) à l'Hôtel de Région.

→ Jusqu'à samedi, 04 91 42 03 02
ou programme complet sur www.primed.tv

d'autrefois
OSQUE

e nouvelle fois le re-
e à la biodiversité. La
découvertes gusta-
pépiniéristes et des
sentant des variétés
nce. Une opportunité
er ces bonnes saveurs
ur conservation. Par
graines, des ateliers,
tions (greffage, tour-
de jus de pommes, fa-
et autres visites gui-
ournée.
90 04 42 00 ou

7. À MARSEILLE, un air de Chine souffle sur Longchamp

Voilà un show inédit, mettant à l'honneur l'art de la chine ancestrale, qui vous est promis à partir de samedi dans les 7 hectares du parc du Palais Longchamp. Dragon de plus de 20 m, fleurs, pagodes, tigres, oiseaux, pandas, insectes gigantesques, animaux mythiques… Ce sont plus de 300 sculptures qui prendront vie dans un décor féerique d'une trentaine de tableaux thématiques invitant à une promenade poétique autour de la légende populaire qu'est la fête des lanternes.

→ De samedi au 19 janvier, tous les soirs de 18h à 23h, durée moyenne de la visite : 1h15 - Tarifs : 13€/11€, https://lumiereslegendaires.com



SAMEDI

Fuveau. Jouets. Salle de sports de l'école Roque Martine, chemin Lou Ben Dou Soudat, de 14h à 17h, 06 64 46 15 26.
Gardanne. Sur le Bd Carnot, de 8h à 18h, 06 68 05 61 93.
Marseille (1er). La Canebière, de 7h30 à 18h, 06 85 50 30 12.
Marseille (8e). Rond Point du Prado, de 7h à 18h, 06 85 50 30 12.
Sénas. RN7-Est, de 6h à 17h, 06 59 99 07 00.
Venelles. (Ski). Parc des sports l'Oustau, chemin du Collet Redon, de 9h à 18h, 04 42 54 93 10.
Vitrolles. Centre routier Anjoly, restau sympa Anjoly, voie du Portugal, de 7h à 14h, 06 21 21 64 10.

DIMANCHE

Aix-en-Provence. La Rotonde, en bas du cours Mirabeau, de 8h à 13h, 04 42 16 11 61.
Aubagne. 240 chemin de Ceinture, à partir de 6h, 06 64 38 71 90.
Berre L'Etang. Station Total Acces, Les Grapoux, de 6h à 13h, 06 01 76 20 00
Bouc-Bel-Air. Spécial enfants. Espace Virginie Dedieu, rue Jean Yves Cousteau, de 10h à 16h, 06 52 95 51 46.
Eygalières. Salle des fêtes, près du stade, de 8h à 17h, 06 84 16 59 88.
Fontvieille. Jouets. Salle Polyvalente, de 9h à 17h, 06 62 84 66 11
La Ciotat. Avenue du Jujubier, de 7h à 14h30 06 67 55 55 24.
Lançon-de-Provence. Jouets. Centre Marcel Pagnol, rue des Alpilles, de 9h à 17h, 04 13 29 02 00.
Marseille (10e). 20 Bd Fifi Turin, de 9h à 18h, 06 25 47 57 05.
Marseille (11ee).

3633028

Saint-Barnabé
Rues commerçantes
1h de parking offerte !

Demain votre 3ème Carte-Jeu
BINGO!
La Provence
Du 5 novembre au 15 décembre 2019
plus de 250.000€ de cadeaux à gagner
SPECIMEN

La Provence
Marseille
N° 8196
Vendredi 22 novembre 2019

Victimes du terrorisme Leur vie d'après

"Je m'en sortirai"

● Sylvie Harel, mère de Mauranne, assassinée à la gare Saint-Charles en 2017, livre un témoignage poignant, parfois violent, mais aussi porteur d'espoir sur la capacité de se relever après un tel drame.
● Elle participait hier, à Nice, au Congrès international des victimes du terrorisme.

/PHOTOS DR & VALÉRIE VREL P.IV

FOOTBALL OM

Les sept chefs-d'œuvre de Payet P.28



/PHOTO DAVID ROSSI

ILS SORTENT LEUR 10e ALBUM



IAM La puissance des pionniers hip hop P.3

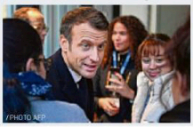
Marcheurs et grimpeurs ?

Par François TONNEAU

En trois lettres, le mot qui circule dans les ministères et chez les députés LREM ? Mur. Comme celui du 5 décembre que les marcheurs voient s'ériger devant eux. Un fronton de colères, couvert graffes ou non, cristallisé par les manifestations attendues sur la réforme des retraites.

"Ce moment permettra de mesurer notre capacité à le prendre dans le visage ou à le grimper", analyse, lucide, le Marseillais Saïd Ahamada, porte-parole des députés LREM. *"Tout dépend de la hauteur du mur"*, ajoute, philosophe, Olivier Véran, rapporteur de la commission des Affaires sociales à l'Assemblée. Dans un contexte qui s'alourdit à nouveau, hôpitaux, cheminots et étudiants en tête, Emmanuel Macron et les siens se multiplient. En visite à Amiens, le chef de l'État bouleverse son agenda international et tente de rester connecté aux Français.

Lire la suite page III



/PHOTO AFP



Ils changent la vie !

● Le Grand Forum Santé, organisé hier à la Timone, a démontré l'engagement des Provençaux en faveur du don d'organes. Objectif : faire reculer les refus de prélèvements en cas d'accident mortel ● Incroyables témoignages de Betty-Lou, 12 ans, et de l'ex-footballeur Bernard Pardo, tous deux greffés. /PHOTO FRÉDÉRIC SPEICH P.VI & VII

EN KIOSQUE
Préparez les fêtes avec le nouveau "à table" !
Lire aussi page I



JUSQU'À LUNDI
Le temple de l'auto est à Chanot P.2 & 41

ALLAUCH
Povinelli renvoyé en correctionnelle ? P.4

CRIME DE SAINT-ANTOINE
Les accusés condamnés à 30 ans P.4

ÉCONOMIE
À Aubagne, Xerox licencie 141 salariés P.II



OFFRE SPÉCIALE
sur une sélection de véhicules au Salon de l'Auto Marseille Provence du 22 au 25 Novembre au Parc Chanot !
Venez découvrir la Nouvelle BMW Série 1, les nouveautés et avant-premières de la marque.

GRAND SUD AUTO
3-5 Bd Rabatau, 13008 MARSEILLE - 04 91 18 15 15
PARKING CLIENT.

950770

0 2536 - 193 - 1,40 €

CONCERT

Guts, le plein de groove

Après le succès de la soirée *What The Funk*, Guts est de retour au Moulin ce soir (avec le festival Tighten Up) au côté de son groupe, Les Akaras de Scoville, pour présenter en live son nouvel album *Philantropiques*. Un voyage artistique afro-tropical remuant qui promet de nous faire perdre le sens de l'orientation. Personnage discret, Guts est pourtant un beatmaker et producteur de renom en perpétuelle exploration, qui a posé sa griffe sur de nombreux projets comme ceux du groupe de rap Alliance Ethnik.

➔ **Ce soir à 20h30 au Moulin. 21€ sur place** /PHOTO CAPTURE YOUTUBE



CINÉMA

CineHorizontes, clap de fin

Pour clore sa 18e édition, le festival de cinéma espagnol programme ce soir à 20h au cinéma Le Prado, *Antes de la quema*, une comédie sociale andalouse du maître de l'humour hispanique, Fernando Colomo. Le réalisateur, mais aussi scénariste, producteur, et quelques fois acteur, sera présent lors de la projection pour présenter son dernier film en avant-première française, et défendre sa vision du cinéma: "*La comédie est une affaire très sérieuse*", répète-t-il. Stéphane Fernandez, le réalisateur du documentaire *Angel*, sera lui aussi présent (cinehorizontes.com).



C'est le week-end

-M- en grand petit concert

ROCK À PAILLETTES Le guitar hero est demain soir au Dôme, où il chantera sa "Lettre infinie"

Avec *Lettre infinie*, l'album du retour en terres connues de -M-, le guitar hero à la coiffure ailée, l'humour toujours en bandoulière, offre une promenade joyeuse et bien tournée dans son univers un rien décalé.

Matthieu Chedid est un homme-orchestre, ses ritournelles rythmées lui ménagent une place à part dans le paysage musical français. Dès le succès de *Je dis aime*, en 1999, -M- incruste ses rimes enfantines et ironiques dans nos têtes, elles n'en sont jamais sorties. Le talentueux instrumentiste dont l'aura généreuse et l'immense énergie explosent en scène, s'est naturellement imposé sur son album live: *Le tour de M.* Avec *Qui de nous deux ?*, le chanteur qui écrit régulièrement pour le cinéma a continué d'enflammer des salles aussi combles qu'enthousiastes et rafle une tripotée de Victoires de la Musique. En 2009, ce personnage énigmatique, qui n'en finit pas de brouiller les pistes, continue de livrer ses secrets dans *Mister Mystère*, poursuit le voyage avec *Il* et en 2017 transforme une épopée malienne en recueil dansant : *Lamomali*. La page afropop de cette excursion nomade était tournée, le qua dragénaire revient aujourd'hui aux racines du funk et d'un rock métiné de pop psyché qui font sa marque de fabrique. Il y assortit bleu de son nouveau look et promet de poster au Dôme les mélodies entraînantes de sa *Lettre infinie*. On y entendra demain l'air, *Grand petit con*, qui donne le titre au concert: *Grand petit concert*. Et tout aussi certainement ses ballades entêtantes : *Supercherie*, *L.O.I.C.A* ou *Thérapie*.

G.G.



Lors de son dernier concert au Dôme, -M- a raconté son aventure malienne. /PHOTO GEORGES ROBERT

-M- demain à 20h au Dôme, 48 avenue de Saint-Jean, 4e. 35/69€. 04 91 12 21 21. Et le 28 mai à 20h à l'Arena du Pays d'Aix.

FESTIVAL

Primed, une fenêtre ouverte sur la Méditerranée

Cela fait déjà 23 ans que Primed, le festival de la Méditerranée en images, se propose d'interroger l'actualité, l'histoire et la vie autour de la Mare Nostrum. Sa sélection de documentaires, à voir gratuitement du 24 au 30 novembre, donne à comprendre et à s'interroger. "*Nous voulons poser le débat sur la table, faire réagir, expliquer*", précise Valérie Gerbault, déléguée générale du Centre Méditerranéen de la communication audiovisuelle (CMCA) et organisatrice de l'événement. Primed donne ainsi l'occasion au public de découvrir des films mais aussi leurs réalisateurs qui viennent échanger avec le public. Sur les 24 films en compétition (choisis parmi 473 films reçus) venus de 17 pays, 9 sont inédits et 12 prix seront remis à l'issue de la semaine de projections (la cérémonie aura lieu le vendredi 29 novembre à 16h à l'Hôtel de Région). Le jury sera présidé par l'historien Benjamin Stora, dont le film *Guerre d'Algérie, la déchirure* a été récompensé à Primed, en 2013.

Axe fort du festival, l'accent mis sur la jeunesse, depuis une dizaine d'années, Primed invite des lycéens (ils seront 2 000 élèves de la région à y participer) à remettre un prix, celui des Jeunes de la Méditerranée. La jeunesse est aussi un des thèmes abordés dans *Forte* de Salim Saab et *Wa Dradi* de Fatim-Zahra Bencherki qui racontent l'émancipation par la pratique artistique. "*Les citoyens de demain sont les jeunes, il faut qu'ils aient conscience de cette appartenance à la Méditerranée*, plaide Valérie Gerbault. *À travers ces films, nous leur envoyons ce message : Si vous avez des rêves, vous pouvez aussi en vivre*".



"En face", un documentaire à découvrir jeudi prochain.

Reflets du quotidien et des combats des jeunes Méditerranéens, le film *Nar* dévoile des Algériens en proie au désespoir. *La voie normale* dresse le portrait de Tunisiens qui se cherchent une place dans la société, tandis que de jeunes migrants partagent leurs rêves dans *City Plaza Hotel* et *Le rêve des mineurs*. Plusieurs autres documentaires explorent la façon dont les migrations interrogent les frontières (*L'Europe au pied des murs* ou *La Vallée*), suivent les femmes courage de Xalko ou réparent les mémoires et font résonner des voix passées sous silence (celle des victimes dans *Le procès de Ratko Mladic* ou *Oran, le massacre oublié*).

"*Il s'agit de faire partager nos découvertes et les regards de cinéastes au public qui nous suit*", poursuit Valérie Gerbault. Quarante heures de projections invitent ainsi à l'exploration curieuse entre mafia napolitaine, enquête sur le crâne disparu de Goya et état des lieux de la Grèce…

G.G.

Primed, dès dimanche et jusqu'au 30 novembre, à l'Alcazar et au Mucem, entrée libre et gratuite. www.primed.tv

L'AGENDA DU JOUR

CONCERTS

♦ **Agressor** A 19h. Le Makeda, 103 rue Ferrari (5e) 04 91 47 57 99

♦ **David Walters** + Vsae en Dj set. Soirée Borderline. A 19h. L'Embuscade, 26 rue de la République (1er) 06 60 02 98 36

♦ **Elodie Rama** (DJ SET) A 21h 30. Mama Shelter, 64 rue de la Loubière (6e) 04 84 35 20 00

♦ **Geronimo - Yoruba Cuerdas** Viollet Jérôme, Campos Javier, San Martin Yoandy (percussions), Acosta Akemys (chant). A 20 h 30. Cité de la Musique, 4 rue Bernard du Bois (1er) 04 91 39 28 28

♦ **Guts & Les Akaras de Scoville** A 20 h 30. Le Moulin, 47 Bd Perrin (13e) 04 91 06 33 94

♦ **Johnny Barrel Country Band** A 20 h 30. Le Non-Lieu, 67 rue de la Palud (6e) 06 82 58 22 49

♦ **Louise & The Po Boy sextet** A 20 h 30. Louisiana Jazz Club, Théâtre de Sainte-Marguerite (9e) 04 91 41 46 36, 06 03 67 11 45

♦ **Magnolia trio** A 20 h 30. Inga des Riaux, 175 Plage de l'Estaque (16e) 06 07 57 55 58

♦ **Mange Ferraille** (noise turne) + Jupiter Coconut Cyclone (free punk). A 21 h. La Sale Gueule, 8 rue d'Italie (1er)

♦ **Mika Vergara** (TECHNO) + Yoshi + Izadora. A 23 h 55. Baby Club, 2 rue André-Poggioli (6e). 08 99 36 68 77

♦ **Nasser Ben Dadoo** (BLUES) A 20 h. Le Jam, 42 rue des Trois Rois (6e) 06 09 53 40 41

♦ **Nazar Khan/Kopecky** (ISHOWCASE) + exposition François Wied. A 19 h. Lollipop Music Store, 2 Bd Tarnier (6e) 04 91 81 23 39

♦ **Phono Mundial** + Dj No Breakfast. A 21 h. Molotov, 3 place Paul Cézanne (6e) 04 91 42 59 57

♦ **Polentino et Baklawa** "Tout de go" + Duo Bordes, Maria Undone. Festival Les 2 Tons. A 21 h. Lela Atomica Musique, 61 rue Saint-Pierre (5e) 04 96 12 09 80

♦ **Trio SR9** A 20 h. Gratuit. Centre Social Del Rio, La Viste, 38 avenue de la Viste (15e) 06 10 43 97 12 Réservations

♦ **Tropical Jazz trio** A 19 h 30. La Meson, 52 rue Consolat (1er) 04 91 50 11 61

♦ **Wallace Negao & Delce Samba** A 21 h. La Caravelle, 34 quai du Port (1er) 04 96 17 05 40

♦ **Zaltan** + Mad Miran + Tropicold Djs. A 23 h. Cabaret Aléatoire, 41 rue Jobin (3e) 04 95 04 95 09

SCÈNES

♦ **La traversée des apparences** (DANSE). Compagnie Babeldanse. A 20 h 30. Les Argonautes, 33 Bd Longchamp (1er) 04 91 50 32 08.

