

MARSEILLE  
28 NOVEMBRE - 5 DÉCEMBRE 2020

24<sup>e</sup> ÉDITION

LE FESTIVAL DE LA MÉDITERRANÉE EN IMAGES

# PRIMED

PROJECTIONS GRATUITES DE DOCUMENTAIRES  
EN LIGNE SUR [WWW.PRIMED.TV](http://WWW.PRIMED.TV)



[www.primed.tv](http://www.primed.tv)



france•tv



**PRIX DU PUBLIC** | Regardez puis votez en ligne pour votre court-métrage préféré !

En partenariat avec le **Mucem**

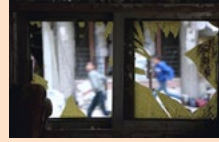
**Du samedi 28 midi  
au lundi 30 novembre midi**

**Accessible en France uniquement**

## LA MI-TEMPS

de Anaïs BASEILHAC (24 min)

Situé au cœur de Marseille, Lorenzo Styl' est un salon de coiffure renommé. Entre confidences et plaisanteries, la clientèle essentiellement masculine s'abandonne aux mains expertes de leur coiffeur préféré.



## DOUMA UNDERGROUND de Tim ALSIOFI (11 min)

Alors que les bombes artisanales pleuvent sur la Ghouta, les civils trouvent refuge dans le sous-sol de leurs maisons. Le réalisateur a tenté de filmer ce qu'il ne pouvait exprimer par les mots.

## I NAUFRAGHI DI KERCH

(Les naufragés de Kertch)  
de Stefano CONCA BONIZZONI  
(26 min)

À Kertch, en Crimée, des Italiens ont été accusés en 1942 de soutenir le régime fasciste et d'avoir collaboré avec les troupes allemandes. Leurs descendants survivent et luttent pour que leur histoire tragique soit reconnue et racontée.

INÉDIT

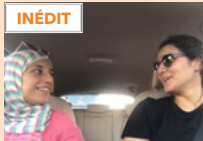


## LA TERRE PASSE

de Anne RAVEAU  
et Nicolas TRAVAUX (14 min)

Une carte mobile de la France avec les noms des villes algériennes... cela interpelle forcément ! Une façon originale de s'interroger sur les relations franco-algériennes...

INÉDIT



## HEART, YOU DESERVE THAT !

(Cœur, tu le mérites !)  
de Lamia IDRIS (29 min)

Un film sur la pression sociale que subissent les femmes célibataires de plus de trente ans lorsqu'elles ne se marient pas.

**PROGRAMMATION DU FESTIVAL** | Retrouvez tous les films sélectionnés pour la 24<sup>e</sup> édition du PriMed

**Accessibles en France uniquement**

**Dimanche 29 novembre**

**WWW.PRIMED.TV**

**De 15h à 18h**



## CHAINED - AGORÁ II

(Enchaînés - Agorá II)  
de Yorgos AVGEROPOULOS (92 min)

Après la crise de la dette dans la zone euro puis celle des réfugiés, c'est au tour d'un virus de révéler non seulement les faiblesses du néolibéralisme mais aussi l'échec des valeurs portées par l'Europe.

INÉDIT

**De 17h à 20h**



## BUKRA FIL MISH-MISH

(Quand les poules auront des dents)  
de Tal MICHAEL (52 min)

Des trésors de dessins animés égyptiens ont été retrouvés près de Paris. Ils racontent l'histoire des pionniers du genre dans le monde arabe, les frères Frenkel, créateurs du Mickey Mouse du monde arabe.

**De 19h à 22h**



**LA PASSION D'ANNA MAGNANI**  
de Enrico CERASUOLO (60 min)

Une plongée dans l'âge d'or du cinéma italien. Ce film retrace le parcours d'une actrice d'exception, en s'appuyant sur un matériau d'archives inédites puisé notamment dans les fonds de l'Istituto Luce et de la RAI.

Lundi 30 novembre

WWW.PRIMED.TV

De 15h à 18h



INÉDIT

**MÈRES**

de Myriam BAKIR (62 min)

Au Maroc, les mères célibataires sont passibles de peines de prison ferme. La société, quant à elle, les rejette.

L'association Oum El Banine, elle, accueille les femmes enceintes non mariées.

De 17h à 20h



INÉDIT

**LOS QUE BUSCAMOS**

(Ceux qui cherchent)

de Óscar BERNÁCER (86 min)

L'un a été séparé de sa mère à sa naissance, l'autre a été forcée de donner

sa fille après son accouchement. Tous deux sont victimes du complot des "enfants volés" en Espagne pendant le franquisme.

De 19h à 22h



**QUEEN LEAR**

(Reine Lear)

de Pelin ESMER (84 min)

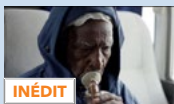
Une troupe de paysannes turques se produit au fil des routes poussiéreuses

et périlleuses qui mènent aux villages les plus reculés dans les montagnes. Elle transforme le roi Lear de Shakespeare, en reine Lear.

Mardi 1<sup>er</sup> décembre

WWW.PRIMED.TV

De 15h à 18h



INÉDIT

**NON.OUI**

de Mahmoud JEMNI (75 min)

Un réquisitoire contre le racisme, à travers le regard de personnages forts et émouvants.

