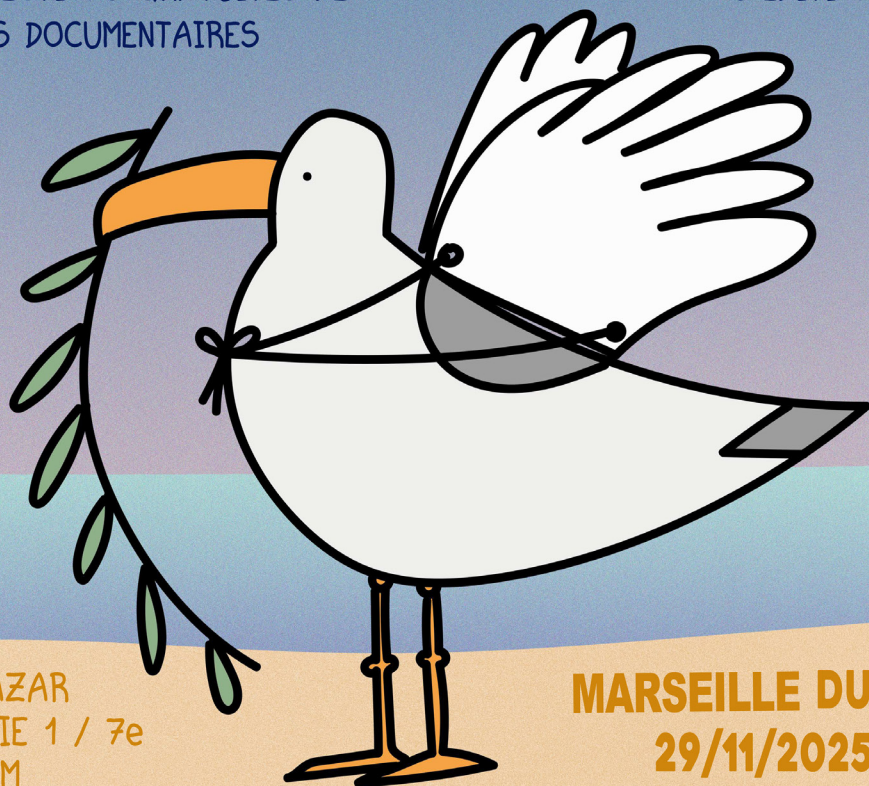


LE FESTIVAL DE LA MEDITERRANEE EN IMAGES

PRIMED

PROJECTIONS GRATUITES DE
FILMS DOCUMENTAIRES

29e EDITION



ALCAZAR
MAIRIE 1 / 7e
MUCEM
ARTPLEXE

MARSEILLE DU
29/11/2025
AU 06/12/2025

www.primed.tv



france.tv



Mucem



SAMEDI 29 NOVEMBRE

10h30 PRIX DU PUBLIC

Venez, visionnez et votez pour votre court-métrage préféré !

JE CROIS QUE LE PORTRAIT M'A SAUVÉ

de Alban MUJA

10 min – Kosovo, 2025

Vingt-cinq ans après son enlèvement pendant la guerre du Kosovo, le peintre Skender Muja raconte la peur que lui et de nombreux Albanais ont vécue lors de leur séquestration.

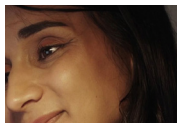


LA NUIT DE TOUS LES MOTS

de Dana DRAZIC

24 min – France, 2025

Deux bénévoles d'une ligne d'écoute accueillent les paroles de personnes en détresse émotionnelle ou confrontées à la solitude.



SNAKE HILL (LA COLLINE DES SERPENTS)

de Joëlle ABOU CHABKÉ

25 min – Liban, 2024

Joëlle et Melhem lancent un projet de permaculture au Liban. Lorsqu'ils se mettent à chercher les serpents vivant sur leur terrain, ils rencontrent leurs voisins agriculteurs, usagers de pesticides.

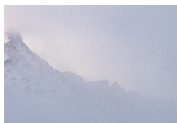


TRANSALPIN

de Clara NICOLAS et Léo GATINOT

21 min – France, 2024

À la frontière franco-italienne, un tunnelier perce la montagne et assèche ruisseaux et fontaines sur son passage. Au cœur des sommets enneigés et des vallées, la colère des villages résonne.