♦ **Les nommés sont...** (HUMOUR). Tom Villa. A 21 h 30. Le Quai du Rire, 16 Quai de Rive-Neuve (7e) 04 91 54 95 00.

♦ **14 Juillet** (HUMOUR). Fabrice Adde. A 20 h. Théâtre Les Bernardines, 17 Bd Garibaldi (1er) 04 91 24 30 40.

♦ **Alexandre Pesle** (HUMOUR). "Conseils à des jeunes qui veulent rire de tout". A 20 h. Divine Comédie, 2, rue Vian (6e) 06 03 12 23 92.

♦ **Bérengère Krief** (HUMOUR). A 20 h. Le Quai du Rire, 16 Quai de Rive-Neuve (7e) 04 91 54 95 00.

♦ **Comédie Club** (HUMOUR). A 20 h. Le Quai du Rire, 16 Quai de Rive-Neuve (7e) 04 91 54 95 00.

♦ **Jean-Pascal Lassus et moi** (RÉCITAL BURLESQUE). Thibaut Lacour. A 20 h 30. Théâtr Marie-Jeanne, 56 rue Berlioz (6e) 09 52 28 15 84.

♦ **Kamel** (HUMOUR). "Best of". A 20 h 30. Théâtre L'Acte 12, 1 rue Jean Vague (12e) à côté de l'école Hamaskaine)

♦ **La folle histoire de Michel Montana** (HUMOUR). Oldelaf, Alain Berthier. A 20 h 04. Théâtre l'Art Dû, 83 rue Marengo (6e) 07 72 72 62 08.

♦ **Le jour du mister** (HUMOUR). Avec Céline Soulet. A 21 h 30. Le Quai du Rire, 16 Quai de Rive-Neuve (7e) 04 91 54 95 00.

♦ **Les improvistes de l'Antidote** (HUMOUR). A 21 h. L'Antidote, 132 bd de la Blancarde (4e) 06 23 59 46 39.

♦ **Passe-moi l'ciel** (HUMOUR). D'après la BD de Stuf & Janry. A 21 h. L'Archange, 36 rue Négresko (8e) 04 91 76 15 97.

♦ **Patrice Thibaud** (HUMOUR). "Cocorico". A 20 h. Théâtre du Gymnase, 4 rue du Théâtre Français (1er) 04 91 24 35 24.

♦ **Sois un homme mon fils** (HUMOUR). Avec Bouchta. Direction Richard Martin. A 21 h. Théâtre Toursky, 16 Passage Léo Ferré (3e) 08 20 30 00 33. Salle Léo Ferré

♦ **Miss Paillette** (JEUNE PUBLIC). Compagnie Preum's. A partir de 3 ans. A 10 h 45, 14 h 40. Espace culturel Busserine, rue Mahboubi Tir (14e) 04 91 58 09 27.

♦ **Petit sapin** (JEUNE PUBLIC). D'après Andersen. Avec Lenaïg Le Touze et Jean-Marie Alvarez. A partir de 3 ans. A 9 h 45. Badaboum Théâtre, 16 quai de Rive-Neuve (7e) 04 91 54 40 71.

♦ **Les magiciens de Provence font leur show** A 20 h 30. Th de la Gare de St-Antoine, 17 avenue de Roquefavour (15e) 07 60 48 13 18.

♦ **Musichall'ino** Humour avec Elodie Poux, Les Jumeaux; magie avec Michel Fages ; duo clownesque Sergey Koblikov et Gashuk ; musique avec Radio Babel Marseille. Spectacle caritatif. A 20 h 30. Le Silo, 35 quai du Lazaret (2e) 04 91 90 00 00.

♦ **Tassadit Imache et Natacha Appanah** (RENCONTRE). A 19 h. L'Hydre aux mille têtes, 96 rue Saint-Savournin (1er) 04 91 81 55 15.

♦ **A Silver Factory** (THÉÂTRE). Compagnie à table. A 20 h. Théâtre Joliette, 2 Place Henri Verneuil (2e) 04 91 90 07 94.

♦ **Battle d'impro** (THÉÂTRE). A 20 h. Théâtre du Têtard, 33 rue Ferrari (5e) 04 91 47 39 93.

♦ **Deux tickets pour le paradis** (THÉÂTRE). Les Trréteurs d'Athanor. A 20 h 30. Divadlo, 69 rue Ste-Cécile (5e) 04 91 25 94 34.

♦ **Dites-le encore en Marseillais !** (THÉÂTRE). Médéric Gasquet-Cyrus. A 18 h 30. Musée du Terroir Marseillais, 5 place Hénos Château Gombert (13e) 04 91 68 14 38.

♦ **Huis Clos** (THÉÂTRE). Compagnie du Carré Rond. A 20 h 30. Théâtre du Carré Rond, 23 rue des Trois Rois (6e) 06 11 29 25 05.

♦ **La cachette de l'humanité** (THÉÂTRE). Marthe Janssen et Elric Thomas. A 20 h. Théâtre Up, 8 rue Pasteur-Heuzé (3e) 04 91 64 06 37.

Un vaste panorama de l'actualité à travers le prisme du documentaire

Publié le 28 octobre 2019 par massiliamagazine

La 25e édition du Primed proposera 24 films en compétition en provenance de 17 pays avec 9 films inédits. Ce sont 40 heures de projections publiques et gratuites mais aussi des master classes et des rencontres avec les réalisateurs. Le jury présidé par Benjamin Stora, historien de renom, décernera douze prix.

Organisé depuis 1994 par le CMCA (Centre Méditerranéen de la Communication Audiovisuelle), le PriMed (Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen) retranscrit en images l'actualité, l'Histoire et la vie autour de la Méditerranée, à travers une sélection éclectique et exigeante de documentaires et reportages, mais aussi des débats, des rencontres.

Qu'ils évoquent la mémoire du passé ou bien des enjeux d'actualité, les 24 films de la sélection 2019 (sur 473 films reçus) en provenance de dix sept pays révèlent une myriade de parcours humains. Ouvriers, artistes, militants, historiens ou simples citoyens… : des Méditerranéens et surtout, cette année, des Méditerranéennes partagent avec nous leur quotidien et leurs combats.



Cette édition proposera différents thèmes :

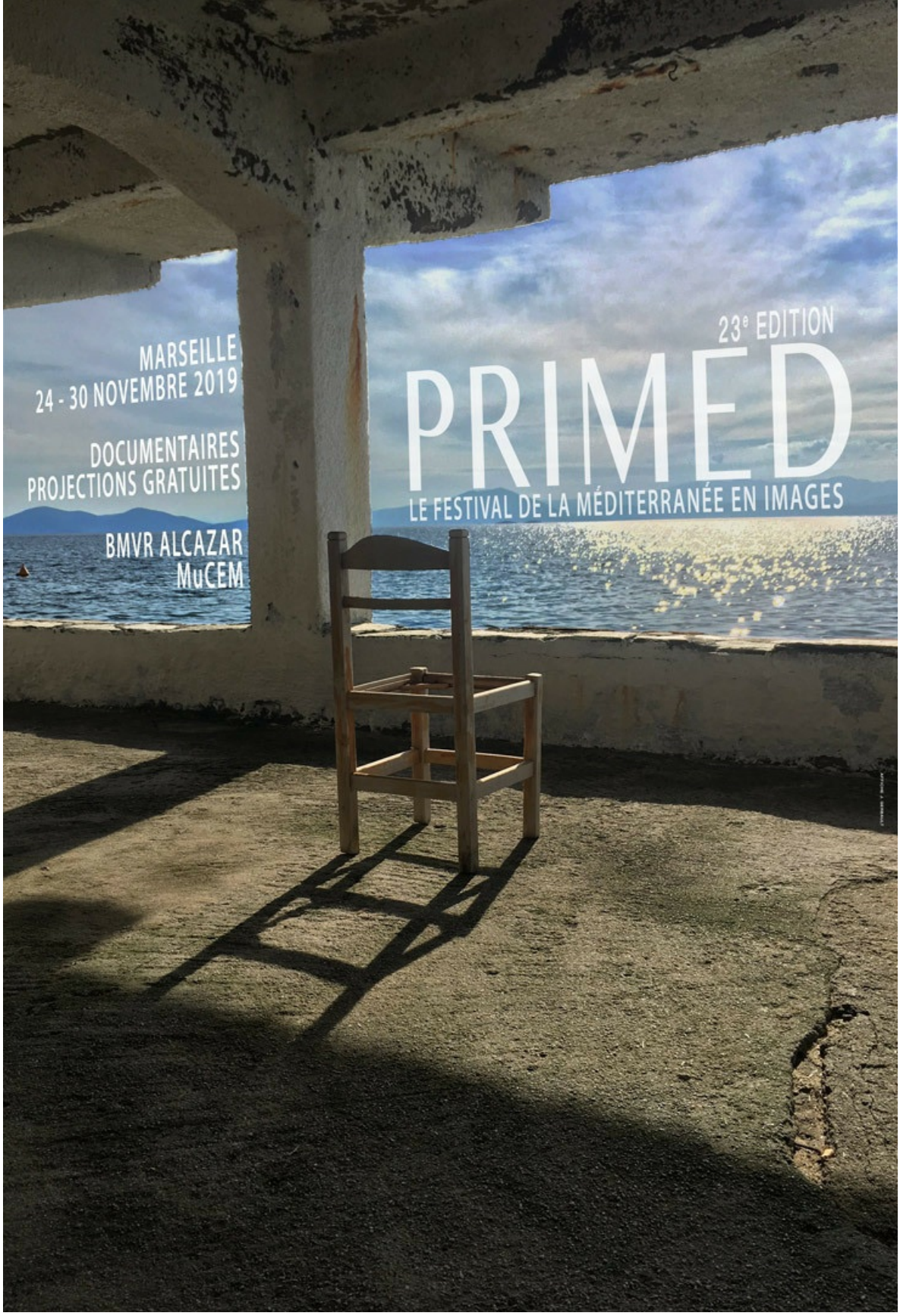
-les jeunes méditerranéens (« Nar » dévoile une jeunesse algérienne en proie au désespoir, « La voie normale » brosse le portrait de jeunes tunisiens qui cherchent leur place dans la société) ;

-des migrations qui interrogent les frontières (« L'Europe au pied des murs » nous entraîne dans une enquête sur l'économie engendrée par la politique sécuritaire menée par l'Europe, « La vallée » met en lumière la solidarité d'hommes et de femmes envers les migrants) ;

-les femmes en Méditerranée (« Xalko », le village anatolien des femmes courage) ;
-l'art pour s'émanciper (dans « Forte », des femmes s'expriment à travers l'art et affirment leur place au sein de la société) ;

-le devoir de mémoire (des victimes témoignent dans « Le procès de Ratko Mladic » afin de faire toute la lumière sur les crimes commandités par le général, « Oran, le massacre oublié » relate le massacre de 700 musulmans et Européens)

-et aussi des documentaires sur l'histoire de la mafia napolitaine (« Camorra »), une enquête sur le crâne disparu du peintre Goya (« Oscuro y Lucientes »), un état des lieux de la Grèce (« Lettre à Théo »), des découvertes archéologiques qui se contredisent (« Vive le Roi David »)…



Sur les 24 films sélectionnés, 9 sont présentés en avant-première nationale. Ce sont notamment :

– « Wa Drari » de Fatim Zahra Bencherki, retrace la réussite des deux rappeurs marocains Shobee et Small X ;

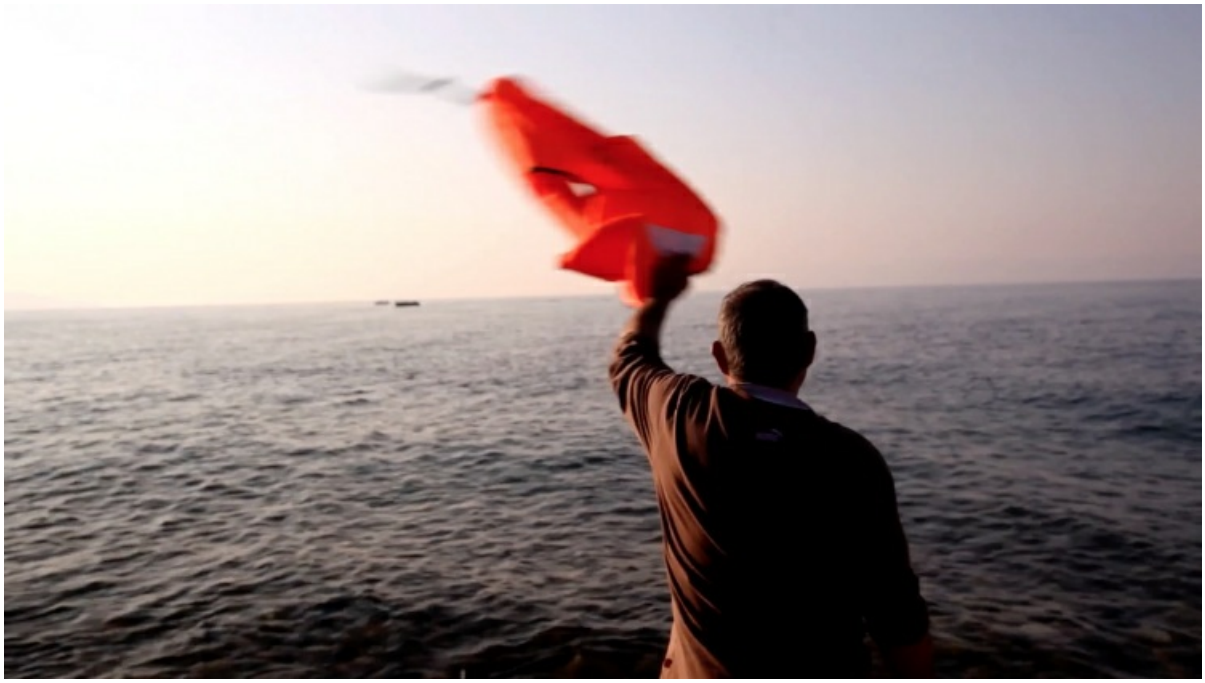
– « Le rêve des mineurs », réalisé par Mohamed Kenawi : ce documentaire raconte l'histoire de trois jeunes migrants à leur arrivée en Italie ;

– « Où est passé Ramsès ? » de Amr Bayoumi, nous fait vivre le transfert périlleux de la statue monumentale de Ramsès dans les rues du Caire jusqu'à son nouvel emplacement au Grand Musée d'Egypte.



