

Festival de la Méditerranée en images

PRIMED

25e édition



PROJECTIONS GRATUITES DE DOCUMENTAIRES

Du 6 au 11 DÉCEMBRE 2021

MARSEILLE

www.primed.tv



france.tv



Lundi 6 décembre

14h00

A BLACK JESUS
de Luca LUCCHESI
92 minutes, 2020



Dans une petite ville italienne, un réfugié ghanéen demande à être l'un des porteurs d'une statue de Jésus noir lors de la procession religieuse annuelle. L'idée qu'il porte l'icône aux côtés d'autres habitants - blancs - divise.

15h50

MILLE NUITS ET UNE AUBE
de Nasser BENABDERAHMAN
52 minutes, 2020



Regard poétique sur la vie des gardiens de nuit du Maroc, entre misère, sagesse de vie et espérance, les histoires de ces travailleurs offrent une réflexion sur le temps et l'espace de ces nuits.

Mercredi 8 décembre

14h00 Séance jeune public

LUCIE CONTRE LA POLLUTION
de Cécile TAILLANDIER
26 minutes, 2012

COMPLET

Lucie, la petite luciole curieuse, explore pour les enfants les mers et les océans, dans un objectif de sensibilisation à l'environnement marin.

15h00

#BOZA
de Séverine SAJOUS
et Anna SURINYACH
17 minutes, 2020



"#boza" est un selfie collectif de la migration, un moyen pour ceux en transit vers l'Europe de raconter les épreuves qu'ils ont traversées et célébrer leur arrivée.

15h40

AU NOM DE LA MER
de Jérôme et Caroline ESPLA
52 minutes, 2021



De la frontière italienne à Toulon en passant par l'île de Beauté, femmes et hommes, petits et grands, s'engagent pour la protection de la Méditerranée.

16h50

MOI, CITOYEN MÉDITERRANÉEN
sur le thème #engagé

Projection d'une sélection de mini-films réalisés par des lycéens de tout le bassin méditerranéen pour le concours "Moi, Citoyen méditerranéen".

Mardi 7 décembre

14h00

FIANCÉES
de Julia BÜNTER
80 minutes, 2019



Au travers du parcours vers le mariage de trois femmes égyptiennes, le film esquisse un portrait de la société contemporaine du Caire et de sa jeunesse, tiraillée entre traditions immuables et désir grandissant de liberté.

15h40

L'ÉCOLE DE L'ESPOIR
de Mohamed EL ABOUDI
78 minutes, 2020



Au bord du désert, dans le Haut Atlas du Maroc, une petite école, sans eau ni électricité, est l'unique chance de donner une éducation aux enfants de la tribu nomade des Oulad Boukais, confrontés à la pauvreté et au changement climatique.

Jeudi 9 décembre

13h00

AGALMA
de Doriana MONACO
54 minutes, 2020



Au cœur du Musée archéologique de Naples, la puissance expressive des statues classiques côtoie la passion des restaurateurs et conservateurs qui planifient la vie du musée.

14h15

BEST UNKEPT SECRET
de Ilan MIZRAHI
57 minutes, 2019



Un adolescent découvre qu'il a été manipulé et utilisé toute sa vie par des organisations fanatiques juives. Commence alors pour lui un voyage de rédemption, à la recherche de la vérité sur son passé.

Vendredi 10 décembre

14h00

THE SILENT GENERATION
de Ferran NAVARRO-BELTRAN
61 minutes, 2020



Ce documentaire est un hommage aux personnes âgées LGBTQI de Barcelone, à cette "Génération du Silence" contrainte de se cacher de tous, à ces pionniers du mouvement ainsi qu'à ceux qui sont restés anonymes.

Mardi 7 décembre

13h15

LES OUBLIÉS DE L'ESPAGNE

de Xavier VILLETARD
52 minutes, 2020



Œuvre architecturale à la gloire du national catholicisme, la Vallée de los Caídos est aussi la plus grande fosse commune du pays. Les familles qui demandent à récupérer les corps de leurs parents peinent à être entendues.

14h30

PESCAMARE

de Andrea LODOVICHETTI
61 minutes, 2019



INÉDIT

Dans les ports des petites villes d'Italie, comme celui de Fano, l'atmosphère du monde maritime y est riche d'une humanité bigarrée et infatigable, restée quasiment inchangée.

15h50

THERE IS STILL SOMEONE IN THE WOODS

de Erol ILERI LLORDELLA
52 minutes, 2020



INÉDIT

Pendant la guerre des Balkans, entre 25.000 et 50.000 femmes ont été victimes de violences sexuelles. Lejla, Alen, Ajna sont nés des suites d'un viol de guerre. 25 ans plus tard, ils rejoignent les survivantes dans leur lutte pour briser le silence et vaincre la stigmatisation.

