

Festival de la Méditerranée en images

# PRIMED

25e édition



PROJECTIONS GRATUITES DE DOCUMENTAIRES

Du 6 au 11 DÉCEMBRE 2021

MARSEILLE

[www.primed.tv](http://www.primed.tv)



france.tv



## Lundi 6 décembre

**14h00**

**A BLACK JESUS**  
de Luca LUCCHESI  
92 minutes, 2020



Dans une petite ville italienne, un réfugié ghanéen demande à être l'un des porteurs d'une statue de Jésus noir lors de la procession religieuse annuelle. L'idée qu'il porte l'icône au côtés d'autres habitants - blancs - divise.

**15h50**

**MILLE NUITS ET UNE AUBE**  
de Nasser BENABDERAHMAN  
52 minutes, 2020



Regard poétique sur la vie des gardiens de nuit du Maroc, entre misère, sagesse de vie et espérance, les histoires de ces travailleurs offrent une réflexion sur le temps et l'espace de ces nuits.

## Mercredi 8 décembre

**14h00**

Séance jeune public

**LUCIE CONTRE LA POLLUTION**  
de Cécile TAILLANDIER  
26 minutes, 2012

COMPLET

Lucie, la petite luciole curieuse, explore pour les enfants les mers et les océans, dans un objectif de sensibilisation à l'environnement marin.

**15h00**

**#BOZA**  
de Séverine SAJOUS  
et Anna SURINYACH  
17 minutes, 2020



"#boza" est un selfie collectif de la migration, un moyen pour ceux en transit vers l'Europe de raconter les épreuves qu'ils ont traversées et célébrer leur arrivée.

**15h40**

**AU NOM DE LA MER**  
de Jérôme et Caroline ESPLA  
52 minutes, 2021



De la frontière italienne à Toulon en passant par l'île de Beauté, femmes et hommes, petits et grands, s'engagent pour la protection de la Méditerranée.

**16h50**

**MOI, CITOYEN MÉDITERRANÉEN**  
sur le thème #engagé

Projection d'une sélection de mini-films réalisés par des lycéens de tout le bassin méditerranéen pour le concours "Moi, Citoyen méditerranéen".

## Mardi 7 décembre

**14h00**

**FIANCÉES**  
de Julia BÜNTER  
80 minutes, 2019



Au travers du parcours vers le mariage de trois femmes égyptiennes, le film esquisse un portrait de la société contemporaine du Caire et de sa jeunesse, tiraillée entre traditions immuables et désir grandissant de liberté.

**15h40**

**L'ÉCOLE DE L'ESPOIR**  
de Mohamed EL ABOUDI  
78 minutes, 2020



Au bord du désert, dans le Haut Atlas du Maroc, une petite école, sans eau ni électricité, est l'unique chance de donner une éducation aux enfants de la tribu nomade des Oulad Boukais, confrontés à la pauvreté et au changement climatique.

## Jeudi 9 décembre

**13h00**

**AGALMA**  
de Doriana MONACO  
54 minutes, 2020



Au cœur du Musée archéologique de Naples, la puissance expressive des statues classiques côtoie la passion des restaurateurs et conservateurs qui planifient la vie du musée.

**14h15**

**BEST UNKEPT SECRET**  
de Ilan MIZRAHI  
57 minutes, 2019



Un adolescent découvre qu'il a été manipulé et utilisé toute sa vie par des organisations fanatiques juives. Commence alors pour lui un voyage de rédemption, à la recherche de la vérité sur son passé.

## Vendredi 10 décembre

**14h00**

**THE SILENT GENERATION**  
de Ferran NAVARRO-BELTRAN  
61 minutes, 2020



Ce documentaire est un hommage aux personnes âgées LGBTQI de Barcelone, à cette "Génération du Silence" contrainte de se cacher de tous, à ces pionniers du mouvement ainsi qu'à ceux qui sont restés anonymes.

**Mardi 7 décembre****13h15****LES OUBLIÉS DE L'ESPAGNE**de **Xavier VILLETARD****52 minutes, 2020**

Œuvre architecturale à la gloire du national catholicisme, la Vallée de los Caídos est aussi la plus grande fosse commune du pays. Les familles qui demandent à récupérer les corps de leurs parents peinent à être entendues.

**14h30****PESCAMARE**de **Andrea LODOVICHETTI****61 minutes, 2019**

Dans les ports des petites villes d'Italie, comme celui de Fano, l'atmosphère du monde maritime y est riche d'une humanité bigarrée et infatigable, restée quasiment inchangée.

**15h50****THERE IS STILL SOMEONE****IN THE WOODS**de **Erol ILERI LLORDELLA****52 minutes, 2020**

Pendant la guerre des Balkans, entre 25.000 et 50.000 femmes ont été victimes de violences sexuelles. Lejla, Alen, Ajna sont nés des suites d'un viol de guerre. 25 ans plus tard, ils rejoignent les survivantes dans leur lutte pour briser le silence et vaincre la stigmatisation.