Le public pourra ainsi découvrir, au cours de projections entièrement gratuites, des films tournés dans des pays méditerranéens : Algérie, Bosnie-Herzégovine, Espagne, Egypte, France, Grèce, Israël, Italie, Maroc, Syrie, Tunisie, Turquie…
Parmi les 39 réalisateurs, 25 feront le déplacement à Marseille pour rencontrer le public à l'issue des projections.

4 prix sont décernés par le jury présidé par Benjamin Stora, historien, professeur des universités, spécialiste du Maghreb contemporain.
Des Prix à la diffusion seront remis par 3 chaînes de télévision : 2M (Maroc), France 3 Corse ViaStella et Rai 3 (Italie).



A noter que le Public décernera le Prix du Meilleur Court Méditerranéen. Il aura l'occasion de voter pour son film favori à l'issue d'un après-midi spécial de projections le dimanche 24 novembre au Mucem, à 15h.

Le PriMed, pendant et au-delà du festival, poursuit ainsi son action en direction des jeunes de tout le bassin méditerranéen, conscient que ces artistes et citoyens en construction sont l'avenir de nos terres et de notre mer.
Cette année 3.500 lycéens de la Région PACA et de toute la Méditerranée (Algérie, Egypte, Italie, Liban, Libye, Maroc, Tunisie) participent au PriMed:

– En décernant le Prix "Moi, citoyen méditerranéen"
Les lycéens sont invités à proposer une oeuvre d'une minute, filmée sur smartphone, traitant ce sujet de manière originale et personnelle sur la thématique « Femmes méditerranéennes, Femmes fortes ».

– En votant pour le Prix des Jeunes de la Méditerranée
Près de 2.000 lycéens de Marseille, de la Région PACA et de toute la Méditerranée ont l'opportunité avec ce prix de croiser leurs regards sur des sujets d'actualité ou de mémoire, de comprendre le monde dans lequel ils vivent. C'est l'occasion pour eux de débattre, de partager et de faire l'apprentissage de la démocratie en votant pour leur film préféré.

– En assistant à une projection-débat : « Quels chemins pour l'intégration ? »

Axée autour du film « On nous appelait Beurettes » de Bouchera Azzouz
(A travers des témoignages, le film retrace l'histoire méconnue de la première génération de femmes d'origine maghrébine nées en France après la guerre d'Algérie. Ces femmes ont été les premières à affronter la question de la double identité, et à trouver les chemins de leur émancipation entre les traditions familiales et les préjugés de la société d'accueil.)

– En participant à une Masterclass réalisateurs / lycéens, les lycéens participant au Prix des Jeunes de la Méditerranée rencontreront les réalisateurs des trois documentaires qu'ils ont visionnés en classe. Les réalisateurs viendront raconter leur parcours pour devenir documentariste, répondre aux questions sur le choix des thématiques et le processus de création d'un documentaire.

La Cérémonie de remise des prix de cette 23éme édition se déroulera le vendredi 29 novembre à 16h dans les Salon d'honneur de l'Hôtel de la Région Sud Provence-Alpes-Côte-d'Azur.

Informations pratiques
PriMed, Le Festival de la Méditerranée en images
Du 24 au 30 novembre, Marseille (Bibliothèque l'Alcazar / Mucem)
Programme complet :
sur http://www.primed.tv
Entrée libre et gratuite

Publicités

Partager :

Twitter Facebook

chargement…

← Une nouvelle voie
à Marignane

Répondre

Entrez votre commentaire...



30 PRIMED 2019 – 23E ÉDITION

TERMINÉ !

S'abonner à Différents lieux de Marseille (0)

NOUVEAU Différents lieux de Marseille *Vieux Port 13000 Marseille*

Si le lien à la mer occupe une place centrale dans l'identité des peuples méditerranéens, il ne saurait effacer l'attachement profond que chacun d'entre eux témoigne à sa terre. Qu'ils évoquent la mémoire du passé ou bien des enjeux d'actualité, les films de la sélection 2019 révèlent une myriade de parcours humains. Ouvriers, artistes, militants, historiens ou simples citoyens… : des Méditerranéens et surtout, cette année, des Méditerranéennes partagent avec nous leur quotidien et leurs combats.

_____

☼ PRIX INTERNATIONAL DU DOCUMENTAIRE ET DU REPORTAGE MÉDITERRANÉEN ☼

Du 24 au 30 novembre 2019, 6 journées sont consacrées à la projection de documentaires. La sélection compte 24 films en provenance de 17 pays méditerranéens.
Toutes les séances sont suivies d'un débat avec le(s) réalisateur(s).

Durant cette semaine marseillaise exceptionnelle, venez rencontrer Salim Saab, Mohamed Kenawi, Fatim Bencherki, Nuno Escudeiro, Dalit Kimor, Francesco Patierno, Amr Bayoumi, élodie Lélu, Jean Charles Deniau, Jean-Jacques Jordi, Ido Zand, Yael Leibovitz, Samuel Alarcon Izquierdo, le Collectif Cinemakhia, Erige Sehiri, Meriem Achour Bouakkaz, Sebastiano Luca Insinga, Ranko Paukovic, Ahmed Assem Ali, Omar Ashraf Shash, Esther Niemeier, Gaia Vianello, Sami Mermer…

Les temps forts du PriMed 2019 :

🔶 PriMed 2019 – Prix du Public au Mucem : venez assister à la projection de six courts métrages et voter pour votre film préféré !
🗓 Dimanche 24 novembre
🕘 15h00 – 17h00
📍 Mucem

🔶 Projection des films primés
🗓 Samedi 30 novembre
🕘 10h00 – 17h00

J'y vais / J'y étais Je suis interessé



Accès en transport en communs

20313 ▲

550 0 0

HORAIRES

LE 24 NOVEMBRE
DE 15H00 À 17H00

LE 30 NOVEMBRE
DE 10H00 À 17H00

LE LIEU

DIFFÉRENTS LIEUX DE MARSEILLE
Vieux Port 13000 Marseille

📍 Bibliothèque l'Alcazar

_____

Les films sont projetés en version originale et sous-titrés en français.
Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

📍 MUCEM, Esplanade du J4, 13002 Marseille
• En métro : M1 arrêt Colbert – Hôtel de Région, ou M2 arrêt Noailles
• En tramway : T2 ou T3 arrêt Belsunce Alcazar

📍 BIBLIOTHÈQUE L'ALCAZAR (Bibliothèques de Marseille), 58 cours Belsunce, 13001 Marseille
• En bus : n°83, arrêt Mucem Saint-Jean

🌊 Plus d'infos sur le festival : www.primed.tv
Le PriMed est organisé par le Centre Méditerranéen de la Communication Audiovisuelle : www.cmca-med.org

En savoir plus : https://www.facebook.com/events/2522316291325227/

Itinéraire transport en commun

Adresse de départ | 08/12/2019 15:57

Calculer l'itinéraire



A faire aussi

06 DÉCE LA LISTE DE VOS ENVIES EN COEU...
Différents lieux de Marseille +

Gratuit

PRIMED PRIX INTERNATIONAL DU DOCUMENTAIRE ET DU REPORTAGE MED..

CET ÉVÉNEMENT EST TERMINÉ

eTerritoire vous propose de consulter dans cette page l'agenda des prochains événements qui se dérouleront à proximité



DÉPOSEZ GRATUITEMENT
vos annonces et vos événements

SIGNALEZ UNE ERREUR

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Dates :
du 2019-11-24 au 2019-11-30

Adresse :
36 Avenue Du Prado , Marseille

Information mise à jour le :
2019-09-18

Marseille

Cinéma | Patrimoine - Culture

Du 24/11/2019 au 30/11/2019

Organisé par le CMCA (Centre Méditerranéen de la Communication Audiovisuelle), le PriMed - Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen est ouvert à tous les auteurs, réalisateurs, producteurs et diffuseurs qui, par leurs programmes ou leurs oeuvres participent à une meilleure connaissance des pays du bassin méditerranéen au sens large, des côtes de l'Atlantique à la Mer Noire.

Chaque année, le PriMed sélectionne les meilleurs reportages et productions documentaires en lien avec la Méditerranée. En ouverture du festival, le Mucem accueille le Prix du public pour le meilleurcourt-métrage : venez assister à laprojection des six films en compétition et votez pour votre favori !

TOUS LES FILMS SÉLECTIONNÉS AU PriMed 2019

Retrouvez ici la liste des films sélectionnés pour la phase finale de la 23ème édition du PriMed. Tous les résumés et les extraits des films en concours seront bientôt en ligne.
La 23ème édition du PriMed sera organisée à Marseille du 24 au 30 novembre 2019.

logo primed-inscriptions2019
ENJEUX MÉDITERRANÉENS
– LA VALLÉE de Nuno ESCUDEIRO
– L'EUROPE AU PIED DES MURS de Elsa PUTELAT et Nicolas DUPUIS
– UNKEPT SECRETS (SECRETS DÉVOILÉS) de Dalit KIMOR
– XALKO de Sami MERMER et Hind BENCHEKROUN

MÉMOIRE DE LA MÉDITERRANÉE
– CAMORRA de Francesco PATIERNO
– ORAN, LE MASSACRE OUBLIÉ de Jean-Charles DENIAU et Georges-Marc BENAMOU
– THE TRIAL OF RATKO MLADIC (LE PROCÈS DE RATKO MLADIC) de Henry SINGER et Robert MILLER

– WHERE DID RAMSES GO ? (OU EST PASSE RAMSES ?) de Amr BAYOUMI

ART, PATRIMOINE ET CULTURES DE LA MÉDITERRANÉE
– LETTRE À THÉO de Elodie LÉLU
– LONG LIVE KING DAVID (VIVE LE ROI DAVID) de Ido ZAND et Yael LEIBOVITZ
– OSCURO Y LUCIENTES de Samuel ALARCÓN
– WA DRARI de Fatim-Zahra BENCHERKI

PREMIÈRE ŒUVRE
– EN FACE du Collectif CINEMAKHIA
– LA VOIE NORMALE de Erige SEHIRI
– NAR de Meriem ACHOUR-BOUAKKAZ

COURT MÉDITERRANÉEN
– CITY PLAZA HOTEL de Anna-Paula HÖNIG et Violeta PAUS
– LA BUONA NOVELLA (LA BONNE NOUVELLE) de Sebastiano Luca INSINGA
– THE END OF DARKNESS (LA FIN DES TÉNÈBRES) de Ranko PAUKOVIC
– THE WHITE HELL (L'ENFER BLANC) de Ahmed ASSEM, Mahmoud KHALED et Omar SHASH
– TRACING ADDAI (SUR LES TRACES D'ADDAI) de Esther NIEMEIER
– ZULU REMA QUI A APPRIS À VOLER de Gaia VIANELLO

PRIX DES JEUNES DE LA MÉDITERRANÉE
– FORTE de Salim SAAB
– LE RÊVE DES MINEURS de Mohamed KENAWI
– WA DRARI de Fatim-Zahra BENCHERKI

Tous les infos et les projections détaillées sur primed. tv.

POSTÉ PAR

DATAtourisme

HOTELS ET HÉBERGEMENTS - MARSEILLE ET ALENTOURS

Maisons de vacances / Gîtes



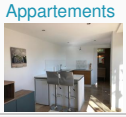
MAISON SAINTE MARTHE
8.1/10 (17 avis)
33 boulevard Bazile Barreliers , 13014 Marseille (4.75 km)

B&B / Chambres d'hôtes



LA VILLA BLANCHE
9.1/10 (100 avis)
30 Chemin Des Grottes Loubieres , 13013 Marseille (7.15 km)

Appartements



STUDIO DANS MAISON DE CARACTÈRE
Chemin de la mûre 32 , 13015 Marseille (7.62 km)

HÉBERGEMENTS
MARSEILLE

Agenda Cinéma Bouches-du-Rhône
Agenda Patrimoine - Culture Bouches-du-Rhône

ÉVÉNEMENTS À PROXIMITÉ



MARCHÉ DE NOEL
Marseille - 13
un magnifique marché de Noël gourmand, des surprises, des stands artisanaux vous y attendront. (Miels, héliciculteur, confitures, biscuits, fromages charcuterie, art déco, jouets en bois, peintures de peintres de renom, bijoux, cosmétiques bio, draperies, vêtements et des stands associatifs)[...]

Du 08 Décembre 2019 à 09:00
au 08 Décembre 2019 à 18:00


MARSEILLE
24 - 30 NOVEMBRE 2019
DOCUMENTAIRES
PROJECTIONS GRATUITES
BMVR ALCAZAR
MuCEM
23e EDITION
PRIMED
LE FESTIVAL DE LA MÉDITERRANÉE EN IMAGES
www.primed.tv
CMCA
france•tv
Rai
ina
ASBU

PriMed Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen

Festival Cinéma - documentaire

Du 24 Nov 2020 au 30 Nov 2020

Musée des Civilisations d'Europe et Méditerranée Mucem

Partager :

QUAND ?

COMBIEN ?

OÙ ?

Organisé par le CMCA (Centre Méditerranéen de la Communication Audiovisuelle), le PriMed – Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen est ouvert à tous les auteurs, réalisateurs, producteurs et diffuseurs qui, par leurs programmes ou leurs oeuvres participent à une meilleure connaissance des pays du bassin méditerranéen au sens large, des côtes de l'Atlantique à la Mer Noire.

Chaque année, le PriMed sélectionne les meilleurs reportages et productions documentaires en lien avec la Méditerranée. En ouverture du festival, le Mucem accueille le Prix du public pour le meilleur court-métrage : venez assister à la projection des six films en compétition et votez pour votre favori !

