

MARSEILLE 28 NOVEMBRE - 5 DÉCEMBRE 2020

24^e ÉDITION

LE FESTIVAL DE LA MÉDITERRANÉE EN IMAGES

PRIMED

PROJECTIONS GRATUITES DE DOCUMENTAIRES
BMVR ALCAZAR - MAIRIE 1er/7ème - MuCEM



www.primed.tv



france•tv



ina




 VILLE DE
MARSEILLE
www.marseille.fr



REVUE DE PRESSE

PriMed
du 28 nov au 5 dec 2020

ORGANISE PAR LE CMCA MARSEILLE

REVUE DE PRESSE

Contact presse
Pascal Scuotto > 06 11 13 64 48
email > pascal.scuotto@gmail.com

SOMMAIRE

BILAN PRESSE

**REVUE DE PRESSE
(NON EXHAUSTIVE)**

COMMUNIQUE DE PRESSE

COMMUNIQUE DE PRESSE

COMMUNIQUE DE PRESSE

Marseille, novembre 2020



PriMed

Le Festival de la Méditerranée en images

24^e édition

Du 28 nov au 4 déc. 2020 - Marseille

S'ADAPTE A LA CRISE SANITAIRE ET INVITE SON PUBLIC A VISIONNER TOUTE SA PROGRAMMATION EN LIGNE SUR WWW.PRIMED.TV

23 films sélectionnés en compétition en provenance de **13 pays** sur 397 documentaires reçus depuis 32 pays.

13 films inédits en France - **12 films** réalisés ou coréalisés par des femmes - **10 prix décernés**

30 heures de projections publiques et gratuites, Jury présidé par le journaliste **Hervé Brusini**

Organisé depuis 1994 par le **CMCA** (Centre Méditerranéen de la Communication Audiovisuelle), le **PriMed** (**Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen**) promeut et récompense des programmes dont la qualité et la créativité, aussi bien au niveau des contenus que dans les formes artistiques, sont privilégiées. Ces réalisations mettent en exergue les problématiques des cultures et des peuples de la Méditerranée.

Les thématiques abordées dans les films de la sélection 2020 sont :

-Les voies de la jeunesse

« **One More Jump** » et « **Babel sur scène** » où comment une passion peut-être source de liberté. L'ouverture d'esprit des jeunes tunisiens qui dénoncent le racisme dans « **Non.Oui** ». Ou le courage d'un jeune bosniaque qui lutte contre la radicalisation de sa famille dans « **The Infidel** ».

-La force des femmes

À travers l'art, comment une actrice devient un modèle d'émancipation pour toutes les femmes dans « **La passion d'Anna Magnani** » et dans « **Queen Lear** » la libération de la parole de celles qui ne la prennent jamais. Le travail comme vecteur d'indépendance dans « **The Weavers** » et la solidarité féminine dans « **Mères** » à l'égard des plus fragiles.

-Résister

« **Chained - Agorá II** », c'est la résistance du peuple grec face aux obligations imposées par l'Europe. « **Behind the Fence** » s'attache à présenter la première intifada du camp de réfugiés de Dheisheh. Et face à un système qu'ils jugent injuste, des Israéliens remettent en question leurs obligations militaires dans « **Objector** ».

-Sur le chemin de ses racines

« **Los que buscamos** » suit ceux qui bataillent pour connaître leur histoire volée. « **Dans tes yeux je vois mon pays** », retrace le chemin d'un couple d'artistes judéo-marocain qui à travers la musique nous entraîne à la recherche de leur passé.

-S'interroger sur l'histoire

« **À Mansourah, tu nous as séparés** » un père et sa fille partent en quête des raisons de l'exode forcé de nombreux villageois pendant la guerre d'Algérie. Dans « **Ne nous racontez plus d'histoires !** », un couple franco-algérien cherche à comprendre pourquoi chacune de leurs familles a une version très différente des mêmes faits douloureux. « **I Naufraghi di Kerch** » aborde, de son côté, la déportation d'une communauté d'Italiens durant la Seconde Guerre mondiale.

-et aussi :

« **Overbooking** » sur les dégâts du tourisme de masse sur l'île de Majorque, « **Bukra Fil Mish-Mish** » revient sur l'histoire extraordinaire des débuts du dessin animé dans le monde arabe, « **Une caravane en hiver** », des retraités français cherchent le dépassement au Maroc sans sortir de leur camping...

Sur les 23 films sélectionnés, 13 sont présentés en avant-première nationale. Notamment :

- **NON OUI** de Mahmoud JEMNI (Tunisie). Un réquisitoire contre le racisme, à travers le regard de personnages forts et émouvants.
- **CHAINED - AGORÁ II (ENCHAÎNÉS - AGORÁ II)** de Yorgos AVGEROPOULOS (Grèce), montre qu'après la crise de la dette dans la zone euro puis celle des réfugiés, c'est au tour d'un virus de révéler non seulement les faiblesses du néolibéralisme mais aussi l'échec des valeurs portées par l'Europe.
- **OVERBOOKING** de Alex DIOSCÓRIDES (Espagne). Un documentaire sur l'île de Majorque au bord de l'effondrement à cause du tourisme de masse.
- **OBJECTOR** de Molly STUART (Etats-Unis), fait le portrait d'une jeune israélienne, Atalya, qui est obligée de faire son service militaire. Contrairement à la plupart de ses camarades, elle remet en question les pratiques de l'armée de son pays.
- **NE NOUS RACONTEZ PLUS D'HISTOIRES !** de Carole Filiu-Mouhali (France) et Ferhat Mouhali (Algérie). Les deux interlocuteurs : l'une française, fille de pieds noirs, l'autre est algérien. Toute leur enfance a été bercée par la guerre d'Algérie. Chacun a eu droit à sa version de l'Histoire.
- **THE INFIDEL (L'INFIDÈLE)** de Nejra LATIĆ HULUSIC (Bosnie-Herzégovine), relate la vie d'un jeune bosniaque, qui a grandi dans un foyer d'islamistes radicaux, et qui tente de reconstruire sa vie après avoir été accusé d'avoir participé à une attaque terroriste.

Le public pourra ainsi découvrir sur le site internet du PRIMED.TV, des films tournés dans des pays méditerranéens : Algérie, Bosnie-Herzégovine, Espagne, France, Grèce, Israël, Italie, Maroc, Palestine, Syrie, Tunisie, Turquie...

Suite aux restrictions sanitaires les **25 réalisateurs** ne feront pas le déplacement à Marseille pour rencontrer le public à l'issue des projections.

4 prix sont décernés par le jury présidé par Hervé BRUSINI, journaliste qui a occupé de nombreuses fonctions dans l'audiovisuel public depuis 1974, spécialiste des affaires politico-judiciaires et du terrorisme.

Des **Prix à la diffusion** seront remis par 3 chaînes de télévision : 2M (Maroc), France 3 Corse ViaStella et Rai 3 (Italie).

A noter que **le Public est invité à voter en ligne pour le le Prix du Meilleur Court Méditerranéen.**

Le PriMed, pendant et au-delà du festival, poursuit ainsi son action en direction des jeunes de tout le bassin méditerranéen, conscient que ces artistes et citoyens en construction sont l'avenir de nos terres et de notre mer.

Plus de **3.500 lycéens de la Région PACA et de toute la Méditerranée (Algérie, Égypte, Italie, Liban, Tunisie)** participent chaque année au PriMed.

- En votant pour le Prix des Jeunes de la Méditerranée

Près de 2.000 lycéens de Marseille, de la Région PACA et de toute la Méditerranée deviennent jurés du festival PriMed. Après avoir visionné en classe trois œuvres documentaires ("**Babel sur scène**", "**Non.Oui**" et "**One More Jump**"), ils se réunissent pour débattre et voter pour leur film préféré. L'occasion pour eux d'échanger leurs regards, réfléchir ensemble à la construction d'un avenir commun et apprendre ensemble les règles de la démocratie.

- En participant au Prix "Moi, Citoyen méditerranéen"

Les lycéens sont invités à réaliser un film d'une minute sur smartphone, avec un traitement personnel, original et innovant sur la thématique suivante : "**Et toi, quelle est ta passion ?**"

La masterclass et la projection-débat sont annulées suite aux restrictions gouvernementales.

Informations pratiques

PriMed, Le Festival de la Méditerranée en images

En ligne sur www.PRIMED.TV

Du 28 nov au 4 déc. 2020 - Marseille

Entrée libre et gratuite

Contact presse :

Pascal SCUOTTO / pascal.scuotto@gmail.com / 06 11 13 64 48

Espace presse : <https://primed.tv/presse/>



Forte Audience pour la 24eme édition du PriMed Festival de la Méditerranée en images Marseille

WWW.PRIMED.TV

Suite à la crise sanitaire, le CMCA (Centre Méditerranéen de la Communication Audiovisuelle) qui organise depuis 1994 le PriMed, a décidé de maintenir le Festival et de diffuser l'ensemble de sa programmation en ligne du 28 novembre au 5 décembre sur son site www.PRIMED.TV; soit **23 films sélectionnés** en provenance de **13 pays de la Méditerranée** dont **13 films inédits** en France et **12 films** réalisés ou coréalisés par des femmes.

Près de **100 000 internautes** sont venus sur la toile visionner les extraits de films proposés, **12 000 personnes** ont visionné les films dans leur intégralité. Notons encore que **4000 personnes** ont participé à l'élection du Prix du Public.

Les thématiques abordées dans les films de la sélection 2020 étaient : les voies de la jeunesse, la force des femmes, la résistance, et l'histoire.

C'est avec grand regret les **25 réalisateurs et le public** n'ont pu débattre à l'issue de la présentation des films dans les salles de projections à Marseille.

La remise des prix a été suivie par plus de 50 personnes en visio conférence.

Le jury de cette 24eme édition était composé de :

-Hervé BRUSINI – Président du Jury - Journaliste Hervé Brusini -prix Albert Londres ; **Fedia BEN HENDA** - Réalisatrice à la Télévision tunisienne ; **Nathalie BOBINEAU** - Directrice du Développement international - France Télévisions ; **Chantal FISCHER** - Productrice chargée des projets cinéma et fictions télévisées chez 13 Productions ; **Reda BENJELLOUN** - Directeur des magazines de l'information et des documentaires à 2M ; **Fabrice BLANCHO** - Responsable du département Productions Audiovisuelles à l'INA ; **Fabio MANCINI** - Commissioning Editor de l'émission "DOC3" sur Rai 3 ; **Thierry PARDI** - Rédacteur en chef à France Télévisions et responsable des programmes méditerranéens de France 3 Corse ViaStella. I

Palmarès 2020

-Grand Prix ENJEUX MÉDITERRANÉENS parrainé par France Télévisions **MÈRES** de Myriam BAKIR

-Prix MÉMOIRE DE LA MÉDITERRANÉE parrainé par l'INA (Institut National de l'Audiovisuel) **THE WEAVERS (LES TISSERANDES)** de Dimitris KOUTSIABASAKOS

-Prix PREMIÈRE ŒUVRE : parrainé par la RAI (Radio Télévision Italienne) **ONE MORE JUMP (ENCORE UN SAUT)** de Emanuele GEROSA

-Prix ART, PATRIMOINE ET CULTURES DE LA MÉDITERRANÉE :
QUEEN LEAR (REINE LEAR) de Pelin ESMER

-Prix des JEUNES DE LA MÉDITERRANÉE :
ONE MORE JUMP (ENCORE UN SAUT) de Emanuele GEROSA

-Prix COURT MÉDITERRANÉEN (Prix du Public) :

DOUMA UNDERGROUND de Tim ALSIOFI

-MENTION SPÉCIALE ASBU :

CHAINED - AGORÁ II (ENCHAÎNÉS - AGORÁ II) de Yorgos AVGEROPOULOS

-PRIX "MOI, CITOYEN MÉDITERRANÉEN"

- Mention Sud Méditerranée parrainé par CFI (Canal France International)

RECYCL'ART de Asma BERRAH - Lycée International Alexandre Dumas, Alger (Algérie)

- Mention Nord Méditerranée

LE PROCESSUS de Laura NUCERA - Lycée Tommaso Campanella, Reggio de Calabre (Italie)

-PRIX À LA DIFFUSION

2M (Maroc) : ONE MORE JUMP (ENCORE UN SAUT) de Emanuele GEROSA

France 3 Corse ViaStella : LA PASSION D'ANNA MAGNANI de Enrico CERASUOLO

RAI (Italie) : UNE CARAVANE EN HIVER de Mehdi AHOUDIG

Le Primed donne rendez-vous à son public en 2021 pour de nouvelles rencontres et des films toujours aussi passionnantes et engagés.

INFORMATIONS PRATIQUES

www.PRIMED.TV

Contact presse :

Pascal SCUOTTO / pascal.scuotto@gmail.com /

06 11 13 64 48

Espace presse : <https://primed.tv/presse/>

BILAN PRESSE

Cette 24 édition sera marquée par la Covid-19. Une édition exceptionnelle maintenue en sous la forme digitale afin d'être conforme aux décisions gouvernementales règles sanitaires

Une campagne de presse menée sur le plan régional et sur le plan national a en direction de la presse spécialisée sans oublier l'ensemble de la presse web..

On dénombre :

- **22** interviews radios multi diffusées soit environ plus de 90 passages, plus de 50 radios ont annoncé l'évènement sous diverses formes (speaks, brèves, agenda)
- **5** reportages et annonces TV; , France 3 Méditerranée, CANAL MARITIMA ,AZUR PROVENCE, (se sont pas comptés les rediffusions)
- Plus de **80** coupures de la presse écrite
- **30** sites Internet ont annoncé le festival

RADIOS
22 INTERVIEWS & REPORTAGES RECENCS ET MULTIDIFFUSES
SOIT 90 PASSAGES

DATES	MEDIAS	INERVENANTS	JOURNALISTES	PERIODES DE DIFFUSION
LUN. 23 NOV.	FRANCE BLEU CHRONIQUE SUR UN FILM	UNE CARAVANE EN HIVER MEHDI AHOUDIG	HERVE GODARD	SEMAINES 47 / 48/ 49
LUN. 16 NOV.	RCF AVIGNON	VALERIE GERBAULT	MARYSE CHAUVEAUX	SEMAINES 47 / 48/ 49
MER. 18 NOV.	SOLEIL FM	VALERIE GERBAULT	YCACHE HAKIM	SEMAINES 47 / 48/ 49
MER. 18 NOV.	CHERIE FM MARSEILLE	VALERIE GERBAULT		SEMAINES 47 / 48/ 49
JEU. 19 NOV.	RADIO ORIENT	VALERIE GERBAULT	DE CALONNE FRANCOIS XAVIER	SEMAINES 47 / 48/ 49
LUN. 23 NOV.	RADIO MARITIMA	VALERIE GERBAULT	FABRICE DALED	SEMAINES 47 / 48/ 49
LUN. 23 NOV.	RCF	VALERIE GERBAULT	ARMAURY GUILLEM	SEMAINES 47 / 48/ 49
MAR. 24 NOV.	RADIO JM	SHARON AMIR	ISABELLE PIRAS	SEMAINES 47 / 48/ 49
MAR. 24 NOV.	RADIO JM	VALERIE GERBAULT	ISABELLE PIRAS	SEMAINES 47 / 48/ 49
MER. 25 NOV.	FRANCE BLEU	VALERIE GERBAULT	MELANIE MASSON	SEMAINES 47 / 48/ 49
JEU. 26 NOV.	RADIO STE BAUME VAR	VALERIE GERBAULT	FELIX	SEMAINES 47 / 48/ 49
VEN. 27 NOV.	RADIO STAR	VALERIE GERBAULT	FANNY AUBRY	SEMAINES 47 / 48/ 49
VEN. 27 NOV.	FRANCE BLEU	VALERIE GERBAULT	HERVE GODARD	SEMAINES 47 / 48/ 49
SAM. 28 NOV.	RFI	VALERIE GERBAULT	MICHAL KAHLIL	SEMAINES 47 / 48/ 49
LUN. 30 NOV.	RFI CHRONIQUE DE 15 MINUTES	DIFFERENTS REALISATEURS	MICHAL KAHLIL	SEMAINES 47 / 48/ 49
MAR. 1 DEC.	RTL2	CHRONIQUE	AMBRE AMBRE	SEMAINES 47 / 48/ 49
MAR. 1 DEC.	FUN RADIO	CHRONIQUE	TRISTAN DE LA FLESCHER	SEMAINES 47 / 48/ 49
CONF DE PRESSE	RADIO NOSTALGIE	VALERIE GERBAULT	FANNY THOMAS	SEMAINES 47 / 48/ 49
CONF DE PRESSE	CHERIE FM MARSEILLE	VALERIE GERBAULT	FANNY THOMAS	SEMAINES 47 / 48/ 49
CONF DE PRESSE	RADIO NOSTALGIE	ANAISS BERSAILLAC	FANNY THOMAS	SEMAINES 47 / 48/ 49
CONF DE PRESSE	CHERIE FM MARSEILLE	MEDHI AHOUDIG	FANNY THOMAS	SEMAINES 47 / 48/ 49
CONF DE PRESSE	RADIO NOSTALGIE	MEDHI AHOUDIG	FANNY THOMAS	SEMAINES 47 / 48/ 49
CONF DE PRESSE	CHERIE FM MARSEILLE	MEDHI AHOUDIG	FANNY THOMAS	SEMAINES 47 / 48/ 49

**ANNONCES ET ITW SUR LES RADIOS :
ON DENOMBRE PLUS DE 90 ITW ET ANNONCES REDIFFUSEES**

- AGORA FM MONTPELLIER
- CHERIE FM AVIGNON
- CHERIE FM BERRE L'ETANG
- CHERIE FM MARSEILLE
- DIVERGENCE FM MONTPELLIER
- FRANCE BLEU PROVENCE
- FRANCE BLEU VAUCLUSE
- FRANCE CULTURE
- FRANCE INFO
- FRANCE INTER
- FUN RADIO MARSEILLE
- NRJ AVIGNON
- NRJ MARSEILLE
- RCF FRANCE /AVIGNON
- RCF TOULON
- RADIO DIALOGUE
- RADIO GAZELLE
- RADIO GALERE
- RADIO SOLEIL
- RADIO GOLFE D'AMOUR
- RADIO JM
- RADIO MARITIMA
- RADIO MFM
- RADIO NOSTALGIE AVIGNON
- RADIO NOSTALGIE MARSEILLE ET AIX
- RADIO NOVA
- RADIO RAJE AVIGNON
- RADIO STAR
- RADIO STE BAUME
- RADIO TRAFIC
- RADIO ZINZINE
- RFM MARSEILLE
- RTL 2
- RTL TOULON
- SOLEIL FM
- SUD RADIO
- VIRGIN RADIO MARSEILLE

LES REPORTAGES ET INTERVIEWS TV
5 PROGRAMMES TV

- FRANCE 3 MEDITERRANEE ET MARSEILLE

-JOURNAL DU 12/13 ET 19/20 MARSEILLE VENDREDI 27 NOVEMBRE
ANNONCE DANS L'AGENDA

-LE 19 NOVEMBRE 9H50 ENSEMBLE C'EST MIEUX – PRESENTATION ERIC CHARAY
INVITE VALERIE GERBAULT

-LE JEUDI 26 NOVEMBRE JT 12/13 – INVITÉE PLATEAU VALERIE GERBAULT

-CANAL MARITIMA

-INTERVIEW VALERIE GERBAULT DANS L'EMISSION MATINALE DE FABRICE DALED
DIFFUSION SEMAINE 48' SUR CANAL MARITIMA ET LE WEB MARITIMA INFO

-AZUR TV

-INTERVIEW VALERIE GERBAULT PAR ALEXANDRA GALDON « C'EST LE SUD »
EMISSION DIFFUSION SEMAINE '48 ET 49 – EMISSION MULTI DIFFUSEE SEMAINE
48/49
ENREGISTREMENT LE 26 NOVEMBRE

REVUE DE PRESSE NON EXHAUTIVE



FESTIVAL DU FILM

PriMed : la Méditerranée dans tous ses états

Le Covid occupe les esprits et les écrans TV. Mais la vie continue pendant ce temps, la vie culturelle et cinématographique notamment. C'est le message que Valérie Gerbault a voulu faire passer, cette semaine au conseil régional où elle présentait le PriMed, 24^e du nom. Ce festival de la Méditerranée en images, qu'elle organise avec le CMCA (Centre Méditerranéen de la Communication Audiovisuelle) est là pour rappeler qu'il existe d'autres sujets de préoccupation autour de la Grande bleue : la guerre en Syrie qui ne semble pas s'éteindre, l'éternel conflit israélo-palestinien, la Grèce et son bras de fer avec l'Union européenne, le racisme etc... Autant de sujets sur lesquels 25 réalisateurs ont posé leurs caméras.

397 documentaires visionnés

Ce qui permet aujourd'hui au PriMed de faire partie des festivals qui comptent dans la région méditerranéenne. Du 28 novembre au 5 décembre, on pourra ainsi voir, à l'Alcazar, à la mairie des 1-7 et au Mucem, 23 films en provenance de 13 pays. 23 films sélectionnés parmi 397 documentaires, reçus de 32 pays. Autant dire que les organisateurs ont ratissé large pour bâtir ce festival où "on n'a pas uniquement regardé la qualité artistique, expliquait Valérie Gerbault, mais également le thème



"Mères", le film sur le triste destin des mères célibataires au Maroc, sera projeté au festival.

/PHOTO DR

retenu." Dans le lot, on découvrira 13 films inédits en France et 12 réalisés ou coréalisés par des femmes. 10 prix seront décernés au terme de cette compétition, présidée par le journaliste Hervé Brusini, qui livrera 30 heures de projection gratuites dont 22 séances en présence des réalisateurs. Qui sont ces réalisateurs justement ? On fera connais-

sance, entre autres, avec Emanuela Gerosa, réalisatrice italienne, qui a étudié l'histoire contemporaine avant de se mettre derrière une caméra. Dans *One more jump* (Encore un saut), elle pose une question qui brûle les lèvres du peuple palestinien, dans les territoires occupés : "Faut-il partir pour accomplir ses rêves ou rester pour

se battre pour son pays ?" En toile de fond, l'histoire de deux amis, Abdallah, athlète professionnel de parkour, qui a quitté le pays, et Jehad qui, lui, est resté à Gaza. Autre pays, autre thème avec Myriam Bakir, qui a fait ses études au Conservatoire Libre du Cinéma Français à Paris, complétées par une formation aux États-Unis. Dans le film *Mères*, la réalisatrice évoquera le Maroc où "les mères célibataires sont passibles de peines de prison ferme. La société, quant à elle, les rejette. L'association Oum El Bannine, elle, accueille les femmes enceintes non mariées." Reconnu dans les festivals du monde entier, l'Espagnol Oscar Bernacer évoquera la tragédie des "enfants volés" dans *Los que buscamos* (ceux que nous cherchons), les histoires croisées d'un homme séparé de sa mère à sa naissance, et d'une femme forcée de donner sa fille après son accouchement. Deux "enfants volés" en Espagne sous la dictature franquiste. Puis, il y a aura ce thème, encore plus proche de Marseille, de la guerre d'Algérie avec *Ne nous racontez plus d'histoire*, le destin d'une fille de pieds-noirs et celui d'un Algérien, deux personnes "dont l'enfance a été bercée par la guerre d'Algérie et deux versions différentes de l'histoire."