De 17h à 20h



INÉDIT

**OBJECTOR**

de Molly STUART (75 min)

Comme tous les jeunes israéliens, Atalya est obligée de faire son service militaire.

Contrairement à la plupart de ses camarades, elle remet en question les pratiques de l'armée de son pays.

De 19h à 22h



**UNE CARAVANE EN HIVER**

de Mehdi AHOUDIG (52 min)

Dans une petite ville du Sud marocain, abrités entre les murs d'un camping, des retraités français modestes s'installent

tous les hivers. Entre Maroc fantasmé et marocain imaginé, ils tentent l'aventure.

Mercredi 2 décembre

WWW.PRIMED.TV

De 15h à 18h



INÉDIT

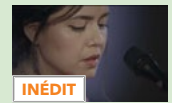
**NE NOUS RACONTEZ PLUS D'HISTOIRES !**

de Carole FILIU-MOUHALI et Ferhat MOUHALI (88 min)

Elle est française, fille de pieds noirs,

lui est algérien. Toute leur enfance a été bercée par la guerre d'Algérie. Chacun a eu droit à sa version de l'Histoire.

De 17h à 20h



INÉDIT

**DANS TES YEUX, JE VOIS MON PAYS**

de Kamal HACHKAR (75 min)

Un jeune couple de Jérusalem veut s'appuyer sur son héritage musical judéo-

marocain pour créer son groupe. Mais un voyage au Maroc va changer leur perception des choses.

De 19h à 22h



INÉDIT

**OVERBOOKING**

de Álex DIOSCÓRIDES (70 min)

Majorque était autrefois l'île de la Tranquillité. Elle est maintenant au bord

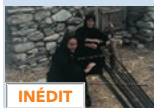
de l'effondrement à cause du tourisme de masse. Ce modèle est-il soutenable et durable dans le temps ?

Accessibles en France uniquement

**Jeudi 3 décembre**

WWW.PRIMED.TV

**De 15h à 18h**



**THE WEAVERS**  
(Les Tisserandes)  
de Dimitris KOUTSIABASAKOS (52 min)

En 1963, une association caritative suédoise établit un centre de tissage dans un village montagneux de Grèce. Elle vient en aide aux femmes en leur offrant un travail.

INÉDIT

**De 17h à 20h**

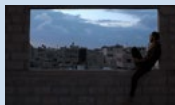


**À MANSOURAH, TU NOUS AS SÉPARÉS**

de Dorothee-Myriam KELLOU (68 min)

Pendant la guerre d'Algérie, plus de deux millions de personnes ont été déplacées par l'Armée française. Malek et sa fille retournent à Mansourah à la recherche d'une mémoire historique jusqu'à ce jour occultée.

**De 19h à 22h**



**ONE MORE JUMP**

(Encore un saut)  
de Emanuele GEROSA (83 min)

Faut-il partir pour accomplir ses rêves ou rester pour se battre pour son pays ?

Abdallah, athlète professionnel de parkour est parti, son ami Jihad, lui, est resté à Gaza. Quelle réponse trouver à cette question lancinante ?

**Vendredi 4 décembre**

WWW.PRIMED.TV

**De 10h à 13h**



**DAECH, LES ENFANTS DU SOUPÇON**  
de Hélène LAM TRONG  
et Sophie PARMENTIER (67 min)

Ce film raconte sur une année l'histoire des enfants français de Daech. Et la manière dont la France les traite, au cas par cas.

Hors compétition

**De 15h à 18h**



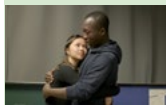
**THE INFIDEL**

(L'infidèle)  
de Neira LATIC HULUSIC (62 min)

Un jeune bosniaque, grandi dans un foyer d'islamistes radicaux, tente de reconstruire sa vie après avoir été accusé d'avoir participé à une attaque terroriste.

INÉDIT

**De 17h à 20h**



**BABEL SUR SCÈNE**  
de Dominique FISCHBACH (57 min)

Des lycéens préparent une adaptation de la tragédie grecque "Les Suppliantes" d'Eschyle. Ce film fait écho aux questionnements actuels sur la migration et l'intégration du point de vue d'un groupe d'adolescents fiers, joyeux et décomplexés.

**De 19h à 22h**



**BEHIND THE FENCE**

(Derrière la clôture)  
de Tamara ABU LABAN (58 min)

Ce film revient sur la première intifada des Palestiniens contre l'occupation israélienne. Les habitants du camp de réfugiés de Dheisheh ont développé des mécanismes pour démanteler les murs qui les enserrant.

INÉDIT



**LE FESTIVAL DE LA  
MÉDITERRANÉE EN IMAGES**

Le PriMed est organisé par le **CMCA**  
(Centre Méditerranéen de la  
Communication Audiovisuelle)  
30 bd Georges Clémenceau  
13004 Marseille  
Tél : 04 91 42 03 02

Mail : [prix@cmca-med.org](mailto:prix@cmca-med.org)

Retrouvez-nous sur : [www.primed.tv](http://www.primed.tv)  
[www.cmca-med.org](http://www.cmca-med.org)

et sur