TOUS LES FILMS SÉLECTIONNÉS AU PriMed 2019

Retrouvez ici la liste des films sélectionnés pour la phase finale de la 23ème édition du PriMed. Tous les résumés et les extraits des films en concours seront bientôt en ligne.
La 23ème édition du PriMed sera organisée à Marseille du 24 au 30 novembre 2019.

logo primed-inscriptions2019
ENJEUX MÉDITERRANÉENS
– LA VALLÉE de Nuno ESCUDEIRO
– L'EUROPE AU PIED DES MURS de Elsa PUTELAT et Nicolas DUPUIS
– UNKEPT SECRETS (SECRETS DÉVOILÉS) de Dalit KIMOR
– XALKO de Sami MERMER et Hind BENCHEKROUN

MÉMOIRE DE LA MÉDITERRANÉE
– CAMORRA de Francesco PATIERNO
– ORAN, LE MASSACRE OUBLIÉ de Jean-Charles DENIAU et Georges-Marc BENAMOU
– THE TRIAL OF RATKO MLADIC (LE PROCÈS DE RATKO MLADIC) de Henry SINGER et Robert MILLER
– WHERE DID RAMSES GO? (OÙ EST PASSÉ RAMSÈS ?) de Amr BAYOUMI

ART, PATRIMOINE ET CULTURES DE LA MÉDITERRANÉE
– LETTRE À THÉO de Elodie LÉLU
– LONG LIVE KING DAVID (VIVE LE ROI DAVID) de Ido ZAND et Yael LEIBOVITZ
– OSCURO Y LUCIENTES de Samuel ALARCÓN
– WA DRARI de Fatim-Zahra BENCHERKI

PREMIÈRE ŒUVRE
– EN FACE du Collectif CINEMAKHIA
– LA VOIE NORMALE de Erige SEHIRI
– NAR de Meriem ACHOUR-BOUAKKAZ

COURT MÉDITERRANÉEN
– CITY PLAZA HOTEL de Anna-Paula HÖNIG et Violeta PAUS
– LA BUONA NOVELLA (LA BONNE NOUVELLE) de Sebastiano Luca INSINGA

– THE END OF DARKNESS (LA FIN DES TÉNÈBRES) de Ranko PAUKOVIC
– THE WHITE HELL (L'ENFER BLANC) de Ahmed ASSEM, Mahmoud KHALED et Omar SHASH
– TRACING ADDAI (SUR LES TRACES D'ADDAI) de Esther NIEMEIER
– ZULU REMA QUI A APPRIS À VOLER de Gaia VIANELLO

PRIX DES JEUNES DE LA MÉDITERRANÉE
– FORTE de Salim SAAB
– LE RÊVE DES MINEURS de Mohamed KENAWI
– WA DRARI de Fatim-Zahra BENCHERKI

► **Télécharger le calendrier des projections (PDF)**

Publié par : Ville de Marseille

© VILLE DE MARSEILLE

LES ANNONCES ET CITATIONS

L'AGENDA "COUPS DE COEUR" : FESTIVALS, CONCERTS & EXPOS EN CORSE...

Viastella vous propose une sélection des festivals et manifestations qui animent l'île de Beauté tout au long de l'année !
Tous les jours à l'antenne à 12h05, mais également sur notre site et sur notre Facebook !

AUDIOVISUEL | MUSIQUE | CINÉMA | PROJECTION | SOLIDARITÉ | SPORT-NATURE | GASTRONOMIE | SPÉCIAL COURSE | LITTÉRATURE | DESIGN | FÊTES | ENVIRONNEMENT | NUMÉRIQUE | SORTIES EN CORSE | SANTÉ

23e Primed, du 24 au 30 novembre au Mucem et à la bibliothèque l'Alcazar de Marseille



Pour sa 23ème édition le PriMed offre plus de 40 heures de projections gratuites avec 20 séances en présence des

réalisateurs. 24 films sélectionnés en provenance de 17 pays, 9 films inédits en France et 14 films réalisés ou co-réalisés par des femmes.
Infos & actu dans l'article..

Par Christophe Leuck
Publié le 27/11/2018 à 10:24
Mis à jour le 28/11/2019 à 13:47

Le JT du Primed : Episode 1 - Lundi 25 novembre

PriMed info 2019 from **CMCA** on **Vimeo.**

Le JT du Primed : Episode 2 - Mardi 26 novembre

PriMed INFO 2019 > Mardi 26 novembre from **CMCA** on **Vimeo.**

Le JT du Primed : Episode 3 - Mercredi 27 novembre

PriMed INFO > Mercredi 27 novembre from **CMCA** on **Vimeo.**



PriMed 2019

Plus d'infos sur le site de l'événement

FESTIVAL CULTURE TÉLÉVISION MÉDIAS DOCUMENTAIRES DÉCOUVERTE MARSEILLE BOUCHES-DU-RHÔNE

publicité

LE FACEBOOK DE VIA STELLA

Satellifax

Pays : FR
Périodicité : Quotidien





Date : 11 octobre 2019
Page de l'article : p.15-16

Agenda des prochaines semaines et des prochains mois : à partir du vendredi 11 octobre

Parmi les invités médias du vendredi 11 octobre
Europe 1 - 9h : *Europe 1 Culture Médias* **:** *La Course des champions*, samedi 12 octobre, sur France 2 avec Jean-Louis Blot, président de Warner Bros. International Television Production France, et Laury Thilleman
franceinfo - 9h20 : *Info médias* : Anne Sinclair *(*HuffPost France, *JDD)* pour ses émissions spéciales consacrées au *7/7* dans *Rembob'INA*
France Inter - 9h40 : *L'instant M* : Isabelle Roberts et Raphaël Garrigos pour leur enquête « Zemmour et CNews : le grand emplacement » dans Les Jours

Du 8 au 18 octobre : Festival du film de Gand (Belgique)

Vendredi 11 octobre
10h : **RMC Story/EndemolShine France**, conférence de presse de présentation de la saison 2 d'*Escape, 21 jours pour disparaître*. Contact : 01 87 25 90 19

Dimanche 13 octobre : Journée européenne du cinéma art et essai

Du 12 au 13 octobre : MipJunior à Cannes

Du 14 au 17 octobre : MipCom à Cannes

Mercredi 16 octobre
11h : MMA TV, conférence de presse de présentation de la chaîne dédiée à cette discipline sportive. Contact : presse.geraldine@gmail.com

Jeudi 17 octobre
9h : **Hadopi**, présentation de l'étude *L'accès illicite à des contenus culturels et sportifs via les réseaux sociaux*. Contact : presse@hadopi.fr
15h30 : M6, conférence de presse de présentation de l'émission *Chef contre chef en Italie*. Contact : 01 41 92 58 49

Du 12 au 20 octobre : Festival Lumière à Lyon

Du 15 au 18 octobre : Marché international du film classique à Lyon

Du 18 au 20 octobre : Animation is Film Festival à Los Angeles

Du 20 au 23 octobre : Sportel, convention de l'industrie du sport business et des médias, et Sportel Awards à Monaco

Du 23 au 29 octobre : Mon Premier Festival

Mercredi 23 octobre :
9h30 : Sirti, petit déjeuner de presse « Audio et digital, les nouvelles voies des radios indépendantes ». Contact : 06 30 60 87 35

Jeudi 24 octobre :
9h30 : Assemblée nationale/Commission des Affaires culturelles, audition de Franck Riester, ministre de la Culture, sur les crédits des missions Culture et Médias et sur les avances à l'audiovisuel public.

Les 5 et 6 novembre : Edition 2019 du Satis à la Plaine Saint-Denis. Contact : 01 76 64 16 11

Jeudi 7 novembre : Festival des 3 Continents, conférence de presse (à Nantes). Contact : florence@anyways.fr

Du 6 au 8 novembre : Rencontres cinématographiques de Dijon

Tous droits réservés à l'éditeur

Du 6 au 11 novembre : 6e édition du Festival du cinéma et musique de film de La Baule

Du 6 au 13 novembre : American Film Market, Santa Monica, Californie. Contact : AFMPress@ifta-online.org +1.310.446.1006

Du 6 au 15 novembre : Festival Cinébanlieue

Du 16 au 26 novembre : Festival des 3 Continents à Nantes

Mardi 19 novembre
9h : Sedpa, Colloque « Circulez, il y a tant à voir ! Opus 5 »

Du 20 au 22 novembre : Rencontres animation développement innovation (Radi) et Rencontres animation formation (RAF) à Angoulême

Jeudi 21 novembre : NPA/*Le Figaro,* 30e Colloque sur le thème : « 2004-2034 : les (nouvelles) trente glorieuses ». Contact : 01 74 71 43 86

Du 24 au 30 novembre : Festival PriMed de la Méditerranée en images

Du 29 novembre au 7 décembre : Festival international du film de Marrakech

Du 10 au 14 décembre : Festival international du film politique de Carcassonne. Contact : 06 72 67 72 78

Du 11 au 17 décembre : Paris International Fantastic Film Festival. Contact : BCG PRESSE (01 45 51 13 00)

2020

Du 14 au 19 janvier : 23e Festival international du film de comédie de l'Alpe d'Huez

Du 23 au 25 janvier : Salon de la radio & de l'audio digital à Paris

Du 31 janvier au 8 février : Festival du court métrage de Clermont-Ferrand

Du 5 au 9 février : 22e Festival des créations télévisuelles de Luchon. Contact : 06 03 18 78 60

Du 20 au 28 mars : Séries Mania à Lille

Du 25 au 27 mars : Séries Mania Forum à Lille

Du 27 mars au 1er avril : Canneseries

Du 30 mars au 2 avril : MipTV à Cannes

Du 30 mars au 2 avril : MipFormats à Cannes

Du 4 au 13 septembre : Festival du cinéma américain de Deauville ■

Tous droits réservés à l'éditeur

Satellifax

www.satellifax.com
Pays : France
Dynamisme : 26

Visualiser l'article

Agenda des prochaines semaines et des prochains mois : à partir du vendredi 11 octobre

Parmi les invités médias du vendredi 11 octobre
Europe 1 - 9h : Europe 1 Culture Médias : La Course des champions , samedi 12 octobre, sur France 2 avec Jean-Louis Blot, président de Warner Bros. International Télévision Production France, et Laury Thilleman
franceinfo - 9h20 : l nfo médias : Anne Sinclair (HuffPost France, JDD) pour ses émissions spéciales consacrées au 7/7 dans Rembob'Ina
France Inter - 9h40 : L'instant M : Isabelle Roberts et Raphaël Garrigos pour leur enquête « Zemmour et CNews : le grand emplacement » dans Les Jours

Du 8 au 18 octobre : Festival du film de Gand (Belgique)

Vendredi 11 octobre
10h : RMC Story/EndemolShine France , conférence de presse de présentation de la saison 2 d' Escape, 21 jours pour disparaître . Contact : 01 87 25 90 19

Dimanche 13 octobre : Journée européenne du cinéma art et essai

Du 12 au 13 octobre : MipJunior à Cannes

Du 14 au 17 octobre : MipCom à Cannes

Mercredi 16 octobre
11h : MMA TV , conférence de presse de présentation de cette chaîne dédiée à cette discipline sportive. Contact : presse.geraldine@gmail.com

Jeudi 17 octobre
9h : Hadopi , présentation de l'étude L'accès illicite à des contenus culturels et sportifs via les réseaux sociaux . Contact : presse@hadopi.fr
15h30 : M6 , conférence de presse de présentation de l'émission Chef contre chef en Italie. Contact : 01 41 92 58 49

Du 12 au 20 octobre : Festival Lumière à Lyon

Du 15 au 18 octobre : Marché international du film classique à Lyon

Du 18 au 20 octobre : Animation is Film Festival à Los Angeles

Du 20 au 23 octobre : Sportel, convention de l'industrie du sport business et des médias, et Sportel Awards à Monaco

Du 23 au 29 octobre : Mon Premier Festival

Mercredi 23 octobre :
9h30 : Sirti , petit déjeuner de presse « Audio et digital, les nouvelles voies des radios indépendantes ». Contact : 06 30 60 87 35

Tous droits réservés à l'éditeur

Jeudi 24 octobre :
9h30 : Assemblée nationale/Commission des Affaires culturelles , audition de Franck Riester, ministre de la Culture, sur les crédits des missions Culture et Médias et sur les avances à l'audiovisuel public.

Les 5 et 6 novembre : Edition 2019 du Satis à la Plaine Saint-Denis. Contact : 01 76 64 16 11

Jeudi 7 novembre : Festival des 3 Continents, conférence de presse (à Nantes). Contact : florence@anyways.fr

Du 6 au 8 novembre : Rencontres cinématographiques de Dijon

Du 6 au 11 novembre : 6 e édition du Festival du cinéma et musique de film de La Baule

Du 6 au 13 novembre : American Film Market, Santa Monica, Californie. Contact : AFMPress@ifta-online.org +1.310.446.1006

Du 6 au 15 novembre : Festival Cinébanlieue

Du 16 au 26 novembre : Festival des 3 Continents à Nantes

Mardi 19 novembre
9h : Sedpa , Colloque « Circulez, il y a tant à voir ! Opus 5 »

Du 20 au 22 novembre : Rencontres animation développement innovation (Radi) et Rencontres animation formation (RAF) à Angoulême

Jeudi 21 novembre : NPA/ Le Figaro, 30 e Colloque sur le thème : « 2004-2034 : les (nouvelles) trente glorieuses ». Contact : 01 74 71 43 86

Du 24 au 30 novembre : Festival PriMed de la Méditerranée en images

Du 29 novembre au 7 décembre : Festival international du film de Marrakech

Du 10 au 14 décembre : Festival international du film politique de Carcassonne. Contact : 06 72 67 72 78

Du 11 au 17 décembre : Paris International Fantastic Film Festival. Contact : BCG PRESSE (01 45 51 13 00)

2020
Du 14 au 19 janvier : 23 e Festival international du film de comédie de l'Alpe d'Huez

Du 23 au 25 janvier : Salon de la radio & de l'audio digital à Paris

Du 31 janvier au 8 février : Festival du court métrage de Clermont-Ferrand

Du 5 au 9 février : 22 e Festival des créations télévisuelles de Luchon. Contact : 06 03 18 78 60

Du 20 au 28 mars : Séries Mania à Lille

Tous droits réservés à l'éditeur

Du 25 au 27 mars : Séries Mania Forum à Lille

Du 27 mars au 1 er avril : Canneseries

Du 30 mars au 2 avril : MipTV à Cannes

Du 30 mars au 2 avril : MipFormats à Cannes

Du 4 au 13 septembre : Festival du cinéma américain de Deauville

Tous droits réservés à l'éditeur

Satellifax

Pays : FR
Périodicité : Quotidien





Date : 18 octobre 2019
Page de l'article : p.18-20

A l'agenda

Agenda des prochaines semaines et des prochains mois : à partir du vendredi 18 octobre

Parmi les invités médias
Europe 1 - 9h : *Europe 1 Culture Médias* : Takis Candilis, dg délégué à l'antenne et aux programmes de France Télévisions
franceinfo - 9h20 : *Info médias* : Jean-Marc Généreux, danseur professionnel et juré de *Danse avec les stars* sur TF1

Du 8 au 18 octobre : Festival du film de Gand (Belgique)

Du 12 au 20 octobre : Festival Lumière à Lyon

Du 15 au 18 octobre : Marché international du film classique à Lyon

Du 18 au 20 octobre : Animation is Film Festival à Los Angeles

Du 20 au 23 octobre : Sportel, convention de l'industrie du sport business et des médias, et Sportel Awards à Monaco

Mardi 22 octobre
16h30 : Cannes on Air, point presse à l'issue du premier comité éditorial et stratégique. Contact : vduthey@lepublicsysteme.fr

Du 23 au 29 octobre : Mon Premier Festival

Mercredi 23 octobre :
9h30 : Indés Radio, petit déjeuner de presse « Audio et digital, les nouvelles voies des radios indépendantes ». Contact : 06 30 60 87 35
13h : France 2, conférence de presse de l'Eurovision Junior 2019. Contact : 01 56 22 41 24

Tous droits réservés à l'éditeur

Jeudi 24 octobre :
9h30 : Assemblée nationale/Commission des Affaires culturelles, audition de Franck Riester, ministre de la Culture, sur les crédits des missions Culture et Médias, et sur les avances à l'audiovisuel public.