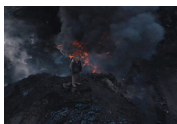


WHO LOVES THE SUN (QUI AIME LE SOLEIL)

de Arshia SHAKIBA

20 min – Canada, 2024

Dans le nord d'une Syrie ravagée par la guerre, l'ouvrier Mahmood s'occupe d'une raffinerie de pétrole improvisée.



LUNDI 1 DÉCEMBRE

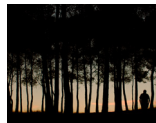
14h00

SATURNO

de DANIEL TORNERO

96 min – Espagne, 2024

En 2018, le grand-père du réalisateur a été arrêté pour maltraitance d'enfant et tentative d'enlèvement. Depuis, la famille tente de se reconstruire et s'interroge sur les conséquences de ce crime.



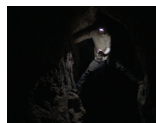
15h45

DE PLOMB ET DE CHARBON

de Thomas UZAN

89 min – France, 2024

À l'Est du Maroc, des hommes continuent de creuser dans les mines désaffectées datant du protectorat français. Pour survivre, ils s'enfoncent sous le sol à la recherche de minerais épuisés.



18h00

MORIA SIX

de Jennifer MALLMANN

83 min – Allemagne, 2024

A Lesbos, six jeunes réfugiés ont été condamnés lors d'un procès controversé, pour l'incendie du camp de Moria. La réalisatrice prend contact avec l'un d'eux, tandis qu'un nouveau camp ultra sécurisé sort de terre.



MARDI 2 DÉCEMBRE

14h00

ECHOES FROM BORDERLAND (LES ÉCHOS DE LA FRONTIÈRE)

de Lara Miléna BROSE

70 min – Allemagne, 2024

Après avoir fui les talibans, Nahid, une jeune afghane de 15 ans, est bloquée dans la ville frontalière bosniaque de Velika Kladuša. Elle rencontre Ferida, une bosniaque marquée par la guerre.



18h40

THE 1957 TRANSCRIPT (LA TRANSCRIPTION DE 1957)

de Ayelet HELLER

75 min – Israël, 2024

Les transcriptions du procès de Kafr Qasim, récemment dévoilées, et les témoignages de survivants palestiniens jettent un nouvel éclairage sur des faits méconnus concernant les relations judéo-arabes en Israël.



À la sortie une urne sera mise à disposition du public pour déposer les votes.

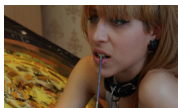
MERCREDI 3 DÉCEMBRE

16h30

ALICE PAR CI, PAR LÀ
de Isabela TENT

86 min – Roumanie, 2024

Alice est une jeune roumaine mal aimée, piégée dans sa vie de mère. À 16 ans, elle tombe amoureuse de Dorian, de 35 ans son aîné, avec qui elle se marie et a un enfant.



18h40

BOSCO GRANDE

de Giuseppe SCHILLACI
77 min – Italie, France, 2024

Sergio habite le quartier de Bosco Grande à Palerme. Musicien punk devenu tatoueur, il tient salon sur le trottoir devant sa boutique, où le rejoignent ses copains de toujours et Mariella, sonoureuse.



VENDREDI 5 DÉCEMBRE

14h00

LE CIEL AU-DESSUS DE ZENICA

de Nanna Frank MØLLER et Zlatko PRANJIC

92 min – Danemark, Bosnie-Herzégovine, États-Unis, 2024

Située en Bosnie-Herzégovine, Zenica est l'une des villes les plus polluées au monde. Des citoyens s'unissent face à la corruption des politiques et au cynisme des industriels.



MUCEM

I ESPLANADE. J4, 13002 MARSEILLE

JEUDI 4 DÉCEMBRE

20h00

JE SUIS LA NUIT EN PLEIN MIDI

de Gaspard HIRSCHI
83 min – France, 2025

Don Quichotte et son écuyer livreur de pizzas parcourent Marseille, ville archipel, où les grilles des résidences fermées morcellent la société.