Jeudi 9 décembre

13h00

MADE IN FRANCE - AU SERVICE DE LA GUERRE

de Sophie NIVELLE-CARDINALE
et Alice ODIOT
52 minutes, 2020



En 2014, un drone israélien cible une maison de Gaza, tuant trois enfants qui jouaient sur le toit. Un enquêteur palestinien découvre un bout du missile portant les mots "Paris, France" et le nom d'une entreprise française. Pour la première fois, un lien juridique pourrait être établi entre un crime de guerre et un industriel français.

14h10

THERE IS NO OTHER PLACE

de Anat TEL
73 minutes, 2021



INÉDIT

L'Eglise du Saint-Sépulcre de Jérusalem, lieu le plus sacré de la chrétienté, doit être partagée par les différentes communautés religieuses orthodoxes, catholiques, arméniennes, coptes, syriennes et éthiopiennes. Ça ne se passe pas sans heurts...

Mercredi 8 décembre

14h00

LES ENFANTS TERRIBLES

de Ahmet Necdet CUPUR
52 minutes, 2021



Le réalisateur nous plonge dans le quotidien d'une famille turque, la sienne, dans laquelle les jeunes adultes se battent face à une autorité paternelle ancrée dans des valeurs traditionnelles.

15h10

POSTWAR ALBUM

de Angel LEIRO
et Airy MARAGALL
75 minutes, 2020



INÉDIT

Le photographe de guerre espagnol Gervasio Sánchez a documenté le siège de Sarajevo des années 1990. Resté en contact avec certains des enfants photographiés à l'époque, il va à leur rencontre 25 ans après la fin du siège.

16h45

AMORI

de Stefano CECCARELLI
et Gabriele ANASTASIO
60 minutes, 2020



INÉDIT

Un voyage explorant l'Amour contemporain sous ses nombreuses facettes, ceux qui aiment et sont aimés.

Vendredi 10 décembre

14h00

DROWNING LETTERS

de Paula PALACIOS
81 minutes, 2020



Une voix venue du fond de la Méditerranée raconte l'un des chapitres les plus tragiques de notre histoire contemporaine : le sauvetage de 550 personnes par le navire de l'ONG espagnole Open Arms.

Samedi 11 décembre

de 11h à 17h

PROJECTIONS DES FILMS PRIMÉS

Avec en ouverture, les mini-films lauréats du concours "Moi, Citoyen méditerranéen".

Le programme de la journée sera disponible
vendredi 10 décembre au soir
sur www.primed.tv

Jeudi 9 décembre

16h30 PRIX DU PUBLIC
Venez voter pour
votre court-métrage préféré !

LA NAPOLI DI MIO PADRE
de Alessia BOTTONE
20 minutes, 2020



Le retour à Naples de la réalisatrice et son père devient l'occasion de raconter le voyage de celui-ci et de découvrir leurs origines.

YAHIA LE RESCAPÉ
de Lassaad HAJJI
29 minutes, 2019



Son bateau a fait naufrage en Méditerranée. Tout l'équipage a péri. Yahia est le seul rescapé. La camera l'accompagne au large et raconte les péripéties dramatiques qu'il a vécues.

PARADISE
de Mateo CABEZA
20 minutes, 2020



INÉDIT

Ahmed, Taha où l'intimité entre un père et un fils qui survivent dans une chambre d'hôpital pour enfants.

VITORIA, MARS 1976
de Luis E. HERRERO
21 minutes, 2019



INÉDIT

Au début de l'année 1976, la situation politique après la mort de Franco s'aggrave, acculant le gouvernement. À Vitoria, une tragédie se profile, et marquera la Transition espagnole vers la démocratie.

Vendredi 10 décembre

**16h30 CÉRÉMONIE DE
REMISE DES PRIX**

Les 30 réalisateurs des 23 films sélectionnés seront présents pour découvrir le palmarès du 25e PriMed. Les prix sont remis par les membres du jury, les représentants des collectivités et les partenaires du festival.



Le **PriMed** est organisé par le **CMCA**
(Centre Méditerranéen de la
Communication Audiovisuelle)
30 bd Georges Clémenceau
13004 Marseille
Tél : 04 91 42 03 02
Mail : prix@cmca-med.org

Retrouvez-nous sur: www.primed.tv
www.cmca-med.org

et sur



**Les films sont projetés en version originale
et sous-titrés en français**

**Toutes les séances sont suivies d'un débat
avec le(s) réalisateur(s)**

**Entrée libre et gratuite
dans la limite des places disponibles**