

LE FESTIVAL DE LA MÉDITERRANÉE EN IMAGES

PRIMED

PROJECTIONS GRATUITES DE FILMS DOCUMENTAIRES

28ème édition - Marseille

ALCAZAR / MUCEM / MAIRIE DU 1/7 / VIDÉODROME 2

DU 30 NOVEMBRE AU 07 DÉCEMBRE 2024



www.primed.tv



CENTRE
MÉDITERRANÉEN
DE LA COMMUNICATION
AUDIOVISUELLE

france.tv



Mucem



VIDÉODROME 2

49 COURS JULIEN, 13006 MARSEILLE

MAIRIE 1&7

61 LA CANEBIÈRE - 13001 MARSEILLE

SAMEDI 30 NOVEMBRE

17h00

TACK

de Vania TURNER
96 min – Grèce, 2024

Sofia, double médaillée olympique, déclenche le mouvement MeToo en Grèce, poussant une athlète plus jeune, Amalia, à obtenir justice pour les abus qu'elle a subis de la part de son entraîneur.



19h30 - 23h

**HEZBOLLAH,
L'ENQUÊTE INTERDITE**

de Jérôme FRITEL et Sofia AMARA
3 x 52 min – France, Liban 2023

En 2008, l'agence fédérale américaine (DEA) ouvre une enquête sur le Hezbollah. Cette série en trois parties plonge au cœur de l'histoire du « Parti de Dieu » et de ses activités illégales.



MAIRIE 1&7

61 LA CANEBIÈRE - 13001 MARSEILLE

LUNDI 2 DÉCEMBRE

14h00

PANELLINION

de Spyros MANTZAVINOS
et Kosta ANTARACHAS
80 min – Grèce, 2023

À Athènes, un petit café du nom de Panellinion accueille des habitués qui se retrouvent pour jouer aux échecs. Tous cherchent dans ce jeu un exutoire et une consolation à leur vie.



15h40

GRAIN DE SABLE

de Nadja ANANE
77 min – France, Maroc, 2024

Imaginez une oasis, Figuig : elle est là dans le désert, millénaire mais oubliée. Un grain de sable dans l'univers. Cet oubli a mis fin à la transmission orale qui a toujours existée..



17h15

**HAWAR, NOS ENFANTS
BANNIS**

de Pascale BOURGAUX
74min – France, Syrie, 2023

Ana, comme de nombreuses femmes yézidiées, a été kidnappée par Daech et réduite en esclave sexuelle. À sa libération, sa communauté l'oblige à abandonner sa fille qu'elle a eue suite aux viols.



LUNDI 2 DÉCEMBRE

18h45

MACHTAT

de Sonia BEN SLAMA
82 min – Tunisie, 2023

En Tunisie, Fatma et ses filles travaillent comme machtat, musiciennes traditionnelles de mariage. Alors que dans leur vie professionnelle elles célèbrent l'union, elles tentent d'échapper à l'autorité masculine de leur foyer.



MARDI 3 DÉCEMBRE

13h15

**30 ANNÉES AVEC
CHADIA ET SES FILLES**

de Leyla ASSAF-TENGROTH
100 min – Liban, Suède 2023

Depuis 30 ans, la réalisatrice suit les femmes d'une famille syrienne. Elle voit Chadia et ses filles faire face aux traditions familiales et à la violence de leur mari et père.



15h05

**1983. LES MARCHEURS DE
L'ÉGALITÉ**

de Nina ROBERT
55 min – France, 2023

En 1983, une poignée de jeunes de la cité des Minguettes se lancent dans une marche, de Marseille à Paris, pour l'égalité et contre le racisme. À leur arrivée, plus de 100 000 personnes ont rejoint leurs rangs.



16h10

**LES MOTS QU'ELLES
EURENT UN JOUR**

de Raphaël PILLOSIO
85 min – France, Algérie, 2024

En 1962, Yann LE MASSON filme des militantes algériennes à leur sortie de prison en France. 50 ans après, alors que la bande son a disparu, Raphaël PILLOSIO part à la recherche de ces femmes.



17h40

LA CHANSON D'AIDA

de Giovanni PRINCIGALLI
90 min – Italie, 2024

20 ans après avoir tourné un premier film dans une famille de Roms en Italie, le réalisateur revient à leur rencontre. Il retrouve Aida, devenue épouse et mère. Malgré les pressions familiales, elle rêve, de s'émanciper hors du camp.



MERCREDI 4 DÉCEMBRE

18h00

TOXICILY

de François-Xavier DESTORS
70 min – France, Italie, 2023

En Sicile, un des plus grands complexes pétrochimiques d'Europe est en activité depuis 70 ans. Face à la pollution du ciel, de la mer et de la terre, des voix s'élèvent.



JEUDI 5 DÉCEMBRE

15h30

I 18 TEMLY

de Bilal BEGHOURA
53 min – Algérie, 2024

Au décès de son père, Bilal retourne en Algérie. Confronté à l'amnésie ambiante, il revient sur son adolescence et celle de ses amis alors qu'ils étaient fans de métal durant la décennie noire.