J.-J. F.

24^e édition du PriMed, du 28 novembre au 5 décembre. Entrée gratuite.



Le PriMed fait écran à la pandémie

Malgré la crise du Covid-19 et les restrictions qui en découlent, la 24^e édition du PriMed, le Festival de la Méditerranée en images, se déroulera du 28 novembre au 5 décembre sur trois sites de la cité phocéenne, à savoir la bibliothèque BMVR de l'Alcazar, la mairie des 1^{er}-7^e arrondissements et le Mucem. La plupart des 23 films en compétition, représentant 13 nations, abordent des thèmes d'une actualité brûlante comme l'engagement citoyen de la jeunesse et des femmes, la résistance à l'oppression, la quête de racines voilées ou encore la complexité de l'histoire et de sa lecture commune.



Cinéma

La 24e édition du PriMed dévoile son programme

La 24e édition de PriMed, Prix International du documentaire et du reportage méditerranéen, se tiendra du 28 novembre au 5 décembre, à Marseille. Cette manifestation présentera un riche programme, dont 23 films sélectionnés en compétition, venant de 13 pays. Le jury sera présidé par le journaliste Hervé Brusini. Toute la programmation est à retrouver sur le site de l'événement : <https://primed.tv/>.



En bref...

PriMed 2020 dévoile son programme

★ La 24^e édition de PriMed, prix international du documentaire et du reportage méditerranéen, se tiendra du 28 novembre au 5 décembre, à Marseille. Cette manifestation présentera un riche programme, dont 23 films sélectionnés en compétition, venant de 13 pays. Le jury sera présidé par le journaliste Hervé Brusini. Toute la programmation est à retrouver sur le site de l'événement, primed.tv.



FESTIVAL LA MÉDITERRANÉE SOUS LES PROJECTEURS

Pour sa 24^e édition, le Prix international du documentaire et du reportage méditerranéen (PriMed) a sélectionné 397 films en provenance de 32 pays. Documentaires et reportages du monde entier sur des thématiques de l'aire culturelle méditerranéenne sont présentés à Marseille du 28 novembre au 5 décembre. Parmi les six catégories récompensées, l'une, le prix des Jeunes de la Méditerranée, est attribuée par des lycéens de tous les pays invités à devenir jurés grâce à un dispositif mis en place en partenariat avec les écoles. Les projections se prolongent avec des débats sur différentes thématiques.

PriMed, du 28 novembre au 5 décembre au Centre méditerranéen de la communication audiovisuelle, à Marseille. primed.tv





PriMed : l'édition 2020 se tiendra en ligne du 28 novembre au 5 décembre

La 24^e édition du PriMed - Le Festival de la Méditerranée en images ne se tiendra pas à Marseille en raison de la crise sanitaire mais proposera une version en ligne, ont annoncé ses organisateurs, mardi 10 novembre. Durant toute la semaine du **28 novembre au 5 décembre**, une programmation sera disponible gratuitement sur www.primed.tv. Elle débutera le samedi 28 novembre par le **prix du public** en partenariat avec le Mucem. Les internautes auront à choisir entre cinq courts métrages. Ils pourront voter directement sur le site

pour leur film préféré.

A partir du dimanche 29 novembre et **tous les jours de 15h à 22h** jusqu'au samedi 5 décembre, **trois films** sélectionnés pour participer à la phase finale du PriMed seront accessibles gratuitement en France.

Le palmarès sera dévoilé le vendredi **4 décembre** au soir. ■



PriMed adapte sa 24^e édition aux mesures sanitaires

La 24^e édition du PriMed, le Festival de la Méditerranée en images, s'adapte à la crise sanitaire et invite son public à visionner toute sa programmation en ligne sur Primed.tv. La compétition du festival compte 23 films en provenance de 13 pays, sélectionnés parmi les 397 documentaires reçus de 32 pays. Treize films sont inédits en France, 12 films sont réalisés ou coréalisés par des femmes. Suite aux restrictions sanitaires les 25 réalisateurs ne feront pas le déplacement à Marseille pour rencontrer le public à l'issue des projections ; la masterclass et la projection-débat sont aussi annulées.

Au total, 10 Prix seront décernés. Le jury présidé par le journaliste Hervé Brusini en attribuera quatre et des Prix à la diffusion seront remis par les chaînes de télévision 2M (Maroc), France 3 Corse ViaStella et RAI 3 (Italie). Enfin, le public est invité à voter en ligne pour le Prix du meilleur court méditerranéen. Les listes des films sélectionnés dans les six catégories sont disponibles en ligne sur le site du festival.

Organisé depuis 1994 par le CMCA (Centre méditerranéen de la communication audiovisuelle), le PriMed (Prix international du documentaire et du reportage Méditerranéen) promeut et récompense des programmes dont la qualité et la créativité, aussi bien au niveau des contenus que dans les formes artistiques, sont privilégiées. Ces réalisations mettent en exergue les problématiques des cultures et des peuples de la Méditerranée.



PriMed : l'édition 2020 se tiendra en ligne du 28 novembre au 5 décembre

La 24^e édition du PriMed - Le Festival de la Méditerranée en images ne se tiendra pas à Marseille en raison de la crise sanitaire mais proposera une version en ligne, ont annoncé ses organisateurs, mardi 10 novembre. Durant toute la semaine du **28 novembre au 5 décembre**, une programmation sera disponible gratuitement sur www.primed.tv. Elle débutera le samedi 28 novembre par le **prix du public** en partenariat avec le Mucem. Les internautes auront à choisir entre cinq courts métrages. Ils pourront voter directement sur le site

pour leur film préféré.

A partir du dimanche 29 novembre et **tous les jours de 15h à 22h** jusqu'au samedi 5 décembre, **trois films** sélectionnés pour participer à la phase finale du PriMed seront accessibles gratuitement en France.

Le palmarès sera dévoilé le vendredi **4 décembre** au soir. ■

www.bhinfo.fr

Pays : France

Dynamisme : 4



Page 1/1[Visualiser l'article](#)

Primed 2020 | L'infidèle (Nejra Latic Hulusic) - BH Info

La 24ème édition du Primed, le Festival de la Méditerranée en images, se tiendra la semaine du 28 novembre au 5 décembre en ligne, avec une programmation disponible gratuitement tous les jours sur le site www.primed.tv. Le festival a notamment sélectionné, dans la catégorie Premier oeuvre, le film *L'infidèle* de la jeune réalisatrice Nejra Latic Hulusic qui sera disponible sur la plateforme du festival le 4 décembre de 15h à 18h.

Ce film de 62 minutes retrace notamment l'histoire d'un jeune Bosniaque, grandi dans un foyer d'islamistes radicaux, qui tente de reconstruire sa vie après avoir été accusé d'avoir participé à une attaque terroriste.

Nejra Latić Hulusić réalisatrice et productrice, est basée à Sarajevo. Diplômée en réalisation cinématographique de l'Académie des arts du spectacle de Sarajevo, elle a fondé avec Sabrina Begović-Ćorić la société de production Hava Sarajevo. Elle réalise et produit des films documentaires et de fiction. Elle a à son actif le documentaire *Her Cinema Love*, projeté dans plusieurs festivals internationaux de cinéma documentaire.

Le palmarès du festival sera dévoilé le vendredi 4 décembre au soir.



PriMed s'adapte aux mesures sanitaires

★ La 24^e édition du PriMed, le Festival de la Méditerranée en images, s'adapte à la crise sanitaire et invite son public à visionner toute sa programmation en ligne sur Primed.tv. La compétition compte 23 films en provenance de 13 pays, sélectionnés parmi les 397 documentaires reçus de 32 pays. Treize films sont inédits en France, douze sont réalisés ou coréalisés par des femmes. En raison des restrictions sanitaires, les 25 réalisateurs ne feront pas le déplacement à Marseille pour rencontrer le public à l'issue des projections ; la masterclass et la projection-débat sont aussi annulées. Au total, 10 prix seront décernés. Le jury présidé par le journaliste Hervé Brusini en attribuera quatre et des prix à la diffusion seront remis par les chaînes de télévision 2M (Maroc), France 3 Corse ViaStella et RAI 3 (Italie). Enfin, le public est invité à voter en ligne pour le prix du meilleur court méditerranéen. Les listes des films sélectionnés dans les six catégories sont disponibles sur le site du festival. Le PriMed (Prix international du documentaire et du reportage méditerranéen) est organisé depuis 1994 par le CMCA (Centre méditerranéen de la communication audiovisuelle).

PriMed, Festival de la Méditerranée en Images, de retour pour sa 24ème édition !



Crédit photo : DR

Le festival PriMed se tiendra du 28 novembre au 4 décembre à Marseille en s'adaptant au contexte de crise sanitaire.

Au programme de cette édition 2020, 23 films sélectionnés en provenance de 13 pays, 13 films inédits en France, 10 prix décernés et 30 heures de projections publiques et gratuites.

Organisé depuis 1994 par le CMCA (Centre Méditerranéen de la Communication Audiovisuelle), le PriMed (Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen) récompense des programmes, créatifs (tant dans les contenus que dans les formes) et de qualité, portant sur les problématiques des cultures et des peuples de la Méditerranée.

Le festival PriMed 2020, présidé par le journaliste Hervé Brusini, s'articulera autour de plusieurs problématiques comme la jeunesse, les femmes, les racines ou encore l'histoire.

Parmi les 23 films sélectionnés, 13 sont présentés en avant-première nationale comme « Non oui » de Mahmoud Jemni (Tunisie), « Chained - Agorá II » de Yorgos Avgeropoulos (Grèce), « Overbooking » de Alex Dioscórides (Espagne), « Objector » de Molly Stuart (États-Unis), « Ne nous racontez plus d'histoires ! » de Carole Filiu-Mouhali (France) et Ferhat Mouhali (Algérie), « The infidel » de Nejra Latic Hulusic (Bosnie-Herzégovine)...

En raison de la crise sanitaire, le festival propose au public de visionner toute la programmation directement sur <https://primed.tv/>. Il pourra ainsi découvrir des films tournés en Algérie, Bosnie-Herzégovine, Espagne, France, Grèce, Israël, Italie, Maroc, Palestine, Syrie, Tunisie, Turquie...

www.leconomistemaghrebin.com

Pays : Tunisie

Dynamisme : 20



Page 1/1

[Visualiser l'article](#)

Le documentaire « Non.oui » de Mahmoud Jemni au PriMed



Le documentaire «NON.OUI» de Mahmoud Jemni représentera la Tunisie fera partie du [festival](#) de la Méditerranée en images PriMed à Marseille. C'est ce qui vient d'annoncer lors de la sélection de sa 24ème édition. Elle se tiendra en ligne du 28 novembre au 5 décembre 2020.

Le documentaire «NON.OUI» de Mahmoud Jemni représentera la Tunisie. Il parle d'un racisme tuniso-tunisien, un sujet audacieux qui aborde, en toute liberté, un thème brûlant d'actualité.

En tout 397 films reçus de 32 pays. Seuls 23 films sont retenus, en provenance de 13 pays. Parmi les films de la compétition, 13 sont inédits. Ces films traitent tous des thématiques de la Méditerranée.

Né sous l'appellation «[Prix international du documentaire et du reportage méditerranéen](#)», le PriMed a vu le jour à Monte-Carlo en 1994 à l'initiative du Centre Méditerranéen de la communication audiovisuelle (CMCA).

Et ce n'est qu'à partir de 1996 et jusqu'en 2009, la sélection des œuvres finalistes a eu lieu à Marseille au siège du CMCA et la phase finale en Italie : à Palerme de 1996 à 2000, Soverato en 2002, Syracuse de 2003 à 2005, Civitavecchia en 2006, Cagliari en 2007, Turin en 2008.

PriMed reçoit chaque année un grand nombre de films documentaires et reportages qui racontent les transformations sociopolitiques de la Méditerranée. Cet énorme patrimoine audiovisuel dessine l'état de la production documentaire internationale en Méditerranée.

kapitalis.com

Pays : Tunisie

Dynamisme : 38



Page 1/1

[Visualiser l'article](#)

Le film "Non, Oui" de Mahmoud Jemni représentera la Tunisie au Festival français PriMed



Le film documentaire « Non, Oui » de Mahmoud Jemni qui traite de la question du racisme en Tunisie, sera en compétition au Festival de la Méditerranée en Images (PriMed) à Marseille.

La 24e édition du Festival français *PriMed* qui se tiendra du 28 novembre au 5 décembre 2020, vient de révéler sa sélection officielle ; parmi les 17 films programmés, figure le long-métrage documentaire tunisien « Non, Oui » du cinéaste Mahmoud Jemni.

PriMed est un festival compétitif dédié au genre documentaire qui a pour but de donner une meilleure connaissance des pays méditerranéens à travers le cinéma. Le festival qui a pour habitude de se tenir chaque année à la ville de Marseille, s'est trouvé dans l'obligation de renoncer aux projections et rencontres dans les salles de cinéma à cause de la pandémie du Coronavirus, et a opté pour une édition virtuelle où l'ensemble du programme sera proposé gratuitement sur la toile, offrant une plus large audience aux films.

Le cinéma tunisien est cette année représenté par le documentaire « Non, Oui » où Mahmoud Jemni donne la parole à des tunisiens victimes de racisme et de discrimination à cause de leur couleur de peau. Le film a déjà fait partie de plusieurs festivals internationaux et a remporté le Prix du public au Festival *Vues d'Afrique* au Canada.

www.film-documentaire.fr

Pays : France

Dynamisme : 8



Page 1/2

[Visualiser l'article](#)

film-documentaire.fr - Portail du film documentaire



Du 28 novembre au 5 décembre 2020 - En ligne

Communiqué de l'équipe du PriMed :

"Nous sommes très tristes de vous annoncer que l'édition 2020 du PriMed ne se tiendra pas à Marseille avec son public, ses lycéens, ses membres du jury, ses réalisateurs.

Que nous ne vous rencontrerons pas cette année pour échanger et débattre, avoir le plaisir de vous retrouver, de découvrir ensemble le travail des documentaristes qui, tous les ans, grâce à leurs œuvres, nous ouvrent l'esprit, nous permettent de comprendre des événements qui souvent nous dépassent. Mais nous ne voulons surtout pas baisser les bras. Nous ne le pouvons pas... Par respect pour le travail des documentaristes qui nous ont confié leurs œuvres. Parce que les grandes problématiques méditerranéennes n'ont pas disparu pendant cette épidémie de covid, même si elles ne sont plus sur le devant de la scène.

C'est pourquoi la 24e édition du PriMed se tiendra en ligne !

Comme nous avons des réalisateurs formidables, ils ont tous accepté de nous suivre dans cette nouvelle aventure.

Durant toute la semaine du 28 novembre au 5 décembre, une programmation sera disponible gratuitement tous les jours sur notre site www.primed.tv."

L'accès aux films en VoD est gratuit et limité dans le temps.

Les liens de visionnages seront actifs uniquement aux horaires indiqués sur le site du PriMed.

4 films composent la sélection Enjeux méditerranéens :

Chained - Agorá II de Yorgos Avgeropoulos (Grèce)

Objector de Molly Stuart (Israël, Palestine)

Oumahat de Myriam Bakir (France, Maroc)

Overbooking de Álex Dioscórides (Espagne)

Dans la sélection Mémoire de la Méditerranée :

Behind the Fence de Tamara Abu Laban (Palestine)

Los que buscamos de Óscar Bernàcer (Espagne)

www.film-documentaire.fr

Pays : France

Dynamisme : 8



Page 2/2

[Visualiser l'article](#)

Ne nous racontez plus d'histoires ! de Ferhat Mouhali et Carole Filiu (France)

The Weavers de Dimitris Koutsiabasakos (Grèce)

Dans la sélection Art, patrimoine et culture de la Méditerranée :

Bukra fil Mish-Mish de Tal Michael (Israël, France)

Dans tes yeux, je vois mon pays de Kamal Hachkar (Maroc, France)

Kralice Lear de Pelin Esmér (Turquie)

La Passione di Anna Magnani de Enrico Cerasuolo (Italie, France)

Dans la sélection Première œuvre :

À Mansourah, tu nous as séparés de Dorothée-Myriam Kellou (Algérie, France, Danemark)

The Infidel de Nejra Latić Hulusić (France, Bosnie-Herzégovine)

Une caravane en hiver de Mehdi Ahoudig (Maroc, France)

One More Jump de Emanuele Gerosa (Italie, Liban, Suisse)

+ Consulter la programmation complète

+ Consulter les horaires des diffusions en ligne

+ Site du PriMed



Cinéma, courts, doc : propositions digitales variées

Festival Tous courts

Elle aurait pu être annulée. La 38^e édition de Tous Courts, festival international de courts-métrages d'Aix-en-Provence, se déroulera du 1^{er} au 6 décembre en ligne. Et là encore, gratuitement. Ce qui signifie que les 50 films répartis sur dix séances pour la compétition internationale toutes catégories et les 26 films répartis sur trois séances pour la compétition de courts-métrages expérimentaux seront accessibles de partout en France et de chez soi.

Comme le seront aussi les huit séances hors compétitions dont les cartes blanches à Aflam, Miyu Distribution, Arte, le FIFF de Tübingen, etc., la traditionnelle séance Coups de cœur des programmateurs, les programmes spécialement conçus pour les élèves des écoles élémentaires et des collèges, enrichis de dossiers pédagogiques et accessibles en ligne du 23 novembre au 4 décembre.

Du 1^{er} au 6 décembre, programme détaillé sur festivaltouscourts.com. Sur www.festivaltouscourts.kinow.tv, créer un compte, chaque jour à 10h, les nouvelles séances seront disponibles.

Cinambule Court c'est Court

Les Rencontres Cinambule Court c'est Court sont décalées et proposent, en période de confinement, une version digitale avec "une micro-édition en ligne" : une vidéo de présentation pour chaque programmation, suivie d'un court-métrage inédit en lien avec le thème. Le programme complet, lui, est conservé pour des Rencontres



"Mon amoureux", réalisé par Daniel Metge, à voir avec le Festival Tous courts.

/ PHOTO DR

ultérieures, celles de la 27^e édition. En attendant, un concours est lancé : réaliser un film entre 20 secondes et 1 minute sur un des quatre thèmes proposés, avant le 18 janvier 2021.

Jusqu'au 22 novembre. <http://cinambule.org/court-cest-court/>

Le mois du Doc

Si les projections physiques en France sont bien évidemment annulées, le Mois du doc se poursuit à l'international ainsi que sous la forme d'une édition en ligne inédite pour ce projet porté par la Cinémathèque du documentaire,

Jusqu'au 30 novembre, <https://moisdudoc.com/>

Primed : votez pour le Prix du Public

Le Prix international du documentaire et du reportage méditerranéen (Primed) s'ouvre samedi 28 novembre avec le Prix du Public, traditionnellement accueilli au Mucem. Les Internautes auront à choisir entre cinq courts-métrages, *La mi-temps*, tournée dans un salon de coiffure marseillais qui reçoit les joueurs de l'OM, *Douma Underground*, *INaufraghi di Kerch* (Les Naufragés de Kertch), *La terre passe*, *Heart, You Deserve That !* (Cœur, tu le mérites !), mis en ligne du samedi 28 novembre au lundi 30 novembre à midi.

Par ailleurs, tous les jours jusqu'au 4 décembre, de 15h à 22h, trois films en compétition seront mis en ligne gratuitement, en France seulement. Les sujets abordés sont très divers, d'un documentaire sur l'actrice italienne Anna Magnani de Enrico Cerasuolo à *Overbooking* de Álex Dioscórides, ou comment le tourisme de masse a coulé Majorque. Le palmarès sera rendu le 5 décembre.

Prix du public les 28, 29, 30 novembre. Projections jusqu'au 4 décembre sur <https://primed.tv/>.

www.journalzibeline.fr

Pays : France

Dynamisme : 3



Page 1/1

[Visualiser l'article](#)

Made in Marseille

• 28 novembre 2020#30 novembre 2020 •

Dans la Section Court Méditerranéen, le Primed, avait sélectionné 5 films : Douma Underground de Tim Alsiofi, où l'on suit aux abris des civils syriens sous les bombes ; I Naufraghi di Kerch de Stefano Conca Bonizzoni, qui parle d'une autre guerre, finie depuis 75 ans, mais dont certains fantômes n'ont toujours pas trouvé ni réhabilitation ni repos ; Heart, you deserve that ! de Lamia Idriss, qui nous raconte la pression subie par les femmes célibataires de 30 ans en Egypte. Et puis deux films marseillais, tournés à Marseille, réalisés dans [...]

Article avec accès abonnés:<https://www.journalzibeline.fr/programme/made-in-marseille/>



www.journalzibeline.fr

Pays : France

Dynamisme : 3



Page 1/1

[Visualiser l'article](#)

La Magnani

Présenté dans la section Art, patrimoine et cultures de la Méditerranée du PriMed, le documentaire d'Enrico Cerasuolo, La Passion d'Anna Magnani, est un pur bijou. Qu'on le découvre, guidé par la voix amoureuse de son auteur, ou qu'on le revoie, c'est toujours avec le même plaisir et l'impression de connaître un peu mieux cette actrice, cette artiste « affamée d'amour et de liberté », cette icône du néo réalisme, ce modèle de femme qui pour la première fois n'est pas modelée sur le désir masculin. « Au début, c'était ma curiosité [...] »

Article avec accès abonnés:<https://www.journalzibeline.fr/programme/la-magnani/>

www.unidivers.fr
Pays : France
Dynamisme : 289



Page 1/4

[Visualiser l'article](#)

PriMed Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen (édition 2020 en mode numérique) Marseille



PriMed Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen (édition 2020 en mode numérique), 28 novembre 2020-28 novembre 2020, Marseille.

PriMed Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen (édition 2020 en mode numérique)
2020-11-28 – 2020-12-05
Marseille Bouches-du-Rhône

— PriMed 2020, 24e édition EN LIGNE sur www.primed.tv —

Nous sommes très tristes de vous annoncer que l'édition 2020 du PriMed – le Festival de la Méditerranée en images ne se tiendra pas à Marseille avec son public, ses lycéens, ses membres du jury, ses réalisateurs.

Que nous ne vous rencontrerons pas cette année pour échanger et débattre, avoir le plaisir de vous retrouver, de découvrir ensemble le travail des documentaristes qui, tous les ans, grâce à leurs œuvres, nous ouvrent l'esprit, nous permettent de comprendre des événements qui souvent nous dépassent.
Mais nous ne voulons surtout pas baisser les bras. Nous ne le pouvons pas...

Par respect pour le travail des documentaristes qui nous ont confié leurs œuvres.
Parce que les grandes problématiques méditerranéennes n'ont pas disparu pendant cette épidémie de covid, même si elles ne sont plus sur le devant de la scène.

C'est pourquoi la 24e édition du PriMed se tiendra en ligne !