Jeudi 31 octobre :
9h30 : France 2, conférence de presse pour le lancement de l'émission *Sur le front*, avec Hugo Clément. Contact : 01 56 22 52 56

Les 5 et 6 novembre : Edition 2019 du Satis à la Plaine Saint-Denis. Contact : 01 76 64 16 11

Lundi 4 novembre
9h30 : France Télévisions/AFM, conférence de presse de présentation de l'édition 2019 du Téléthon. Contact : 01 56 22 23 53

Mardi 5 novembre

9h : TF1, présentation de la 4e saison du programme d'accélération Medialab TF1 - Station F. Contact : 01 41 41 24 94

Jeudi 7 novembre : Festival des 3 Continents, conférence de presse (à Nantes). Contact : florence@anyways.fr
9h30 : The Explorers, conférence de presse de lancement. Contact : 06 22 47 53 04

Du 6 au 8 novembre : Rencontres cinématographiques de Dijon

Du 6 au 11 novembre : 6e édition du Festival du cinéma et musique de film de La Baule

Du 6 au 13 novembre : American Film Market, Santa Monica, Californie. Contact : AFMPress@ifta-online.org +1.310.446.1006

Du 6 au 15 novembre : Festival Cinébanlieue

Du 16 au 26 novembre : Festival des 3 Continents à Nantes

Mardi 19 novembre
9h : Sedpa, colloque « Circulez, il y a tant à voir ! Opus 5 »

Du 20 au 22 novembre : Rencontres animation développement innovation (Radi) et Rencontres animation formation (RAF) à Angoulême

Jeudi 21 novembre : NPA/*Le Figaro,* 30e Colloque sur le thème : « 2004-2034 : les (nouvelles) trente glorieuses ». Contact : 01 74 71 43 86

Du 24 au 30 novembre : Festival PriMed de la Méditerranée en images

Du 29 novembre au 7 décembre : Festival international du film de Marrakech

Du 10 au 14 décembre : Festival international du film politique de Carcassonne. Contact : 06 72 67 72 78

Du 11 au 17 décembre : Paris International Fantastic Film Festival. Contact : BCG Presse (01 45 51 13 00)

2020

Du 14 au 19 janvier : 23e Festival international du film de comédie de l'Alpe d'Huez

Du 23 au 25 janvier : Salon de la radio & de l'audio digital à Paris

Du 31 janvier au 8 février : Festival du court métrage de Clermont-Ferrand

Tous droits réservés à l'éditeur

Du 5 au 9 février : 22e Festival des créations télévisuelles de Luchon. Contact : 06 03 18 78 60

Du 20 au 28 mars : Séries Mania à Lille

Du 25 au 27 mars : Séries Mania Forum à Lille

Du 27 mars au 1er avril : Canneseries

Du 30 mars au 2 avril : MipTV à Cannes

Du 30 mars au 2 avril : MipFormats à Cannes

Du 4 au 13 septembre : Festival du cinéma américain de Deauville ■

Tous droits réservés à l'éditeur

www.satellifax.com
Pays : France
Dynamisme : 25

Visualiser l'article

Agenda des prochaines semaines et des prochains mois : à partir du vendredi 18 octobre



© Jazmin Quaynor (Unsplash)
Parmi les invités médias
Europe 1 - 9h : Europe 1 Culture Médias : Takis Candilis, dg délégué à l'antenne et aux programmes de France Télévisions
franceinfo - 9h20 : Info médias : Jean-Marc Généreux, danseur professionnel et juré de Danse avec les stars sur TF1

Du 8 au 18 octobre : Festival du film de Gand (Belgique)

Du 12 au 20 octobre : Festival Lumière à Lyon

Du 15 au 18 octobre : Marché international du film classique à Lyon

Du 18 au 20 octobre : Animation is Film Festival à Los Angeles

Du 20 au 23 octobre : Sportel, convention de l'industrie du sport business et des médias, et Sportel Awards à Monaco

Mardi 22 octobre
16h30 : Cannes on Air, point presse à l'issue du premier comité éditorial et stratégique. Contact : vduthey@lepublicsysteme.fr

Du 23 au 29 octobre : Mon Premier Festival

Mercredi 23 octobre :

Tous droits réservés à l'éditeur

Visualiser l'article

9h30 : Indés Radio , petit déjeuner de presse « Audio et digital, les nouvelles voies des radios indépendantes ». Contact : 06 30 60 87 35
13h : France 2 , conférence de presse de l'Eurovision Junior 2019. Contact : 01 56 22 41 24

Jeudi 24 octobre :
9h30 : Assemblée nationale/Commission des Affaires culturelles , audition de Franck Riester, ministre de la Culture, sur les crédits des missions Culture et Médias, et sur les avances à l'audiovisuel public.

Jeudi 31 octobre :
9h30 : France 2 , conférence de presse pour le lancement de l'émission Sur le front , avec Hugo Clément. Contact : 01 56 22 52 56

Les 5 et 6 novembre : Edition 2019 du Satis à la Plaine Saint-Denis. Contact : 01 76 64 16 11

Lundi 4 novembre
9h30 : France Télévisions/AFM , conférence de presse de présentation de l'édition 2019 du Téléthon. Contact : 01 56 22 23 53

Mardi 5 novembre

9h : TF1 , présentation de la 4 e saison du programme d'accélération Medialab TF1 - Station F. Contact : 01 41 41 24 94

Jeudi 7 novembre : Festival des 3 Continents, conférence de presse (à Nantes). Contact : florence@anyways.fr
9h30 : The Explorers , conférence de presse de lancement. Contact : 06 22 47 53 04

Du 6 au 8 novembre : Rencontres cinématographiques de Dijon

Du 6 au 11 novembre : 6 e édition du Festival du cinéma et musique de film de La Baule

Du 6 au 13 novembre : American Film Market, Santa Monica, Californie. Contact : AFMPress@ifta-online.org +1.310.446.1006

Du 6 au 15 novembre : Festival Cinébanlieue

Du 16 au 26 novembre : Festival des 3 Continents à Nantes

Mardi 19 novembre
9h : Sedpa , colloque « Circulez, il y a tant à voir ! Opus 5 »

Du 20 au 22 novembre : Rencontres animation développement innovation (Radi) et Rencontres animation formation (RAF) à Angoulême

Jeudi 21 novembre : NPA/ Le Figaro, 30 e Colloque sur le thème : « 2004-2034 : les (nouvelles) trente glorieuses ». Contact : 01 74 71 43 86

Du 24 au 30 novembre : Festival PriMed de la Méditerranée en images

Tous droits réservés à l'éditeur

Du 29 novembre au 7 décembre : Festival international du film de Marrakech

Du 10 au 14 décembre : Festival international du film politique de Carcassonne. Contact : 06 72 67 72 78

Du 11 au 17 décembre : Paris International Fantastic Film Festival. Contact : BCG Presse (01 45 51 13 00)

2020
Du 14 au 19 janvier : 23 e Festival international du film de comédie de l'Alpe d'Huez

Du 23 au 25 janvier : Salon de la radio & de l'audio digital à Paris

Du 31 janvier au 8 février : Festival du court métrage de Clermont-Ferrand

Du 5 au 9 février : 22 e Festival des créations télévisuelles de Luchon. Contact : 06 03 18 78 60

Du 20 au 28 mars : Séries Mania à Lille

Du 25 au 27 mars : Séries Mania Forum à Lille

Du 27 mars au 1 er avril : Canneseries

Du 30 mars au 2 avril : MipTV à Cannes

Du 30 mars au 2 avril : MipFormats à Cannes

Du 4 au 13 septembre : Festival du cinéma américain de Deauville

Tous droits réservés à l'éditeur

Satellifax

Pays : FR
Périodicité : Quotidien





Date : 31 octobre 2019
Page de l'article : p.13-15

A l'agenda

Agenda des prochaines semaines et des prochains mois : à partir du jeudi 31 octobre

Parmi les invités médias
Europe 1 - 9h : *Europe 1 Culture Médias* : Valérie Damidot, animatrice
France Inter - 9h40 : *L'Instant M* **:** Mélissa Theuriau, productrice du documentaire *Dans la peau de Jamel Debbouze* sur M6

Jeudi 31 octobre :
9h30 : France 2, conférence de presse pour le lancement de l'émission *Sur le front*, avec Hugo Clément. Contact : 01 56 22 52 56
10h30 : Sénat/Commission de la Culture, audition de Franck Riester. Contact : 01 42 34 25 51

Les 5 et 6 novembre : Edition 2019 du Satis à la Plaine Saint-Denis. Contact : 01 76 64 16 11

Lundi 4 novembre

Tous droits réservés à l'éditeur

9h30 : France Télévisions/AFM, conférence de presse de présentation de l'édition 2019 du Téléthon. Contact : 01 56 22 23 53
12h30 : **Canal+/C8/Comédie+,** présentation de l'offre spectacles et des soirées événements de la saison 2019/2020 et annonce d'une nouvelle chaîne. Contact : catherine.garnier@canal-plus.com
15h : beIN Sports, point presse e-sports. Contact : Service.com@bein.net

Mardi 5 novembre
9h : TF1, présentation de la 4e saison du programme d'accélération Medialab TF1 - Station F. Contact : 01 41 41 24 94
A partir de 14h30 : M6, press junket sur la fiction *Un homme ordinaire.* Contact : 01 41 92 27 15

Du 6 au 8 novembre : Rencontres cinématographiques de Dijon

Du 6 au 11 novembre : 6e édition du Festival du cinéma et musique de film de La Baule

Du 6 au 13 novembre : American Film Market, Santa Monica, Californie. Contact : AFMPress@ifta-online.org +1.310.446.1006

Du 6 au 15 novembre : Festival Cinébanlieue

Mercredi 6 novembre
9h30 : M6, présentation à la presse du dispositif et des documentaires sur les violences faites aux femmes. Contact : 01 41 92 58 49

Du 16 au 26 novembre : Festival des 3 Continents à Nantes

Jeudi 7 novembre
Festival des 3 Continents, conférence de presse (à Nantes). Horaire à préciser. Contact : florence@anyways.fr
9h : Amazon Prime Video, conférence de presse sur ses nouveaux projets français. Contact : amazonprimevideo@lepublicsysteme.fr
9h30 : The Explorers, conférence de presse de lancement. Contact : 06 22 47 53 04
12h30 : W9, présentation des nouveaux magazines. Contact : 06 23 69 23 07

Jeudi 14 novembre
9h : CNC, assises pour la parité, l'égalité et la diversité. Contact : CNC-ServicePresse@cnc.fr
9h30 : SNPTV, matinée de conférence sur le thème « L'efficacité et le ROI de la pub TV ».

Mardi 19 novembre
9h : Sedpa, colloque « Circulez, il y a tant à voir ! Opus 5 »

Du 20 au 22 novembre : Rencontres animation développement innovation (Radi) et Rencontres animation formation (RAF) à Angoulême

Mercredi 20 novembre
9h30 : Assemblée nationale/Commission des Affaires culturelles, audition de Damien Cuier et d'Isabelle Giordano de la société « pass Culture ».

Jeudi 21 novembre : NPA/*Le Figaro,* 30e Colloque sur le thème : « 2004-2034 : les (nouvelles) trente glorieuses ». Contact : 01 74 71 43 86

Du 24 au 30 novembre : Festival PriMed de la Méditerranée en images

Du 29 novembre au 7 décembre : Festival international du film de Marrakech

Du 2 au 4 décembre : Cartoon 360 à Lille

Du 10 au 14 décembre : Festival international du film politique de Carcassonne. Contact : 06 72 67 72 78

Tous droits réservés à l'éditeur

Lundi 16 décembre

15h : Spect, 6e rencontres professionnelles des producteurs créateurs de programmes audiovisuels.

Du 11 au 17 décembre : Paris International Fantastic Film Festival. Contact : 01 45 51 13 00

2020

Du 14 au 19 janvier : 23e Festival international du film de comédie de l'Alpe d'Huez

Du 21 au 26 janvier : Fipadoc à Biarritz

Du 23 au 25 janvier : Salon de la radio & de l'audio digital à Paris

Du 31 janvier au 8 février : Festival du court métrage de Clermont-Ferrand

Du 5 au 9 février : 22e Festival des créations télévisuelles de Luchon. Contact : 06 03 18 78 60

Du 3 au 5 mars : Cartoon Movie à Bordeaux

Du 20 au 28 mars : Séries Mania à Lille

Du 25 au 27 mars : Séries Mania Forum à Lille

Du 27 mars au 1er avril : Canneseries

Du 30 mars au 2 avril : MipTV à Cannes

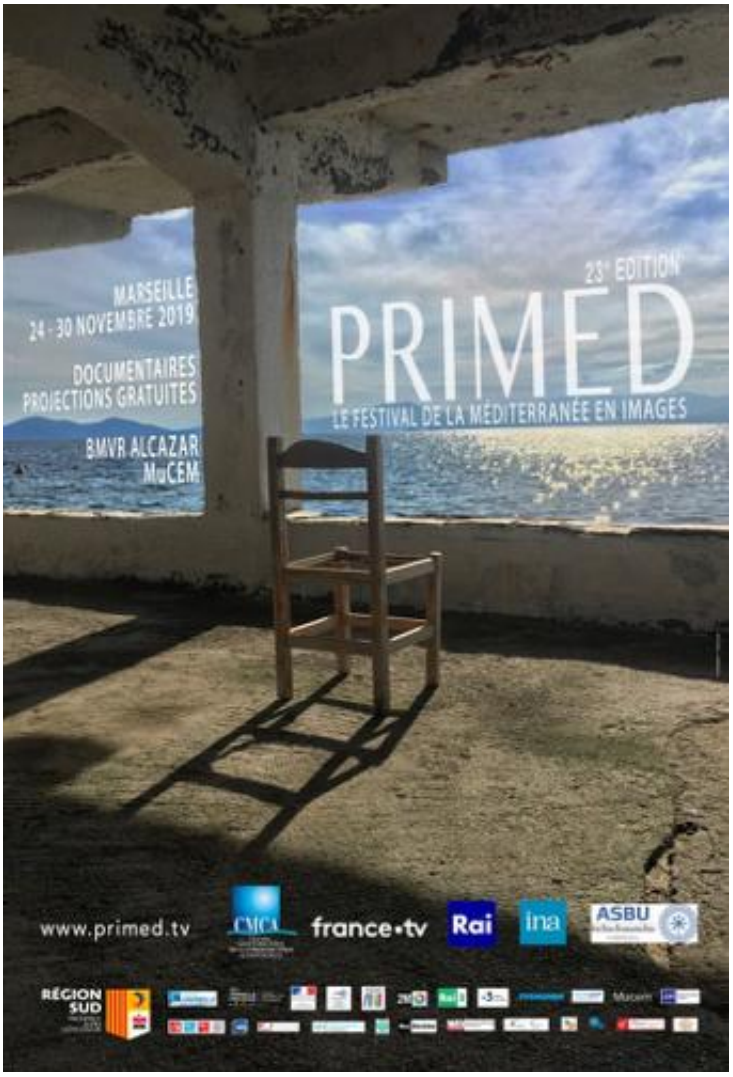
Du 30 mars au 2 avril : MipFormats à Cannes

Du 4 au 13 septembre : Festival du cinéma américain de Deauville ■

Tous droits réservés à l'éditeur

Visualiser l'article

PriMed - le Festival de la Méditerranée en images



Marseille, France

24/11/2019 - 30/11/2019

Créé en 1994, le Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen - appelé aujourd'hui le PriMed - contribue à donner une meilleure visibilité aux œuvres audiovisuelles traitant de la société, de l'histoire, de la culture, du patrimoine, de l'art en Méditerranée, et à en faciliter la diffusion des deux côtés du bassin méditerranéen.