INÉDIT



VENDREDI 6 DÉCEMBRE

14h00

STROMBOLI 22

de Grégoire PONTÉCAILLE
58 min – France, Italie, 2023

Au moment où le Stromboli semble changer de régime éruptif en devenant de plus en plus impétueux, une équipe internationale de volcanologues s'aventure sur les pentes acérées du volcan.



MERCREDI 4 DÉCEMBRE

14h00

UN PASTEUR

de Louis HANQUET
70 min – France, 2024

Dans le Sud-Est de la France, Félix, un jeune berger mélancolique et secret, mène une vie atemporelle, dans un monde minéral et inaccessible où rôde une menace invisible : le loup.



15h30

**UNTIL HE'S BACK
JUSQU'À SON RETOUR**
de Jacqueline BAYLON
40 min – Maroc, 2023

Après avoir appris que son fils Yahya était mort en mer en tentant de rejoindre l'Espagne, Ahmed cherche à ramener sa dépouille au Maroc afin que lui et sa famille puissent faire leurs adieux.

INÉDIT



16h30

**FRAGMENTS D'UNE
JEUNESSE FRANÇAISE**
de Jérémie BATTÀGLIA
52 min – France, 2023

Dans le sud de la France, au cœur de la Camargue, Jawad et Belka, deux jeunes français d'origine maghrébine, s'affranchissent à travers leur passion pour les courses camarguaises.



JEUDI 5 DÉCEMBRE

17h30 PRIX DU PUBLIC

Venez, visionnez et votez pour votre
court-métrage préféré !

BIBLIOTHÈQUE L'ALCAZAR

58 COURS BELSUNCE - 13001 MARSEILLE

MARDI 3 DÉCEMBRE

16h00

**SNAJKA : JOURNAL DES
ESPOIRS**

de Tea VIDOVIĆ DALIPI
75 min – Croatie, 2023

D'origines différentes, la Croate Tea et le Rom Mirsad vont tenter de construire une vie commune malgré les frontières culturelles et le poids de leur héritage familial.

INÉDIT



SAMEDI 7 DÉCEMBRE

18h00

LESVIA

de Tzeli HADJIDIMITRIOU
77 min – Grèce, 2023

L'île de Lesbos, berceau de la poétesse Sappho, voit arriver dans les années 1970 des lesbiennes du monde entier. La réalisatrice, native de l'île et elle-même lesbienne, retrace 40 ans de cette histoire.



JEUDI 5 DÉCEMBRE

17h30 PRIX DU PUBLIC

Venez, visionnez et votez pour votre court-métrage préféré !

ET IL RESTE ENCORE...

de Arwa ABUWARA et
Turab SHAH

28 min – Algérie, 2023

Au cœur des montagnes du Hoggar, dans le sud du Sahara algérien, les Escamarans, une communauté d'Algériens noirs, témoigne de l'impact des essais nucléaires français sur leurs vies.

INÉDIT



LE TRIBUNAL

de Carmen TORTOSA

19 min - Espagne, 2023

Des hommes et des femmes en congé maladie prolongé, doivent raconter leurs problèmes de santé auprès du service de l'inspection médicale. Leur situation dépendra du rapport établi lors de cet entretien.

INÉDIT



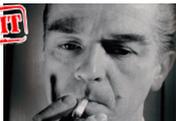
SEPT MINUTES

de Alessia BOTTONE

15 min – Italie, 2024

Alfredo a trouvé le courage d'assumer son homosexualité par amour pour Mario. Mais Mario a continué sa vie de couple. Il est devenu père et grand-père.

INÉDIT



EN ATTENDANT LE TRAIN

de Melita VRSAJKO

15 min - Croatie, 2023

À la gare de Benkovac, en Croatie, un agent de manœuvre continue son travail alors que ni trains, ni voyageurs ne la traversent.



Les séances sont suivies d'un débat avec le(s) réalisateur(s)

A la sortie une urne sera mise à disposition du public pour déposer les votes.

Le résultat sera annoncé pendant la cérémonie de Remise des Prix

VENDREDI 6 DÉCEMBRE

16h30

**CÉRÉMONIE DE
REMISE DES PRIX**

Les réalisateurs des films sélectionnés seront présents pour découvrir le palmarès de la 28ème édition du PriMed. Les prix seront remis par les membres du jury, les représentants des collectivités et les partenaires du festival.

**ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES
PLACES DISPONIBLES**

**FÊTEZ LA MÉDITERRANÉE
AVEC NOUS !**



Le PriMed est organisé par le **CMCA**
(Centre Méditerranéen de la
Communication Audiovisuelle)

30 bd Georges Clémenceau
13004 Marseille

Tél : 04 91 42 03 02

Mail : prix@cmca-med.org

Retrouvez-nous sur : www.primed.tv
www.cmca-med.org

et sur