Comme nous avons des réalisateurs formidables, ils ont tous accepté de nous suivre dans cette nouvelle aventure.

www.unidivers.fr

Pays : France

Dynamisme : 289



Page 2/4

[Visualiser l'article](#)

Durant toute la semaine du 28 novembre au 5 décembre, une programmation sera disponible gratuitement tous les jours sur notre site www.primed.tv

Elle débute le samedi 28 novembre par le Prix du Public en partenariat avec le Mucem. Les internautes auront à choisir entre 5 courts-métrages. Ils pourront voter directement sur le site pour leur film préféré.

A partir du dimanche 29 novembre et tous les jours de 15h à 22h jusqu'au samedi 5 décembre, 3 films sélectionnés pour participer à la phase finale du PriMed seront accessibles gratuitement en France.

Le palmarès, quant à lui, sera dévoilé le vendredi 4 décembre au soir.

Nous vous attendons nombreux sur www.primed.tv à partir du samedi 28 novembre 2020 !

— PriMed 2020, 24e édition EN LIGNE sur www.primed.tv —

Nous sommes très tristes de vous annoncer que l'édition 2020 du PriMed – le Festival de la Méditerranée en images ne se tiendra pas à Marseille avec son public, ses lycéens, ses membres du jury, ses réalisateurs.

Que nous ne vous rencontrerons pas cette année pour échanger et débattre, avoir le plaisir de vous retrouver, de découvrir ensemble le travail des documentaristes qui, tous les ans, grâce à leurs œuvres, nous ouvrent l'esprit, nous permettent de comprendre des événements qui souvent nous dépassent.

Mais nous ne voulons surtout pas baisser les bras. Nous ne le pouvons pas...

Par respect pour le travail des documentaristes qui nous ont confié leurs œuvres.

Parce que les grandes thématiques méditerranéennes n'ont pas disparu pendant cette épidémie de covid, même si elles ne sont plus sur le devant de la scène.

C'est pourquoi la 24e édition du PriMed se tiendra en ligne !

Comme nous avons des réalisateurs formidables, ils ont tous accepté de nous suivre dans cette nouvelle aventure.

Durant toute la semaine du 28 novembre au 5 décembre, une programmation sera disponible gratuitement tous les jours sur notre site www.primed.tv

Elle débute le samedi 28 novembre par le Prix du Public en partenariat avec le Mucem. Les internautes auront à choisir entre 5 courts-métrages. Ils pourront voter directement sur le site pour leur film préféré.

A partir du dimanche 29 novembre et tous les jours de 15h à 22h jusqu'au samedi 5 décembre, 3 films sélectionnés pour participer à la phase finale du PriMed seront accessibles gratuitement en France.

Le palmarès, quant à lui, sera dévoilé le vendredi 4 décembre au soir.

Nous vous attendons nombreux sur www.primed.tv à partir du samedi 28 novembre 2020 !

cmca@cmca-med.org +33 4 91 42 03 02 <http://www.cmca-med.org/>

— PriMed 2020, 24e édition EN LIGNE sur www.primed.tv —

www.unidivers.fr
Pays : France
Dynamisme : 289



Page 3/4

[Visualiser l'article](#)

Nous sommes très tristes de vous annoncer que l'édition 2020 du PriMed – le Festival de la Méditerranée en images ne se tiendra pas à Marseille avec son public, ses lycéens, ses membres du jury, ses réalisateurs.

Que nous ne vous rencontrerons pas cette année pour échanger et débattre, avoir le plaisir de vous retrouver, de découvrir ensemble le travail des documentaristes qui, tous les ans, grâce à leurs oeuvres, nous ouvrent l'esprit, nous permettent de comprendre des événements qui souvent nous dépassent.

Mais nous ne voulons surtout pas baisser les bras. Nous ne le pouvons pas...

Par respect pour le travail des documentaristes qui nous ont confié leurs oeuvres.

Parce que les grandes problématiques méditerranéennes n'ont pas disparu pendant cette épidémie de covid, même si elles ne sont plus sur le devant de la scène.

C'est pourquoi la 24e édition du PriMed se tiendra en ligne !

Comme nous avons des réalisateurs formidables, ils ont tous accepté de nous suivre dans cette nouvelle aventure.

Durant toute la semaine du 28 novembre au 5 décembre, une programmation sera disponible gratuitement tous les jours sur notre site www.primed.tv

Elle débute le samedi 28 novembre par le Prix du Public en partenariat avec le Mucem. Les internautes auront à choisir entre 5 courts-métrages. Ils pourront voter directement sur le site pour leur film préféré.

A partir du dimanche 29 novembre et tous les jours de 15h à 22h jusqu'au samedi 5 décembre, 3 films sélectionnés pour participer à la phase finale du PriMed seront accessibles gratuitement en France.

Le palmarès, quant à lui, sera dévoilé le vendredi 4 décembre au soir.

Nous vous attendons nombreux sur www.primed.tv à partir du samedi 28 novembre 2020 !

— PriMed 2020, 24e édition EN LIGNE sur www.primed.tv —

Nous sommes très tristes de vous annoncer que l'édition 2020 du PriMed – le Festival de la Méditerranée en images ne se tiendra pas à Marseille avec son public, ses lycéens, ses membres du jury, ses réalisateurs.

Que nous ne vous rencontrerons pas cette année pour échanger et débattre, avoir le plaisir de vous retrouver, de découvrir ensemble le travail des documentaristes qui, tous les ans, grâce à leurs oeuvres, nous ouvrent l'esprit, nous permettent de comprendre des événements qui souvent nous dépassent.

Mais nous ne voulons surtout pas baisser les bras. Nous ne le pouvons pas...

Par respect pour le travail des documentaristes qui nous ont confié leurs oeuvres.

Parce que les grandes problématiques méditerranéennes n'ont pas disparu pendant cette épidémie de covid, même si elles ne sont plus sur le devant de la scène.

C'est pourquoi la 24e édition du PriMed se tiendra en ligne !

Comme nous avons des réalisateurs formidables, ils ont tous accepté de nous suivre dans cette nouvelle aventure.

Durant toute la semaine du 28 novembre au 5 décembre, une programmation sera disponible gratuitement tous les jours sur notre site www.primed.tv

www.unidivers.fr

Pays : France

Dynamisme : 289



Page 4/4

[Visualiser l'article](#)

Elle débute le samedi 28 novembre par le Prix du Public en partenariat avec le Mucem. Les internautes auront à choisir entre 5 courts-métrages. Ils pourront voter directement sur le site pour leur film préféré.

A partir du dimanche 29 novembre et tous les jours de 15h à 22h jusqu'au samedi 5 décembre, 3 films sélectionnés pour participer à la phase finale du PriMed seront accessibles gratuitement en France.

Le palmarès, quant à lui, sera dévoilé le vendredi 4 décembre au soir.

Nous vous attendons nombreux sur www.primed.tv à partir du samedi 28 novembre 2020 !

PriMed Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen

Bouches-du-Rhône, Marseille

Internautes, pour ajouter gratuitement votre événement à notre agenda Bouches-du-Rhône, Marseille, [cliquez ici](#)

Annonceurs, pour diffuser votre publicité géolocalisée sur Bouches-du-Rhône, Marseille, contactez-nous .

iframe : redir.opoint.com

Détails Date : 28 novembre 2020 Catégories d'évènement: Bouches-du-Rhône , Marseille

Autres Lieu Marseille Adresse Ville Marseille



CULTURE

Primed : regards acérés sur ce qui agite le bassin méditerranéen

ÉCRANS

Du 28 novembre au 5 décembre, ce « festival de la Méditerranée en images » offre la projection de 23 films. De l'Espagne jusqu'en Palestine, petit tour d'horizon de la programmation concoctée par le Primed.

La 24^e édition du Primed s'ouvre dans une période extrêmement compliquée par la pandémie de coronavirus qui s'est abattue sur le monde. Les problématiques méditerranéennes qui occupaient depuis de longues années les Unes des journaux ont subitement disparu des écrans », soulignent Eric Scherer et Valérie Gerbault, respectivement président et déléguée générale du Centre méditerranéen de la communication audiovisuelle (CMCA), à l'origine du Primed, ce « festival de la Méditerranée en images ».

« Les journaux ne parlent par exemple plus que très peu de la crise des migrants, ou alors seulement quand ils se noient. L'actualité est colonisée par la pandémie. Il est donc aujourd'hui encore plus important de montrer ce qu'il se passe dans toute la Méditerranée à travers les œuvres des réalisateurs. L'avenir du monde s'y joue quand on sait que 70% de la population du Sud de la Méditerranée a moins de 25 ans », précise Valérie



Parmi les 23 films projetés, « Queen Lear » de Pelin Esmer. Ce réalisateur suit la tournée de paysannes d'Anatolie, qui transforment « Le Roi Lear » de Shakespeare, en reine. PHOTO DR

Gerbault. Panorama de 23 films et documentaires à ce titre salutaire, le Primed offre les regards de réalisateurs sur les problématiques qui agitent et animent la Méditerranée.

Une question de dilemmes

Rien d'étonnant donc à ce que « la jeunesse » occupe une large place dans la sélection. Illustration poignante avec *One more Jump*, réalisé par l'italienne Emanuele Gerosa, qui évoque le destin de deux

jeunes Palestiniens, athlètes de Parkour, cette discipline acrobatique consistant à franchir des obstacles urbains. « L'un va choisir l'immigration vers l'eldorado européen, l'autre s'interroge sur son avenir mais continue de former les jeunes Palestiniens », résume Valérie Gerbault. « On montre une jeunesse qui s'interroge sur son avenir. Et cette interrogation est poussée à l'extrême en ces temps de pandémie. » Idem en ce qui concerne

Non. Oui de Mahmoud Jemni, qui suit les traces d'une jeune diplômée noire, originaire de Gabès, dans le Sud de la Tunisie. Un film éloquent sur « les Tunisiens noirs qui subissent le racisme dans leur propre pays ». Que dire aussi de *L'in-fidèle*, conçu par Nejra Latic Hulusic, témoignant du parcours d'un jeune Bosniaque qui « a grandi dans une famille d'islamistes radicaux et tente de reconstruire sa vie après avoir été accusé d'avoir participé à



une attaque terroriste ».

Mais le Primed balaie large dans sa programmation avec « *des portraits de femmes fortes* », au premier rang desquels celui d'Anna Magnani qui « *a été un modèle d'émancipation* », souligne la déléguée générale du CMCA. Archives inédites à l'appui, « *une plongée dans l'âge d'or du cinéma italien* » et dans la vie passionnante de cette actrice romaine (elle a notamment joué sous la direction de Visconti, Pasolini ou Fellini). Lors du premier vol spatial habité, en 1961, l'astronaute Youri Gagarine déclarait même : « *Je salue la fraternité des hommes, le monde des arts et Anna Magnani.* »

Dénouer par la mémoire

Les notions de « *résistance* » et de « *racines* » jalonnent également fortement le Primed. Film franco-algérien, *Ne nous racontez plus d'histoires !* narre la trajectoire d'un couple particulier : celui d'une Française fille de pieds noirs et d'un Algérien. « *Leur enfance a été berçée par la guerre d'Algérie mais chacun en a eu une version différente* », rappelle Valérie Gerbault.

Dénouer les tensions mémorielles et éclairer le présent à travers l'histoire. Un credo vaillamment assumé par le Primed, qui donnera aussi à voir *Los que buscamos* d'Oscar Bernacer, qui traite de l'affaire des « *enfants volés* » en Espagne pendant le franquisme.

P.A.

Sélection complète visible
sur www.primed.tv



www.magmalemag.com
Pays : France
Dynamisme : 4



Page 1/2

[Visualiser l'article](#)

Le festival Primed met 23 films en ligne



Le **28 novembre**, le festival **Primed** vous donne rendez-vous ! 23 films ont été sélectionnés sur la Méditerranée et seront disponibles gratuitement en ligne.

Depuis 1994, le **PriMed**, **Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen**, sélectionne documentaires et reportages qui mettent en lumière les problématiques de l'aire culturelle méditerranéenne au sens large, des côtes de l'Atlantique aux rives de la Mer Noire. Pour cette 24e édition, partez à la découverte de films venus de 13 pays. Au total, plus de 30 heures de projections vous attendent, réparties en 6 thèmes. Tour d'horizon, en bande-annonce, de ce que le festival vous réserve.

Dans la thématique "Les voies de la jeunesse"

One more jump ou l'itinéraire d'un athlète échappé de Gaza.

Dans la thématique "La force des femmes"

La passion d'Anna Magnani ou comment cette actrice a inspiré toute une génération de femme.

Video : www.youtube.com

Dans la thématique "Résister"

Chained - Agorá II ou la résistance des grecs face aux obligations de l'Europe.



www.magmalemag.com

Pays : France

Dynamisme : 4



Page 2/2

[Visualiser l'article](#)

Dans la thématique "Sur le chemin de ses racines"

Dans tes yeux, je vois mon pays ou le parcours musical de Néta et Amit au Maroc, pays natal de leurs grands-parents.

Dans la thématique "S'interroger sur l'histoire"

Ne nous racontez plus d'Histoire ou le récit croisé des souvenirs de la guerre d'Algérie

Dans la catégorie "Et aussi"

Une caravane en hiver ou comment des retraités français cherchent le dépaysement sans sortir d'un camping marocain.

Tous ces jolis films, et bien d'autres, sont à découvrir sur primed.tv !

PriMed Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen (édition 2020 en mode numérique)

Visuel indisponible

Nous sommes très tristes de vous annoncer que l'édition 2020 du PriMed - le Festival de la Méditerranée en images ne se tiendra pas à Marseille avec son public, ses lycéens, ses membres du jury, ses réalisateurs.

Que nous ne vous rencontrerons pas cette année pour échanger et débattre, avoir le plaisir de vous retrouver, de découvrir ensemble le travail des documentaristes qui, tous les ans, grâce à leurs oeuvres, nous ouvrent l'esprit, nous permettent de comprendre des événements qui souvent nous dépassent.
Mais nous ne voulons surtout pas baisser les bras. Nous ne le pouvons pas...

Par respect pour le travail des documentaristes qui nous ont confié leurs oeuvres.

Parce que les grandes problématiques méditerranéennes n'ont pas disparu pendant cette épidémie de covid, même si elles ne sont plus sur le devant de la scène.

C'est pourquoi la 24e édition du PriMed se tiendra en ligne !

Comme nous avons des réalisateurs formidables, ils ont tous accepté de nous suivre dans cette nouvelle aventure.

Durant toute la semaine du 28 novembre au 5 décembre, une programmation sera disponible gratuitement tous les jours sur notre site www.primed.tv

Elle débute le samedi 28 novembre par le Prix du Public en partenariat avec le Mucem. Les internautes auront à choisir entre 5 courts-métrages. Ils pourront voter directement sur le site pour leur film préféré.

A partir du dimanche 29 novembre et tous les jours de 15h à 22h jusqu'au samedi 5 décembre, 3 films sélectionnés pour participer à la phase finale du PriMed seront accessibles gratuitement en France.

Le palmarès, quant à lui, sera dévoilé le vendredi 4 décembre au soir.

Nous vous attendons nombreux sur www.primed.tv à partir du samedi 28 novembre 2020 !



[Documentaires] Le PriMed 2020, révélateur des failles Méditerranéennes



Pour 24e année consécutive, le Festival de la Méditerranée en images met le documentaire social et engagé à l'honneur du 28 novembre au 4 décembre 2020. A suivre en ligne et gratuitement, le PriMed, prix international du documentaire et du reportage méditerranéen sélectionnera plusieurs lauréats parmi les 23 films sélectionnés provenant de 13 pays du bassin de la Méditerranée.

Organisé par le CMCA, Centre méditerranéen de la communication audiovisuelle, en partenariat avec la Région Sud, le PriMed récompense les productions « *traitant des problématiques de l'aire culturelle méditerranéenne au sens large, des côtes de l'Atlantique aux rives de la Mer Noire* ». Conscient de l'importance ces projets pour l'économie et l'ouverture culturelle de la Région Sud, son président Renaud Muselier, souligne avoir voté « *30 % de budget supplémentaire en 2020* » pour le secteur du cinéma et de l'audiovisuel.

Les thématiques de 2020

La crise sanitaire mondiale n'a pas effacé les problématiques spécifiques des pays du bassin méditerranéen. Les documentaires et reportages programmés viennent bien le rappeler et mettre en exergue les points de blocages, les tabous et les idéaux qui parfois se bousculent et s'entremêlent. Les réalisateurs traitent des thèmes évocateurs de la jeunesse confrontée au racisme ou à la radicalisation, à l'émancipation des femmes aussi bien dans le travail que dans la vie familiale mais aussi au tourisme de masse ou encore à la recherche de ses racines...

Suite aux restrictions sanitaires, les auteurs ne pourront se rendre à Marseille. Voici une liste de quelques documentaires du festival :

Non Oui de Mahmoud Jemni (Tunisie)
Chaines – Agora II de Yorgos Avgeropoulos (Grèce)
Overbooking de Alex Dioscórides (Espagne)
Ne nous racontez plus d'histoires ! de Carole Filiu-Mouhali (France) et Ferhat Mouhali (Algérie)
L'infidèle de Nejra Latic Hulusic (Bosnie-Herzégovine)



Ne nous racontez plus d'histoires ! de Carole Filiu-Mouhali (France) et Ferhat Mouhali (Algérie)

Les lycéens impliqués dans le vote

En plus du jury officiel composé de huit professionnels, ce sont plus de 3 500 lycéens de la région et des pays du bassin méditerranéen qui se font également jurés du prix après avoir visionné trois documentaires et exprimé leurs réflexions. Ils sont également incités à réaliser eux-mêmes un film d'une minute sur smartphone en répondant à la question « Et toi, quelle est ta passion ? ».

www.lamarseillaise.fr
Pays : France
Dynamisme : 18



Page 1/1

[Visualiser l'article](#)

Primed : regards acrés sur ce qui agite le bassin méditerranéen

Du 28 novembre au 5 décembre, ce « festival de la Méditerranée en images » offre la projection de 23 films. De l'Espagne jusqu'en Palestine, petit tour d'horizon de la programmation concoctée par le Primed.



Parmi les 23 films projetés, « Queen Lear » de Pelin Esmer. Ce réalisateur suit la tournée de paysannes d'Anatolie, qui transforment « Le Roi Lear » de Shakespeare, en reine. PHOTO dr

La 24 e édition du Primed s'ouvre dans une période extrêmement compliquée par la pandémie de coronavirus qui s'est abattue sur le monde. Les problématiques méditerranéennes qui occupaient depuis de longues années les Unes des journaux ont subitement disparu des écrans », soulignent Eric Scherer et Valérie Gerbault, respectivement président et déléguée générale du Centre méditerranéen de la communication audiovisuelle (CMCA), à l'origine du Primed,

Article avec accès abonnés : <https://www.lamarseillaise.fr/culture/primed-regards-aceres-sur-ce-qui-agite-le-bassin-mediterraneen-CX5437444>

france3-regions.francetvinfo.fr

Pays : France

Dynamisme : 142



Page 1/2

[Visualiser l'article](#)

PRIMED, festival de la Méditerranée en images, édition 2020 "online" du 28 novembre au 5 décembre !

Le PriMed 2020, festival de la Méditerranée en images, ne se tiendra pas comme à l'habitude, à Marseille avec son public, ses lycéens, son jury, ses réalisateurs.

La 24ème édition se tiendra tout de même en ligne, du 28 novembre au 5 décembre !

Présentation et infos dans l'article...

france3-regions.francetvinfo.fr

Pays : France

Dynamisme : 142



Page 2/2

[Visualiser l'article](#)



france3-regions.francetvinfo.fr

Pays : France

Dynamisme : 142



Page 1/5

[Visualiser l'article](#)

PriMed : la 24e édition du festival de la Méditerranée en images se déroulera en ligne du 28 novembre au 5 décembre

A défaut de vous donner rendez-vous à Marseille, c'est sur la toile que le PriMed vous convie cette année. Face à la pandémie, le Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen s'adapte avec plus de 30h de projections en ligne gratuitement, du 28 novembre au 5 décembre.



"A Mansourah, tu nous as séparés" (Dorothée-Myriam Kellou), "Une caravane en hiver" (Mehdi Ahoudig), "One more Jump" (Emanuele Gorosa) et "La terre passe" (Anne Raveau et Nicolas Travaux) font partie des 23 films en lice pour remporter un prix lors du PriMed 2020 qui se déroulera en ligne du 28 novembre au 5 décembre. • © Montage S Desreumaux

Pour la **24e édition** du PriMed, c'est sur Internet que le public découvrira les productions sélectionnées. Plus de trente heures de projections gratuites se succèderont entre le 28 novembre et le 5 décembre, sur le site primed.tv. Le public pourra découvrir 3 films par jour.

Si les projections sont maintenues grâce à l'alternative **numérique**, le Centre Méditerranéen de la Communication Audiovisuelle (CMCA), qui organise l'événement, est contraint d'annuler les rencontres entre le public et les réalisateurs.

france3-regions.francetvinfo.fr

Pays : France

Dynamisme : 142



Page 2/5

[Visualiser l'article](#)



A l'issue de chaque projection, les réalisateurs prennent normalement le temps d'échanger avec le public. Mais les restrictions sanitaires ne le permettent pas cette année. Ici le PriMed 2019. • © PriMed
23 films sélectionnés

Parmi les **397 films** initialement candidats, **23** ont été sélectionnés, dont **13 inédits** en France et 12 réalisés ou coréalisés par des femmes.

Leur point commun ? Ils mettent en avant les problématiques auxquelles sont confrontés les **cultures** et **peuples** de la Méditerranée.

De l'Algérie à la Bosnie-Herzégovine en passant par l'Espagne, la France, la Palestine, ou encore la Turquie, les films du concours proviennent de **treize pays** méditerranéens.