MARDI 2 DÉCEMBRE

16h00

À VOL D'OISEAU

de Clara LACOMBE
29 min – France, 2025

Amadou est parti de Guinée Conakry à l'âge de treize ans. Trois ans après son départ, il traverse la frontière française, caché dans le coffre d'une voiture.



16h35

BORN TO FIGHT (NÉE POUR COMBATTRE)
de Ala'A MOHSEN

52 min – Danemark, Suède, Irak, 2025

Passionnée de kickboxing, multi-primée à 23 ans, Nawres a vu son projet s'arrêter lors des troubles politiques du pays et du Covid-19. Dans l'espoir de nouvelles opportunités, elle s'installe en France.



17h30

LETIZIA BATTAGLIA, PHOTOGRAPHE DES ANNÉES DE SANG

de Cécile ALLEGRA
52 min – Italie, France, 2024

Letizia Battaglia a photographié les crimes de la mafia sicilienne pendant plus de vingt ans. Sa vie a été un engagement permanent, dénonçant la corruption et rendant visibles les laissés-pour-compte.



MERCREDI 3 DÉCEMBRE

13h30

GREEN LINE (LIGNE VERTE)
de Sylvie BALLYOT

120 min – France, 2024

Fida a grandi à Beyrouth dans les années 1980 pendant la guerre. À l'aide de figurines et de maquettes miniatures, elle va à la rencontre de miliciens et confronte sa vision d'enfant à la leur.



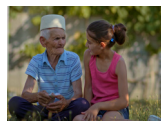
JEUDI 4 DÉCEMBRE

13h30

HOUSE WITH A VOICE
de Kristine NRECAJ et Birthe TEMPLIN

86 min – Allemagne, 2024

En Albanie, les Burnneshas prêtent serment et renoncent à leur féminité pour vivre comme des hommes, accédant ainsi à une liberté qui leur était jusqu'alors refusée. Le film raconte leurs histoires.



JEUDI 4 DÉCEMBRE

15h30

ACHILLE LAURO - LA CROISIÈRE DE L'HORREUR

de Simone MANETTI

90 min – Italie, France, Allemagne, 2025

En 1985, l'Achille Lauro, un navire de croisière italien est détourné au large des côtes égyptiennes par un commando palestinien. C'est le début d'un calvaire de trois jours pour les passagers.



17h30

ALGÉRIE, SECTIONS ARMES SPÉCIALES

de Claire BILLET

52 min – France, 2024

À partir des travaux d'un historien et des entretiens de témoins, cette enquête inédite revient sur l'usage, par l'armée française, de gaz chimiques interdits durant la guerre d'Algérie.



SAMEDI 6 DÉCEMBRE

13h00

LA PROMESSE D'IMANE

de Nadia ZOUAOUI

52 min – Algérie, Canada, 2024

Imane, féministe algérienne engagée de 26 ans, est retrouvée morte dans son appartement. Aujourd'hui, l'héritage de sa lutte perdure à travers d'autres voix.



14h30

HOLDING LIAT

de Brandon KRAMER

97 min – États-Unis, 2025

Le 7 octobre 2023, Liat Atzili et son mari Aviv ont été enlevés par le Hamas. Retenus en otages dans la bande de Gaza, la famille de Liat s'engage publiquement pour leur libération.



16h50

VIE ET MORT À GAZA

de Natasha COX

90 min – Royaume-Uni, 2024

Tourné d'octobre 2023 à octobre 2024, Life and Death in Gaza suit la vie de quatre habitants de Gaza : Khalid, Aya, Adam et Aseel. Avec leurs caméras, ils documentent leur lutte pour la survie.



VENDREDI 5 DÉCEMBRE

16h30

CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX

Les réalisateurs des films sélectionnés seront présents pour découvrir le palmarès de la 29ème édition du PriMed. Les prix seront remis par les membres du jury, les représentants des collectivités et les partenaires du festival.

**ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES
PLACES DISPONIBLES**

**FÊTEZ LA MÉDITERRANÉE
AVEC NOUS !**



Le PriMed est organisé par le CMCA
(Centre Méditerranéen de la
Communication Audiovisuelle)

30 bd Georges Clémenceau
13004 Marseille

Tél : 04 91 42 03 02

Mail : prix@cmca-med.org

Retrouvez-nous sur : www.primed.tv
www.cmca-med.org

et sur

