

# PriMed 2022 - SÉLECTION

## ENJEUX MÉDITERRANÉENS

- **AS I WANT** de Samaher ALQADI
- **ENFANTS DE DAECH, LES DAMNÉS DE LA GUERRE** de Anne POIRET
- **ERASMUS À GAZA** de Chiara AVESANI et Matteo DELBÒ
- **THE WIRE** de Tiha K. GUDAC

## MÉMOIRE DE LA MÉDITERRANÉE

- **#SCHOOLYARD. AN UNTOLD STORY** de Nurit KEDAR
- **CE QUE LA GUERRE A FAIT DE NOUS** de Romano BOTTINELLI
- **SPARKS IN TIME** de Jurij GRUDEN
- **THE LAST TAPE FROM BOSNIA** de Albert SOLÉ

## ART, PATRIMOINE ET CULTURES DE LA MÉDITERRANÉE

- **COMPETITION** de Miha MOHORIC
- **LE MODERNISSIMO DE BOLOGNE** de Giuseppe SCHILLACI
- **MEMENTO** de Nikos ZIOGAS
- **UP THERE** de Bartolomeo PAMPALONI

## PREMIÈRE ŒUVRE

- **KASH KASH** de Lea NAJJAR
- **LES ENFANTS DE CAIN** de Keti STAMO
- **SENTINELLE ÉTERNELLE** de Maryam ASHRAFI
- **THE OTHER SIDE OF THE RIVER** de Antonia KILIAN

## COURT MÉDITERRANÉEN

- **ANGLE MORT** de Lotfi ACHOUR
- **GRANNY'S SEXUAL LIFE** de Urška DJUKIC et Émilie PIGEARD
- **LA PROVA** de Toni ISABELLA VALENZI
- **MICROBIOME** de Stavros PETROPOULOS

## PRIX DES JEUNES DE LA MÉDITERRANÉE

- **ERASMUS À GAZA** de Chiara AVESANI et Matteo DELBÒ
- **GEMMA HAS A PLAN** de Arantza DIEZ
- **MALTE, AU NOM DE DAPHNE** de Jules GIRAUDAT