Parmi les documentaires sélectionnés, *Une caravane en hiver*, coproduit par France 3 Provence-Alpes-Côte d'Azur et Squaw est finaliste dans la catégorie "première oeuvre". Diffusé le lundi 23 novembre sur l'antenne de la chaîne régionale, ce film de Mehdi Ahoudig s'intéresse à la vie de retraités modestes passant l'hiver au Maroc.

france3-regions.francetvinfo.fr

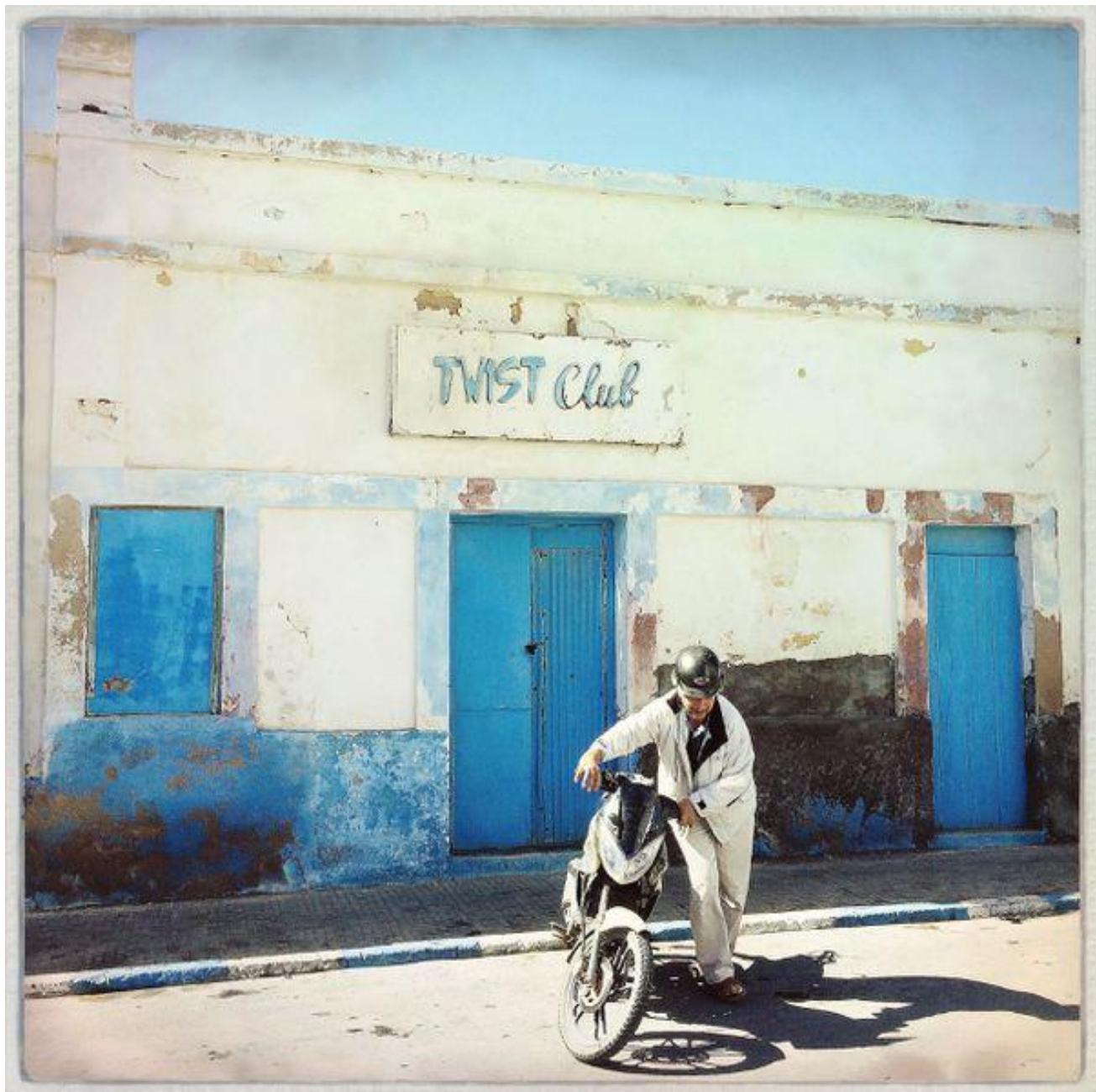
Pays : France

Dynamisme : 142



Page 3/5

[Visualiser l'article](#)



C'est à Sidi Ifni, une petite ville côtière du Maroc qu'un groupe de retraités français modestes choisi de garer sa caravane tous les hivers. Mehdi Ahoudig leur consacre un documentaire. • © Mehdi Ahoudig
Un jury à la hauteur de l'événement

Présidé par le journaliste **Hervé Brusini**, le jury est composé de membres qui entretiennent un lien étroit avec la région méditerranéenne.

france3-regions.francetvinfo.fr

Pays : France

Dynamisme : 142



Page 4/5

[Visualiser l'article](#)

On y retrouve notamment **Thierry Pardi**, rédacteur en chef de l'émission *Mediterraneo* (diffusée tous les samedis à 11.30 sur France 3 Provence-Alpes-Côte d'Azur), **Fedia Ben Henda**, réalisatrice à la télévision tunisienne, ou encore **Fabio Mancini** qui opère pour la *RAI 3*, en Italie.

Ce jury, qui reflète la dimension **internationale** de la manifestation, décernera **4 récompenses** :

Le grand prix enjeux méditerranéens

Le prix première œuvre documentaire

Le prix art, patrimoine et culture de la Méditerranée

Le prix mémoire de la Méditerranée

Le public dans la peau du jury

Malgré la distance, le public aussi aura un rôle déterminant à jouer. Du samedi 28 au lundi 30 novembre 12h, il votera via la plateforme dédiée, pour le lauréat du prix court méditerranéen .

Cinq films prétendent à ce titre: *Douma Underground* ; *Heart, you deserve that (coeur, tu le mérites)* ;

La terre passe ; *La mi-temps* et *I naufraghi di Kerch (Les Naufragés du Kertch)*.



france3-regions.francetvinfo.fr

Pays : France

Dynamisme : 142



Page 5/5

[Visualiser l'article](#)

Planter une carte mobile de France avec des villes algériennes à différents endroits de Marseille, et recueillir les réactions spontanées des passants. Tel est l'objet de "La terre passe", un documentaire de 14 minutes signé Nicolas Travau et Anne Raveau. • © N Raveau et N Travau

Autres acteurs incontournables du PriMed : les lycéens des deux rives de la Méditerranée qui décerneront le prix des jeunes de la Méditerranée .

Cet acte est la concrétisation d' **un projet pédagogique et citoyen** puisque c'est en classe que les jeunes ont visionné les documentaires finalistes, tous en lien direct avec le programme scolaire.



Un véritable débat citoyen s'instaure entre les mille élèves chargés de juger les documentaires en lice pour le prix des jeunes de la Méditerranée. Ici, la remise des prix lors de l'édition 2019. • © Primed

Programme d'un PriMed 2.0

La configuration du PriMed 2020 est particulière du fait de l'épidémie, mais le principe des projections reste le même, la ponctualité sera requise pour profiter des productions.

Comme des séances de cinéma, les films sont programmés à des heures précises chaque jour. Ils se succèderont jusqu'au soir du **4 décembre** , date à laquelle sera dévoilé le **palmarès** .

Consultez le programme complet [ici](#) pour ne rien manquer du festival, en attendant que les salles de cinéma puissent rouvrir leurs portes et que les voyages dans le pourtour méditerranéen soient de nouveau possibles!

Infos essentielles :

24e édition du PriMed : Festival de la Méditerranée en images

28 novembre au 5 décembre 2020

Exclusivement en ligne : [ici](#)

Page Facebook de PrMed : [ici](#)

Programme de diffusion : [ici](#)

**PRIMED**

"La mi-temps", confidences masculines



Anaïs Baseilhac s'est glissée dans le salon de coiffure Lorenzo styl.

Comme une petite souris, la réalisatrice marseillaise Anaïs Baseilhac, 26 ans, s'est glissée dans le salon de coiffure Lorenzo styl, temple de la beauté masculine aux murs tapissés de t-shirts de l'OM, où les hommes confient leur tête aux ciseaux agiles des coiffeurs et s'abandonnent souvent aux confidences. En recueillant avec tact ces confessions, Anaïs Baseilhac a gratté sous la carapace de ces hommes virils et dominants, et saisit leur sensibilité. Ce premier film, réalisé en première année de master *Écriture documentaire* à la faculté Saint-Charles, est un coup de maître. Il a été sélectionné pour la 24^e édition du Primed, le festival de La Méditerranée en images, qui se déroule en ligne du 28 novembre au 5 décembre. Il fait partie de la catégorie courts méditerranéens avec quatre autres films en lice, que le public est invité à débattre en votant en ligne.

"Je me suis toujours intéressée aux questions de genre, au féminisme, explique-t-elle. En intégrant le master, je me suis dit qu'il fallait que je m'intéresse aussi aux hommes. Si la place des femmes bouge, la leur aussi. Les hommes sont aussi victimes de l'injonction de domination. Dès l'enfance, on leur inculque

qu'ils doivent être forts et virils. Même si les choses évoluent peu à peu. Cette évolution passe par le rapport à la beauté, et par le rapport à la paternité. La paternité à l'ancienne, c'était souvent l'absence. Aujourd'hui beaucoup d'hommes s'investissent dans le rapport aux enfants."

La mi-temps est aussi un joli témoignage sur la "marseillitude". Lorenzo styl est le temple du foot et du rap, deux identités revendiquées par les clients. *"Les colorations demandées se réfèrent à celles de joueurs ou de rappeurs. Certains clients se font dessiner des symboles de l'OM sur la tête. Mais moi, qui suis femme et n'aime pas le foot, j'ai été acceptée. Il y a un art de la tchatche, une facilité dans la communication et l'acceptation bien marseillaises."*

La Mi-temps s'ouvre ainsi sur *Belsunce Breakdown*, la mythique chanson de Bouga. Le chanteur, de passage dans le salon, rappe sa chanson a cappella devant la caméra. Un clin d'œil à l'âme de Marseille en musique.

Marie Eve BARBIER

Votez en ligne du samedi 28 au lundi 30 novembre pour votre film préféré sur primed.tv. Par ailleurs, trois films sont disponibles chaque jour de 15h à 22h jusqu'au 5 décembre.

www.maritima.info
Pays : France
Dynamisme : 18



Page 1/1

[Visualiser l'article](#)

Coup d'envoi du Festival Primed : Valérie Gerbault, Déléguée Générale du CMCA est notre invitée

Vidéo : <https://www.maritima.info/depeches/culture/marseille/72386/coup-d-envoi-du-festival-primed-valerie-gerbault-deleguee-generale-du-cmca-est-notre-invitee.html>

PriMed le Festival de la Méditerranée en images, s'adapte face à la crise sanitaire.
Cette année la 24ème édition se tiendra en ligne, du 28 novembre au 5 décembre.

Le Primed vous propose des films au cœur de l'actualité avec des problématiques inhérentes aux cultures et aux peuples de la Méditerranée.

23 films sont sélectionnés en compétition en provenance de 13 pays sur 397 documentaires reçus depuis 32 pays. 13 films inédits en France - 12 films réalisés ou coréalisés par des femmes - 10 prix décernés 30 heures de projections publiques et gratuites, Jury présidé par le journaliste Hervé Brusini. (prix Albert Londres 2000).

Le public pourra ainsi découvrir sur le site internet du PRIMED.TV, des films tournés dans des pays méditerranéens : Algérie, Bosnie-Herzégovine, Espagne, France, Grèce, Israël, Italie, Maroc, Palestine, Syrie, Tunisie, Turquie...

Suite aux restrictions sanitaires les 25 réalisateurs ne feront pas le déplacement à Marseille pour rencontrer le public à l'issue des projections.

4 prix sont décernés par le jury présidé par Hervé BRUSINI, journaliste qui a occupé de nombreuses fonctions dans l'audiovisuel public depuis 1974, spécialiste des affaires politico-judiciaires et du terrorisme.

Des Prix à la diffusion seront remis par 3 chaînes de télévision : 2M (Maroc), France 3 Corse ViaStella et Rai 3 (Italie).

A noter que le Public est invité à voter en ligne pour le le Prix du Meilleur Court Méditerranéen.

Informations pratiques :

PriMed, Le Festival de la Méditerranée en images

En ligne sur www.PRIMED.TV

Du 28 nov au 4 déc. 2020 – Marseille

Valérie Gerbault, Déléguée Générale du CMCA (Centre Méditerranéen de la Communication Audiovisuelle) est l'invitée de la rédaction au micro de Fabrice DALED.



www.provenceazur-tv.fr

Pays : France

Dynamisme : 1

Date : 27/11/2020

Heure : 15:40:33



Page 1/1

[Visualiser l'article](#)

C'EST LE SUD le 241120

Le Primed, Festival de la Méditerranée en images propose une édition virtuelle du 28 ovembre au 4 décembre. La chronique ciné spéciale « confinés » avec Abdoul. Le guide conférencier Jean-Pierre Cassely évoque la venue d'illustres américains à Marseille. Une émission présentée par Alexandra Galdon.

FESTIVAL
**L'ESPACE CULTUREL
MÉDITERRANÉEN
SUR PRIMED.TV**

Les 7 000 spectateurs accueillis chaque année à Marseille pour le festival PriMed ne seront pas en reste cette année malgré une crise sanitaire empêchant le bon fonctionnement de cette action organisée par le CMCA (Centre Méditerranéen de la Communication Audiovisuelle). Le PriMed, Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen, a été créé en 1994 et a pour but de récompenser des productions audiovisuelles traitant des problématiques de l'espace culturel méditerranéen. La 24^{ème} édition sera numérique et récompensera les meilleurs documentaires et reportages. 23 films sélectionnés sur les 397 reçus par le jury sont à découvrir sur le site primed.tv, soit plus de 30 heures de projections gratuites.

Sur Internet. Du samedi 28 novembre au samedi 5 décembre 2020.

Renseignements: primed.tv.

www.journalzibeline.fr

Pays : France

Dynamisme : 0



Page 1/1[Visualiser l'article](#)

Un hiver au soleil

Une Caravane en hiver, de Mehdi Ahoudig, sélection **PRIMED** 2020 est visible aujourd’hui 1er décembre sur le site du festival. Des caravanes, parquées les unes contre les autres comme dans un enclos, tout près de la mer. On est au camping de Sidi Ifni, une petite ville côtière du Sud marocain. Et c'est là que Christine, Patrick, Claude, Jacqueline et les autres, retraités aux revenus modestes, passent les mois d'hiver, venus du Béarn ou d'ailleurs, pour retrouver les « vraies valeurs : la famille, l'hospitalité, la communication », toutes choses perdues en [...]

article avec accès abonnés: <https://www.journalzibeline.fr/critique/un-hiver-au-soleil/>

www.unidivers.fr
Pays : France
Dynamisme : 179



Page 1/1

[Visualiser l'article](#)

ONE MORE JUMP (ENCORE UN SAUT) En ligne

ONE MORE JUMP (ENCORE UN SAUT)
En ligne, le jeudi 3 décembre à 19:00
Italie; Liban; Suisse – 2019 – Documentaire – 1h23

Réalisateur : **Emanuele GEROZA**

Abdallah, athlète professionnel de parkour, a réussi à s'échapper de Gaza.
Son ami Jihad, lui, y vit toujours. Il y entraîne de jeunes athlètes pour qui le sport reste le seul espace teinté d'espoir au milieu du conflit.

Faut-il partir pour accomplir ses rêves ou rester pour se battre pour son pays ? La question forme le fil rouge de ce récit bouleversant sur le dépassement personnel.

[En savoir plus.](<https://primed.tv/one-more-jump/>)

Les organisateurs :

* [PriMed – Prix international du documentaire et du reportage méditerranéen] (<https://primed.tv/>)

* [CMCA (Centre Méditerranéen de la Communication Audiovisuelle)] (<http://cmca-med.org/>)
Le film sera en ligne uniquement aux jours et heures indiqués.

Dans le cadre de PriMed – Prix international du documentaire et du reportage méditerranéen

En ligne France

Dates et horaires de début et de fin (année – mois – jour – heure) :

2020-12-03T19:00:00 2020-12-03T22:00:00

Internautes, pour ajouter gratuitement votre événement à notre agenda , [cliquez ici](#)

Annonceurs, pour diffuser votre publicité géolocalisée sur , contactez-nous .

Détails Date : 3 décembre 2020

Autres Lieu En ligne Adresse France



DOCUMENTAIRE

"Mères" de Myriam Bakir récompensé par le Primed

Au Maroc, l'article 490 du code pénal condamne les mères célibataires à de la prison ferme. La société, quant à elle, les fustige comme des parias. La réalisatrice Myriam Bakir a suivi l'association Oum El Banine (mère des enfants) qui les protège dans son film *Mères*, sélectionné au Primed, festival de la Méditerranée en images. Son film a été récompensé hier par le Grand Prix Enjeux d la Méditerranée. *The Weavers (Les Tisseranes)* de Dimitris Koutsia basakos a reçu le prix Mémoire de la Méditerranée, *One more jump (Encore un saut)* de Emanuele Gerosa a reçu le Prix Première œuvre, *Douma underground* de Tim Alsiöfî a reçu le Prix court médié terranéen, *Chained - agorá II (Enchainés - Agorá II)* de Yorgo Avgeropoulos a reçu une mention spéciale ASBU.

→ Les films primés sont visionnables gratuitement ce samedi 5 décembre sur [primed.tv](#)



PriMed 2020 : palmarès de la 24^e édition

La 24^e édition du **PriMed, Festival de la Méditerranée en images**, qui s'est exceptionnellement déroulée en ligne du 28 novembre au 4 décembre, a remis vendredi le **grand prix Enjeux méditerranéens** parrainé par **France Télévisions** au film franco-marocain *Mères* (TV 2M, Lyon Capitale TV, Ostinato Production) de Myriam Bakir.

Le **prix Mémoire de la Méditerranée**, parrainé par l'**INA**, a été décerné au film grec *The Weavers* (*Les Tisserandes* - produit par Domaine Gerovassiliou) de Dimitris Koutsiabasakos.

Le **prix de la première œuvre**, parrainé par la **Rai** (Italie), est revenu à la coproduction italo-suisse-libanaise *One More Jump* (GraffitiDoc, Amka Films Productions, ITAR Productions, Rai Cinema), d'Emanuele Gerosa.

Queen Lear (Sinefilm, Turquie) de Pelin Esmer a reçu le **prix Art, patrimoine et cultures de la Méditerranée ainsi que le prix des jeunes de la Méditerranée**.

Le **prix court méditerranéen (prix du public)** est allé à l'œuvre libanaise *Douma Underground* (Bidayyat for Audiovisual Arts) de Tim

Alsiofi.

La **mention spéciale ASBU** est allée à *Chained - Agora II (Enchaînés - Agorà II)* de Yorgos Avgeropoulos.

Le **prix « Moi, citoyen méditerranéen » mention Sud Méditerranée** parrainé par CFI (Canal France International, groupe France Médias Monde) est allé à *Recycl'art* d'Asma Berrah du lycée International Alexandre Dumas d'Alger, tandis que la **mention Nord Méditerranée** a distingué *Le Processus* de Laura Nucera du lycée italien Tommaso Campanella de Calabre.

Les **prix à la diffusion** ont été décernés à la chaîne marocaine **2M** et à **France 3 Corse ViaStella** pour *One More Jump* et *La Passion d'Anna Magnani* (Enrico Cerasuolo - Les Films du Poisson, Zenit Arti Audiovisive, Arte, en collaboration avec Rai Com, en association avec Istituto Luce Cinecittà), et à la **Rai 3** pour *Une caravane en hiver* de Mehdi Ahoudig (Squaw, France Télévisions). ■

www.journalzibeline.fr

Pays : France

Dynamisme : 1



Page 1/1

[Visualiser l'article](#)

Critiques Objector, film de Molly Stuart sur le courage de dire non Objector

Pas facile d'avoir 18 ans en Israël quand on commence à se poser des questions sur la légitimité morale de l'occupation de la Cisjordanie et qu'on doit faire un service militaire au sein d'une armée qui aide et protège les colons. Atalya porte le nom d'une reine biblique décapitée et jetée aux chiens pour traîtrise. Et de fait, la jeune Israélienne, issue d'une famille qui compte plusieurs officiers et dont le grand-père justifie la violence des puissants, en refusant d'incorporer l'armée, se sent traîtresse aux siens. Objector, le [...]

Article avec accès abonnés : <https://www.journalzibeline.fr/critique/objector-vu/>

www.journalzibeline.fr

Pays : France

Dynamisme : 1



Page 1/1

[Visualiser l'article](#)

Critiques Tal Michael rend hommage aux pionniers du cinéma d'animation égyptien Bukra Fil Mish-Mish

Cliquetis et froufroutement de la pellicule qui se déroule. Des images en noir et blanc, saccadées, piquetées, réaniment le passé : celui d'une famille qui l'a relégué à la cave et celui du cinéma égyptien qui ne cesse d'étonner. *Bukra Fil Mish-mish* de Tal Michael nous fait découvrir à travers l'enquête-quête de leurs descendants, le parcours des pionniers du cinéma d'animation arabe, créateurs d'un Mickey mouse en chéchia : les frères Frenkel. Trois juifs ashkénazes unis comme les doigts d'une main, partageant la même passion pour le cinéma. David, le [...]

Article avec accès abonnés : <https://www.journalzibeline.fr/critique/bukra-fil-mish-mish-vu>



Le palmarès de PriMed 2020

La 24e édition de PriMed, le festival de la Méditerranée en images, s'est déroulée du 28 novembre au 4 décembre. 23 films de 13 pays étaient présentés sélectionnés en compétition (sur 397 documentaires reçus provenant de 32 pays). Le film *Mères* de Myriam Bakir a reçu le Grand Prix Enjeux Méditerranéens, parrainé par France Télévision. Il s'agit d'un documentaire sur la situation des mères célibataires au Maroc. Le film italo-palestinien *Encore un saut* de Emanuele Gerosa reçoit trois prix.

Le palmarès complet

Grand Prix Enjeux Méditerranéens : MÈRES de Myriam Bakir

Prix Mémoire de la Méditerranée : THE WEAVERS (LES TISSERANDES) de Dimitris Koutsiabasakos

Prix Première Oeuvre : ONE MORE JUMP (ENCORE UN SAUT) de Emanuele Gerosa

Prix Art, Patrimoine et Cultures de la Méditerranée : QUEEN LEAR (REINE LEAR) de Pelin Esmer

Prix des Jeunes de la Méditerranée : ONE MORE JUMP (ENCORE UN SAUT) de Emanuele Gerosa

Prix Court Méditerranéen (Prix du Public) : DOUMA UNDERGROUND de Tim ALSIOFI

Mention spéciale ASBU : CHAINED - AGORÁ II (ENCHAÎNÉS - AGORÁ II) de Yorgos Avgeropoulos

Prix "Moi Citoyen Méditerranée" :

- Mention Sud Méditerranée : RECYCL'ART de Asma Berrah - Lycée

International Alexandre Dumas, Alger (Algérie)

- Mention Nord Méditerranée : LE PROCESSUS de Laura Nucera - Lycée Tommaso Campanella, Reggio de Calabre (Italie)

Prix à la diffusion :

- 2M (Maroc) : ONE MORE JUMP (ENCORE UN SAUT) de Emanuele Gerosa

- France 3 Corse ViaStella : LA PASSION D'ANNA MAGNANI de Enrico Cerasuolo

- RAI (Italie) : UNE CARAVANE EN HIVER de Mehdi Ahoudig



En bref...



Le palmarès de PriMed 2020

★ La 24^e édition de PriMed, le festival de la Méditerranée en images, s'est déroulée du 28 novembre au 4 décembre. 23 films de 13 pays étaient sélectionnés en compétition (sur 397 documentaires reçus provenant de 32 pays). Le film *Mères*, de Myriam Bakir, a reçu le Grand Prix Enjeux méditerranéens, parrainé par France Télévisions. Il s'agit d'un documentaire sur la situation des mères célibataires au Maroc. Le film italo-palestinien *Encore un saut*, d'Emanuele Gerosa, reçoit trois prix.