Tous droits réservés à l'éditeur

CMCA – Centre Mediterranéen de la Communication Audiovisuelle

30, boulevard Georges Clémenceau

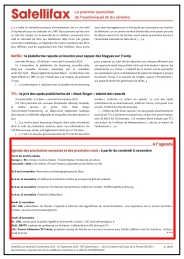
13004 Marseille
Tel. 04 91 42 03 02
prix@cmca-med.org
https://primed.tv

Tous droits réservés à l'éditeur

Satellifax

Pays : FR
Périodicité : Quotidien





Date : 08 novembre 2019
Page de l'article : p.18-20

A l'agenda

Agenda des prochaines semaines et des prochains mois : à partir du vendredi 8 novembre

Parmi les invités médias
Europe 1 - 9h : *Europe 1 Culture médias* : Franck Riester, ministre de la Culture
franceinfo - 9h20 : *Info médias* **:** Flavie Flament, présentatrice de *L'Atelier* sur M6

Du 6 au 8 novembre : Rencontres cinématographiques de Dijon

Du 6 au 11 novembre : 6e édition du Festival du cinéma et musique de film de La Baule

Du 6 au 13 novembre : American Film Market, Santa Monica, Californie. Contact : AFMPress@ifta-online.org

Du 6 au 15 novembre : Festival Cinébanlieue

Mardi 12 novembre
15h : CSA, présentation de l'étude « Capacité à informer des algorithmes de recommandation : une expérience sur le service YouTube ». Contact : service.communication@csa.fr

Jeudi 14 novembre
9h : CNC, assises pour la parité, l'égalité et la diversité. Contact : CNC-ServicePresse@cnc.fr
9h30 : SNPTV, matinée de conférence sur le thème « L'efficacité et le ROI de la pub TV »
10h : France 2/Adenium TV France, projection presse de *Rendez-vous en terre inconnue* avec Estelle Lefébure chez les Samburu. Contact : 01 56 22 52 56

Tous droits réservés à l'éditeur

Vendredi 15 novembre
10h15 : TF1, conférence de presse de présentation de *Miss France 2020*. Contact : 01 41 41 23 71

Du 16 au 26 novembre : Festival des 3 Continents à Nantes

Mardi 19 novembre
9h : Sedpa, colloque « Circulez, il y a tant à voir ! Opus 5 »
18h : Assemblée nationale/Commission des Affaires culturelles, présentation du rapport sur la production en outre-mer

Du 20 au 22 novembre : Rencontres animation développement innovation (Radi) et Rencontres animation formation (RAF) à Angoulême

Mercredi 20 novembre
9h30 : Assemblée nationale/Commission des Affaires culturelles, audition de Damien Cuier et d'Isabelle Giordano de la société « pass Culture »
A partir de 14h : Scam, 4es rencontres professionnelles « Territoires et création ». Contact : 01 56 69 64 05

Jeudi 21 novembre : NPA/*Le Figaro,* 30e Colloque sur le thème : « 2004-2034 : les (nouvelles) trente glorieuses ». Contact : 01 74 71 43 86

Du 24 au 30 novembre : Festival PriMed de la Méditerranée en images

Du 29 novembre au 7 décembre : Festival international du film de Marrakech

Du 2 au 4 décembre : Cartoon 360 à Lille

Du 10 au 14 décembre : Festival international du film politique de Carcassonne. Contact : 06 72 67 72 78

Lundi 16 décembre
15h : Spect, 6es rencontres professionnelles des producteurs créateurs de programmes audiovisuels.

Du 11 au 17 décembre : Paris International Fantastic Film Festival. Contact : 01 45 51 13 00

2020
Du 14 au 19 janvier : 23e Festival international du film de comédie de l'Alpe d'Huez

Du 21 au 26 janvier : Fipadoc à Biarritz

Du 23 au 25 janvier : Salon de la radio & de l'audio digital à Paris

Du 31 janvier au 8 février : Festival du court métrage de Clermont-Ferrand

Du 5 au 9 février : 22e Festival des créations télévisuelles de Luchon. Contact : 06 03 18 78 60

Du 20 au 29 février : Berlinale

Du 3 au 5 mars : Cartoon Movie à Bordeaux

Du 20 au 28 mars : Séries Mania à Lille

Du 25 au 27 mars : Séries Mania Forum à Lille

Du 27 mars au 1er avril : Canneseries

Tous droits réservés à l'éditeur

Satellifax

www.satellifax.com
Pays : France
Dynamisme : 18

Visualiser l'article

Agenda des prochaines semaines et des prochains mois : à partir du vendredi 8 novembre

Parmi les invités médias
Europe 1 - 9h : *Europe 1 Culture Médias* : Franck Riester, ministre de la Culture
franceinfo - 9h20 : *Info médias* **:** Flavie Flament, présentatrice de *L'Atelier* sur M6

Du 6 au 8 novembre : Rencontres cinématographiques de Dijon

Du 6 au 11 novembre : 6 e édition du Festival du cinéma et musique de film de La Baule

Du 6 au 13 novembre : American Film Market, Santa Monica, Californie. Contact : AFMPress@ifta-online.org

Du 6 au 15 novembre : Festival Cinébanlieue

Mardi 12 novembre
15h : CSA , présentation de l'étude « Capacité à informer des algorithmes de recommandation : une expérience sur le service YouTube ». Contact : service.communication@csa.fr

Jeudi 14 novembre
9h : CNC, assises pour la parité, l'égalité et la diversité. Contact : CNC-ServicePresse@cnc.fr
9h30 : SNPTV , matinée de conférence sur le thème « L'efficacité et le ROI de la pub TV »
10h : France 2/Adenium TV France , projection presse de *Rendez-vous en terre inconnue* avec Estelle Lefébure chez les Samburu. Contact : 01 56 22 52 56

Vendredi 15 novembre
10h15 : TF1 , conférence de presse de présentation de *Miss France 2020* . Contact : 01 41 41 23 71

Du 16 au 26 novembre : Festival des 3 Continents à Nantes

Mardi 19 novembre
9h : Sedpa , colloque « Circulez, il y a tant à voir ! Opus 5 »
18h : Assemblée nationale/Commission des Affaires culturelles , présentation du rapport sur la production en outre-mer

Du 20 au 22 novembre : Rencontres animation développement innovation (Radi) et Rencontres animation formation (RAF) à Angoulême

Mercredi 20 novembre
9h30 : Assemblée nationale/Commission des Affaires culturelles , audition de Damien Cuier et d'Isabelle Giordano de la société « pass Culture »
A partir de 14h : Scam , 4 es rencontres professionnelles « Territoires et création ». Contact : 01 56 69 64 05

Jeudi 21 novembre : NPA/ ***Le Figaro,*** 30 e Colloque sur le thème : « 2004-2034 : les (nouvelles) trente glorieuses ». Contact : 01 74 71 43 86

Du 24 au 30 novembre : Festival PriMed de la Méditerranée en images

Tous droits réservés à l'éditeur

www.satellifax.com
Pays : France
Dynamisme : 18

Visualiser l'article

Du 29 novembre au 7 décembre : Festival international du film de Marrakech

Du 2 au 4 décembre : Cartoon 360 à Lille

Du 10 au 14 décembre : Festival international du film politique de Carcassonne. Contact : 06 72 67 72 78

Lundi 16 décembre
15h : Spect , 6 es rencontres professionnelles des producteurs créateurs de programmes audiovisuels.

Du 11 au 17 décembre : Paris International Fantastic Film Festival. Contact : 01 45 51 13 00

2020
Du 14 au 19 janvier : 23 e Festival international du film de comédie de l'Alpe d'Huez

Du 21 au 26 janvier : Fipadoc à Biarritz

Du 23 au 25 janvier : Salon de la radio & de l'audio digital à Paris

Du 31 janvier au 8 février : Festival du court métrage de Clermont-Ferrand

Du 5 au 9 février : 22 e Festival des créations télévisuelles de Luchon. Contact : 06 03 18 78 60

Du 20 au 29 février : Berlinale

Du 3 au 5 mars : Cartoon Movie à Bordeaux

Du 20 au 28 mars : Séries Mania à Lille

Du 25 au 27 mars : Séries Mania Forum à Lille

Du 27 mars au 1 er avril : Canneseries

Du 30 mars au 2 avril : MipTV à Cannes

Du 30 mars au 2 avril : MipFormats à Cannes

Du 12 au 23 mai : Festival de Cannes

Du 2 au 12 septembre : Mostra de Venise

Du 4 au 13 septembre : Festival du cinéma américain de Deauville

Tous droits réservés à l'éditeur

Satellifax

Pays : FR
Périodicité : Quotidien





Date : 15 novembre 2019
Page de l'article : p.18-20

A l'agenda

Agenda des prochaines semaines et des prochains mois : à partir du vendredi 15 novembre

Parmi les invités médias

Europe 1 - 9h : *Europe 1 Culture Médias* : Zoom sur Sybel, la plateforme de podcast spécialisée dans la fiction sonore avec Virginie Maire, sa fondatrice ; invités : Sophie Davant pour sa nouvelle émission *La Lettre* sur France 2 et Alexandra Redde-Amiel, directrice des divertissements et des variétés de France Télévisions, sur les prochains programmes du groupe

franceinfo - 9h20 : *Info médias* : Raphaël Personnaz, acteur pour *Vous n'aurez pas ma haine* d'après le récit d'Antoine Leiris au Théâtre du Rond-Point à Paris et diffusé samedi sur France 5

France Inter - 9h40 : *L'Instant M* : Andréa Vistoli, producteur, et Bastien Ughetto, réalisateur, pour la série *L'Effondrement* (Canal+).

Jusqu'au 15 novembre : Festival Cinébanlieue

Du 16 au 26 novembre : Festival des 3 Continents à Nantes

Vendredi 15 novembre

10h15 : TF1, conférence de presse de présentation de Miss France 2020. Contact : 01 41 41 23 71

Mardi 19 novembre

9h : Sedpa, colloque « Circulez, il y a tant à voir ! Opus 5 »

18h : Assemblée nationale/Commission des Affaires culturelles, présentation du rapport sur la production en outre-mer

Du 20 au 22 novembre : Rencontres animation développement innovation (Radi) et Rencontres animation formation (RAF) à Angoulême

Mercredi 20 novembre

9h30 : Assemblée nationale/Commission des Affaires culturelles, audition de Damien Cuier et d'Isabelle Giordano, respectivement président

Tous droits réservés à l'éditeur

et présidente du comité stratégique de la société « pass Culture »
A partir de 14h : Scam, 4es rencontres professionnelles « Territoires et création ». Contact : 01 56 69 64 05

Jeudi 21 novembre : NPA/*Le Figaro,* 30e Colloque sur le thème : « 2004-2034 : les (nouvelles) trente glorieuses ». Contact : 01 74 71 43 86

Du 24 au 30 novembre : Festival PriMed de la Méditerranée en images

Lundi 25 novembre
15h30 : M6, conférence de presse de présentation d'*Une ambition intime* avec Gad Elmaleh. Contact : 01 41 92 66 24

Vendredi 29 novembre
9h : YouTube, décryptage des chiffres d'audience du 3e trimestre dans le rapport d'audience Internet Vidéo 3 écrans Médiamétrie. Contact : chloe.bencivengo@wellcom.fr

Du 29 novembre au 7 décembre : Festival international du film de Marrakech

Du 2 au 4 décembre : Cartoon 360 à Lille

Mercredi 4 décembre
11h : France Télévisions, conférence de presse de présentation de la plateforme pour enfant Okoo
9h : UHD, conférence annuelle sur l'ultra-haute définition. Contact : 06 19 36 00 89

Du 10 au 14 décembre : Festival international du film politique de Carcassonne. Contact : 06 72 67 72 78

Lundi 16 décembre
15h : Spect, 6es rencontres professionnelles des producteurs créateurs de programmes audiovisuels

Du 11 au 17 décembre : Paris International Fantastic Film Festival. Contact : 01 45 51 13 00

2020

Du 14 au 19 janvier : 23e Festival international du film de comédie de l'Alpe d'Huez

Du 16 janvier au 1er février : Paris Images Trade Show
- **Les 16 et 17 janvier :** The Production Forum (ex-Salon des tournages) à Paris
- **Les 16 et 17 janvier :** Conférences
- **Du 16 au 22 janvier :** AFC Events
- **Le 23 janvier :** L'industrie du rêve
- **Du 29 janvier au 1er février :** Digital Summit

Du 21 au 26 janvier : Fipadoc à Biarritz

Du 23 au 25 janvier : Salon de la radio & de l'audio digital à Paris

Du 29 janvier au 2 février : Festival international du film fantastique de Gérardmer

Du 31 janvier au 8 février : Festival du court métrage de Clermont-Ferrand

Du 5 au 9 février : 22e Festival des créations télévisuelles de Luchon. Contact : 06 03 18 78 60

Du 20 au 29 février : Berlinale

Tous droits réservés à l'éditeur

Satellifax

www.satellifax.com
Pays : France
Dynamisme : 19

Visualiser l'article

Agenda des prochaines semaines et des prochains mois : à partir du vendredi 15 novembre

Parmi les invités médias
Europe 1 - 9h : *Europe 1 Culture Médias* : Zoom sur Sybel, la plateforme de podcast spécialisée dans la fiction sonore avec Virginie Maire, sa fondatrice ; invités : Sophie Davant pour sa nouvelle émission *La Lettre* sur France 2 et Alexandra Redde-Amiel, directrice des divertissements et des variétés de France Télévisions, sur les prochains programmes du groupe
franceinfo - 9h20 : *Info médias* : Raphaël Personnaz, acteur pour *Vous n'aurez pas ma haine* d'après le récit d'Antoine Leiris au Théâtre du Rond-Point à Paris et diffusé samedi sur France 5
France Inter - 9h40 : *L'Instant M* : Andréa Vistoli, producteur, et Bastien Ughetto, réalisateur, pour la série *L'Effondrement* (Canal+).