**Jeudi 9 décembre****13h00****MADE IN FRANCE -****AU SERVICE DE LA GUERRE**de **Sophie NIVELLE-CARDINALE**et **Alice ODIOT****52 minutes, 2020**

En 2014, un drone israélien cible une maison de Gaza, tuant trois enfants qui jouaient sur le toit. Un enquêteur palestinien découvre un bout du missile portant les mots "Paris, France" et le nom d'une entreprise française. Pour la première fois, un lien juridique pourrait être établi entre un crime de guerre et un industriel français.

**14h10****THERE IS NO OTHER PLACE**de **Anat TEL****73 minutes, 2021**

L'Eglise du Saint-Sépulcre de Jérusalem, lieu le plus sacré de la chrétienté, doit être partagée par les différentes communautés religieuses orthodoxes, catholiques, arméniennes, coptes, syriennes et éthiopiennes. Ça ne se passe pas sans heurts...

**Mercredi 8 décembre****14h00****LES ENFANTS TERRIBLES**de **Ahmet Necdet CUPUR****52 minutes, 2021**

Le réalisateur nous plonge dans le quotidien d'une famille turque, la sienne, dans laquelle les jeunes adultes se battent face à une autorité paternelle ancrée dans des valeurs traditionnelles.

**15h10****POSTWAR ALBUM**de **Angel LEIRO**et **Airy MARAGALL****75 minutes, 2020**

Le photographe de guerre espagnol Gervasio Sánchez a documenté le siège de Sarajevo des années 1990. Resté en contact avec certains des enfants photographiés à l'époque, il va à leur rencontre 25 ans après la fin du siège.

**16h45****AMORI**de **Stefano CECCARELLI**et **Gabriele ANASTASIO****60 minutes, 2020**

Un voyage explorant l'Amour contemporain sous ses nombreuses facettes, ceux qui aiment et sont aimés.

**Vendredi 10 décembre****14h00****DROWNING LETTERS**de **Paula PALACIOS****81 minutes, 2020**

Une voix venue du fond de la Méditerranée raconte l'un des chapitres les plus tragiques de notre histoire contemporaine : le sauvetage de 550 personnes par le navire de l'ONG espagnole Open Arms.

**Samedi 11 décembre****de 11h à 17h****PROJECTION DES FILMS PRIMÉS**

Avec en ouverture, les mini-films lauréats du concours "Moi, Citoyen méditerranéen".

**Le programme de la journée sera disponible  
vendredi 10 décembre au soir  
sur [www.primed.tv](http://www.primed.tv)**

**Jeudi 9 décembre**

**16h30 PRIX DU PUBLIC**  
Venez voter pour  
votre court-métrage préféré !

**LA NAPOLI DI MIO PADRE**  
de Alessia **BOTTONE**  
**20 minutes, 2020**



Le retour à Naples de la réalisatrice et son père devient l'occasion de raconter le voyage de celui-ci et de découvrir leurs origines.

**YAHIA LE RESCAPÉ**  
de Lassaad **HAJJI**  
**29 minutes, 2019**



Son bateau a fait naufrage en Méditerranée. Tout l'équipage a péri. Yahia est le seul rescapé. La camera l'accompagne au large et raconte les péripéties dramatiques qu'il a vécues.

**PARADISE**  
de Mateo **CABEZA**  
**20 minutes, 2020**



Ahmed, Taha où l'intimité entre un père et un fils qui survivent dans une chambre d'hôpital pour enfants.

**VITORIA, MARS 1976**  
de Luis E. **HERRERO**  
**21 minutes, 2019**



Au début de l'année 1976, la situation politique après la mort de Franco s'aggrave, acculant le gouvernement. À Vitoria, une tragédie se profile, et marquera la Transition espagnole vers la démocratie.

**Vendredi 10 décembre**

**16h30 CÉRÉMONIE DE  
REMISE DES PRIX**

Les 30 réalisateurs des 23 films sélectionnés seront présents pour découvrir le palmarès du 25e PriMed. Les prix sont remis par les membres du jury, les représentants des collectivités et les partenaires du festival.



Le **PriMed** est organisé par le **CMCA**  
(**Centre Méditerranéen de la**  
**Communication Audiovisuelle**)

30 bd Georges Clémenceau  
13004 Marseille

Tél : 04 91 42 03 02

Mail : [prix@cmca-med.org](mailto:prix@cmca-med.org)

Retrouvez-nous sur: [www.primed.tv](http://www.primed.tv)  
[www.cmca-med.org](http://www.cmca-med.org)

et sur



**Les films sont projetés en version originale  
et sous-titrés en français**

**Toutes les séances sont suivies d'un débat  
avec le(s) réalisateur(s)**  
(sous réserve de la situation sanitaire)

**Entrée libre et gratuite**  
**dans la limite des places disponibles**