Le palmarès complet

Grand Prix Enjeux méditerranéens

Mères (photo), de Myriam Bakir

Prix Mémoire de la Méditerranée

The Weavers (Les Tisserandes),
de Dimitris Koutsiabasakos

Prix Première Œuvre One More Jump (*Encore un saut*), d'Emanuele Gerosa

Prix Art, patrimoine et cultures de la Méditerranée Queen Lear, de Pelin Esmer

Prix des Jeunes de la Méditerranée

One More Jump, d'Emanuele Gerosa

Prix Court méditerranéen (prix du public) Douma Underground, de Tim Alsioti

Mention spéciale Asbu

Chained - Agorá li (Enchaînés - Agorá li),
de Yorgos Avgeropoulos

Prix "Moi Citoyen Méditerranée" :

- Sud Méditerranée *Recycl'art*, d'Asma Berrah – Lycée International Alexandre-Dumas, Alger (Algérie)

- Nord Méditerranée *Le Processus*
de Laura Nucera – Lycée Tommaso Campanella, Reggio de Calabre (Italie)

Prix à la diffusion :

- 2M (Maroc), *One More Jump*,
d'Emanuele Gerosa
- France 3 Corse ViaStella, *La Passion*
d'Anna Magnani, d'Enrico Cerasuolo
- RAI (Italie), *Une caravane en hiver*,
de Mehdi Ahoudig



PriMed : forte audience pour la 24^e édition, qui s'est tenue en ligne

La 24^e édition du PriMed, le Festival de la Méditerranée en images, qui s'est exceptionnellement déroulée **en ligne** du 28 novembre au 5 décembre, a été suivie par une **forte audience**, s'est félicité le festival marseillais, mercredi 9 décembre.

L'ensemble de la programmation, 23 films en provenance de 13 pays de la Méditerranée, était disponible sur le site du PriMed. « Près de **100 000 internautes** sont venus sur la toile **visionner les extraits**

de films proposés », indique le communiqué. Quelque **12 000 personnes** ont regardé **les films dans leur intégralité** et **4 000 personnes** ont voté pour décerner le **prix du public**. Le palmarès a été dévoilé le 4 décembre (*Satellifax* du 4 décembre) et la remise des prix a été suivie par plus de cinquante personnes en visioconférence.

Festival international du cinéma d'Al Qods : Deux films tunisiens primés

La Mention spéciale du Jury de la 5ème édition du Festival international du cinéma d'Al Qods est revenue à deux documentaires tunisiens, « Non.Oui » long-métrage de Mahmoud Jemni et « Anna Hout », court-métrage de Haythem Mghirbi.

Le Festival international du cinéma d'Al Qods (Jerusalem International Film Festival – FIFF) est un rendez-vous annuel organisé du 29 novembre au 06 décembre dans la bande de Gaza (Palestine), depuis sa création en 2009.

« Non.Oui » raconte l'histoire d'une jeune diplômée noire originaire de Gabès, ville du sud-est tunisien, qui rentre au pays déterminée à mettre son savoir-faire en matière de communication au profit de la patrie.

Le film suit également d'autres protagonistes de tout âge, génération et niveau social ainsi qu'une élue du peuple, une représentante d'association, un sociologue et un psychiatre.

Ce documentaire traite de la question du racisme sur les plans historique, géographique, économique, culturel, psychologique et social.

Mahmoud Jemni a été assistant du réalisateur français René Vautier sur les documentaires « Avoir vingt ans dans les Aurès » et « La folle de Toujane ». Il a réalisé trois courts-métrages avec des jeunes âgés de 11 à 12 ans. Il a également suivi la coordination et produit des courts-métrages réalisés par des adolescents.

Il a à son actif les documentaires « Coloquinte » (2012), « Warda, la passion de la vie » (2015) et « Non.Oui » (2020).

« Non.Oui » avait auparavant remporté le prix du public au Festival cinématographique international, Vues d'Afrique, à Montréal (Canada), organisé en ligne au mois d'avril 2020.

Ce film a été également sélectionné dans des festivals comme le Montréal International Black film (Fifbm, 23 septembre-4 octobre), le Festival cinéma méditerranéen de Bruxelles, CinemaMed (26 novembre-5 décembre) et le Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen (PriMed, 28 novembre-5 décembre).

« Anna Hout » est un documentaire qui se penche sur la pollution de la plage de Béni Khar (Nabeul) et ses conséquences. Ce film traite la complexité et la perniciosité de tout un système d'exploitation de la mer dont les victimes ne sont pas seulement les humains mais également l'écosystème.

« Anna Hout » a été sélectionné, en 2018, aux Rencontres internationales du film anti-corruption. Il est lauréat d'un prix décerné par l'Association de la protection de l'environnement à Ksibet Mediouni (Monastir) et un second prix de la manifestation « Insat Célèbre le Cinéma (ICC), en 2019.

Ce court-métrage de 21 mn est une production de 2017. Son réalisateur Haythem Mghirbi est un jeune diplômé en art et communication. Il est enseignant et artiste multidisciplinaire en art visuel.



EN LIGNE

Forte audience pour la 24^e édition du PriMed

Conséquence de la crise sanitaire, le CMCA (Centre Méditerranéen de la Communication Audiovisuelle) qui organise depuis 1994 le PriMed, a maintenu le festival en diffusant l'ensemble de sa programmation en ligne ; soit 23 films sélectionnés en provenance de 13 pays de la Méditerranée dont 13 films inédits en France et 12 films réalisés ou coréalisés par des femmes. À l'heure du bilan, près de 100 000 internautes sont venus sur la toile visionner les extraits de films proposés, 12 000 personnes ont visionné les films dans leur intégralité et 4 000 personnes ont participé à l'élection du Prix du Public.

www.filmfestivals.com

Pays : France

Dynamisme : 4



Page 1/3

[Visualiser l'article](#)

Forte Audience pour la 24eme édition du PriMed Festival de la Méditerranée en images Marseille



www.primed.tv

Suite à la crise sanitaire, le CMCA (Centre Méditerranéen de la Communication Audiovisuelle) qui organise depuis 1994 le PriMed, a décidé de maintenir le Festival et de diffuser l'ensemble de sa programmation en ligne du 28 novembre au 5 décembre sur son site www.PRIMED.TV; soit 23 films sélectionnés en provenance de 13 pays de la Méditerranée dont 13 films inédits en France et 12 films réalisés ou coréalisés par des femmes.

Près de 100 000 internautes sont venus sur la toile visionner les extraits de films proposés, 12 000 personnes ont visionné les films dans leur intégralité. Notons encore que 4 000 personnes ont participé à l'élection du Prix du Public.

Les thématiques abordées dans les films de la sélection 2020 étaient : les voies de la jeunesse, la force des femmes, la résistance, et l'histoire.

C'est avec grand regret les 25 réalisateurs et le public n'ont pu débattre à l'issue de la présentation des films dans les salles de projections à Marseille.

La remise des prix a été suivie par plus de 50 personnes en visio conférence.

Le jury de cette 24eme édition était composé de :

- **Hervé BRUSINI** – Président du Jury - Journaliste Hervé Brusini -prix Albert Londres ; **Fedia BEN HENDA** - Réalisatrice à la Télévision tunisienne ; **Nathalie BOBINEAU** - Directrice du Développement international - France Télévisions ; **Chantal FISCHER** - Productrice chargée des projets cinéma et fictions télévisées chez 13 Productions ; **Reda BENJELLOUN** - Directeur des magazines de l'information et des documentaires à 2M ; **Fabrice BLANCHO** - Responsable du département Productions Audiovisuelles à l'INA ; **Fabio MANCINI** - Commissioning Editor de l'émission "DOC3" sur Rai 3 ; **Thierry PARDI** - Rédacteur en chef à France Télévisions et responsable des programmes méditerranéens de France 3 Corse ViaStella.

Palmarès 2020

Grand Prix ENJEUX MÉDITERRANÉENS

parrainé par France Télévisions

MÈRES de Myriam BAKIR

Prix MÉMOIRE DE LA MÉDITERRANÉE

parrainé par l'INA (Institut National de l'Audiovisuel)

THE WEAVERS (LES TISSERANDES) de Dimitris KOUTSIABASAKOS

Prix PREMIÈRE OEUVRE

parrainé par la RAI (Radio Télévision Italienne)

ONE MORE JUMP (ENCORE UN SAUT) de Emanuele GEROSA

Prix ART, PATRIMOINE ET CULTURES DE LA MÉDITERRANÉE

QUEEN LEAR (REINE LEAR) de Pelin ESMER

Prix des JEUNES DE LA MÉDITERRANÉE

ONE MORE JUMP (ENCORE UN SAUT) de Emanuele GEROSA

Prix COURT MÉDITERRANÉEN (Prix du Public)

DOUMA UNDERGROUND de Tim ALSIOFI

MENTION SPÉCIALE ASBU

C HAINED - AGORÁ II (ENCHAÎNÉS - AGORÁ II) de Yorgos AVGEROPOULOS

PRIX "MOI, CITOYEN MÉDITERRANÉEN"

- Mention Sud Méditerranée parrainé par CFI (Canal France International)

RECYCL'ART de Asma BERRAH - Lycée International Alexandre Dumas, Alger (Algérie)

- Mention Nord Méditerranée

LE PROCESSUS de Laura NUCERA - Lycée Tommaso Campanella, Reggio de Calabre (Italie)

PRIX À LA DIFFUSION

2M (Maroc) :

ONE MORE JUMP (ENCORE UN SAUT) de Emanuele GEROSA

France 3 Corse ViaStella :

www.filmfestivals.com

Pays : France

Dynamisme : 4



Page 3/3

[Visualiser l'article](#)

LA PASSION D'ANNA MAGNANI de Enrico CERASUOLO

RAI (Italie) :

UNE CARAVANE EN HIVER de Mehdi AHOUDIG

Le Primed donne rendez-vous à son public en 2021 pour de nouvelles rencontres et des films toujours aussi passionnantes et engagés.



La Magnani

Le film, sélectionné au PRIMED, a obtenu le Prix à la diffusion France 3 Corse ViaStella

• 29 novembre 2020 •



Présenté dans la section *Art, patrimoine et cultures de la Méditerranée* du **PriMed**, le documentaire d'**Enrico Cerasuolo**, *La Passion d'Anna Magnani*, est un pur bijou. Qu'on le découvre, guidé par la voix amoureuse de son auteur, ou qu'on le revoie, c'est toujours avec le même plaisir et l'impression de connaître un peu mieux cette actrice, cette artiste « affamée d'amour et de liberté », cette icône du néo réalisme, ce modèle de femme qui pour la première fois n'est pas modelée sur le désir masculin. « Au début, c'était ma curiosité de comprendre son génie et j'avais peur d'aller vers l'intime. Après, il me semblait que la femme et l'actrice marchaient ensemble », confie le réalisateur qui est tombé sous le charme de La Magnani en 2011 et y a



consacré tout son temps durant deux ans. Sa rencontre avec **Lucas Magnani**, ce fils qu'elle a eu avec un bel acteur et qu'elle a élevé seule, a été fondamentale, lui ayant permis d'accéder au matériel privé de sa mère, d'entrer dans sa maison. Il a ainsi découvert une interview inédite faite à Anna par **Oriana Fallaci**, qui rythme le film. Ce n'est pas la seule de ce documentaire qui parcourt à la fois la vie, la carrière de la première actrice italienne à avoir obtenu un Oscar pour son rôle dans *La Rose tatouée* que **Tennessee Williams**, tombé amoureux de son talent, a écrit pour elle. Mais aussi l'Histoire du cinéma et du Monde. Extraits de films, archives inédites puisées dans les fonds de l'Institut Luce et de la RAI, témoignages de tous ceux qui ont compté dans sa vie, de **Roberto Rossellini** à **Luchino Visconti**, et qui la vénèrent. « *Le travail avec elle était passionnant. Surtout lorsqu'elle arrivait fatiguée sur le plateau !* », déclare **Jean Renoir**. « *Elle s'enfermait chez elle durant un mois, un mois et demi, pour travailler son rôle* », se souvient Lucas Magnani. « *Il fallait écouter Anna qui était une mine de répliques et de trouvailles avec une idée toutes les 2 minutes*, reconnaît Visconti. Federico Fellini se dit « *impressionné* ». Et tous ceux qui n'ont pas oublié son visage dans *Rome, Ville Ouverte* ou dans *La voix humaine*, son regard magnétique qui a donné la chair de poule à **Mastroianni**, sa voix rauque qui bouleverse, doivent absolument voir ce documentaire, qu'a réalisé avec passion Enrico Cerasuolo et que nous propose le PriMed,

ANNIE GAVA
Novembre 2020

Photo : *La Passion d'Anna Magnani* d'Enrico Cerasuolo © Les Films du Poisson

www.pausefun.com
Pays : France
Dynamisme : 276



Page 1/1

[Visualiser l'article](#)

Marseille : le festival primed, en ligne !

Vidéo:<https://www.pausefun.com/fr/video/marseille-le-festival-primed-en-ligne/>

Valérie partage cette belle histoire du festival PRIMED, le prix international du documentaire et du reportage méditerranéen, en ligne.

Une année singulière, festival particulier, 48h pour regarder et participer.

Une manière de découvrir ce que l'on fait dans le pourtour méditerranéen.

Un site Internet dédié, primed.tv

Intervenante :

Valérie Gerbault,
cmca-med

Emission Ensemble C'est Mieux en Paca du 23 novembre 2020 :

<https://france3-regions.francetvinfo.fr/provence-alpes-cote-d-azur/emissions/ensemble-c-est-mieux-provence-alpes-cote-d-azur>

Retrouvez-nous sur notre site internet :

<https://france3-regions.francetvinfo.fr/provence-alpes-cote-d-azur/>

Facebook

<https://www.facebook.com/france3provencealpes/>
<https://www.facebook.com/france3cotedazur/>

Twitter

Instagram

<https://www.instagram.com/france3provencealpes/>
<https://www.instagram.com/f3cotedazur/>

www.avoir-alire.com

Pays : France

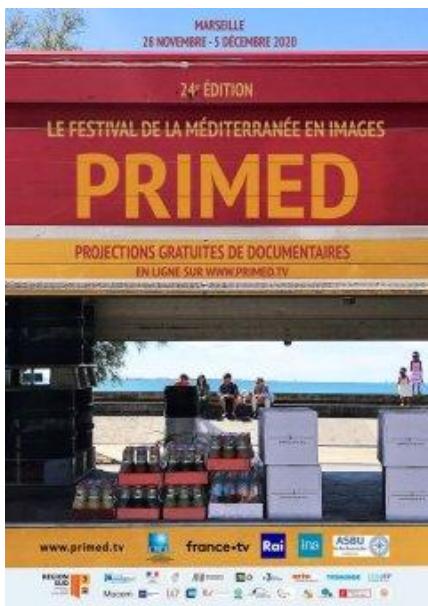
Dynamisme : 4



Page 1/2

[Visualiser l'article](#)

Palmarès du PriMed - Festival du documentaire de la Méditerranée en images



Plus d'informations : Site officiel du festival

Festival : Festival du documentaire de la Méditerranée en images

La 24e édition du Festival de la Méditerranée en images a eu lieu du 28 novembre au 4 décembre dernier.

News : Voici le palmarès des films récompensés au 24e Festival du documentaire de la Méditerranée en images :

Grand Prix ENJEUX MÉDITERRANÉENS

parrainé par France Télévisions

MÈRES de Myriam BAKIR

Prix MÉMOIRE DE LA MÉDITERRANÉE

parrainé par l'INA (Institut National de l'Audiovisuel)

THE WEAVERS (LES TISSERANDES) de Dimitris KOUTSIABASAKOS

Prix PREMIÈRE OEUVRE

parrainé par la RAI (Radio Télévision Italienne)

ONE MORE JUMP (ENCORE UN SAUT) d'Emanuele GEROSA

Prix ART, PATRIMOINE ET CULTURES DE LA MÉDITERRANÉE



www.avoir-alire.com

Pays : France

Dynamisme : 4



Page 2/2

[Visualiser l'article](#)

QUEEN LEAR (REINE LEAR) de Pelin ESMER

Prix des JEUNES DE LA MÉDITERRANÉE

ONE MORE JUMP (ENCORE UN SAUT) d'Emanuele GEROSA

Prix COURT MÉDITERRANÉEN (Prix du Public)

DOUMA UNDERGROUND de Tim ALSIOFI

MENTION SPÉCIALE ASBU

CHAINED - AGORÁ II (ENCHAÎNÉS - AGORÁ II) de Yorgos AVGEROPOULOS

PRIX "MOI, CITOYEN MÉDITERRANÉEN"

► Mention Sud Méditerranée parrainé par CFI (Canal France International)
RECYCL'ART de Asma BERRAH - Lycée International Alexandre Dumas, Alger (Algérie)

► Mention Nord Méditerranée

LE PROCESSUS de Laura NUCERA - Lycée Tommaso Campanella, Reggio de Calabre (Italie)

PRIX À LA DIFFUSION

2M (Maroc) :

ONE MORE JUMP (ENCORE UN SAUT) d'Emanuele GEROSA

France 3 Corse ViaStella :

LA PASSION D'ANNA MAGNANI de Enrico CERASUOLO

RAI (Italie) :

UNE CARAVANE EN HIVER de Mehdi AHOUDIG

Date : 21/12/2020

Heure : 19:09:34

Journaliste : Jérémie Gallet



ENEZ LES RESTAURATEURS
VENTE À EMPORTER,
NEZ DES REPAS
VALEUR DE 30€ **SUR MYPROVENCE.FR**

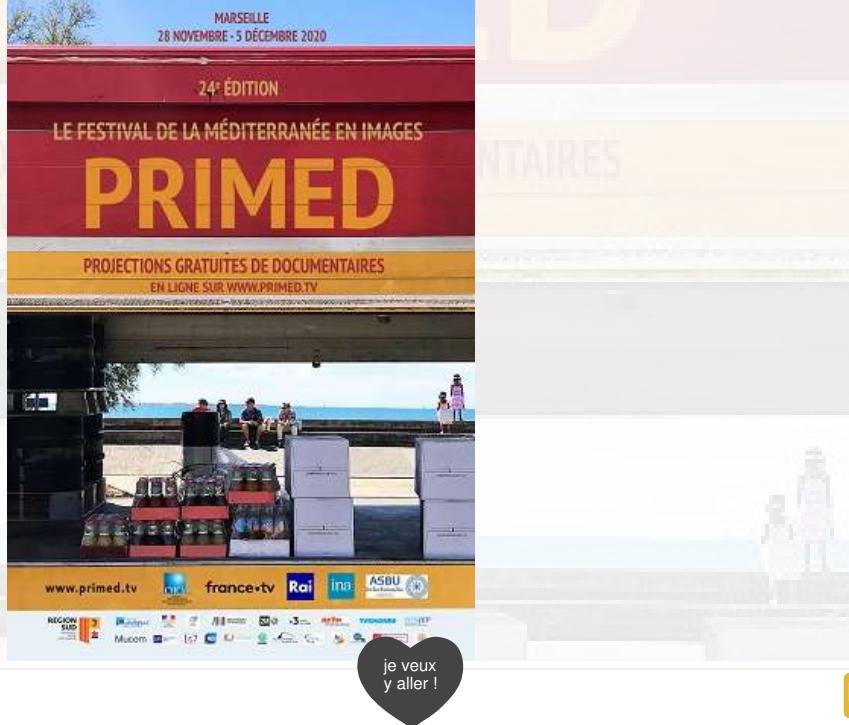
**SAUVE TON
RESTO !**

GRATUIT FESTIVAL CINÉMA

PriMed, l'édition 2020 se tiendra en ligne

Du 28/11/2020 au 05/12/2020 - Marseille - Centre ville Terminé

Publié par Sylvie B le 30/10/2018



PriMed, le Festival d'images tournées vers la Méditerranée vous propose une 24e édition en ligne, des projections gratuites à découvrir du 28 novembre au 5 décembre.

Nous sommes très tristes de vous annoncer que l'édition 2020 du PriMed – le Festival de la Méditerranée en images ne se tiendra pas à Marseille avec son public, ses lycéens, ses membres du jury, ses réalisateurs.

Que nous ne vous rencontrerons pas cette année pour échanger et débattre, avoir le plaisir de vous retrouver, de découvrir ensemble le travail des documentaristes qui, tous les ans, grâce à leurs œuvres, nous ouvrent l'esprit, nous permettent de comprendre des événements qui souvent nous dépassent. Mais nous ne voulons surtout pas baisser les bras. Nous ne le pouvons pas... Par respect pour le travail des documentaristes qui nous ont confié leurs œuvres. Parce que les grandes problématiques méditerranéennes n'ont pas disparu pendant cette épidémie de covid, même si elles ne sont plus sur le devant de la scène.

C'est pourquoi la 24ème édition du PriMed se tiendra en ligne ! **Comme nous avons des réalisateurs formidables, ils ont tous accepté de nous suivre dans cette nouvelle aventure.**

Durant toute la semaine du 28 novembre au 5 décembre, une programmation sera disponible gratuitement tous les jours sur le site www.primed.tv

Le programme complet des visionnages en ligne au format pdf

AGENDA

Du 28 novembre au 5 décembre 2020

Terminé

Selon programme >

Connectez-vous pour voir vos amis qui veulent y aller.



Centre ville

centre ville

Marseille

12 évènements à venir



annonce covoiturage

Marseille. PriMed - La 24e édition du Festival de la Méditerranée en images se tiendra en ligne du 28 novembre au 4 décembre 2020

jeudi 26 novembre 2020

« *Il était primordial que notre festival se déroule malgré tout* », déclare soulagée Valérie Gerbault, déléguée générale du Centre Méditerranéen de la Communication Audiovisuelle (CMCA). En effet, malgré le contexte sanitaire, le Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen (PriMed) aura son édition 2020 mais, entièrement en ligne.