Jusqu'au 15 novembre : Festival Cinébanlieue

Du 16 au 26 novembre : Festival des 3 Continents à Nantes

Vendredi 15 novembre
10h15 : TF1 , conférence de presse de présentation de Miss France 2020. Contact : 01 41 41 23 71

Mardi 19 novembre
9h : Sedpa , colloque « Circulez, il y a tant à voir ! Opus 5 »
18h : Assemblée nationale/Commission des Affaires culturelles , présentation du rapport sur la production en outre-mer

Du 20 au 22 novembre : Rencontres animation développement innovation (Radi) et Rencontres animation formation (RAF) à Angoulême

Mercredi 20 novembre
9h30 : Assemblée nationale/Commission des Affaires culturelles , audition de Damien Cuier et d'Isabelle Giordano, respectivement président et membre de la société « pass Culture »
A partir de 14h : Scam , 4 es rencontres professionnelles « Territoires et création ». Contact : 01 56 69 64 05

Jeudi 21 novembre : NPA/ ***Le Figaro,*** 30 e Colloque sur le thème : « 2004-2034 : les (nouvelles) trente glorieuses ». Contact : 01 74 71 43 86

Du 24 au 30 novembre : Festival PriMed de la Méditerranée en images

Lundi 25 novembre
15h30 : M6 , conférence de presse de présentation d'« Une ambition intime » avec Gad Elmaleh. Contact : 01 41 92 66 24

Vendredi 29 novembre
9h : YouTube, décryptage des chiffres d'audience du 3 e trimestre dans le rapport d'audience Internet Vidéo 3 écrans Médiamétrie. Contact : chloe.bencivengo@wellcom.fr

Du 29 novembre au 7 décembre : Festival international du film de Marrakech

Tous droits réservés à l'éditeur

Satellifax

Pays : FR
Périodicité : Quotidien





Date : 22 novembre 2019
Page de l'article : p.17-19

A l'agenda

Agenda des prochaines semaines et des prochains mois : à partir du vendredi 22 novembre

Parmi les invités médias

Europe 1 - 9h : *Europe 1 Culture Médias* : Jonathan Curiel, directeur général adjoint des programmes de M6 et Delphine Lopez, journaliste et réalisatrice du numéro d'*Enquête exclusive* (M6) consacré à Bertrand Cantat

franceinfo - 9h20 : *Info médias* : Jacques Aragones, producteur du numéro d'*Enquête exclusive* (M6) consacré à Bertrand Cantat

France Inter - 9h40 : *L'Instant M* : Hugo Clément, journaliste et présentateur de *Sur le front* (France2)

Du 16 au 26 novembre : Festival des 3 Continents à Nantes

Du 20 au 22 novembre : Rencontres animation développement innovation (Radi) et Rencontres animation formation (RAF) à Angoulême

Vendredi 22 novembre
Aucun événement prévu

Du 24 au 30 novembre : Festival PriMed de la Méditerranée en images

Lundi 25 novembre

Tous droits réservés à l'éditeur

Actualites du Jour France

www.actualites-du-jour.eu
Pays : France
Dynamisme : 4250

Visualiser l'article

À voir, écouter ou visiter : l'agenda culturel des régions

Semaine du 21 novembre. Chaque jeudi, découvrez une sélection des meilleurs événements culturels de proximité, partout en France.

DOCUMENTAIRES. Organisé chaque année par le Centre méditerranéen de la communication audiovisuelle, le PriMed – festival de la Méditerranée en images — récompense les meilleurs documentaires et reportages sur la Mare Nostrum. 24 films seront projetés gratuitement tout au long de cette 23e édition, au MuCEM et à la bibliothèque de...
source: La Croix

Tous droits réservés à l'éditeur

Satellifax

www.satellifax.com
Pays : France
Dynamisme : 26

Visualiser l'article

Agenda des prochaines semaines et des prochains mois : à partir du vendredi 22 novembre



© Jazmin Quaynor (Unsplash)

Parmi les invités médias

Europe 1 - 9h : *Europe 1 Culture Médias* : Jonathan Curiel, directeur général adjoint des programmes de M6 et Delphine Lopez, journaliste et réalisatrice du numéro d' *Enquête exclusive* (M6) consacré à Bertrand Cantat

franceinfo - 9h20 : *Info médias* : Jacques Aragones, producteur du numéro d' *Enquête exclusive* (M6) consacré à Bertrand Cantat

France Inter - 9h40 : *L'Instant M* : Hugo Clément, journaliste et présentateur de *Sur le front* (France2)

Du 16 au 26 novembre : Festival des 3 Continents à Nantes

Du 20 au 22 novembre : Rencontres animation développement innovation (Radi) et Rencontres animation formation (RAF) à Angoulême

Vendredi 22 novembre

Aucun événement prévu

Du 24 au 30 novembre : Festival PriMed de la Méditerranée en images

Lundi 25 novembre

15h30 : M6 , conférence de presse de présentation d' *Une ambition intime* avec Gad Elmaleh. Contact : 01 41 92 66 24

Mardi 26 novembre

9h30 : Sirti, petit déjeuner de presse sur le thème « Quotas de chansons francophones à la radio : quelles ambitions pour soutenir les artistes ? ». Contact : 06 30 60 87 35

Mercredi 27 novembre

Tous droits réservés à l'éditeur

Plus d'infos ici.

Guts & Les Akaras de Scoville au Tighten Up

Découper, pitcher, filtrer, découper encore, programmer, déconstruire pour mieux construire : telles sont les bases du nouvel album afro-tropical de Guts. Dans le cadre du festival Tighten Up, cet artiste aux mélodies expérimentales et ensoleillées vous emmène faire un voyage dans les pays du Sud avec son groupe Les Akaras de Scoville. Sur la carlingue, une fresque colorée et généreuse annonce le nom de ce nouvel album : « Philantropiques ». La scène du Moulin de Marseille promet d'être flambante !
Plus d'infos ici.

Samedi
Le label Ovum fête ses 25 ans

Le célèbre label Ovum souffle ses 25 bougies ! Pour cet anniversaire, le label a vu grand et a décidé de faire les choses bien. Après une tournée internationale avec des arrêts à Detroit, Washington, Los Angeles et bien d'autres grandes villes, c'est à Marseille que les festivités continuent ce samedi. Le Cabaret Aléatoire accueillera à cette occasion Josh Wink (Ovum Records) Steve Bug (Poker Flat Recordings) et fera jouer son DJ résident Jack Ollins. Un quart de siècle célébré dans la joie et la bonne... musique.
Plus d'infos ici.

Manifestation contre les violences faites aux femmes

Pour dénoncer les violences faites aux femmes, plusieurs associations féministes invitent les habitants à se joindre à elles ce samedi au cours Estienne d'Orves pour interpeller les pouvoirs publics. Une manifestation qui défend une cause qui nous unit tous.
Plus d'infos ici.

Samedi et dimanche
Deux jours autour du livre et de la cuisine

Cet événement inédit est le premier salon du livre totalement dédié à la cuisine et à la gastronomie. Ouvert aux professionnels et au grand public, il réunira l'ensemble des métiers de la filière livre sur deux jours de rencontres. Au programme : 45 auteurs présents pour faire des dédicaces, des conférences et 4 ateliers thématiques.
Plus d'infos ici.

Dimanche
Lancement du Festival de la Méditerranée en images

Chaque année, le Festival de la Méditerranée en images (aka PriMed) sélectionne les meilleurs reportages et productions documentaires en lien avec la Méditerranée. En ouverture du festival, le Mucem accueille le Prix du public pour le meilleur court-métrage. À cette occasion, il sera possible d'assister à la projection des six films en compétition et de voter pour son favori ! Le 29 novembre, soit la veille de la clôture du festival, le lauréat sera désigné lors d'une cérémonie de remise des prix.
Plus d'infos ici.

Herbie Lite en live au Mama Shelter

Tous droits réservés à l'éditeur

Date : 24/11/2019
Heure : 12:18:56
Journaliste : Mélanie Masson

www.francebleu.fr
Pays : France
Dynamisme : 630

Visualiser l'article

Votez pour votre film au PriMed 2019, le Festival de la Méditerranée en images, avec France Bleu Provence



© Getty - Francesco Riccardo Iacomino / EyeEm

Tous droits réservés à l'éditeur

Satellifax

Pays : FR
Périodicité : Quotidien





Date : 25 novembre 2019
Page de l'article : p.14

Agenda : lundi 25 et mardi 26 novembre

Parmi les invités médias
Europe 1 - 9h : *Europe 1 Culture Médias* : Valérie Bénaïm pour *C'est que de la télé* (C8)
France Inter - 9h40 : *L'Instant M* : le réalisateur britannique Michael Lindsay-Hogg

Du 16 au 26 novembre : Festival des 3 Continents à Nantes

Du 24 au 30 novembre : Festival PriMed de la Méditerranée en images

Lundi 25 novembre
9h45 : TF1, projection presse du documentaire *La Bataille de Notre-Dame,* produit par David Pujadas (Particules Productions). Contact : 01 41 41 40 83
15h30 : M6, conférence de presse de présentation d'*Une ambition intime* avec Gad Elmaleh

Mardi 26 novembre
9h30 : Sirti, petit déjeuner de presse sur le thème « Quotas de chansons francophones à la radio : quelles ambitions pour soutenir les artistes ? ». Contact : 06 30 60 87 35 ■

Tous droits réservés à l'éditeur

Satellifax

Pays : FR
Périodicité : Quotidien





Date : 26 novembre 2019
Page de l'article : p.13

A l'agenda

Agenda : mardi 26 et mercredi 27 novembre

Parmi les invités médias

Europe 1 - 9h : *Europe 1 Culture Médias* : Hugo Clément, pour *Sur le front des océans*, son premier prime time diffusé mardi 26 novembre à 21h05 sur France 2

Du 16 au 26 novembre : Festival des 3 Continents à Nantes

Du 24 au 30 novembre : Festival PriMed de la Méditerranée en images

Mardi 26 novembre

9h30 : Sirti, petit déjeuner de presse sur le thème « Quotas de chansons francophones à la radio : quelles ambitions pour soutenir les artistes ? ». Contact : 06 30 60 87 35

Mercredi 27 novembre

15h : France 2/ALP, conférence de presse de *Boyard Land*. Contact : 01 56 22 41 24 ■

Tous droits réservés à l'éditeur

Satellifax

Pays : FR
Périodicité : Quotidien





Date : 27 novembre 2019
Page de l'article : p.18

A l'agenda

Agenda : mercredi 27 et jeudi 28 novembre

Parmi les invités médias

Europe 1 - 9h : *Europe 1 Culture médias* : Guillaume Renouil, dg d'Elephant Story, sur le thème : Les séries françaises zappent-elles les LGBT+ ?
franceinfo - 9h20 : *Info médias* : Louis Dreyfus, président du directoire du groupe Le Monde.
France Inter - 9h10 : *Boomerang* **:** Martin Scorsese
France Inter - 9h40 : *L'Instant M* : Michel Denisot pour le film *Toute ressemblance*

Du 24 au 30 novembre : Festival PriMed de la Méditerranée en images

Mercredi 27 novembre
15h : France 2/ALP, conférence de presse de *Boyard Land*. Contact : 01 56 22 41 24

Jeudi 28 novembre
8h30 : KTO, présentation du dispositif à l'antenne à l'occasion des 20 ans de la chaîne. Contact : 01 73 02 22 30
15h : **Ministères de la Culture, de l'Europe et des Affaires étrangères, de l'Economie et des Finances**, lancement des Etats généraux des industries culturelles et créatives. Contact : service-presse@culture.gouv.fr ■

Tous droits réservés à l'éditeur

Satellifax

Pays : FR
Périodicité : Quotidien





Date : 28 novembre 2019
Page de l'article : p.14

A l'agenda

Agenda : jeudi 28 et vendredi 29 novembre

Parmi les invités médias

Europe 1 - 9h : *Europe 1 Culture médias* : Stéphane Plaza, animateur de *Chasseurs d'appart'*, et Antoine Blandin de *Recherche appartement ou maison*

franceinfo - 9h20 : *Info médias* : Sened Dhab, directeur de la fiction numérique de France Télévisions

France Inter - 9h40 : *L'Instant M* : le réalisateur britannique Michael Lindsay-Hogg

Du 24 au 30 novembre : Festival PriMed de la Méditerranée en images

Jeudi 28 novembre

8h30 : KTO, présentation du dispositif à l'antenne à l'occasion des 20 ans de la chaîne. Contact : 01 73 02 22 30

11h : Intersyndicale de Radio France, conférence de presse au 4e jour de grève

15h : Ministères de la Culture, de l'Europe et des Affaires étrangères, de l'Economie et des Finances, lancement des Etats généraux des industries culturelles et créatives. Contact : service-presse@culture.gouv.fr

Vendredi 29 novembre

9h : YouTube, décryptage des chiffres d'audience du 3e trimestre dans le rapport d'audience Internet Vidéo 3 écrans Médiamétrie. Contact : chloe.bencivengo@wellcom.fr

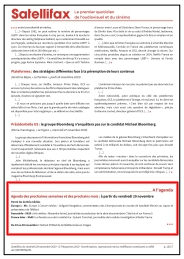
Du 29 novembre au 7 décembre : Festival international du film de Marrakech ■

Tous droits réservés à l'éditeur

Satellifax

Pays : FR
Périodicité : Quotidien





Date : 29 novembre 2019
Page de l'article : p.15-17

A l'agenda

Agenda des prochaines semaines et des prochains mois : à partir du vendredi 29 novembre

Parmi les invités médias

Europe 1 - 9h : *Europe 1 Culture médias* : Grégoire Margotton, commentateur des Championnats du monde de handball féminin au Japon et présentateur de *Téléfoot*

franceinfo - 9h20 : *Info médias* : Alexandre Amiel, journaliste et producteur de la série documentaire *C'était écrit* sur France 5

France Inter - 9h40 : *Le Rendez-vous de la médiatrice* : Sylvain Tronchet, journaliste de la cellule investigation à Radio France

Du 24 au 30 novembre : Festival PriMed de la Méditerranée en images

Vendredi 29 novembre

9h : YouTube, décryptage des chiffres d'audience du 3e trimestre dans le rapport d'audience Internet Vidéo 3 écrans Médiamétrie. Contact : chloe.bencivengo@wellcom.fr

Du 29 novembre au 7 décembre : Festival international du film de Marrakech

Du 2 au 4 décembre : Cartoon 360 à Lille

Mardi 3 décembre

16h : Arte, présentation à la presse de la série *Une île*. Contact : 01 55 00 70 48

Mercredi 4 décembre

8h : Orange, présentation du nouveau plan stratégique Orange 2025. Contact : 01 44 44 93 93

9h : UHD Partners, conférence annuelle sur l'UHD et ses nouveaux enjeux. Contact : 06 19 36 00 89

11h : France Télévisions, conférence de presse de lancement de la plateforme pour enfants Okoo. Contact : 01 56 22 89 55

18h30 : INA/Cinéfondation, présentation de leur partenariat destiné à encourager les talents de demain. Contact : invitation4@ina.fr

Du 10 au 14 décembre : Festival international du film politique de Carcassonne. Contact : 06 72 67 72 78

Du 11 au 17 décembre : Paris International Fantastic Film Festival. Contact : 01 45 51 13 00

Vendredi 13 décembre

9h30 : Fipadoc, conférence de presse de présentation de l'édition 2020. Contact : 01 48 24 12 91

Lundi 16 décembre

15h : Spect, 6es rencontres professionnelles des producteurs créateurs de programmes audiovisuels.

Tous droits réservés à l'éditeur

Satellifax

Pays : FR
Périodicité : Quotidien





Date : 29 novembre 2019
Page de l'article : p.15-17

A l'agenda

Agenda des prochaines semaines et des prochains mois : à partir du vendredi 29 novembre

Parmi les invités médias

Europe 1 - 9h : *Europe 1 Culture médias* : Grégoire Margotton, commentateur des Championnats du monde de handball féminin au Japon et présentateur de *Téléfoot*

franceinfo - 9h20 : *Info médias* : Alexandre Amiel, journaliste et producteur de la série documentaire *C'était écrit* sur France 5

France Inter - 9h40 : *Le Rendez-vous de la médiatrice* : Sylvain Tronchet, journaliste de la cellule investigation à Radio France

Du 24 au 30 novembre : Festival PriMed de la Méditerranée en images

Tous droits réservés à l'éditeur

www.routard.com
Pays : France
Dynamisme : 4

Visualiser l'article

PriMed à Marseille

Ce festival de la Méditerranée en images se déroule à la Villa Méditerranée et au MuCEM (Musée national des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée). Le PriMed, Prix international du Documentaire et du Reportage méditerranéen, est un rendez-vous incontournable pour découvrir le meilleur de la production audiovisuelle internationale consacrée à la Méditerranée, à son actualité, son histoire, ses cultures, ses enjeux…
Accès gratuit et sans réservation.
Quand : du 24 au 30 novembre 2019
Site internet : PriMed
Fiche destination : Marseille

Tous droits réservés à l'éditeur

TRAVERSES, revue créée par film-documentaire.fr est en ligne !
Accéder au premier numéro intitulé *Formes politiques, politique des formes*.

Regard

PriMed - le festival de la Méditerrannée en images

Du 24 au 30 novembre 2019 - Marseille

Le PriMed, Prix international du documentaire et du reportage méditerranéen, est une compétition internationale qui se déroule tous les ans.

Il s'adresse aux productions audiovisuelles – dans le domaine spécifique du documentaire, du reportage et du film d'enquête – traitant des problématiques de l'aire culturelle méditerranéenne au sens large, des côtes de l'Atlantique aux rives de la Mer Noire.

Pour sa 23e édition, le PriMed offre plus de 40 heures de projections gratuites avec 20 séances en présence des réalisateurs. 24 films sélectionnés en provenance de 17 pays, 9 films inédits en France et 14 films réalisés ou co-réalisés par des femmes.

RECHERCHE

Retrouver une actualité (Lumière sur, Regard, sorties DVD...) publiées sur le site www.film-documentaire.fr depuis juillet 2015.

Saisissez une valeur

RETOUR À LA PAGE D'ACCUEIL



© D.R.

Oscuro y Lucientes de Samuel Alarcón
Wa drari de Fatim-Zahra Bencherki

+ Consulter l'ensemble de la programmation
+ Visionner la bande-annonce de l'évènement
+ Site du PriMed

Les films sont repartis dans plusieurs sections dont :

Enjeux méditerrannéens

La Vallée de Nuno Escudeiro
L'Europe au pied des murs de Nicolas Dupuis et Elsa Putelat
Unkept Secrets de Dalit Kimor
Xalko de Sami Mermer et Hind Benchekroun

Mémoire de la Méditerranée

Camorra de Francesco Patierno
Oran, le massacre oublié de Georges-Marc Benamou et Jean-Charles Deniau
The Trial of Ratko Mladić de Henry Singer et Rob Miller
Where Did Ramses Go? de Amr Bayoumi

Art, patrimoine et cultures

Lettre à Théo de Élodie Lélu
Long Live King David de Ido Zand et Yaël Leibovitz

Imprimer - Mémoriser Partager

Film-documentaire.fr

- A propos
- Classeur
- Partenaires
- Le Red
- Contact
- Crédits fonds d'écran

LA CINÉMATHÈQUE DU DOCUMENTAIRE

PRÉCÉDENTES LETTRES D'INFORMATION



N°173 - 15/11/2019



N°172 - 17/10/2019



N°171 - 18/09/2019

+ Toutes les lettres

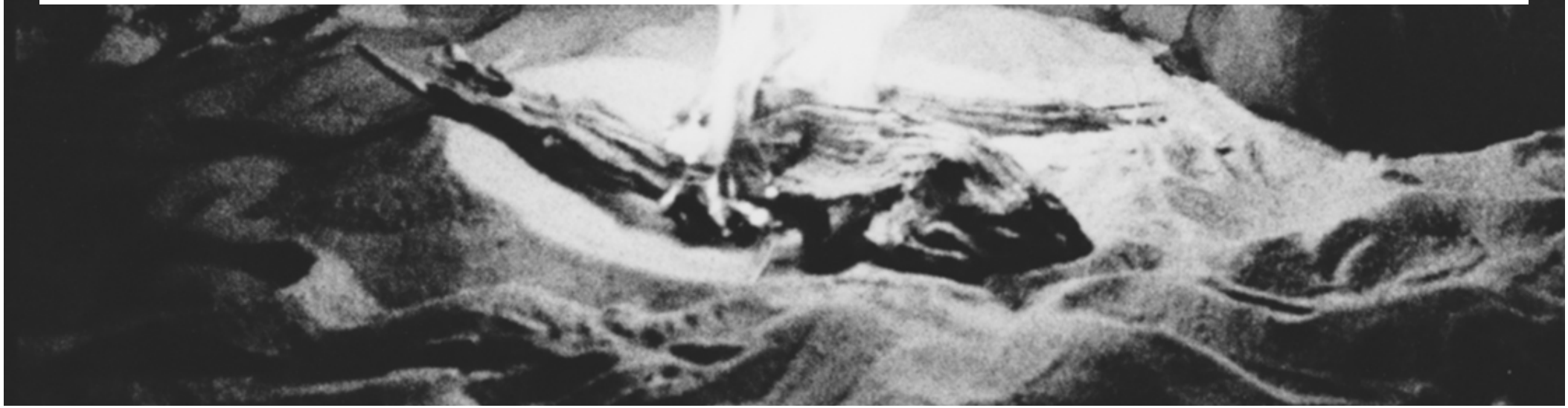
NOS SOUTIENS

Pour son développement et son fonctionnement, film-documentaire.fr reçoit le soutien de :

CNC PROCIREP sacem Scam*

la culture avec la copie privée

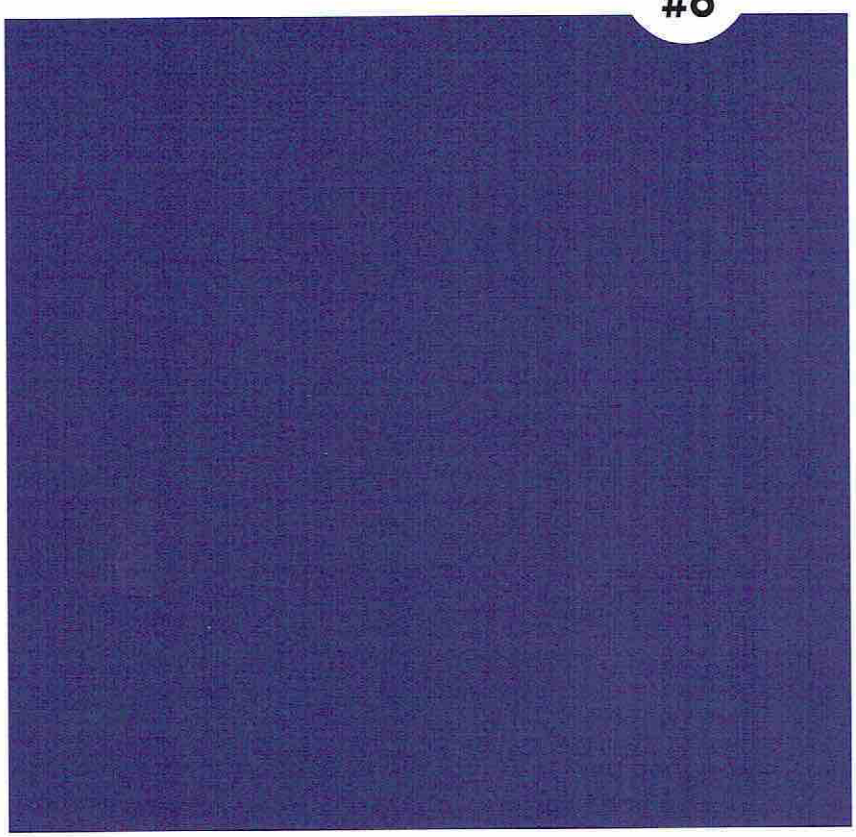
© film-documentaire.fr



MAGAZINE

INSPIRATION

#6



DÉCO
LIFESTYLE
TOURISME

PROVENCE
ALPES
MÉDITERRANÉE

TRIMESTRIEL GRATUIT - OCTOBRE - NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2019

23ÈME ÉDITION DU FESTIVAL PRIMED À MARSEILLE DU 24 AU 30 NOVEMBRE

Créé en 1994, le PriMed, Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen, est un festival qui s'adresse aux productions audiovisuelles, dans le domaine spécifique du documentaire et du reportage traitant des problématiques de l'aire culturelle méditerranéenne au sens large, des cités de l'Atlantique aux rives de la Mer Noire. 24 films seront proposés cette année.



PriMed 2019 Festival de la Méditerranée

Infos pratiques

le Dimanche 1 Décembre 2019, 15:00 - 19:00

Site web : http://primed.tv/

Description

Organisé par le CMCA (Centre Méditerranéen de la Communication Audiovisuelle), le PriMed - Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen est ouvert à tous les auteurs, réalisateurs, producteurs et diffuseurs qui, par leurs programmes ou leurs œuvres participent à une meilleure connaissance des pays du bassin méditerranéen au sens large, des côtes de l'Atlantique à la Mer Noire.
Les œuvres audiovisuelles présentées traitent de sujets relatifs à la culture, au patrimoine, à l'histoire, aux sociétés et à la vie des hommes et des femmes des pays méditerranéens.

Date limite pour l'inscription et l'envoi des films : 31 mars 2019

Tweet Like 0

FIL D'ACTU

Paris et Alger vont disposer d'une convention d'extradition
06/12/2019

Engie prend le contrôle de Renvico et des ses parcs éoliens en France et en Italie
06/12/2019

Le Femise offre une tribune aux jeunes méditerranéennes
06/12/2019

Les recettes fiscales ont atteint un palier dans les pays OCDE
05/12/2019

L'UE va consacrer près de 300 M€ pour aider les réfugiés en Jordanie et au Liban
05/12/2019

L'AFD crée un fonds de 15 M€ dédié aux start-up africaines
05/12/2019

AGENDA

Recherche personnalisée

Soumettre un événement

AUJOURD'HUI
- COP25 (au 13/12/2019)

JEUDI 12 DÉCEMBRE
- Envirorisk 2019 (au 13/12/2019)

MARDI 17 DÉCEMBRE
- Entretiens d'Euromed IHEDN: Le rapatriement des djihadistes de Syrie et d'Irak

MARDI 14 JANVIER
- Entretiens d'Euromed IHEDN: Ecole 2è Chance - Nouveau Plan bleu, dix ans après

MARDI 4 FÉVRIER
- Salon Euromaritime : L'économie bleue à Marseille (au 06/02/2020)

MARDI 11 FÉVRIER
- La stratégie russe en Méditerranée - Euromed IHEDN

MARDI 24 MARS
- Libye, quelle situation ? - Euromed IHEDN

MARDI 28 AVRIL
- Le Terrorisme, face cachée de la mondialisation - Euromed IHEDN

MARDI 26 MAI
- L'islam : une religion ou un code civil et religieux ? - Euromed IHEDN

MARDI 16 JUIN
- Chrétiens en Orient et musulmans au Moyen âge - Euromed IHEDN

NOS PARTENAIRES

Le site en coup d'oeil





FESTIVAL GRATUIT

Retrouvez toute la programmation

Le PriMed – Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen est ouvert à tous les auteurs, réalisateurs, producteurs et diffuseurs qui, par leurs programmes ou leurs œuvres participent à une meilleure connaissance des pays du bassin méditerranéen au sens large, des côtes de l'Atlantique à la Mer Noire.

Pour sa 23ème édition le PriMed offre plus de 40 heures de projections gratuites avec 20 séances en présence des réalisateurs. 24 films sélectionnés en provenance de 17 pays, 9 films inédits en France et 14 films réalisés ou co-réalisés par des femmes.

Bande annonce PriMed 2019 from CMCA on Vimeo.

RAPPELLEZ-LE MOI PAR E-MAIL

CMCA

En savoir plus

ÉVÉNEMENT EXPIRÉ

EMPLACEMENT

BMVR Alcazar & Mucem / Marseille

DIRECTIONS

Point de départ

Destination

VOIR L'ITINÉRAIRE

Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux

INSTAGRAM

AVEC LE SOUTIEN DE

DÉCOUVREZ LES SALLES

À propos
Contact
Termes et conditions
S'inscrire à la newsletter

Ton e-mail

OK

Les cookies nous permettent de vous proposer nos services plus facilement. En utilisant nos services, vous nous donnez expressément votre accord pour exploiter ces cookies. En savoir plus OK