Affiche de l'édition 2020 du Primed ©CMCA

Après de nombreuses discussions, l'équipe organisatrice est parvenue à se mettre d'accord avec les réalisateurs du monde entier sélectionnés au préalable par un jury. Il était en effet indispensable d'obtenir de leur part les autorisations nécessaires pour protéger, en ligne, chacune de leurs œuvres. « *Il nous fallait l'aval de chacun, car les risques de piratage sont grands lorsque les œuvres sont ainsi diffusées en accès libre sur Internet* », indique Valérie Gerbault qui précise : « *Nous avons contacté tous les réalisateurs dans ce sens. La grande satisfaction a été de constater qu'ils ont tous accepté de nous suivre.* » Sur le site du festival : primed.tv tous les films et documentaires invités cette année à l'événement seront disponibles gratuitement, à partir de ce samedi 28 novembre 12 heures et jusqu'au 5 décembre 12 heures. Chaque film et documentaire sera en accès libre pendant 3 heures. « *Nous avons négocié ce format avec les réalisateurs dont une majorité a travaillé pendant des mois voire des années afin de pouvoir présenter leur film au public. Nous, en France, avons la chance de pouvoir bénéficier du CNC (Centre National du Cinéma et de l'image animée) pour aider de nombreux réalisateurs. Ailleurs, ce n'est pas toujours le cas. Notre rôle cette année est de protéger, un peu plus, toutes les réalisations et, dans le même temps consentir tous les efforts pour que les films que nous projetons ne prennent pas la poussière, ne soient pas oubliés.* »

« **La place et le rôle des femmes en Méditerranée seront aussi omniprésents** »



Valérie Gerbault, déléguée générale du CMCA (Photo archives Destimed/Mireille Bianciotto)

Les difficultés d'organisation pour cette édition 2020 ont été légion pour Valérie Gerbault et son équipe. A la suite du premier confinement, ils ont pu reprendre le travail afin de pouvoir proposer une édition normale. Un lien avait été envoyé durant l'été au jury pour que ses membres puissent visionner les films, avant de délibérer en visioconférence. « *En septembre et octobre, nous avons pu également nous déplacer comme chaque année dans de nombreuses classes de lycées. Comme le veut notre festival, 3 500 lycéens de notre région et de plusieurs grandes villes méditerranéennes comme Alexandrie, Port-Saïd, le Caire, Alger, Tunis... sont invités à visionner en groupes les films en compétition, et travailler en classe avec des outils pédagogiques. Ils doivent le faire avec leurs professeurs, avant d'échanger puis voter pendant la semaine du Festival. Malheureusement est survenu le nouveau confinement qui a modifié tous les plans. Plusieurs classes sont dédoublées depuis la rentrée de novembre et de nombreux jeunes ne pourront pas participer. Mais nous sommes surpris de constater que nous comptons davantage d'inscrits chez les lycéens, grâce à la présence de nouveaux établissements professionnels participants, comme à Port-de-Bouc, Avignon ou Cavaillon.* » L'équipe du PriMed a dû s'adapter « *jour après jour* » ces dernières semaines. Une page spécifique avec un bulletin de vote en ligne a été créée afin que le public puisse décerner le « *Prix du meilleur court méditerranéen* », à la suite du visionnage des cinq courts métrages en lice, libre d'accès, à partir de ce samedi 28 novembre. « *On ne cède à rien, assure Valérie Gerbault, le programme se déroulera à peu près normalement, avec de nombreuses thématiques fortes autour des films sélectionnés.* » En premier lieu, la jeunesse qui vit sur le pourtour de la Méditerranée et les questions qui se posent sur leur avenir. Quatre films lui sont consacrés. La place et le rôle des femmes en Méditerranée sont aussi omniprésents, « *comme cela est déjà le cas depuis plusieurs années* ». Il y a encore le thème de résister : « *avec la présence du réalisateur grec que l'on suit depuis longtemps, Yorgos Avgeropoulos, et son film : Chained-Agora II, qui revient sur la crise grecque et la met en parallèle avec l'abondance des aides actuelles accordées aux pays européens en raison du Covid. Il montre comment l'Europe avait mis le couteau sous la gorge à son pays* », explique Valérie Gerbault qui dévoile encore : « *Nous avons aussi des films mémoriels sur les terrains des racines, des passés, sur les enfants volés sous l'emprise du Franquisme en Espagne. Beaucoup de films sur l'Algérie, aussi, avec notamment un sur les questionnements d'un couple pied-noir-algérien, et l'histoire racontée suivant que l'on se trouve d'un côté ou de l'autre, dans un même foyer. Un autre film devrait faire parler : « Overbooking », sur la pollution à Majorque en raison du tourisme de masse qui est en train de transformer l'île de la tranquillité en île de l'incivilité...* »

Remettre un focus sur les situations qui s'aggravent en Méditerranée... »



Photo du film très attendu sur la crise grecque : "Chained-Agora II" du réalisateur Yorgos Avgeropoulos. © PriMed/CMCA



L'affiche choc du film : "One More Jump" de Emanuele Gerosa. ©PriMed/CMCA

Les différentes réalisations mettront en exergue les problématiques des cultures et peuples de l'arc méditerranéen. Présenté au départ comme un « petit festival se déroulant de manière quasi confidentielle », en France et en Italie, le PriMed s'est depuis internationalisé. Il entend porter le regard du monde entier sur la Méditerranée, avec des films proposés pour sa sélection arrivant d'Argentine, des USA... « car ils traitent de la Méditerranée pour être autant de regards croisés sur elle » explique Valérie Gerbault qui ajoute : « Notre manifestation permet aussi de travailler avec les jeunes des deux rives de la Méditerranée. Car son avenir se joue vraiment au niveau de la jeunesse, quand on sait que 70 % de la population vivant au Sud de la Méditerranée a moins de 25 ans. Pour nous, il est toujours plus important que les jeunes du Sud et du Nord se rencontrent et échangent ensemble sur la similitude de leurs problématiques. Ils doivent rendre compte de leur histoire, car on est toujours plus forts quand on connaît mieux son histoire, afin de mieux appréhender et préparer l'avenir. » La déléguée régionale du CMCA considère que le PriMed tombe bien cette année «pour remettre un focus sur les situations économiques, sociales, qui s'aggravent en Méditerranée. La Covid a monopolisé, voire colonisé, tous les écrans et journaux... Les drames méditerranéens auraient comme disparu, d'un seul coup, on n'en parle plus ! Notre rôle s'en trouve renforcé pour continuer à être un passeur, en confiant les regards des réalisateurs aux téléspectateurs. Les documentaristes nous confient leurs œuvres et nous devons les transmettre au public. On ne dit pas que les réalisateurs ont raison, mais on veut les mettre en avant, les faire témoigner. Nous n'imposons jamais notre parole. Libre à chacun de se faire sa propre opinion, c'est le principe du festival. »

Bruno ANGELICA

Informations pratiques : PriMed, Le Festival de la Méditerranée en images sera en ligne sur le site : primed.tv. Tous les films seront en accès gratuit, à partir de ce samedi 28 novembre à 12 heures et jusqu'au 5 décembre à 12 heures.

En compétition, cette année : 23 films sélectionnés en provenance de 13 pays sur un total de 397 films et documentaires (de 32 pays) reçus par l'équipe organisatrice du PriMed dans le but de procéder à sa sélection. En tout, dix prix seront décernés, pour 30 heures de projections publiques et gratuites. Le jury sera présidé par le journaliste Hervé Brusini. Des Prix à la diffusion seront remis par trois chaînes de télévision : 2M (Maroc), France 3 Corse ViaStella et Rai 3 (Italie). Il est à noter que malgré les conditions particulières liées au Covid, 2 000 lycéens de Marseille, de toute la Région Sud et de plusieurs grandes villes méditerranéennes, participeront au jury du festival à distance.

Le Primed

Organisé depuis 1994 par le Centre Méditerranéen de la Communication Audiovisuelle (CMCA), le Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen (PriMed) a pour vocation de promouvoir et récompenser les films et documentaires les plus réussis sur les problématiques des cultures et peuples de la Méditerranée. Cette année, en raison des conditions sanitaires, le public pourra découvrir toutes les œuvres sélectionnées en accès libre sur le site : primed.tv. Avec des regards croisés sur les actualités nombreuses, et toujours plus préoccupantes, de nombreux pays situés entre les deux rives de la Méditerranée : Algérie, Bosnie-Herzégovine, Espagne, France, Grèce, Israël, Italie, Maroc, Liban, Palestine, Syrie, Tunisie, Turquie...

Un message, un commentaire ?

Ce forum est modéré a priori : votre contribution n'apparaîtra qu'après avoir été validée par un administrateur du site.

[Signaler un contenu ou un message illicite sur le site.](#)

Votre nom

Votre adresse email

Titre (obligatoire)

Marseille. PriMed - La 24e édition du Festival de la Méditerranée en images se tiendra en ligne du 28 novembre au 4 décembre 2020

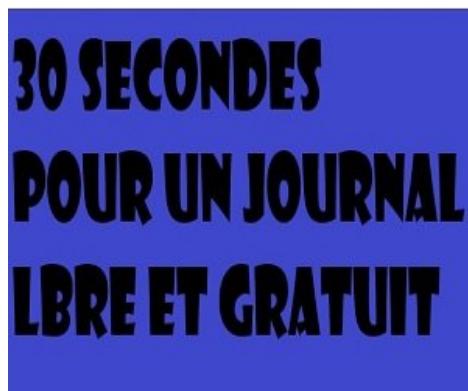
Texte de votre message (obligatoire)

Pour créer des paragraphes, laissez simplement des lignes vides.

Contrôle anti-spam -> veuillez saisir les caractères de l'image ci-dessous :

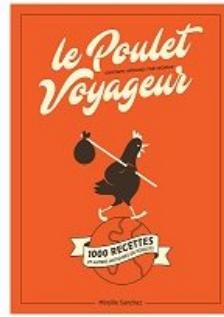


[Prévisualiser](#)



Dans la même rubrique

- Marseille. PriMed - La 24e édition du Festival de la Méditerranée en images se tiendra en ligne du 28 novembre au 4 décembre 2020
- Marseille. Rencontres d'Averroès du 19 au 22 novembre 2020 : "Cités à la dérive" mais que fait la Polis ?
- Liban. Les sapeurs-pompiers des Bouches-du-Rhône et le Bataillon de marins-pompiers de Marseille font don de 10 véhicules et autres équipements de protection individuelle à la Beyrouth Fire Brigad
- Le Bataillon de marins-pompiers de Marseille engagé à Beyrouth
- Tribune de Philippe de Fontaine Vive. Voir Marseille en grand, c'est retrouver sa vocation internationale
- Méditerranée du Futur Acte III : Le Projet "4meD"- Campus des Métiers de la Mer lancé (3/3)
- Emerging Valley : l'AFD présente son nouveau fonds dédié aux start-up africaines et Africa 2020 les grands axes de la manifestation
- Méditerranée du futur Acte III : l'Impact investing, une priorité ? (2/3)
- Emerging Valley 2019 du 3 au 5 décembre à thecamp (Aix-en-Provence) : "Pour connecter la Tech européenne et africaine"
- Méditerranée du futur : un acte III qui a mis l'investissement au cœur des enjeux (1/3)



Mots-clés

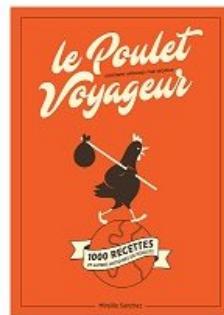
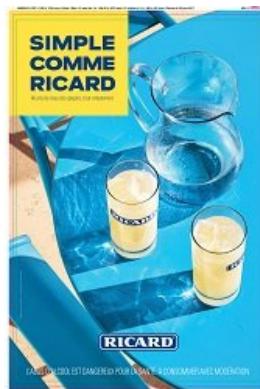
Festival de la Méditerranée en images

Marseille

Méditerranée

Primed

Valérie
Gerbault



A LA UNE

PRIMED, FESTIVAL DE LA MÉDITERRANÉE EN IMAGES, DE RETOUR POUR SA 24ÈME ÉDITION !

© 17 NOVEMBRE 2020 À 09H00



28 NOVEMBRE - 5 DECEMBRE 2020

24^e ÉDITION

LE FESTIVAL DE LA MÉDITERRANÉE EN IMAGES

PRIMED

Crédit photo : DR

Le festival PriMed se tiendra du 28 novembre au 4 décembre à Marseille en s'adaptant au contexte de crise sanitaire.

Au programme de cette édition 2020, 23 films sélectionnés en provenance de 13 pays, 13 films inédits en France, 10 prix décernés et 30 heures de projections publiques et gratuites.

Organisé depuis 1994 par le CMCA (Centre Méditerranéen de la Communication Audiovisuelle), le PriMed (Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen) récompense des programmes, créatifs (tant dans les contenus que dans les formes) et de qualité, portant sur les problématiques des cultures et des peuples de la Méditerranée.

Le festival PriMed 2020, présidé par le journaliste Hervé Brusini, s'articulera autour de plusieurs problématiques comme la jeunesse, les femmes, les racines ou encore l'histoire.

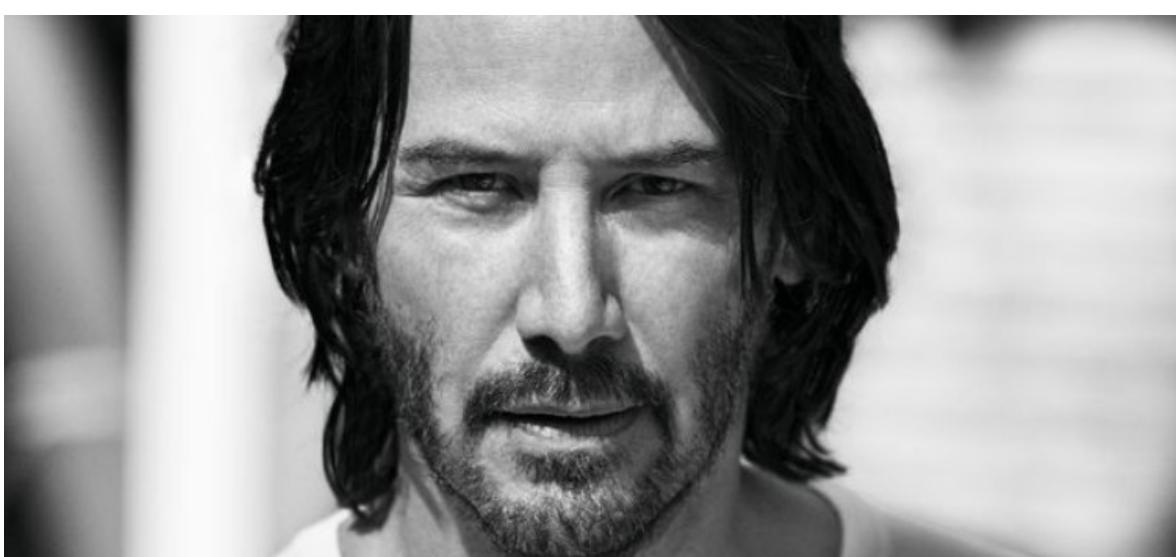
Parmi les 23 films sélectionnés, 13 sont présentés en avant-première nationale comme « Non oui » de Mahmoud Jemni (Tunisie), « Chained - Agorá II » de Yorgos Avgeropoulos (Grèce), « Overbooking » de Alex Dioscórides (Espagne), « Objector » de Molly Stuart (États-Unis), « Ne nous racontez plus d'histoires ! » de Carole Filiu-Mouhalil (France) et Ferhat Mouhalil (Algérie), « The infidel » de Nejra Latic Hulusic (Bosnie-Herzégovine)...

En raison de la crise sanitaire, le festival propose au public de visionner toute la programmation directement sur <https://primed.tv/>. Il pourra ainsi découvrir des films tournés en Algérie, Bosnie-Herzégovine, Espagne, France, Grèce, Israël, Italie, Maroc, Palestine, Syrie, Tunisie, Turquie...

Sur le même sujet



Les tournages des films étrangers au Maroc explosent !



Keanu Reeves bientôt à Marrakech pour le tournage de « John Wick 3 » !



Saïd Taghmaoui à l'affiche du prochain James Bond ?



Les Podcasts du Mucem

 RECHERCHER

L'actualité culturelle du Sud Est

Au programme

Le film, sélectionné au PRIMED, a obtenu le Prix à la diffusion France 3 Corse ViaStella

La Magnani

• 29 novembre 2020 •



Présenté dans la section *Art, patrimoine et cultures de la Méditerranée* du PriMed, le documentaire d'Enrico Cerasuolo, *La Passion d'Anna Magnani*, est un pur bijou. Qu'on le découvre, guidé par la voix amoureuse de son auteur, ou qu'on le revoie, c'est toujours avec le même plaisir et l'impression de connaître un peu mieux cette actrice, cette artiste « affamée d'amour et de liberté », cette icône du néo réalisme, ce modèle de femme qui pour la première fois n'est pas modelée sur le désir masculin. « Au début, c'était ma curiosité de comprendre son génie et j'avais peur d'aller vers l'intime. Après, il me semblait que la femme et l'actrice marchaient ensemble », confie le réalisateur qui est tombé sous le charme de La Magnani en 2011 et y a consacré tout son temps durant deux ans. Sa rencontre avec Lucas Magnani, ce fils qu'elle a eu avec un bel acteur et qu'elle a élevé seule, a été fondamentale, lui ayant permis d'accéder au matériel privé de sa mère, d'entrer dans sa maison. Il a ainsi découvert une interview inédite faite à Anna par Oriana Fallaci, qui rythme le film. Ce n'est pas la seule de ce documentaire qui parcourt à la fois la vie, la carrière de la première actrice italienne à avoir obtenu un Oscar pour son rôle dans *La Rose tatouée* que Tennessee Williams, tombé amoureux de son talent, a écrit pour elle. Mais aussi l'Histoire du cinéma et du Monde. Extraits de films, archives inédites puisées dans les fonds de l'Institut Luce et de la RAI, témoignages de tous ceux qui ont compté dans sa vie, de Roberto Rossellini à Luchino Visconti, et qui la vénèrent. « Le travail avec elle était

passionnant. Surtout lorsqu'elle arrivait fatiguée sur le plateau ! », déclare Jean Renoir. « Elle s'enfermait chez elle durant un mois, un mois et demi, pour travailler son rôle », se souvient Lucas Magnani. « Il fallait écouter Anna qui était une mine de répliques et de trouvailles avec une idée toutes les 2 minutes, reconnaît Visconti. Federico Fellini se dit « impressionné ». Et tous ceux qui n'ont pas oublié son visage dans *Rome, Ville Ouverte* ou dans *La voix humaine*, son regard magnétique qui a donné la chair de poule à Mastroianni, sa voix rauque qui bouleverse, doivent absolument voir ce documentaire, qu'a réalisé avec passion Enrico Cerasuolo et que nous propose le PriMed,

ANNIE GAVA

Novembre 2020

Photo : *La Passion d'Anna Magnani* d'Enrico Cerasuolo © Les Films du Poisson

 Facebook

 Twitter

 E-mail

 Imprimer

 J'aime 22 personnes aiment ça. [Inscription](#) pour voir ce que vos amis aiment.

Catégorie(s) : Cinéma / Festival

Zibeline : Numéro 5

Annie Gava | Mis en ligne le vendredi 4 décembre 2020 •

Ailleurs sur Zibeline ...

Cinéma Radio



[Par la Fenêtre – \(264\) – Hommage à Guy Gilles](#)

Clap de réouverture ?

← RETOUR



PriMed Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen (24e édition en ligne)

Festival Cinéma - documentaire

⌚ Du 28 Nov 2021 au 5 Déc 2021

📍 24e édition EN LIGNE - Marseille

Partager :

► QUAND ?

► COMBIEN ?

► OÙ ?

— PriMed 2020, 24e édition EN LIGNE sur www.primed.tv —

Découvrez le programme complet : [PROGRAMME PriMed 2020](#)

Nous sommes très tristes de vous annoncer que l'édition 2020 du PriMed – le Festival de la Méditerranée en images ne se tiendra pas à Marseille avec son public, ses lycéens, ses membres du jury, ses réalisateurs.

Que nous ne vous rencontrerons pas cette année pour échanger et débattre, avoir le plaisir de vous retrouver, de découvrir ensemble le travail des documentaristes qui, tous les ans, grâce à leurs œuvres, nous ouvrent l'esprit, nous permettent de comprendre des événements qui souvent nous dépassent.

Mais nous ne voulons surtout pas baisser les bras. Nous ne le pouvons pas...

Par respect pour le travail des documentaristes qui nous ont confié leurs œuvres.

Parce que les grandes problématiques méditerranéennes n'ont pas disparu pendant cette épidémie de covid, même si elles ne sont plus sur le devant de la scène.

C'est pourquoi **la 24ème édition du PriMed se tiendra en ligne !**

Comme nous avons des réalisateurs formidables, ils ont tous accepté de nous suivre dans cette nouvelle aventure.

Durant toute la semaine du 28 novembre au 5 décembre, une programmation sera disponible gratuitement tous les jours sur notre site www.primed.tv

Elle débute le samedi 28 novembre par le **Prix du Public** en partenariat avec le Mucem. Les internautes auront à choisir entre 5 courts-métrages. **Ils pourront voter directement sur le site pour leur film préféré .**

A partir du dimanche 29 novembre et **tous les jours de 15h à 22h** jusqu'au samedi 5 décembre, 3 films sélectionnés pour participer à la phase finale du PriMed seront accessibles gratuitement en France.

Le palmarès, quant à lui, sera dévoilé le vendredi 4 décembre au soir.

Nous vous attendons nombreux sur www.primed.tv à partir du samedi 28 novembre 2020 !

Publié par : Ville de Marseille

[VOIR LE SITE DE L'ÉVÈNEMENT](#)

[PROPOSER UN ÉVÈNEMENT](#)

[PLAN DU SITE](#)

[MENTIONS LÉGALES](#)

© VILLE DE
MARSEILLE

CONTACTER LE
WEBMASTER

**NOUS SOMMES
MARSEILLE**



LES ANNONCES ET CITATIONS



KAMAL HACHKAR

“Chanter en arabe est un acte politique en Israël”

Dans son dernier film, le cinéaste franco-marocain suit un couple de musiciens israéliens en quête de ses racines marocaines. Entretien avec le réalisateur de cet émouvant documentaire dont le parcours trouve un écho avec celui des protagonistes. **Propos recueillis par Fadwa Miadi**



“ Ce film montre comment concilier l'identité première avec d'autres et parvenir à accepter cette singularité ”

Ça lui donne envie d'apprendre la darija mais aussi le dialecte palestinien. Quand on prend conscience qu'on a été coupé de ses origines et qu'on s'y reconnecte, d'un coup, le rapport au monde, à la vie, aux autres, change.

Et c'est ainsi qu'elle se met à chanter en arabe dans un pays où cette langue n'est pas forcément bien perçue ?

“ Chanter en arabe est un acte politique en Israël ”, confie-t-elle. C'est une façon de tordre le cou aux préjugés entretenus par les deux camps. Neta Elkayam a travaillé avec des artistes palestiniens. Elle a chanté avec Maher Khalil Debaa à Essaouira en 2014 et, lorsqu'elle s'est produite pour la première fois au festival des Andalousie, la salle était stupéfaite d'entendre cette Israélienne s'exprimer en arabe. Le faire en Israël permet de réparer les blessures de l'exil. Cette génération est consciente des difficultés d'intégration qu'ont eues leurs parents et grands-parents. Neta dit : “ A la maison on était marocains, et à l'école on était israéliens. ” En reprenant le répertoire judéo-marocain, elle donne une voix à ces personnes marginalisées à qui on a dénié une part d'eux-mêmes.

Votre film explore cette double identité. Y a-t-il un parallèle avec les enfants de l'immigration maghrébine en Europe ?

Quand on est coupé d'une partie de soi, on est dans un rapport fantasmé à son identité. En tant qu'enfant issu de l'immigration, mon travail cinématographique m'a permis de me reconnecter à mes racines. En même temps, je me sens totalement français. Toutes ces identités cohabitent en moi. Ce film montre comment gérer cet “entre-deux”, comment concilier l'identité première avec d'autres et parvenir à accepter cette singularité tout en s'émancipant. Rester fidèle sans se sentir traître. Pour Neta se pose la même dialectique.

Ce documentaire est aussi un hommage à cet héritage musical judéo-marocain...

La musique adoucit les mœurs. C'est un héritage commun mais elle n'est qu'un prétexte pour permettre aux jeunes générations de différentes confessions de se reconnecter à leurs aînés. La manière la plus sensible, la plus festive, la plus joyeuse, d'y parvenir c'est la musique. ■

Sélectionné au PriMed (Prix international du documentaire et du reportage méditerranéen), du 28 novembre au 5 décembre, à Marseille.

INTERVIEW

Comment le voyage qu'effectuent Neta Elkayam et son mari au Maroc change la perception qu'ils ont de leur identité ?

Ils ont grandi dans la culture marocaine et leurs parents, arrivés en Israël dans les années 1950, ont été confrontés au racisme de l'élite ashkénaze. Ils ont entendu la darija ou l'amazigh et entretiennent un rapport mystérieux avec leur culture d'origine. Neta dit : “ Je savais que ma grand-mère cachait un trésor. ” Elle a grandi en Israël où l'on est dans l'élimination des cultures singulières. Il y avait une honte d'être marocain, ces derniers étant considérés comme des délinquants voire des primitifs, à fortiori quand ils venaient des montagnes de l'Atlas. En visitant le Maroc, Neta découvre un territoire immense, au sens métaphorique.

france3-regions.francetvinfo.fr

Pays : France

Dynamisme : 131



Page 1/2

[Visualiser l'article](#)

Documentaire : "Une caravane en hiver", un autre regard sur les seniors



Chaque hiver, de nombreux retraités français s'installent à Sidi Ifni, dans le sud marocain. / © Squaw

Dans une petite ville du sud marocain, abrités entre les murs d'un camping, des retraités français modestes s'installent tous les hivers. Entre Maroc fantasmé et marocain imaginé, ils tentent l'aventure. Un film inédit à découvrir sur France 3 lundi 23 novembre à 23h.

Christine, Patrick, Claude, Françoise et les autres... Ils sont nombreux à garer leur camping-car, chaque hiver, à **Sidi Ifni**, petite ville côtière du Maroc.

Pour la première fois, ces retraités aux revenus modestes prennent le temps de vivre et pensent échapper à une France qu'ils ne comprennent plus.

La France, je ne m'y reconnaiss plus. La France, c'est que des interdits...

Claude, retraité

A quelques mètres d'eux, **Youssef**, un jeune ouvrier marocain, s'échappe de sa condition, porté par son apprentissage de la musique classique. Dans un décor de ville de western, ce petit monde se frôle et croise ses peurs et ses désirs.

Youssef, jeune ouvrier marocain, dans "Une caravane en hiver", diffusé lundi 23 novembre 2020 sur France 3 Provence-Alpes-Côte d'Azur. / © Squaw

"Des jeunes marocains rêvant de s'en aller et des retraités français rêvant de se poser. Filmer la classe moyenne française loin de la France et de ses ronds-points permet de la comprendre autrement". Tel est le propos du réalisateur, **Mehdi Ahoudig**.

"Cela donne aux récits des personnages une profondeur particulière où l'évocation des années de travail, de la vie amoureuse et des rêves trouve une résonance dans l'enceinte du camping. Et dans ce camping chacun cherche sa (bonne) place. Ils cherchent aussi leur place dans leur tête car le sens à donner à la vie laissée derrière eux est un peu brouillé. En miroir inversé, les jeunes marocains de la petite ville provinciale se questionnent aussi : que faire de la vie devant soi ?"

Une collection documentaire de dix films

"Une caravane en hiver" est diffusé dans le cadre de la collection "**Senior Power, le grand âge actif !**" proposée le 23 novembre sur les antennes régionales de France 3.

Car en France, la part des 65 ans et plus dans la population est en hausse constante. Autrefois écartés, ces seniors sont désormais partout. Ils sont acteurs, choristes, créateurs de mode ou mannequins. Ils vivent en colocation comme leurs petits-enfants et continuent à partir à la conquête des plus hauts sommets ou plus simplement de la vie, de leurs vies et de **tous les possibles...**

"Senior Power" c'est une collection documentaire tendre et surprenante, 10 films poignants qui portent un autre regard sur nos aînés.

Le camping de Sidi Ifni. / © Squaw

Un film sélectionné au PriMed 2020

Documentariste radio réputé, Mehdi Ahoudig est l'auteur de podcasts régulièrement primés, comme "Poudreuse dans la Meuse" .

Son film "Une caravane en hiver" a été retenu pour la phase finale du 24ème Primed, dans la catégorie Première Oeuvre. Le Festival de la Méditerranée en images se tiendra cette année en ligne , du 28 novembre au 5 décembre.

"Une caravane en hiver"

Un documentaire de 52' de Mehdi Ahoudig.

Une coproduction France 3 Provence-Alpes-Côte d'Azur / Squaw.

Diffusion lundi 23 novembre 2020 à 23h sur France 3 Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Chaque hiver, de nombreux retraités français s'installent à Sidi Ifni, dans le sud marocain. / © Squaw

www.lequotidiendumedecin.fr

Pays : France

Dynamisme : 15



Page 1/1

[Visualiser l'article](#)

Festivals en ligne

Faute de pouvoir accueillir des spectateurs, les festivals surpris par le nouveau confinement proposent une édition en ligne. Et aussi des films à découvrir ou redécouvrir sur les sites de la Cinémathèque et de France Télévisions.

visuel indisponible

* Prévu en mars, le **Festival du cinéma israélien de Paris** avait été décalé en novembre. Cette fois, pas de report, mais une édition en ligne payante, du 25 au 29 novembre, pour fêter tout de même les 20 ans de la manifestation. Six longs métrages sont au programme, dont « Dernière séance à Bucarest », de Ludi Bocken (d'après l'histoire vraie d'un soldat jugé pour désertion en 1955, alors qu'il était parti sur les traces du meurtrier de son père pendant la Shoah), « Golden Voices », d'Evgeny Ruman (un couple spécialiste du doublage de films soviétiques émigre en 1990 en Israël, mais a du mal à y exercer son talent); « Mossad », d'Alon Gur Arye (parodie de film d'espionnage). Et aussi un hommage au populaire chanteur et acteur Arik Einstein, des courts métrages et des séries (6 € la séance, billetterie sur 25eheure.com, festivalcineisraelien.com).

* **PriMed**, le **Festival de la Méditerranée en images**, a sélectionné pour sa 24 e édition, qui devait se tenir à Marseille, 23 documentaires et reportages en provenance de 13 pays. Ils seront programmés gratuitement du 28 novembre au 4 décembre sur le site [primed.tv](#). Avec des lieux et thèmes divers : en Tunisie avec des jeunes contre le racisme, en Algérie avec des questions sur les conflits, en Grèce contre les diktats de l'Europe, dans un camp de réfugiés palestiniens, en Israël avec des objecteurs de conscience...

* Chaque année, à l'automne, la Cinémathèque consacre un week-end au cinéma américain contemporain, à la marge du cinéma indépendant. **American Fringe** n'a pu avoir lieu cette année, alors une sélection des films programmés de 2016 à 2019 sont visibles actuellement sur la plateforme de VOD gratuite Henri ([cinematheque.fr/henri/](#)). Ainsi « Men Go to Battle », de Zachary Treitz, qui se passe pendant la guerre de Sécession, et « Tired Moonlight », de Britni West, qui a pour cadre une petite ville du Montana (films disponibles jusqu'au 2 décembre).

* Une bonne idée pour promouvoir le cinéma créatif : France Télévisions diffuse gratuitement, jusqu'en janvier, **14 premiers films** de cinéastes que l'on aime : Valérie Donzelli (« la Reine des pommes »), Bruno Podalydès (« Dieu seul me voit »), Céline Sciamma (« Naissance des pieuvres »), Pierre Schoeller (« Versailles »), Xavier Dolan (« J'ai tué ma mère ») ou encore Alice Winocour (« Augustine », avec Soko, sur la patiente célèbre de Charcot, incarné par Vincent Lindon).

Cinéma

Source : Le Quotidien du médecin



Cinéma

À défaut de salles ouvertes Festivals en ligne

Faute de pouvoir accueillir des spectateurs, les festivals surpris par le nouveau confinement proposent une édition en ligne. Et aussi des films à découvrir ou redécouvrir sur les sites de la Cinémathèque et de France Télévisions.

► Prévu en mars, le **Festival du cinéma israélien de Paris** avait été décalé en novembre. Cette fois, pas de report, mais une édition en ligne payante, du 25 au 29 novembre, pour fêter tout de même les 20 ans de la manifestation. Six longs métrages sont au programme, dont « Dernière séance à Bucarest », de Ludi Bocken (d'après l'histoire vraie d'un soldat jugé pour désertion en 1955, alors qu'il était parti sur les traces du meurtrier de son père pendant la Shoah), « Golden Voices », d'Evgeny Ruman (un couple spécialiste du doublage de films soviétiques émigre en 1990 en Israël, mais a du mal à y exercer son talent) ; « Mossad », d'Alon Gur Arye (parodie de film d'espionnage). Et aussi un hommage au populaire chanteur et acteur Arik Einstein, des courts métrages et des séries (6 € la



séance, billetterie sur 25eheure.com, festivalcineisraelien.com).

► **PriMed, le Festival de la Méditerranée en images**, a sélectionné pour sa 24^e édition, qui devait se tenir à Marseille, 23 documentaires et reportages en provenance de 13 pays. Ils seront programmés gratuitement du 28 novembre au 4 décembre sur le site primed.tv. Avec des lieux et thèmes divers : en Tunisie avec des jeunes contre le racisme, en Algérie avec des questions sur les conflits, en Grèce contre



les diktats de l'Europe, dans un camp de réfugiés palestiniens, en Israël avec des objecteurs de conscience...

► Chaque année, à l'automne, la Cinémathèque consacre un week-end au cinéma américain contemporain, à la marge du cinéma indépendant. **American Fringe** n'a pu avoir lieu cette année, alors une sélection des films programmés de 2016 à 2019 sont visibles actuellement sur la plateforme de VOD gratuite Henri (cinematheque.fr/henri/). Ainsi « Men Go to Battle », de Zachary Treitz, qui se passe pendant la guerre de Sécession, et « Tired Moonlight », de Britni West, qui a pour cadre une petite ville du Montana (films disponibles jusqu'au 2 décembre).

► Une bonne idée pour promouvoir le cinéma créatif : France Télévisions diffuse gratuitement, jusqu'en janvier, **14 premiers films** de cinéastes que l'on aime : Valérie Donzelli (« la Reine des pommes »), Bruno Podalydès (« Dieu seul me voit »), Céline Sciamma (« Naissance des pieuvres »), Pierre Schoeller (« Versailles »), Xavier Dolan (« J'ai tué ma mère ») ou encore Alice Winocour (« Augustine », avec Soko, sur la patiente célèbre de Charcot, incarné par Vincent Lindon).

Renée Carton



28/11/2020 03:00:08

Agenda France 7 jours

Retrouvez les agendas de l'AFP en ligne : <https://agenda.afp.com>

DOMINANTES

(+) - Manifestations contre la loi "sécurité globale" dans toute la France.

PARIS - 14H00 - Manifestation contre les "lois liberticides" à l'appel de la coordination "Stop loi sécurité globale". Place de la République

(*) - Première phase de déconfinement: réouverture des commerces non essentiels.

INVITES RADIOS/TV

FRANCE INFO - 08H30 - Emmanuel Grégoire, Premier adjoint à la maire PS de Paris

FRANCE INTER - 07H50 - Michael Peyromaure, chef du service d'urologie de l'hôpital Cochin à Paris, auteur d'Hôpital, ce qu'on ne vous a jamais dit... Ce qui doit changer

08H20 - Clémentine Autain, députée La France insoumise de Seine-Saint-Denis, auteure d'A gauche en sortant de l'hypermarché

09H10 - Elisabeth Borne, ministre du Travail, de l'Emploi et de l'Insertion

EUROPE 1 - 10H00 - Jean-Christophe Cambadélis, président de Nouvelle société

TF1/LCI - 10H45 - "les Français face au virus" Stanislas Guérini (LREM), Jordan Bardella (RN), Clémentine Autain (LFI), Sandra Regol (EELV), et Nicolas Dupont-Aignan (DLF, en direct de Yerres)



POLITIQUE

Sénat

(*) PARIS - Séances: 09H30, 14H30 et éventuellement 21H30: Suite de l'examen en première lecture du projet de loi de finances pour 2021. Missions Enseignement scolaire, Pouvoirs publics et Conseil et contrôle de l'Etat et Direction de l'action du gouvernement, Remboursement et dégrèvements et Engagements financiers de l'Etat, Investissements d'avenir, Economie, Suite plan d'urgence (examen des articles rattachés)

Paris, province et outre-mer

(*) PARIS - 17H00 - Meeting numérique de Jean-Luc Mélenchon.

ECONOMIE - SOCIAL

(+) MONTBERT - Appel à un rassemblement contre l'implantation du groupe américain de distribution Amazon.

ROUEN - 14H30 - Appel à rassemblement interprofessionnel. Devant le rectorat - bd des Belges

(+) AIX-EN-PROVENCE - 14H30 - Manifestation "stop Amazon" à l'appel d'Attac et de collectifs pour le climat. Allées Provençales et place Jeanne-d'Arc

MÉDECINE - SANTÉ

(+) PARIS - 11H00 - Conférence de presse de la HAS sur les tests salivaires RT-LAMP et les tests antigéniques du Covid-19.

CULTURE

(+) MARSEILLE - Festival de cinéma "la Méditerranée en images" consacré aux problématiques des cultures et des peuples de la Méditerranée. Films diffusés en ligne sur: www.primed.tv 23 films sélectionnés en compétition en provenance de 13 pays (jusqu'au 4 décembre)

SPORTS

Voile : Vendée Globe (jusqu'au 31 mars 2021)

www.filmfestivals.com

Pays : France

Dynamisme : 5



Page 1/1

[Visualiser l'article](#)

Le PriMed- Festival de la Méditerranée en images démarre en ligne ce samedi 28



Le PriMed- Festival de la Méditerranée en images, vous donne rendez-vous ce samedi 28 novembre pour les premières projections en ligne des 23 films sélectionnés sur la Méditerranée.

A noter que le Public est invité à voter en ligne ce samedi 28 pour le Prix du Meilleur Court Méditerranéen.
CALENDRIER DES PROJECTIONS

PriMed

Le Festival de la Méditerranée en images

24e édition

Du 28 nov au 4 déc. 2020 - Marseille,

VISIONNER LES FILMS SELECTIONNES EN LIGNE SUR WWW. PRIMED.TV

du SAMEDI 28 / 12h

au LUNDI 30 / 12h

PRIX DU PUBLIC MEILLEUR COURT METRAGE

Vote en ligne



28/11/2020 18:32:00

Agenda France 7 jours

Retrouvez les agendas de l'AFP en ligne : <https://agenda.afp.com>

INVITES RADIO-TV

FRANCE INTER - 07H50 - Gilles Jacob, ancien président du Festival de Cannes, auteur de L'Echelle des Jacob

08H20 - Claudia Senik, professeure d'économie à Sorbonne Université et à l'Ecole d'économie de Paris, dirige l'Observatoire du bien-être du CEPREMAP pour l'ouvrage Crises de confiance ?

FRANCE INFO - 08H30 - Alain Griset, ministre délégué auprès du ministre de l'Economie, des Finances et de la Relance, chargé des Petites et Moyennes Entreprises

RADIO J - 08H45 - Jean-Pierre Raffarin, ancien Premier ministre

14H10 - Nicolas Dupont-Aignan, président de Debout la France

EUROPE 1/Les Echos/CNEWS - 10H00 - Geoffroy Roux de Bézieux, président du MEDEF (10h00 sur Europe 1 et de 12h00 sur CNEWS)

Grand Jury RTL/Le FIGARO/LCI - 12H00 - Adrien Quatennens, coordinateur France Insoumise

BFMTV - 12H00 - Xavier Bertrand, président de la région Hauts-de-France

18H00 - Gilles Bloch, PDG de l'Inserm

9H00 - Olivier Besancenot, porte-parol du NPA

FRANCE 3 - 12H10 - Elisabeth Borne, ministre du Travail, de l'Emploi et de l'Insertion



FRANCE INTER/Le Monde/France Télévisions - 12H00 - Yaël Braun-Pivet, président LREM de la commission des Lois de l'Assemblée nationale, député des Yvelines

CNEWS - 19H00 - Agnès Pannier-Runacher, ministre déléguée auprès du ministre de l'Economie, des Finances et de la Relance, chargée de l'Industrie

Jean-Michel Fauvergue, député LREM de Seine-et-Marne et ancien chef du RAID

Eric Hazan, directeur associé senior chez McKinsey

EUROPE 1 - 20H00 - Bernard Hinault, quintuple vainqueur du Tour de France et champion du monde en 1980

POLITIQUE

Sénat

PARIS - Séances : Eventuellement matin, après-midi et soir - Suite de l'examen en première lecture du projet de loi de finances pour 2021.. Discussion des missions et des articles rattachés reportés

CULTURE

MARSEILLE - Festival de cinéma la Méditerranée en images consacré aux problématiques des cultures et des peuples de la Méditerranée. Films diffusés en ligne sur: www.primed.tv
23 films sélectionnés en compétition en provenance de 13 pays (jusqu'au 4 décembre)

SPORTS

EN MER (Non défini) - Voile : Vendée Globe. (jusqu'au 31 mars 2021)

POLITIQUE

Assemblée nationale

PARIS - Séances: 16H00, 21H00: Adoption définitive par le Parlement du projet de budget de la Sécurité sociale pour 2021;. Adoption définitive par le Parlement de la proposition de loi étendant l'expérimentation de territoires "zéro chômeur longue durée"; examen en première lecture d'une proposition de loi LREM sur le "Ségur de la santé"

www.france-palestine.org
Pays : France
Dynamisme : 1



Page 1/1

[Visualiser l'article](#)

Culture : Bulletin d'information n°22

lien pdf:<https://www.france-palestine.org/Culture-Bulletin-d-information-no22>

Au sommaire :

Prix et récompenses

- ▶ 200 Meters

En Palestine

- ▶ Festival culturel de Bethléem du 3 au 5 décembre

Théâtre

- ▶ Théâtre palestinien - Histoire intime et mémoire collective - Un article paru dans Orient XXI

Cinéma et Festivals

- ▶ Cinémamed
- ▶ Edition 2020 du PriMed – le Festival de la Méditerranée en images
- ▶ ERAPI Palestine en vue
- ▶ Le Festival Ciné-Palestine

Initiatives de l'AFPS, de ses amis et partenaires

- ▶ Huit Heures pour la Palestine « La santé des palestiniens est en péril » par Evry Palestine avec le soutien du collectif Palestine Essonne
- ▶ "Femmes en lutte en territoire palestinien occupé"
- ▶ Exposition / Couleurs du monde - Collection du Musée d'art moderne et contemporain de la Palestine - Institut du Monde Arabe à Paris

Livres et parutions

Ils ont besoin de notre soutien

- ▶ Taha
- ▶ Deux sites utiles
- ▶ Gaza stories



29/11/2020 19:57:50

Agenda France 7 jours

Revoici avec invités TV/Radios complété

Retrouvez les agendas de l'AFP en ligne : <https://agenda.afp.com>

DOMINANTES

PARIS - 09H00 - Haute Autorité de Santé - Vaccins contre la Covid-19 : quelle stratégie de priorisation des populations ? Visioconférence - La HAS présentera ses recommandations préliminaires pour définir les populations à vacciner en priorité selon l'arrivée effective des doses de vaccins.

PARIS - 12H30 - Attributions des prix littéraires Goncourt et Renaudot

PARIS - 13H30 - Reprise du procès de l'ex-président Nicolas Sarkozy pour corruption dans l'affaire dite des "écoutes"

PARIS - 16H00 - Adoption définitive par le Parlement du projet de budget de la Sécurité sociale pour 2021

(+) PARIS - 18H15 - Audition du ministre de l'Intérieur Gérald Darmanin par la commission des Lois de l'Assemblée nationale.

INVITES TV/RADIOS

PUBLIC SENAT - 07H30 - Philippe Dominati, sénateur LR de Paris

08H00 - Roxana Maracineanu, ministre déléguée auprès du ministre de l'Education nationale, de la Jeunesse et des Sports, chargée des Sports

RTL - 07H40 - Stanislas Guerini, délégué général de LREM

SUD RADIO - 07H40 - Gilles Platret, maire de Chalon-sur-Saône et vice-Président des Républicains

France INTER - 07H50 Marc Fesneau, ministre délégué, chargé des Relations avec le Parlement et de la Participation citoyenne



personnes avaient investi tout ou partie de leur patrimoine dans un complexe touristique à Bali qui n'a jamais vu le jour: deux frères et la Caisse d'Épargne sont jugés pour une éventuelle escroquerie à 12,5 millions d'euros. Les frères Eric et Franck Girardot plaignent au contraire une simple faillite commerciale. Ils seront jugés au côté de leur banque, renvoyée pour "blanchiment" par négligence. Tribunal judiciaire de Paris, Batignolles, chambre 11-2 (jusqu'au 4 décembre)

NANCY - Procès aux assises d'un homme d'un mari jaloux qui a tenté de tuer sa femme au moment où elle voulait sortir déjeuner chez ses parents. Cour d'assises de la Meurthe et Moselle (jusqu'au 2 décembre)

BORDEAUX - 14H00 - Décision du tribunal de commerce dans l'affaire opposant Axa à des restaurateurs de Charente-Maritime sur les indemnisations Covid.

ENVIRONNEMENT

PARIS - 15H00 - Iddri : Webinaire sur Zoom "Comment sortir de l'ère des pandémies ?".

CULTURE

MARSEILLE - Festival de cinéma la Méditerranée en images consacré aux problématiques des cultures et des peuples de la Méditerranée. Films diffusés en ligne sur: www.primed.tv 23 films sélectionnés en compétition en provenance de 13 pays (jusqu'au 4 décembre)

PARIS - 15H00 - Audiences télé du mois de novembre (Médiamétrie).

SPORTS

Voile : Vendée Globe. (jusqu'au 31 mars 2021)

POLITIQUE

Assemblée nationale

PARIS - 11H20 - Points presse des groupes: 11H20: Agir / 11H40: PCF / 12H00: UDI / 12H20: LR / 12H40: PS / 13H00: MoDem.

PARIS - 15H00 - Séances: 15H00, 21H00: Questions au gouvernement; suite de l'examen de la proposition de loi LREM sur le "Ségur de la santé".



30/11/2020 03:00:27

Agenda France 7 jours

Retrouvez les agendas de l'AFP en ligne : <https://agenda.afp.com>

DOMINANTES

PARIS - 09H00 - Haute Autorité de Santé - Vaccins contre la Covid-19 : quelle stratégie de priorisation des populations ? Visioconférence - La HAS présentera ses recommandations préliminaires pour définir les populations à vacciner en priorité selon l'arrivée effective des doses de vaccins.

PARIS - 12H30 - Attributions des prix littéraires Goncourt et Renaudot

PARIS - 13H30 - Reprise du procès de l'ex-président Nicolas Sarkozy pour corruption dans l'affaire dite des "écoutes"

PARIS - 16H00 - Adoption définitive par le Parlement du projet de budget de la Sécurité sociale pour 2021

(+) PARIS - 18H15 - Audition du ministre de l'Intérieur Gérald Darmanin par la commission des Lois de l'Assemblée nationale.

INVITES TV/RADIOS

PUBLIC SENAT - 07H30 - Philippe Dominati, sénateur LR de Paris

08H00 - Roxana Maracineanu, ministre déléguée auprès du ministre de l'Education nationale, de la Jeunesse et des Sports, chargée des Sports

RTL - 07H40 - Stanislas Guerini, délégué général de LREM

SUD RADIO - 07H40 - Gilles Platret, maire de Chalon-sur-Saône et vice-Président des Républicains

France INTER - 07H50 Marc Fesneau, ministre délégué, chargé des Relations avec le Parlement et de la Participation citoyenne



à Bali qui n'a jamais vu le jour: deux frères et la Caisse d'Épargne sont jugés pour une éventuelle escroquerie à 12,5 millions d'euros. Les frères Eric et Franck Girardot plaident au contraire une simple faillite commerciale. Ils seront jugés au côté de leur banque, renvoyée pour "blanchiment" par négligence. Tribunal judiciaire de Paris, Batignolles, chambre 11-2 (jusqu'au 4 décembre)

NANCY - Procès aux assises d'un homme d'un mari jaloux qui a tenté de tuer sa femme au moment où elle voulait sortir déjeuner chez ses parents. Cour d'assises de la Meurthe et Moselle (jusqu'au 2 décembre)

BORDEAUX - 14H00 - Décision du tribunal de commerce dans l'affaire opposant Axa à des restaurateurs de Charente-Maritime sur les indemnisations Covid.

ENVIRONNEMENT

PARIS - 15H00 - Iddri : Webinaire sur Zoom "Comment sortir de l'ère des pandémies ?".

CULTURE

MARSEILLE - Festival de cinéma la Méditerranée en images consacré aux problématiques des cultures et des peuples de la Méditerranée. Films diffusés en ligne sur: www.primed.tv 23 films sélectionnés en compétition en provenance de 13 pays (jusqu'au 4 décembre)

PARIS - 15H00 - Audiences télé du mois de novembre (Médiamétrie).

SPORTS

Voile : Vendée Globe. (jusqu'au 31 mars 2021)

POLITIQUE

Assemblée nationale

PARIS - 11H20 - Points presse des groupes: 11H20: Agir / 11H40: PCF / 12H00: UDI / 12H20: LR / 12H40: PS / 13H00: MoDem.

PARIS - 15H00 - Séances: 15H00, 21H00: Questions au gouvernement; suite de l'examen de la proposition de loi LREM sur le "Ségur de la santé".



Date : 30 novembre

2020

Page de l'article : p.4-23

Journaliste : Redchef/nk



30/11/2020 17:53:35

Agenda France 7 jours

Retrouvez les agendas de l'AFP en ligne : <https://agenda.afp.com>

DOMINANTES

LYON - 09H00 - Procès en appel de Cécile Bourgeon, mère de la petite Fiona, et de son ex-compagnon, accusés de coups mortels sur la fillette (jusqu'au 18)

SAINTES - Procès du chirurgien à la retraite Joël Le Scouarnec pour viols et agressions (jusqu'au 3 décembre)

PARIS - Procès de l'ex-président Nicolas Sarkozy pour corruption dans l'affaire des "écoutes" (jusqu'au 10 décembre)

PARIS - Suivi de la crise politique autour des violences policières et la décision de réécrire l'article 24 de la proposition de loi sur la sécurité globale

INVITES RADIOS/TV MATIN

PUBLIC SENAT - 07H30 - Vincent Segouin, sénateur LR de l'Orne

08H00 - Sébastien Chenu, député RN du Nord et porte-parole du Rassemblement National

SUD RADIO - 07H40 - Arnaud Montebourg, fondateur de la marque Bleu Blanc Ruche

RTL - 07H40 - Edouard Bergeon et Guillaume Canet, respectivement réalisateur et acteur principal d'Au nom de la terre, alors qu'un rapport sur " la prévention des suicides d'agriculteurs " doit être remis ce mardi au Premier ministre



PARIS - 15e anniversaire de l'acquittement par la Cour d'assises de Paris des six accusés du "procès d'Outreau". Sept autres accusés avaient été blanchis en première instance en 2004

(+) BOBIGNY - 12H30 - Rassemblement contre le projet de Code de justice pénale des mineurs. Rassemblement à l'initiative du collectif Justice des Enfants et conférence de presse pour évoquer le projet de Code de la justice pénale des mineurs qui doit être présenté ce même jour à l'Assemblée Nationale. Parvis du tribunal

(+) LYON - 18H00 - Rassemblement contre la loi sécurité globale. Place des Terreaux

MÉDECINE - SANTÉ

(+) PARIS - 10H30 - Le ministre de la Santé Olivier Véran visite le centre de prévention et de dépistage CheckPoint Paris.

SCIENCES - TECHNOLOGIES

PARIS - 13H30 - L'ESA et ClearSpace SA signent un contrat pour la première mission au monde d'enlèvement d'un débris spatial en orbite. Table ronde en ligne

CULTURE

MARSEILLE - Festival de cinéma la Méditerranée en images consacré aux problématiques des cultures et des peuples de la Méditerranée. Films diffusés en ligne sur: www.primed.tv 23 films sélectionnés en compétition en provenance de 13 pays (jusqu'au 4 décembre)

PARIS - Proclamation du prix littéraire Décembre.

PARIS - Vente aux enchères "Bid for the Louvre" d'oeuvres, visites et évènements par le Louvre, avec Christie's et Drouot (jusqu'au 15)

PARIS - 10H00 - Table ronde digitale organisée par TikTok sur le rôle des plateformes numériques dans les relations sociales.

PARIS - 14H30 - Vente aux enchères d'un morceau d'escalier de la Tour Eiffel, chez Artcurial.

SPORTS

Voile : Vendée Globe (jusqu'au 31 mars 2021)

www.radioorient.com

Pays : France

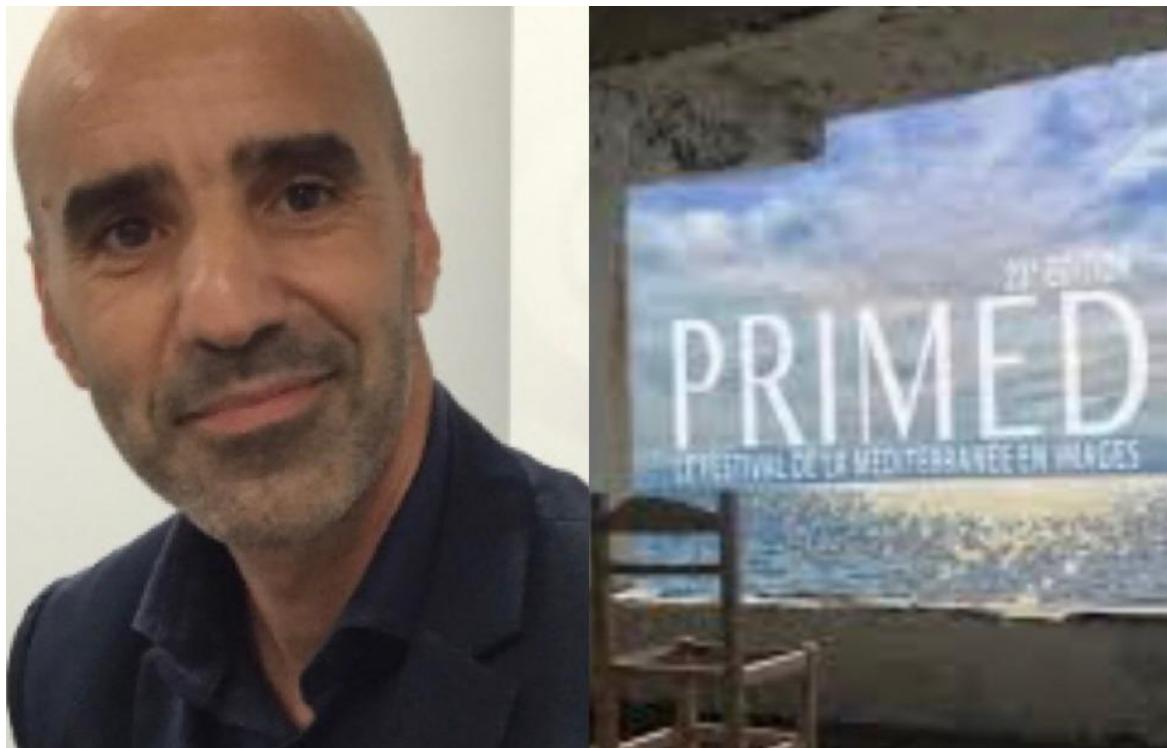
Dynamisme : 4



Page 1/1

[Visualiser l'article](#)

LE JOURNAL DU SOIR EN LANGUE FRANCAISE DU 28/11/2020



Crédit photo : RADIO ORIENT

DISPONIBLE EN PODCAST SUR radioorient.com

La manifestation contre la proposition de loi «Sécurité globale» a rassemblé ce samedi des milliers de manifestants dans les grandes villes de France.

Emmanuel Macron a dénoncé hier l'«agression inacceptable» du producteur Michel Zecler par des policiers. Il a évoqué des «images qui nous font honte». Entretien avec Driss Ettazaoui maire adjoint d'Evreux, Président de l'association des Maires des Villes et Banlieues de France.

Quatre personnes renvoyées aux assises dans l'assassinat du père Hamel en 2016 dont l'une pour «complicité d'assassinat» terroriste.

Victorieuses de l'Autriche 3 buts à 0, l'équipe de France féminine de football se qualifie pour l'Euro.

La 24ème édition du festival de la Méditerranée en images **PriMed** à Marseille se tient en ligne depuis ce samedi. 23 films ont été retenus, en provenance de 13 pays. Ce festival traite des problématiques de l'aire culturelle méditerranéenne. Valérie Gerbault, directrice générale du Centre Méditerranéen de Communication Audiovisuelle est l'une de nos invités.



Date : 1er decembre

2020

Page de l'article : p.13-31

Journaliste : nk



Page 1/19

01/12/2020 03:00:42

Agenda France 7 jours

Retrouvez les agendas de l'AFP en ligne : <https://agenda.afp.com>

DOMINANTES

LYON - 09H00 - Procès en appel de Cécile Bourgeon, mère de la petite Fiona, et de son ex-compagnon, accusés de coups mortels sur la fillette (jusqu'au 18)

SAINTES - Procès du chirurgien à la retraite Joël Le Scouarnec pour viols et agressions (jusqu'au 3 décembre)

PARIS - Procès de l'ex-président Nicolas Sarkozy pour corruption dans l'affaire des "écoutes" (jusqu'au 10 décembre)

PARIS - Suivi de la crise politique autour des violences policières et la décision de réécrire l'article 24 de la proposition de loi sur la sécurité globale

INVITES RADIOS/TV MATIN

PUBLIC SENAT - 07H30 - Vincent Segouin, sénateur LR de l'Orne

08H00 - Sébastien Chenu, député RN du Nord et porte-parole du Rassemblement National

SUD RADIO - 07H40 - Arnaud Montebourg, fondateur de la marque Bleu Blanc Ruche

RTL - 07H40 - Edouard Bergeon et Guillaume Canet, respectivement réalisateur et acteur principal d'Au nom de la terre, alors qu'un rapport sur " la prévention des suicides d'agriculteurs " doit être remis ce mardi au Premier ministre



PARIS - 15e anniversaire de l'acquittement par la Cour d'assises de Paris des six accusés du "procès d'Outreau". Sept autres accusés avaient été blanchis en première instance en 2004

(+) BOBIGNY - 12H30 - Rassemblement contre le projet de Code de justice pénale des mineurs. Rassemblement à l'initiative du collectif Justice des Enfants et conférence de presse pour évoquer le projet de Code de la justice pénale des mineurs qui doit être présenté ce même jour à l'Assemblée Nationale. Parvis du tribunal

(+) LYON - 18H00 - Rassemblement contre la loi sécurité globale. Place des Terreaux

MÉDECINE - SANTÉ

(+) PARIS - 10H30 - Le ministre de la Santé Olivier Véran visite le centre de prévention et de dépistage CheckPoint Paris.

SCIENCES - TECHNOLOGIES

PARIS - 13H30 - L'ESA et ClearSpace SA signent un contrat pour la première mission au monde d'enlèvement d'un débris spatial en orbite. Table ronde en ligne

CULTURE

MARSEILLE - Festival de cinéma la Méditerranée en images consacré aux problématiques des cultures et des peuples de la Méditerranée. Films diffusés en ligne sur: www.primed.tv 23 films sélectionnés en compétition en provenance de 13 pays (jusqu'au 4 décembre)

PARIS - Proclamation du prix littéraire Décembre.

PARIS - Vente aux enchères "Bid for the Louvre" d'oeuvres, visites et évènements par le Louvre, avec Christie's et Drouot (jusqu'au 15)

PARIS - 10H00 - Table ronde digitale organisée par TikTok sur le rôle des plateformes numériques dans les relations sociales.

PARIS - 14H30 - Vente aux enchères d'un morceau d'escalier de la Tour Eiffel, chez Artcurial.

SPORTS

Voile : Vendée Globe (jusqu'au 31 mars 2021)



29/11/2020 17:39:10

Agenda France 7 jours

Retrouvez les agendas de l'AFP en ligne : <https://agenda.afp.com>

DOMINANTES

PARIS - 09H00 - Haute Autorité de Santé - Vaccins contre la Covid-19 : quelle stratégie de priorisation des populations ? Visioconférence - La HAS présentera ses recommandations préliminaires pour définir les populations à vacciner en priorité selon l'arrivée effective des doses de vaccins. En présence du Pr Dominique Le Guludec, du Pr Elisabeth Bouvet et du Pr Daniel Floret.

PARIS - 12H30 - Attributions des prix littéraires Goncourt et Renaudot

PARIS - 13H30 - Reprise du procès de l'ex-président Nicolas Sarkozy pour corruption dans l'affaire dite des "écoutes". (jusqu'au 10 décembre)

PARIS - 16H00 - Adoption définitive par le Parlement du projet de budget de la Sécurité sociale pour 2021

(+) PARIS - 18H15 - Audition du ministre de l'Intérieur Gérald Darmanin par la commission des Lois de l'Assemblée nationale.

INVITES TV/RADIOS

PUBLIC SENAT - 07H30 - Philippe Dominati, sénateur LR de Paris

08H00 - Roxana Maracineanu, ministre déléguée auprès du ministre de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, chargée des Sports

RTL - 07H40 - Stanislas Guerini, délégué général de LREM

SUD RADIO - 07H40 - Gilles Platret, maire de Chalon-sur-Saône et vice-président des Républicains



PARIS - Coaching "bien-être" et investissements à Bali: procès de deux frères soupçonnés d'une escroquerie à 12,5 millions d'euros. Recrutés via du coaching "bien-être", quelque 200 personnes avaient investi tout ou partie de leur patrimoine dans un complexe touristique à Bali qui n'a jamais vu le jour: deux frères et la Caisse d'Épargne sont jugés pour une éventuelle escroquerie à 12,5 millions d'euros. Les frères Eric et Franck Girardot plaident au contraire une simple faillite commerciale. Ils seront jugés au côté de leur banque, renvoyée pour "blanchiment" par négligence. Tribunal judiciaire de Paris, Batignolles, chambre 11-2 (jusqu'au 4 décembre)

NANCY - Procès aux assises d'un homme d'un mari jaloux qui a tenté de tuer sa femme au moment où elle voulait sortir déjeuner chez ses parents. Cour d'assises de la Meurthe et Moselle (jusqu'au 2 décembre)

BORDEAUX - 14H00 - Décision du tribunal de commerce dans l'affaire opposant Axa à des restaurateurs de Charente-Maritime sur les indemnisations Covid.

ENVIRONNEMENT

PARIS - 15H00 - Iddri : Webinaire sur Zoom "Comment sortir de l'ère des pandémies ?".

CULTURE

MARSEILLE - Festival de cinéma la Méditerranée en images consacré aux problématiques des cultures et des peuples de la Méditerranée. Films diffusés en ligne sur: www.primed.tv 23 films sélectionnés en compétition en provenance de 13 pays (jusqu'au 4 décembre)

PARIS - 15H00 - Audiences télé du mois de novembre (Médiamétrie).

SPORTS

Voile : Vendée Globe. (jusqu'au 31 mars 2021)

POLITIQUE

Assemblée nationale

PARIS - 11H20 - Points presse des groupes: 11H20: Agir / 11H40: PCF / 12H00: UDI / 12H20: LR / 12H40: PS / 13H00: MoDem.

PARIS - 15H00 - Séances: 15H00, 21H00: Questions au gouvernement; suite de l'examen de la proposition de loi LREM sur le "Ségur de la santé".

**Confidentiel**

EXCLU - Federation Entertainment : partenariat de coproduction avec le groupe So Press

À la Une

CSA : consultation publique sur la numérotation des chaînes de la TNT ; plusieurs scénarios

Institutionnel

Canal+ : le CSA renouvelle sa fréquence sur la TNT payante pour 3 ans

Directive SMA : l'Erga adopte un « Memorandum of Understanding » pour faciliter sa mise en œuvre

PPL « Sécurité globale » : l'article 24 ne sera pas recyclé dans la loi « séparatisme »

PPL « Sécurité globale » : les syndicats de journalistes demandent à rencontrer Emmanuel Macron

Industrie des programmes

Région Bretagne : 1,54 M€ de subventions accordé à 27 projets TV et cinéma

WCSFP : 17 sociétés de production exportatrices françaises participeront à l'édition en ligne

France 3 / Télécip : tournage du 5^e épisode du « Voyageur », où Bruno Debrandt succède à Eric Cantona

Affaire DSK : l'ancien homme politique va donner « sa version des faits » dans un documentaire

Festivals - Marchés

Paris International Fantastic Film Festival : l'édition « classic » repoussée à début 2021

Chaînes TV

Warner TV / Groupe Canal+ : campagne média événement autour de la série « Raised by Wolves »

Vidéo / vidéo à la demande

Brut : 7 millions de jeunes ont suivi l'interview d'Emmanuel Macron sur les réseaux sociaux

HBO Max : déploiement en Europe au second semestre 2021

Droits sportifs

Conflit LFP / Mediapro : l'espagnol n'a pas honoré le paiement de l'échéance du 5 décembre

Distribution salles

Universal : « L'Un des nôtres » repoussé au 6 janvier 2021

Haut et Court : « True Mothers » perd sa date de sortie, « Gagarine » daté au 24 mars 2021

UGC / Orange Studio : « C'est la vie » repoussé au 10 février 2021

Exploitation

Afcae : lancement d'une nouvelle action mensuelle, le « Coup de cœur surprise »

Nominations, mouvements

Institut français : Denise Epoté, directrice Afrique de TV5 Monde, intègre le CA

Netflix : arrivée de Dan Silver (Disney+) à la direction des longs métrages documentaires

WarnerMedia EMEA : Pierre Branco met en place son équipe dirigeante

Disparitions

Robert Castel : décès du comédien, humoriste et musicien avec plus de 30 films au compteur

Distinctions

Prix Albert-Londres / Arte / Capa : Sylvain Louvet et Ludovic Gaillard récompensés

PriMed 2020 : palmarès de la 24^e édition

Programmes

Groupe Canal+ : 150 journalistes et collaborateurs apportent leur soutien à Sébastien Thoen

Événements

Téléthon : 58,29 M€ de promesses de dons, en net recul par rapport à 2019

James Bond : le pistolet Walther PP de Sean Connery vendu 256 000 dollars

Publications

Satellifax Magazine 85 : Christophe Sommet, Laetitia Recayte, Hugo Sélignac, Olivier Dumont, Chabracque Productions.....

Au fil des tweets**La Revue de Presse****A l'agenda**

lapresse.tn
Pays : Tunisie
Dynamisme : 22



Page 1/2

[Visualiser l'article](#)

Festival international du cinéma d'Al Qods : Deux films tunisiens primés

Visuel indisponible **La Mention spéciale du Jury de la 5ème édition du Festival international du cinéma d'Al Qods est revenue à deux documentaires tunisiens, « Non.Oui » long-métrage de Mahmoud Jemni et « Anna Hout », court-métrage de Haythem Mghirbi.**

Le Festival international du cinéma d'Al Qods (Jerusalem International Film Festival – FIFF) est un rendez-vous annuel organisé du 29 novembre au 06 décembre dans la bande de Gaza (Palestine), depuis sa création en 2009.

« **Non.Oui** » raconte l'histoire d'une jeune diplômée noire originaire de Gabès, ville du sud-est tunisien, qui rentre au pays déterminée à mettre son savoir-faire en matière de communication au profit de la patrie.



Le film suit également d'autres protagonistes de tout âge, génération et niveau social ainsi qu'une élue du peuple, une représentante d'association, un sociologue et un psychiatre.

Ce documentaire traite de la question du racisme sur les plans historique, géographique, économique, culturel, psychologique et social.

Mahmoud Jemni a été assistant du réalisateur français René Vautier sur les documentaires « **Avoir vingt ans dans les Aurès** » et « **La folle de Toujane** ». Il a réalisé trois courts-métrages avec des jeunes âgés de 11 à 12 ans. Il a également suivi la coordination et produit des courts-métrages réalisés par des adolescents.

Il a à son actif les documentaires « **Coloquinte** » (2012) , « **Warda, la passion de la vie** » (2015) et « **Non.Oui** » (2020).

« **Non.Oui** » avait auparavant remporté le prix du public au Festival cinématographique international, Vues d'Afrique, à Montréal (Canada), organisé en ligne au mois d'avril 2020.

Ce film a été également sélectionné dans des festivals comme le Montréal International Black film (Fifbm, 23 septembre-4 octobre), le Festival cinéma méditerranéen de Bruxelles, CinemaMed (26 novembre-5

lapresse.tn
Pays : Tunisie
Dynamisme : 22



Page 2/2

[Visualiser l'article](#)

décembre) et le Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen (PriMed, 28 novembre-5 décembre).

« **Anna Hout** » est un documentaire qui se penche sur la pollution de la plage de Béni Khiar (Nabeul) et ses conséquences. Ce film traite la complexité et la perniciosité de tout un système d'exploitation de la mer dont les victimes ne sont pas seulement les humains mais également l'écosystème.



« **Anna Hout** » a été sélectionné, en 2018, aux Rencontres internationales du film anti-corruption. Il est lauréat d'un prix décerné par l'Association de la protection de l'environnement à Ksibet Mediouni (Monastir) et un second prix de la manifestation « Insat Célèbre le Cinéma (ICC), en 2019.

Ce court-métrage de 21 mn est une production de 2017. Son réalisateur **Haythem Mghirbi** est un jeune diplômé en art et communication. Il est enseignant et artiste multidisciplinaire en art visuel.